LAVIRINT - Dragomir LaziÄ‡ Djurica

Autor Ljuba
Friday, 05 March 2010

LAVIRINT -Djirica LaziÄ‡
Dragomir LaziÄ‡ Djurica - autor knjige LAVIRINT

03.03.2010. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÅ¡evac, odrÅ¾ana je promocija knjige *LAVIRINT* Dragomira LaziÄ‡a Djurice. O knjizi su govorili:Â Milanka MilosavljeviÄ‡-MilosavljeviÄ‡ - recenzent knjige, Jelena Djinovski - lektor knjige, Milja DjordjeviÄ‡-DjuriÄ‡ - akadamski vajar, Radmila Å½ivkoviÄ‡ - istoriÄ•ar umetnosti, ÄŒedomir MarkoviÄ‡ - biv predsednik opÅ¡tine KruÅ¡evac i naravno sam autor!

Promociju je osmislila i vodila Lidija UÅ¾areviÄ‡ - urednik KCK, a tehniÄ•ko vodjstvo je povereno Marku ViÅ¡njiÄ‡u.

Dragomir LaziÄ‡ Djurica - autor knjige LAVIRINT govori o knjizi

Dragi prijatelji,

Dozvolite mi da Vam najpre zahvalim na paÅ¾nji koju ste mi iskazali svojim prisustvom, a posebno onima koji su organizovali ovo veÄ•e, na paÅ¾nji koju ste iskazali mojoj najnovijoj knjizi naslovljenoj *LAVIRINT*. Ta knjiga je kako je, kako je neko veÄ‡ primetio, zakljuÄ•ni deo triologije, koju zajedno sa njom Ä•ine moje prethodne knjige okupljene oko knjige *GRADJANI KALA*. Ja naravno ne mislim da govorim o svim tim knjigama, a joÅ¡ manje o onima koje su im predhodile. Sa vaÅ¡im dopuÅ¡tenjem ja bih se malo zadrÅ¾ao na onim knjigama koje su u srodstvu sa knjigom *LAVIRINT*, a to su knjige *BLIÅ½E ISTINI* i *PASTORCI SUDBINE*. A zaÅ¡to o njima? Pa zato Å¡to one, zajedno sa ovom o kojoj govorimo, Ä•ine, kao o ine oko *GRADJANA KALA* jednu svojevrsnu celinu.Â

Prvo da kaÅ¾em da je karakteristika *GRADJANA KALA* na neki naÄ•in sadrÅ¾ana, imlicite veÄ‡ u naslovu i o njoj je , svojevremeno i na svoj naÄ•in, veÄ‡ govoreno.

Pa ipak, neÅ¡to im je zajedniÄ•ko, one hoÄ‡e, ili bar pokuÅ¡avaju da teÅ¾e jednoj knjizi, jednom iskazu o ljudima i dogadjijima istog podneblja, Å¡to govore o nama, o naÅ¡im manama i vrlinama, o radosti i bolu, o svakojakim ljudima, koje smo, ne samo videli, nego ih na svoj naÄ•in i doÅ¾iveli. Ja sam, kao Å¡to znate, napisao viÅ¡e knjiga i moje nije da o njima sudim, ali mogu i terba, tako mi se Ä•ini, da poneÅ¡to i kaÅ¾em.

A Å¡ta to hoÄ‡u veÄ•eras da kaÅ¾em?

HoÄ‡u da kaÅ¾em, kako ove dve grupacije knjiga jesu posebne, ali se one mogu saÅ¾eti i pod jednim nazivom, upravo pod ovim - *LAVIRINT*. Po meni svet je sastavljen iz koncentriÄ•nih krugova koji se talasasto Å¡ire u nedogled. Moja ambicija, medjutim, nije tako preteciozna. Ja se zadrÅ¾avam na prvom od tih krugova, s dubokim uverenjem da su oni u Å¾ivotnom smislu isti.

Mi, ma kakvi da smo i odakle smo, Å¾ivimo u nadi koja nije niÅ¡ta manje varljiva od lavirinta naÅ¡ih Ä•emerni borenja i zrakastih snova. Mi jedni druge vidimo u odsevu blica koji nas otkriva. Zato su moje priÄ•e kratke i takve kakve su, one ne pruÅ¾aju romanesko razvijanje fabule, nego tek njene naznake trenutaka koje Ä•italac, ako ga bude, moÅ¾e sam da Å¡iri i saÅ¾ima, jer Ä•italac je i pisac dok priÄ•u Ä•ita, a pogotovu kad je proÄ•ita.

Moje shvatanje svakog stvaralaÅ¡tva je na tom stanoviÅ¡tu.

Ljudi o kojima u ovim knjigama piÅ¡em, sami sebe piÅ¡u, kao Å¡to to i sam autor Ä•ini. Svaki autor, naglaÅ¡avam, Å¡to je notorna Ä•injenica i niÅ¡ta novo nego istina, kojoj, kako kaÅ¾em u prvoj knjizi, moÅ¾emo biti samo bliÅ¾e, kojoj moÅ¾emo biti pastorci, kako kaÅ¾em u drugoj i svi zajedno u lavirintu s kojim pokuÅ¡avamo da se obraÄ•unamo, svesno ili nesvesno, s manjim ili veÄ‡im uspehom, ali u njemu i opet u njemu. To opetovanje je lajtmotiv mojih priÄ•a i ja to hoÄ‡u da ispriÄ•am, kao i svaki pisac, bio on veliki ili mali, priznat ili nepriznat, znan ili neznan. Onima koji ih procenjuju i piÅ¡u o njima, onima koji ih Ä•itaju, njima se ja obraÄ‡am, pa nek je to Å¡to sam pokuÅ¡ao da uradim manje i od makovog zrna... Ali setimo se - i makovo zrno je zrno...

VeÄ•eras, posle treÄ‡e knjige ovog ciklusa, posle knjige *LAVIRINT*, ostajem VaÅ¡ sadrug koji se drznuo da Ä•itavog svog Å¾ivota, pokuÅ¡ava da udje u svet bliÅ¾njega i po ko zna koji put se uveri da je to jedan isti ili sliÄ•an svet, svet lavirinta.

Lavirinta radosti i tuge, zaborava i pamÄ‡enja, lavirint saznanja i razoÄ•arenja, lavirint naÅ¡e moÄ‡i i nemoÄ‡i, jednom reÄ•ju, lavirint Å¾ivota i smrti svkog ljudskog stvora, lavirint trenutka i veÄ•nosti. Zato i zavrÅ¡avam ovu kratku reÄ• onom kojom sam i u uvodu u ove knjige zakljuÄ•io - svi smo mi jedan veliki LAVIRINT!

Eto u tom lavirintu, pokuÅ¡ao sam da izmirim realno i imaginarno. Ustalom to je san svakog Ä•oveka.

JoÅ¡ jednom hvala i moje poÅ¡tovanje za sve koji ste ovde.Â Â

Dragomir LaziÄ‡ Djurica

Naslovna strana knjige *LAVIRINT*

LAVIRINT -Â hol Bele saleKCK

Lidija UÅ¾areviÄ‡ i Dragomir LaziÄ‡ Djurica

Andjela Izabela JeremiÄ‡ - Ä•ita odlomke iz knjige LAVIRINT

Pogled na scenu Bele Sale KCK

Milanka MilosavljeviÄ‡-MilosavljeviÄ‡

Jelena ProtiÄ‡-PetronijeviÄ‡

Pogled na scenu Bele Sale KCK

UÄ•esnici promocije

Andjela Izabela JeremiÄ‡ - Ä•ita odlomke iz knjige LAVIRINT

Jelena Djinovski

ÄŒedomir MarkoviÄ‡ - predsednik opÅ¡tine KruÅ¡evac u perioduÂ 1965.-1967.

ÄŒedomir MarkoviÄ‡ - predsednik opÅ¡tine KruÅ¡evac u perioduÂ 1965.-1967.

ÄŒedomir MarkoviÄ‡ govori o knjizi i autoruÂ

Dragomir LaziÄ‡ Djurica - autor knjige LAVIRINT

Plakat za Promociju