15 godina - HOR SRPKINJA

Autor Ljuba
Wednesday, 23 June 2010
Poslednji put aÅ¾urirano Wednesday, 23 June 2010

Nastupom 17.06.2010. godine u HoluÂ skupÅ¡tine grada KruÅ¡evca, Å½enski kamerni hor *SRPKINJA* koji radi pri Kulturnom centru KruÅ¡evac, proslavio je 15 godina rada. Ovaj redak jubilej veliki je podstrek za rad i razvoj ovog hora koji Ä‡e nastupiti i u programu *RASPETO KOSOVO* koji se odrÅ¾ava 27. juna. 2010. godine, u predveÄ•erje Vidovdana u KruÅ¡evaÄ•kom PozoriÅ¡tu.

Leonora StankoviÄ‡ i Hor SrpkinjaÂ
Leonora StankoviÄ‡, dirigent hora, muziÄ•ko obrazovanje stekla je u MuziÄ•koj Å¡koli "BoÅ¾idar TrudiÄ‡" u Smederevskoj Palanci. Studirala je na "ViÅ¡oj pedagoÅ¡koj Å¡koli" - Odsek za muziku u Skoplju, gde je i diplomirala. Godinu dana pohaÄ‘ala je i studije solo pevanja na MuziÄ•koj akademiji u Skoplju. VeÄ‡ dugi niz godina bavi se pedagoÅ¡kim radom, a dirigentsko iskustvo sticala je radom sa viÅ¡e amaterskih, Å¡kolskih i deÄ•ijih horova. Horom "Srpkinja" diriguje od osnivanja. Å½ivi i radi u KruÅ¡evcu.

Hor Srpkinja

Å½enski kamerni hor "Srpkinja" iz KruÅ¡evca nastao je pod okriljem DruÅ¡tva za negovanje starina i umetnosti, 1995. godine. Od 1997. godine radi u "Kulturnom centru KruÅ¡evac* uz pomoÄ‡ ove ustanove. Ostvario je veliki broj nastupa u svom i drugim gradovima, na razliÄ•itim manifestacijama. Neguje umetniÄ•ku, duhovnu i svetovnu muziku, a na repertoaru se nalaze i dela narodnog i zabavnog Å¾anra. Ove godine ansambl je odrÅ¾ao i koncert posveÄ‡en 150- togodiÅ¡njici MokranjÄ•evog roÄ‘enja.

Hor â€œSrpkinjaâ€• obeleleÅ¾io 15 godina rada.

RASADNIK PEVAÄŒA

NastupajuÄ‡i u okviru Vidovdanskog dela programa hor Srpkinja je obeleÅ¾io jubilej, pesmom u holu gradskog zdanja. IzvodeÄ‡i splet duhovnih i narodnih pesama petnaestogodiÅ¡njicu rada proslavio je meÅ¡oviti hor â€œSrpkinjaâ€•. Neperetencio i dobro.

Leonora StankoviÄ‡ dirigentica hora nam je povodom jubilaja rekla. *Za ovih 15 godina bilo je dosta i padova i usponaâ€¦ ali eto doÄ•ekasmo. Za petnaestak godina kroz hor Srpkiwa, koji je poÄ•eo kao Å¾enski kamerni hor, sada meÅ¡oviti, proÅ¡lo je viÅ¡e od Å¡ezdeset pevaÄ•a i solista, a veliki je i broj srednjoÅ¡kolaca koji je pevao u ovom horu, pa su kasnije nastavili da nastupaju sa drugim horovima.

Nama je milo da smo praktiÄ•no i rasadnik dobrih pevaÄ•aâ€¦ Na pitanje da li treba oÄ•ekivati da se pojavi i tonski zapis, gospodja StankoviÄ‡ nam kaÅ¾e - Mi Ä‡emo veÄ•eras da snimimo koncert, za disk ili neÅ¡to sliÄ•no, mi nemamo novca za to, nego sami platimo i saÄ•uvamo, zabeleÅ¾imo nastupe kao uspomenu. NaÅ¡e ambicije su da imamo moguÄ‡nosti od strane grada, da nam pomogne da odemo na neko veÄ‡e takmiÄ•enje, jer i mi, kao i svi horovi u gradu KruÅ¡evcu, dobro radimo, ali takmiÄ•enje nam treba da bi se uporedili sa drugima*.

Tokom nastupa publika je mogla da Ä•uje viÅ¡e liturgijskih pesama, deo MokranjÄ•evih â€œRukovetiâ€•, narodne pesme kao Å su â€œBoerkaâ€•, â€œSrpkinjaâ€•, â€œOro se vijeâ€•, kao i Betovenovu â€œOdu radostiâ€•, kao i soliste DuÅ¡icu SojkiÄ‡, Mi SimiÄ‡a.

Â S.C.