POBEÄ†I Tanje MilojeviÄ‡ u KCK

Autor Ljuba
Saturday, 12 February 2011

TanjaPobeci2011KCK

11.02.2011. godine u Beloj
sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÅ¡evac, odrÅ¾ana je promocijaÂ knjige *POBEÄ†I* Tanje MilojeviÄ‡, pesnikinje iz KruÅ¡evca. Na promociji su pored same autorke knjige Tanje MilojeviÄ‡ govorili i: Ljubodrag ObradoviÄ‡ - direktor
Kulturnog centra KruÅ¡evac, Miodrag JakÅ¡iÄ‡ - vlasnik i glavni i odgovorni urednik izdavaÄ•ke kuÄ‡e ARTE iz Beograda, Spasoje Å½. MilovanoviÄ‡ - recenzent knjige i Milomir Bata CvetkoviÄ‡. Za muziÄ•ki trenutak postarali su se Milomir Bata CvetkoviÄ‡ i grupa SINHRO, a za video prezentaciju i ozvuÄ•enje Marko ViÅ¡njiÄ‡!

3 pa 1 - Cvele,
Tanja, MiÄ‡a - u pozadini Spale

ODAVNO

Odavno me nista neÄ‡e,

i veÄ‡ dugo samo maÅ¡tam...

Jednostavno, nemam sreÄ‡e,

sve Å¡to umem je da praÅ¡tam.

Odavno me misli muÄ•e,

i veÄ‡ dugo samo dajem...

Mnogi se na meni uÄ•e,

a ja ne znam da se kajem.

Odavno mi mrka kapa,

i veÄ‡ dugo samo gubim...

TrebaÄ‡e mi kompas, mapa ...

Kad prestanem da te ljubim.

(C)Â Tanja MilojeviÄ‡

1999. godine

Â

NEMA

Nema te niti

nema ni sitnica

nema ni strasti

ni poznatih lica

Nema ni Å¾elje

nema ni nade

nema ni smeha

sem da se krade

Nema ni htenja

siÄ‡uÅ¡nih zdravih

ni krivog cveta

u buketu pravih

Plastuka lim

pomalo zlata

drvo Å¡to buÅ¡e sipci

pre rata

(C)
Tanja MilojeviÄ‡

Tanja
MilojeviÄ‡ je Å¾estoka, mudra, naivna i blaga. Kako? Zar je moguÄ‡e? ÄŒemu se nadati? Tanja je pjesnik vjerujuÄ‡ih nadanja usmjerena sopstvenoj sudbini. Njene rijeÄ•i su isprepletena Ä•udesa vlastitih uvjerenja. Na trenutak pomislim da je Tanja samo lik u sopstvenom ogledalu snova, no veÄ‡ u sljedeÄ‡oj pjesmi sa nama je osobnost suÅ¡tine pretpostavljenih realiteta. Ne samo njenih. VeÄ‡ i njegovih. Tog nepoznatog njega. Samo njoj znanog. Ostavljam je njenoj kreaciji stvarnosti uvjeren da je ovo samo poÄ•etak drugaÄ•ijeg oblika svijesti. Njene. Kreativne ali i prepoznate vrijednosti tekstualne vizije. Poezije, prije svega. U jednoj reÄ•enici sve se moÅ¾e reÄ‡i: Pred nama je pjesnik svjestan okruÅ¾enja u kojem obitava ali nesvjestan prednosti sopstvene rijeÄ•i. One koja i gvozdena vrata otvara. NedoreÄ•enosti. Najmanje njene. NaÅ¡e, prije svega.

RijeÄ• urednika

www.diogenis.0fees.net

GLASAM ZA â€¦

Za ocas posla

Za kasni sat,

Kisu I sunce,

Za mir, pa I rat,

Za pice I zene,

Slatko I jed,

Za tebe I mene,

Gorko I med,

Za rec ili dve,

Za nadu I dno,

Pomalo srece,

Za nuzno zlo,

Po koju neznost,

Svece I blud,

Da mogu svuda,

I nemam kud.

Za vucje oci , prikrivenog smeskaâ€¦

Pirovu pobeduâ€¦

Fatalna greska.

Â Â Â

Jos jedan dan za

Konstataciju.

Za vrucu kafu I hladan pogled.

Mozda vino il` rakiju.

Sijalice pocrkale I cekaju,

Da ih zamene tri cetvrtine mesecine.

Â Â Â