ZLATNA KACIGA 2011 -ZavrÅ¡no veÄ•e

Autor Ljuba
Saturday, 02 April 2011
Poslednji put aÅ¾urirano Sunday, 03 April 2011

KacigaKck2011

01.04.2011.
Ñƒ ÐšÑ€Ñƒ Ñ†ÐµÐ²Ñ†Ñƒ,
Ñƒ Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ñ€Ð½Ð¾Ñ˜ Ð‘ÐµÐ»Ð¾Ñ˜ Ñ•Ð°Ð»Ð¸ ÐšÐ¦Ðš Ñƒ Ð¾Ñ€Ð³Ð°Ð½Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð¾Ð´ Ð¾Ð´ÐºÑ€Ð¸Ð²Ð°ÑšÐ° Ð“Ñ€Ð°Ð´ ÐšÑ€Ñƒ Ñ†ÐµÐ²Ð¾Ð³ Ñ†Ð
Ð¿Ð¾Ð´ Ð¿Ð¾ÐºÑ€Ð¾Ð²Ð¾Ð¼ Ð“Ñ€Ð°Ð° ÐšÑ€Ñƒ Ñ†ÐµÐ²Ñ†Ð°, Ð¾Ð´ Ñ€Ð¶Ð¾Ð½Ð° Ñ˜Ðµ 19-Ñ‚Ð° Ð—
Ð½Ð°
ÐºÐ¾Ñ˜Ð¾Ñ˜ Ñ•Ñƒ Ð´Ð¾Ð´ÐµÑ™ÐµÐ½Ð¸ Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð¸ Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¸Ð·Ð½Ð°ÑšÐ°. ÐŸÑ€Ð²Ñƒ Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ñƒ Ð·Ð°
ÐŸÐ»Ð°ÐºÐµÑ‚Ñƒ Ð—Ð›ÐÐ¢ÐÐ• ÐšÐ•Ð¢Ð•Ð•,
Ð½Ð¾Ð²Ñ‡Ð°Ð½Ð¸ Ð¸Ð·Ð½Ð¾Ñ• Ð¾Ð´ 800,00 Ð•Ð²Ñ€Ð° Ð¸ Ñ•Ð°Ð¼Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ð»Ð½Ñƒ
Ð¸Ð·Ð»Ð¾Ð¶Ð¸Ñ‚ ÐšÑ€Ñƒ Ð¸Ð·Ð²Ñ€ÑˆÐ¸Ð¾Ñ† Ð¸Ð·Ð²Ñ€ÑˆÐ½Ð¾Ð³ Ñ˜Ðµ Zlatkovsky
Mikhail Ð¸Ð· Ñƒ Ñ•Ð¸Ñ˜Ðµ!

Ð•Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ñƒ Ð·Ð° Ð–Ð¸Ð²Ð¾Ñ‚Ð½Ð¾ Ð´ÐµÐ»Ð¾
Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ð¾ Ñ˜Ðµ Ñ€ÐµÐ´Ð¸Ñ‚ÐµÑ™Ð¸ Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ„ÐµÑ•Ð¾Ñ€ Ð£Ð½Ð¸Ð²ÐµÑ€Ð·Ð¸Ñ‚ÐµÑ‚Ð°
Ñƒ Ð¾Ð´Ð²Ð°Ñ˜Ð°ÑšÑƒ Ð¾Ð´Ð²Ð¾Ñ˜Ð¸Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸ Ð¾Ð±Ð°Ð²ÐµÑ™ÐµÐ¾ Ð¾ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¸Ð¼ Ð¸Ð·Ð²Ð¾Ñ€Ð¸Ð¼Ð°
Ð¥Ð•Ð¾ Ð”Ð¾Ð¾Ð¾

Ð"Ð¸Ñ€ÐµÐºÑ‚Ð¾Ñ€

ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¾Ð³
Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ð°Ñ€ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ† Â Ð‰ÑƒÐ±Ð¾Ð´Ñ€Ð°Ð³ ÐžÐ±Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð¸Ñ› Ñ˜Ðµ Ð½Ð° Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÑtÐºÑƒ Ð¿Ñ€Ð¾Ð¼ÐµÐ½Ðµ
Ð¿Ñ€Ð¸Ñ•ÑƒÑ‚Ð½Ðµ Ð³Ð¾Ñ•Ñ‚Ðµ, Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ñ‚Ð½Ð¸Ñ†Ð¸ Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð° Ð¸ Ð½Ð°Ñ€Ð²Ð½Ð¾ Ð±Ñ€Ð¾Ñ˜Ð½Ðµ
Ð³Ð»ÐµÐ´Ð°Ð¾Ñ†Ðµ:

ÐŸÐ¾Ñ^Ñ‚Ð¾Ð²Ð°Ð½Ð¸ Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÑ‚Ð¸Ð¾Ñ†Ð¸, Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚ÐµÑ™Ð¸ ÐºÐ°Ñ€Ñ‚Ðµ, Ñ…ÑƒÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸ÑÑ‚Ð¸Ñ‡Ð½Ðµ Ð¸
Ð—Ð›Ð•Ð•Ð•Ð• ÐšÐ•Ð¦Ð•Ð• Ð´Ñ€Ð°Ð³Ð¸ Ð³Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸, Ð´Ñ€Ð°Ð³Ð¸ Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾Ð²Ð¾Ñ™Ð¸ Ñƒ Ð“Ñ€Ð°Ð´ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ† Ð
Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ð°Ñ€ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†

19 Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð° Ð—Ð»Ð°Ñ‚Ð¸Ð³Ðµ ÑˆÐµÐ»Ð¸Ñ‡Ðµ Ð½Ð°Ñ• Ñƒ ÑƒÐ²ÐµÑ€ÐµÑšÑƒ Ð´Ð° Ñ•Ð¼Ð¾ Ð½Ð°
Ð´Ð°
Ñ‚Ð°Ð´Ð¸Ñ†Ð¸Ñ˜Ñƒ ÐºÐ¾Ñ˜Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ñ˜Ðµ Ð¿Ð¾Ñ‡Ð¸Ð½Ð¸Ð»Ð° 29. Ð¼Ð°Ñ€Ñ‚Ð° 1993. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ð¾Ñ•Ð½Ð¸Ð²Ð°
Ñ„ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ð²Ð°Ð» Ñƒ Ð•Ð•Ð¿Ð¾Ñ•Ñ™Ð°Ð¼Ð¾ Ð¸ Ð´Ð° Ð—Ð•Ð• Ð¿Ð•Ð“Ð• Ñ•Ð²Ðµ Ð²Ð¸Ð¿Ð¾
Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ñƒ
Ð'Ñ€ÐµÐ½Ð´ Ð³Ñ€Ð°Ð´ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ð° Ð¸ Ð¡Ñ€Ð±Ð¸Ñ˜Ðµ.

Ð"Ñ€Ð°Ð³Ð¾ Ð¼Ð¸ Ñ˜Ðµ Ñ•Ñ‚Ð¾ Ñ•Ñ‚Ðµ Ð²ÐµÑ‡ÐµÑ€Ð°Ñ• Ñ•Ð° Ð½Ð°Ð¼Ð° ÐºÐ°Ð¾ Ð¿Ð¾Ð¼ Ð²ÐµÐ»Ð¸ÐºÐ° Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ð²Ð½Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚ÐµÑ™Ð¸ Ð¸
Ð¸Ñ•Ñ‚Ñ€Ð°Ñ˜Ð½Ð¾ Ð¸ Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð½Ð¾ Ð¼Ð¸ Ñ‡Ð¸Ð½Ð¸ Ð´Ð° Ð'Ð°Ñ• Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¼Ð¾ Ð¸ Ð¿Ð¾Ð¼Ð¾Ð³Ð½Ðµ Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚ÐµÑ™Ð¸ Ð¸
ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ† Ð¸ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ð¼ Ð»Ð¸Ñ‡Ð½Ð¾Ð¼ Ð¸Ð¼ÐµÐ½Ñƒ Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¼Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚ÐµÑ™Ðµ
Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ñƒ
Ð'Ñ€ÐµÐ½Ð´ Ð³Ñ€Ð°Ð´ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ† Ð¸ Ð¡Ñ€Ð±Ð¸Ñ˜Ðµ.

- Ñ•Ð²Ðµ Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ñ‚Ð½Ð¸Ñ†Ð¸ Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ðµ Ð¤ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ð²Ð°Ð»Ð° Ð—Ð›Ð•Ð•Ð• ÐšÐ•Ð¦Ð•Ð•,
Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ñ‚Ð½Ð¸Ñ†Ð¸
Ð•Ð•Ð"Ð Ð•Ð"Ð• Ð—Ð• Ð–Ð˜Ð¢Ð•Ð¢Ð• Ð"Ð•Ð›Ð - Ñ€ÐµÑ‚Ñ‚Ðµ Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ„Ð¾Ñ€Ð° Ñƒ Ð½Ð¾Ð²Ð¾Ñ˜ Ð¸ÑÑ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸
Ð'Ð»Ð°Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ‚Ð¾ Ð Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð°Ð½Ð¾Ð²Ð¾Ñ›Ð°, Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ñ‚Ð½Ð¸Ñ†Ð¸ Ð¿Ð°Ñ€Ð° Ð¿Ñ€Ð¸Ð·Ð½Ð°Ñšð Ð'Ð˜Ð¢Ð•Ð— ÐžÐ"
Ð§Ð•Ð Ð•ÐŸÐ•Ð•Ð˜Ð• Ð¡Ð•Ð
Ð¥Ð•Ð Ð"Ð˜ - Ð³Ð»ÑƒÐ¼Ñ†Ð° Ð"Ñ€Ð°Ð³Ð°Ð½Ð° Ð^Ð¾Ð²Ð°Ð½Ð¾Ð²Ð¸Ñ›Ð°;

- Ñ‡Ð»Ð°Ð½Ð¾Ð²Ð¾Ð²Ð° Ñ•Ñ‚Ñ€Ñƒ Ð¶Ð· Ð'Ñƒ Ð³Ð°Ñ€Ñ•Ð°Ð¾Ð° Ð¸Ð· Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð° Ð¥Ð°Ñ€Ð°Ð¼Ð°Ð¸Ñ•Ð°, ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ñ•Ðµ
Ð¿Ð¾Ð½Ð¾Ñ•Ð¾Ð¼ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ð¼ Ð¸Ð¼ÐµÐ½Ñƒ Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¾ Ð¥Ð¸Ð»Ð°Ð½Ð´Ð°Ñ€ Ð¸ Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¾ Ð¸ Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¾ Ð¥Ð¸Ð

- Ð¢Ð°Ð½Ð°Ñ Ð¾Ð²Ð¾Ð³Ð¾Ð´Ð¸ÑˆÑšÐ¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð¼ Ð¿Ð¾Ñ‡Ð¸ÑšÐµ Ð¾Ð´ Ð¿Ð¾Ð½ÐµÐ´ÐµÑ™ÐºÐ° Ð¿Ð¾ Ð¿Ð¾Ð´Ð½Ðµ Ð¸ Ñ‚Ñ€Ð°Ñ˜Ð°Ñ›Ðµ Ð¾Ð´ Ð¿Ð¾Ð½ÐµÐ´ÐµÑ™ÐºÐ° Ð¿Ð¾ Ð¿Ð¾Ð´Ð½Ðµ Ð¸

Đ¿Ñ€ĐµĐ´Ñ•Ñ‚Đ°Đ²Đ½Đ¸ĐºĐµ
Ñ˜Đ°Đ²Đ½Đ¸Ñ… Đ¸ Đ¿Ñ€Đ¸Đ²Đ°Ñ‚Đ½Đ¸Ñ… Đ¿Ñ€ĐµĐ´ÑƒĐ·ĐµÑ›Đ°, ÑƒÑ•Ñ‚Đ°Đ½Đ¾Đ²Đ° Đ¸ ÑˆĐºĐ¾Đ»Đ° ĐšÑ€ÑƒÑˆĐµĐ²
Đ¿Ñ€Đ¸Đ¿Đ°Đ´Đ½Đ¸ĐºĐµ
ĐšÑƒĐ»Ñ‚ÑƒÑ€Đ½Đ¾-Ñƒ Đ¼ĐµÑ‚Đ½Đ¸Ñ‡ĐºĐ¸Ñ… Đ´Ñ€ÑƒÑˆÑ‚Đ°Đ²Đ° Đ¸ ÑƒĐ´Ñ€ÑƒĐ¶ĐµÑšĐ° Đ³Ñ€Đ°Ñ’Đ°Đ½Đ°... ĐŸÑ€Đ
Đ¼ĐµĐ´Đ¸Ñ˜Đ°...

Đ£Đ· Đ½Đ°ÑˆÑƒ Đ¶ĐµÑ™Ñƒ Đ´Đ° Đ—Đ›Đ•Đ•Đ• ĐšĐ•Đ¦Ð˜Ð“Đ• Đ¢Đ Đ•ĐˆĐ• Đ˜ Đ”Đ• Đ¡Đ• Đ•ĐˆĐ•Đ• Đ¡ĐˆĐ•Đˆ
Đ˜Đ—Đ”Đ•Đ›Đ•ĐšĐ• Đ’Đ˜Đ”Đ˜ Đ¸
Đ²Đ¾Ñ™Ñƒ Đ¸ Ñ‚Ñ€ÑƒĐ´ ÑƒÑ‡ĐµÑ•Đ½Đ¸ĐºĐ° ĐºĐ¾Đ½ĐºÑƒÑ€Ñ•Đ°, Đ´Đ° Ñƒ Ñ€ĐµĐ°Đ»Đ¸Đ·Đ°Ñ†Đ¸Ñ˜Đ¸ Đ½Đ°ÑˆĐµ Đ¶Đ
ĐºÑ€ĐµĐ°Đ¸Đ¸Đ²Đ½Đ¸Đ¼ Ñ€Đ°Đ´Đ¾Đ¼ Ñƒ Đ¾Đ±Đ»Đ°Ñ•Ñ‚Đ¸ ĐºĐ°Ñ€Đ¸ĐºĐ°Ñ‚Ñƒ Đ¸ Ñ•Đ°Ñ‚Đ¸Ñ€
Ñƒ Ñ‡ĐµÑ•Ñ‚Đ²Ñƒ Đ´Đ¾ÑˆĐ»Đ¸ Ñ•Đ¼Đ¾ Đ´Đ¾ 19 Đ—Đ›Đ•Đ• ĐšĐ•Đ¦Ð˜Ð“Đ• ĐºĐ¾Ñ˜Ñ˜ Ñ˜Đ¼ Đ·Đ° Đ¼Đ¾Ñ‚Đ¸
Đ¡ĐŸĐ•Đ¡.

Đ’ĐµÑ‡ĐµÑ€Ñ• Ñ•Đ°Đ¼ Ñ•Đ¸Đ³Ñƒ Ñ€Đ°Đ½ Đ´Đ° Đ¡ĐŸĐ•Đ¡ Ñ‚Đ°ĐºĐ¾ Ñ•Đ¸Đ³Ñƒ Ñ€Đ½Đ¾ Đ´Đ¾Đ»Đ°Đ·Đ¸, Đ° Đ¼Đ¸ Ñ›Đ¼
Đ½Đ°Ñ˜Ñƒ Ñ•Đ¿ĐµÑˆĐ½Đ¸Ñ˜Đ¸Đ¼ ĐºÑƒÑ›Ñƒ Ñ•Ñ‚Đ²Đ°Ñ€Đ°Đ¾Ñ†Đ¸Đ¼Đ° Đ¸ Ñƒ Ñ‡ĐµÑ•Đ½Đ¸Ñ†Đ¸Đ¼Đ° 19
ĐšĐ•Đ¦Ð˜Ð“Đ•
Đ¿Đ¾ĐºÑƒÑˆÐ°Ñ‚Đ¸ Đ´Đ° Ñ•Đµ Đ¾Đ´Ñƒ Đ¶Đ¸Đ¼ Đ¿Ñ€Đ¸Đ³Đ¾Đ´Đ½Đ¸Đ¼ Đ½Đ°Đ³Ñ€Đ°Đ´Đ°Đ¼Đ°, Ñ• Đ½Đ°Đ´Đ¾Đ¼ Đ
Ñ‚Đ¾ Đ±Đ¸Ñ‚Đ¸
Đ¿Đ¾Đ´Ñ•Ñ‚Đ¸Đº Đ¿Đ¾Ñ‚Đ¸Ñ†Đ¸Ñ˜Đ½Đ¸Đ¼ Ñƒ Ñ‡ĐµÑ•Đ½Đ¸Ñ†Đ¸Đ¼Đ° Đ´Đ° 20 Đ—Đ›Đ•Đ• ĐšĐ•Đ¦Ð˜Ð“Đ
Ñ˜Đ¾Ñˆ Đ±Đ¾Ñ™Đµ
Ñ€ĐµĐ·ÑƒÐ»Ñ‚Đ°Ñ‚Đ¾Đ¼ Đ£Đ’ĐžĐ¢ Đ˜ ĐšĐ£Đ›Đ¢Đ£Đ Đ• Đ˜Đ”Đ£ Đ Đ£ĐšĐ£ ĐŸĐžĐ” Đ Đ£ĐšĐ£! Đ£
Đ¸Đ¼Đµ,
Đ´Đ¾Đ±Ñ€Đ¾Đ´Đ¾Ñˆ»Đ¸ Đ¸ ÑƒĐ¶Đ¸Đ²Đ°Ñ˜Ñ‚Đµ!!!

Đ• Đ½Đ° Ñ•Đ°Đ¼Đ¾Đ¼ Đ·Đ°Ñ‚Đ²Đ°Ñ€Đ°ÑšÑƒ Đ‰ÑƒĐ±Đ¾Đ´Ñ€Đ°Đ³ ĐžĐ±Ñ€Đ°Đ´Đ¾Đ²Đ¸Ñ› Ñ˜Đµ Ñ€ĐµĐºĐ°Đ¾Đ¾:

ĐœĐ¸ Đ¸Đ³Ñ€Đ°Đ¼Đ¾

ĐœĐ¸ Đ¿ĐµĐ²Đ°Đ¼Đ¾

ĐœĐ¸ Ñ•Đ²Đ°ĐºĐ¾Đ³Đ° Đ·Đ°Đ´ĐµĐ²Đ°Đ¼Đ¾

ĐœĐ¸ ÑƒĐ¼Đ¾Ñ€ ÑƒĐºĐ»Đ°ÑšĐ°Đ¼Đ¾

Đ¡Đ²ĐµÑ, Đ·Đ°Đ±Đ°Đ²Ñ™Đ°Đ¼Đ¾

Đ¡Đ¼ĐµÑ…Đ¾Đ¼ Ñ•Đ²Đ° Đ²Ñ€Đ°Ñ‚Đ° Đ¾Ñ,Đ²Đ°Ñ€Đ¼Đ¾!!!

Đ”Đ°
Đ¡ĐœĐ•Đ¥ Đ·Đ°Đ¸Ñ•Ñ‚Đ° Đ¾Ñ,Đ²Đ°Ñ€Đ°
Ñ•Đ²Đ° Đ’Ñ€Đ°Ñ‚Đ°, Đ¿Đ° Đ¸ Đ³Đ²Đ¾Đ·Đ´ĐµĐ½Đ°, Đ´Đ¾ĐºĐ°Đ· Ñ˜Đµ Ñ•Đ²Đ°ĐºĐ°Đ¾ĐºĐ¾Đ¾ Đ¸
Đ—Đ»Đ°Ñ‚Đ½Đ° ĐšĐ°Ñ†Đ¸Đ³Đ° ĐºĐ¾Ñ˜Đ° Ñ•Đ²Đ°ĐºĐ° Đ³Đ¾Đ´Đ¸Đ½Đ° Đ´Đ¾Đ²Đ¾Đ´Đ¸ Ñƒ ĐšÑ€Ñƒ Ñ˜ĐµĐ²Đ°Ñ† Ñ€Đ°Đ´
Ñ•Đ²Đ¸Ñ…
ĐºĐ¾Đ½Ñ‚Đ¸Đ½ĐµĐ½Ñ‚Đ° Đ—ĐµĐ¼Đ°Ñ™Ñ•ĐºĐ° ĐºÑƒĐ»Đ³Đ»Đµ, Đ° Đ¸ Đ¸Đ¼Đ µÑ€Đ°Đ´Đ° ĐšÑ€Ñƒ Đ²Đ¾Đ´Ñ†Đ° Ñ
ĐºĐ¾Ñ˜Đ° Đ·Đ°Ñ‚Ñ€ĐµĐ¿ĐµÑ€Đ ĐºĐ°Đ´ Ñ•Đ Đ¿Đ¾Đ²Đ¸Đ¼Đ° Đ¿Đ¾Đ´ Ñ…ÑƒĐ¼Đ¾Ñ€, Ñ•Đ°Ñ‚Đ¸Ñ€Đ°, Đ°Ñ„Đ¾Ñ€Đ¸Đ·Đ°Đ¼,

Â Đ•Đ»Đ¸ Đ¡Đ²Đµ Ñ˜Ñ‚Đ¾ Ñ˜Đµ Đ»ĐµĐ¿Đ¾ Đ¸Đ¼Đ° Đ°Ñ€Đ°Ñ! Đ—Đ°Đ²Ñ€Ñ˜ĐµĐ½Đ° Ñ˜Đµ 19-Ñ‚Đ°Â
-Â Đ¶Đ¸Đ²ĐµĐ»Đ° 20 Đ—Đ›Đ•Đ¢Đ• ĐšĐ•Đ¦Ð˜Ð“Đ•!

ÐžÐ±Ð¸Ñ‡Ð°Ñ˜ Ñ˜Ðµ Ð´Ð° Ð½Ð° Ñ•Ðµ Ð½Ð° ÐºÑ€Ð°Ñ˜Ñƒ Ð·Ð°Ð²Ñ€ÑˆÐ½Ðµ Ð²ÐµÑ‡ÐµÑ€Ð¸ Ð·Ð° Ñ˜Ð°Ð²Ð½Ð¾Ñ•Ñ, Ð¾Ñ
Ð·Ð° Ñ•Ð»ÐµÐ´ÐµÑ›Ð¸
ÐºÐ¾Ð½ÐºÑƒÑ€Ñ•. Ð£ Ñ•Ñƒ Ñ•Ñ€ÐµÑ, 20.-Ñ‚Ð¾Ð¼, Ñ˜Ñƒ Ð±Ð¸Ð»Ð°Ñ€Ð½Ð¾Ð¼ Ñ„ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ð²Ð°Ð»Ñƒ Ð—Ð›Ð•Ð¢Ð•Ð•Ðš
Ð¿Ñ€Ð¸Ð¿Ñ€ÐµÐ¼Ð¸Ð»Ð¸ Ñ•Ð¼Ð¾ Ñ‚ÐµÐ¼Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ•Ñƒ Ñƒ Ñ•ÐºÐ»Ð°Ð´Ñƒ Ñ•Ð° Ð´Ñƒ Ñ…Ð¾Ð¼ Ð²Ñ€ÐµÐ¼ÐµÐ¼
Ð¶Ð¸Ð²Ð¸Ð¼Ð¾.

Ð¢ÐµÐ¼Ð° 20-Ñ‚Ðµ Ð—Ð»Ð°Ñ‚Ð½Ðµ ÐºÐ°Ñ†Ð¸Ð³Ðµ Ð·Ð° Ð¾Ð´Ñ€Ð°Ñ•Ð»Ðµ Ñ˜Ðµ : Ð•Ð¢ÐžÐœ, Ð° Ñ‚ÐµÐ¼Ð° 20-Ñ‚Ðµ
Ð—Ð»Ð°Ñ‚Ð½Ðµ ÐºÐ°Ñ†Ð¸Ð³Ðµ Ð·Ð° Ð¼Ð»Ð°Ð´Ðµ Ð´Ð¾ 18 Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð° Ñ˜Ðµ : Ð¡ÐŸÐžÐœÐ•Ð•Ð•Ð

Ð•Ð°Ñ€Ð°Ð²Ð½Ð¾, ÐºÐ¾Ð¼Ð¿Ð»ÐµÑ‚Ð½Ñƒ Ð¸Ð½Ñ„Ð¾Ñ€Ð¼Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ñƒ Ð¾ 20 ÐºÐ¾Ð½ÐºÑƒÑ€Ñ•Ñƒ Ð¿Ñ€Ð¾Ð½Ð°Ñ
Ð·Ð²Ð°Ð½Ð¸Ñ‡Ð½Ð¾Ð¼
Ñ•Ð°Ñ˜Ñ‚Ñƒ ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ñ€Ð° ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ† www.kck.org.rsÂ Ð´Ð¾ ÐºÑ€Ð°Ñ˜Ð°
Ð¼ÐµÑ•ÐµÑ†Ð° Ð°Ð¿Ñ€Ð¸Ð»Ð° 2011. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ.

Ð¥Ð²Ð°Ð»Ð° Ð'Ð°Ð¼ ÑˆÑ‚Ð¾ Ñ•Ñ‚Ðµ Ñ•Ð° Ð½Ð°Ð¼Ð° Ñƒ Ð¼Ð¸Ñ•Ð¸Ñ˜Ð¸ ÑˆÐ¸Ñ€ÐµÑšÐ° ÐŸÐ£Ð¢Ð•Ð'Ð• ÐšÐ£Ð›Ð¢Ð£Ð Ð
Ð–Ð˜Ð'ÐžÐ¢ Ð˜ ÐšÐ£Ð›Ð¢Ð£Ð Ð• ÐšÐžÐ Ð•Ð§Ð•Ðˆ Ð£ Ð Ð£ÐšÐ£ ÐŸÐžÐ" Ð Ð£ÐšÐ£!!! Ð¡Ð²Ð¸Ð¼Ð° Ð'Ð°Ð¼Ð°
Ð–ÐµÐ»Ð¸Ð¼ Ð¼Ð½Ð¾Ð³Ð¾ Ñ•Ð¼ÐµÑ…Ð°
Ñƒ Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ¾Ð´Ð½ÐµÐ²Ð½Ð¾Ð¼ Ð¶Ð¸Ð²Ð¾Ñ‚Ñƒ, Ñ˜ÐµÑ€ Ñ•Ð¼ÐµÑ…Ð¾Ð¼ Ð¿Ð¾Ð±ÐµÐ´Ñ˜ÑƒÑ˜ÐµÐ¼Ð¾ Ñ•Ð²Ðµ Ð
Ð¡ÐœÐ•Ð¥ ÐˆÐ•
Ð›Ð•Ðš! Ð–Ð¸Ð²Ð¸ Ð¸ Ð·Ð´Ñ€Ð°Ð²Ð¸ Ð±Ð¸Ð»Ð¸!

Ð‰ÑƒÐ±Ð¾Ð´Ñ€Ð°Ð³ ÐžÐ±Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð¸Ñ›

27.11.2010. godine na
konferenciji za novinare, odrÅ¾anoj u sali 48 skupÅ¡tine grada

KruÅ¡evca,Â saopÅ¡teni su javnostiÂ rezultati takmiÄ•enja
za 19-tu ZLATNU KACIGU. Pre samog Ä•ina proglaÅ¡enja pobednika, Ä•lanove Å¾irija ZLATNE KACIGE i rukovodstvo Kulturnog centra KruÅ¡evac, primio je pomoÄ‡nik gradonaÄ•elnika grada KruÅ¡evca za druÅ¡tvene delatnosti Goran RadomiroviÄ‡. U nastavku pogledajte rezultate takmiÄ•enja i atmosveru sa prijema i konferencije za novinare.

Prva
nagrada i ,,ZLATNA KACIGAâ€™â€™za karikaturu - Zlatkovsky Mikhail, iz Rusije

Na konferenciji za novinare u maloj sali grada KruÅ¡evca, saopÅ¡teni su rezultati 19 ZLATNE KACIGE. Tema je bila *SPAS* za odrasle, a za decu do 18 godina *ZUBI*!
Na konkurs je pristigao sledeÄ‡i BROJ RADOVA:

- ÐšÐ°rikatura:
173 autora iz 45 zemalja sveta, sa svih Å¡est kontinenata (Evropa, Azija , Australija, Afrika, Severna i JuÅ¾na Amerika) poslalo je 422 rada

- Pisana forma:
- priÄ•a: 49 autora, 63 priÄ•e, - pesma: 60 autora, 90 pesama - aforizam: 68 autora, 1032 aforizma Ukupno: 350 autora , 45 zemalja sveta, 422 karikature, 63 priÄ•e, 90 pesama i 1032 aforizma

- Mladi
su poslali 202 karikature, 56 stripova, 1 priÄ•a, 53 pesme i 20 aforizama

Â
OBRAZLOÅ½ENJE Å½IRIJA ZA KARIKATURU

Â Å½iri je radio u punom saglasju, prilazeÄ‡i paÅ¾ljivo svakom poslatom radu. I ako se do kraja nismo izjaÅ¡njavali koje radove nagraditi, ispostavilo se na kraju da smo u prvom gledanju zapazili baÅ¡ one radove koji su dobili nagrade. U svom radu smo se drÅ¾ali profesionalnih principa; estetike, etike i zadate teme... Do spasenja dolazi hrabrim verovanjem u sebe, u svoje okruÅ¾enje, dobrih ljudi i vera da oni koji nisu dobri mogu jednog dana da se prodobre i budu spaseni.

Å½iri je jednoglasno odluÄ•io :

- I NAGRADU i ,,ZLATNU KACIGUâ€™â€™ dobio je ZLATKOVSKY MIKHAIL, iz Rusije,

- Drugu nagradu dobio je MILENKO KOSANOVIÄ† iz Bajmoka,

Subotica

- TreÄ‡u nagradu dobio je JAVAD TAKJOO, IranÂ

U KruÅ¡evcu Å½IRI: 27.11.2010. god ine - Å½iri: NeÄ‘eljko UboviÄ‡, Novica KociÄ‡, Milanko KaliÄ•anin

Druga nagrada - MILENKO
KOSANOVIÄ† iz Bajmoka, Subotica

TreÄ‡a nagrada - JAVAD TAKJOO, IranÂ

OBRAZLOÅ½ENJE Å½IRIJA ZA
PISANU FORMU

Na konkursu MeÄ‘unarodnog festivala humora i satire ,,Zlatna kacigaâ€™â€™ stiglo je ukupno: 63. priÄ•e od 49. autora, 90. pesama od 60. autora, i 1032. aforizma od 68. autora. Å½iri u sastavu: Ljubodrag StojadinoviÄ‡ (predsednik) Petar LaziÄ‡, Ivko MihajloviÄ‡, doneo je odluku:
Â

- Prvu nagradu
za priÄ•u dobio je rad ,,Vera je pola spasaâ€™â€™ pod Å¡ifrom ,,Druga obalaâ€™â€™, autora Tomislav Drvar iz Sombora.

Odluku
o ovoj nagradi Å¾iri je doneo jednoglasno. PriÄ•a je uspeÅ¡na literarna metafora teÅ¡koÄ‡a sa kojima se Srbija i njeni graÄ‘ani susreÄ‡u u pokuÅ¡aju da se izbave iz krize. Autor se u svom radu uspeÅ¡no sluÅ¾io ironijskim istorijskim paralelama uz nastojanje da na jedan moderan satiriÄ•ni naÄ•in ukaÅ¾e na ključne mane druÅ¡tva, drÅ¾ave i njenih lidera u kreriranju krize i nedostatku ideja da se iz nje naÄ‘e odgovarajuÄ‡i izlaz. Drvar je uspeÅ¡no pomirio relativno visok literalni stil i sarkazam kao sredstvo u realizaciji teme, kloneÄ‡i se na taj naÄ•in banalnosti i suviÅ¡e pojednostavljenih, neposrednih iskaza.
Â

- Prvu nagradu
za satiriÄ•nu poeziju Å¾iri je dodelio pesmi pod naslovom: ,,Samo sloga Srbina spasavaâ€™â€™ (Å¡ifra: ,,Srpski sanâ€™â€™), autorke Jelene KujundÅ¾iÄ‡ iz Majura.

Å½iri
je ovu odluku doneo jednoglasno. U pesmi dominira niz snaÅ¾nih sarkastiÄ•nih slika koje predstavljaju simbole naÅ¡e stvarnosti uz parodiju mita o slozi Srba kao jedinom putu u spasenje. SimboliÄ•ki i leksiÄ•ki pesma je u celini posveÄ‡ena Srbiji i metafori njene sudbine uz

osobenost da svaki stih poÄ•ine slovom S.
Â

- Prva nagrada
za aforizam dodeljena je autoru koji je svoj rad poslao
pod Å¡ifrom ,,Nada i Veraâ€™â€™ â€“ Savi MartinoviÄ‡u iz Beograda.

Odluku
o ovoj nagradi Å¾iri je doneo jednoglasno. Iz grupe kvalitetnih
aforizama ovog autora, Å¾iri je odabrao: ,,Bela zastava nam je spasila
Å¾ivote. Za nju se mora naÄ‡i mesto u nacionalnom muzeju.â€™â€™ â€™â€™Hitna pomoÄ‡
je zakasnila akademskih petnaest minuta.â€™â€™ ,,A Å¡ta vi pijete? â€“ upita
davljenik spasioca.â€™â€™ Set uspeÅ¡nih i duhovitih aforizama ima zajedniÄ•ku
poentu u satiriÄ•nom poimanju ideje o nacionalnom spasu i apsurdnim
pokuÅ¡ajima da se do nje stigne.
Â

- Nagrada Rade
Brka dodeljena je priÄ•i pod naslovom ,,Spasavanje naÅ¡eg
dedeâ€™â€™ (Å¡ifra:,,Avalaâ€™â€™) autora DragiÅ¡e PavloviÄ‡a Rasinskog iz
KruÅ¡evca.

Odluku
o ovoj nagradi Å¾iri je doneo veÄ‡inom glasova. Nagrada Rade Brka
dodeljuje se za negovanje narodnog humora. UspeÅ¡nim crno-humornim
pristupom, autor se uspeÅ¡no igra kultom Å¾ivota i smrti, kombinacijom
tradicionalnog simboliÄ•nog lapota i primenom tehnoloÅ¡ke revolucije u
njegovoj negaciji. Poruka priÄ•e je da od naÅ¡e crno- humorne i
grobljanske kulture nema tehnoloÅ¡kog spasa.

U KruÅ¡evcu,Â 27.11.2010.
godine.Â Å½IRI:Â Ljubodrag StojadinoviÄ‡, Petar LaziÄ‡,
Ivko MihajloviÄ‡

ODLUKA I OBRAZLOÅ½ENJE
Å½IRIJA ZA RADOVE AUTORA DO 18 GODINA ZA XIX MEÄ•UNARODNI FESTIVAL HUMORA
I SATIRE Â«ZLATNA KACIGAÂ», KRUÅ EVAC 2011

Tema konkursa: Zubi

Sastav Å¾irija: Momir DragiÄ‡eviÄ‡, predsednik Maja OliÄ‡, Ä•lan Radoje
SaviÄ‡, Ä•lan

Na zasedanju dana 26. i 27.11.2010. godine, Å¾iri je jednoglasno doneo
sledeÄ‡u odluku:
Â

Nagrada za
najbolji rad u kategoriji pisane forme autora do 18 godina
izabrana je pesma pod nazivom Â«MatematiÄ•ki zubÂ», autora Andrije
IsailoviÄ‡a iz Trstenika

Â

Autori koji Ä‡e biti pozvani na
MASTER CLASS - pisana forma:

- Andrija IsailoviÄ‡ iz Trstenika

- Lazar SaviÄ‡, 3. razred, KurÅ¡umlija

- Å ifra â€žNikolaâ€œ -Nikola VlaÅ¡koviÄ‡ 6. razred, OÅ â€žÄ•uro DaniÄ•iÄ‡â€œ Novi Sad

- Å ifra â€žNikeâ€œ -Natalija KociÄ‡,16 god, NiÅ¡, gimnazija â€žBora StankoviÄ‡â€œ

- Å ifra â€žMiÅ¡a â€“Savaâ€œ, BoÅ¾iÄ‡ MiloÅ¡, PanÄ•evo, 17 god

- Nagrada za
najbolju karikaturu autora do 18 godina izabran je rad
autora: Aleksa VujsiÄ‡, 6. razred OÅ Sutjeska, Zemun

Nagrada za
najbolji strip autora do 18 godina izabran je rad autora:
Ä•orÄ‘e Bogavac, NiÅ¡

Â
Autori koji Ä‡e biti pozvani na
MASTER CLASS â€“ karikatura i strip

- Aleksa VujsiÄ‡, 6. razred OÅ Sutjeska, Zemun

- Marko StamenkoviÄ‡,16.god , Å AF Vranje

- Stefan PleskonjiÄ‡, 12 god. BorÄ•a 11211, OÅ â€žVlada AksentijeviÄ‡â€œ

- Aleksandar PetrikanoviÄ‡, Bgd.

- Miljan Å Ä‡epanoviÄ‡, Lajkovac

- Milana Å uÅ¡njar, TÅ â€žMileva MariÄ‡-AjnÅ¡tajnâ€œ, N. Sad

- Arsen LaliÄ‡, Bgd.

- Ä•orÄ‘e Bogavac, NiÅ¡

- Katarina KarajiÄ‡, Gimnazija, ÄŒaÄ•ak

- Milena JevremoviÄ‡, Å AF Vranje

Å½IRI: Momir DragiÄ‡eviÄ‡,
predsednik Maja OliÄ‡, Ä•lan Radoje SaviÄ‡, Ä•lan

OBRAZLOÅ½ENJE Å½IRIJA ZA
RADOVE AUTORA DO 18 GODINA ZA XIX MEÄ•UNARODNI
FESTIVAL HUMORA I SATIRE Â«ZLATNA KACIGAÂ», KRUÅ EVAC 2011.

Å½iri je paÅ¾ljivo pregledao i razmotrio sve pristigle radove a bilo ih je 202 u kategoriji karikature, 56 u kategoriji stripa i 55 u kategoriji pisane forme.

Pri Å¾iriranju, posebna paÅ¾nja se obraÄ‡ala na kreativnost, originalnost, likovnu realizaciju i duhovitost. VeÄ‡ina uÄ•esnika ispunila je uslove navedene u propozicijama konkursa. Sa zadovoljstvom je konstatovano da su ovogodiÅ¡nji radovi bili veoma zanimljivi, neretko i inovativni. PrimeÄ‡eno je takoÄ‘e da je veliki broj njih u duhu slobodnog izraza, nesputani su i dinamiÄ•ni. Evidentan je i veliki uticaj ekranske grafike i ostalih multimedijalnih elemenata na inspiraciju mladih autora.

Za likovnu izloÅ¾bu odabrano je 84 karikature i 17 stripova, Å¡to ukupno Ä•ini 101 eksponat. Prvo je napravljen uÅ¾i izbor od 106 radova iz svih kategorija.

Kako je procenjeno da se radi o perspektivnim i izuzetno kreativnim mladim stvaraocima, Å¾iri je odluÄ•io da petnaestoro iz uÅ¾eg izbora budu pozvani na master class radionice, koje Ä‡e voditi ugledni autori iz oblasti knjiÅ¾evnosti, stripa i karikature. To je uÄ•injeno u iskrenoj nadi da Ä‡e neki od njih u buduÄ‡nosti nastaviti da budu deo festivala Â«Zlatna kacigaÂ», i to u konkurenciji odraslih. Ako se to dogodi, Å¾iri Ä‡e smatrati da je ispunio svoj, ove godine, izuzetno teÅ¾ak, zadatak.

Odabrane i nagraÄ‘ene pesme su duhovite sa dosetkom i Å¡armom sasvim razumljive ironije. U njima se oseÄ‡a vedar duh sa humornom notom i sveÅ¾inom jer ih piÅ¡u deca. U stanju su da nam izmame osmeh. Na momente se podsmevaju neÄ•ijem neznanju i nespretnosti ali bez zamerke, uvrede i povrede. Duhovitim obrtima i vedrim tonovima kombinuju stvarnost i maÅ¡tu. Radovi mladih autora su odabrani sa teÅ¾njom da budu bliski najmlaÄ‘em Ä•itaocu a i odraslima u poimanju sveta i Å¾ivota.

U KruÅ¡evcu, 26.11.2010.
godine - Å½iri:Â Momir DragiÄ‡eviÄ‡, Maja OliÄ‡, Radoje SaviÄ‡

Â

PLAKAT ZAVRÅ NE VEÄŒERI
FESTIVALA *ZLATNA KACIGA*