Zlatna kaciga u Haskovu 2011.

Autor Ljuba
Sunday, 18 September 2011
Poslednji put aÅ¾urirano Wednesday, 21 September 2011

Â Ð£ Ð¾ÐºÐ²Ð¸Ñ€ÑƒÑ Ñ•Ð°Ñ€Ð°Ð´ÑšÐµ Ð¼ÐµÑ'ÑƒÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ð³ Ñ„ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ð²Ð°Ð» *Ð—Ð›
ÐšÐ•Ð¦Ð˜Ð"Ð•* Ð¸Ð· ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ð° Ð¸ - ÐœÐµÐ¶Ð´ÑƒÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð½ Ñ…ÑƒÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ñ‡Ð½Ð½ ÐºÐ¾Ð
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð° "Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ñ•ÐºÐ¸ ÐºÐ°Ñƒ - 2011", Ð´ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ†Ðµ
Ñ•Ð°Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ñƒ: Ð Ð°Ð´Ð¾Ñ˜Ðµ Ð¡Ð°Ð²Ð¸Ñ› - Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð¸ Ð¸ Ð¾Ð´Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€Ð½Ð¸ Ñƒ Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ð¼ ÐšÐ¦Ðš,
ÐœÐ¾Ð¼Ð¸Ñ€ Ð"Ñ€Ð°Ð³Ð¸Ñ›ÐµÐ²Ð¸Ñ› - Ñƒ Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ð¼ Ð´ÐµÑ‡Ñ˜ÐµÐ³ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ð¾Ñ€Ð°Ð¼ ÐšÐ¦Ðš Ð¸ ÐœÐ¸Ð¾Ð´
Ð"Ð¸Ð½Ñƒ Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ñ› - Ñƒ Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ð¼ Ð´Ñ€Ð°Ð¼Ð¾Ð³ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ð¾Ñ€Ð°Ð¼ ÐšÐ¦Ðš, Ð±Ð¾Ñ€Ð°Ð²Ð¸Ð»Ð° Ñ˜Ð
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñƒ Ñƒ Ð'Ñƒ Ð³Ð°Ñ€Ñ•ÐºÐ¾Ñ˜ Ð¾Ð´ 07. Ð´Ð¾ 10.09. 2011. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ, Ð³Ð´Ðµ Ñ˜Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ™Ðµ
Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð½Ð°Ñ‡ÐµÐ»Ð½Ð¸ÐºÐ° Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ñ˜ Ð"ÐµÐ¾Ñ€Ð³ Ð˜Ð²Ð°Ð½Ð½Ð¾Ð²Ð° (ÐšÐ¼ÐµÑ‚, Ð½Ð°
ÐžÐ±Ñ‰Ð¸Ð½Ð° Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð¾) Ð¸ Ñƒ Ñ‡ÐµÑ•Ñ‚Ð²Ð¾Ð²Ð°Ð»Ð° Ñƒ Ð±Ñ€Ð¾Ð³Ñ˜Ð¼Ð¼ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð¼Ð¸ Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð².
Ð¥Ð•Ð¡ÐšÐžÐ'Ð¡ÐšÐžÐœ ÐšÐ•Ð£Ð•Ð£ 2011 Ð¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ñ‚Ð¸ Ð°Ñ€Ñƒ Ñ…ÑƒÐ¼Ð²Ð°Ñ‡Ð¸Ð¸ Ñ…ÑƒÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð°Ð¸ Ð"Ñ€Ð
ÐŸÐ°Ð²Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ñ› Ð Ð°Ñ•Ð¸Ð½Ñ•ÐºÐ¸ Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ñƒ Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ñƒ Ð·Ð° Ñ…ÑƒÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð

ÐŸÑ€Ð¸Ñ˜Ðµ Ð´ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¸Ð· ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ð° ÐºÐ¾Ð´ Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð°Ñ‡Ð¸Ñ‡ÐµÐ»Ð½Ð¸ÐºÐ° Ð¥Ð°
Ð"ÐµÐ¾Ñ€Ð³Ð¸Ñ›ÐµÐ²Ð¸Ñ› Ð˜Ð²Ð°Ð½Ð½Ð¾Ð²Ð°

Ð"Ð¾Ð¼Ð°Ñ›Ð¸Ð½Ð¸ ÐºÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ‡ÐºÐ¾Ñ˜ Ð´ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸, Ð·Ð° Ñ•Ð²Ð¾ Ð²Ñ€Ðµ Ð¼ÐµÑ‚Ð¸Ñ‡Ð¸ Ð±Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸
Ð±Ð¸Ð»Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð¸: Ð•Ð½Ð° Ð˜Ð¾Ñ€Ð´Ð°Ð½ Ð´Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸ - Ð´Ð¸Ñ€ÐµÐºÐºÐ¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð´Ð¸Ñ€ÐµÐºÐºÐ¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸
Ð¾Ð¿Ñˆ‰Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸ - Ð´Ð¸Ñ€ÐµÐºÐºÐ¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸ Ñ€ÐµÐ³Ð¸Ð¾Ð½Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸
Ð±Ð¸Ð»Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð¸: Ð•Ð½Ð° Ðˆ Ð¾Ñ€Ð´Ð°Ð½ Ð´Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸ - Ð´Ð¸Ñ€ÐµÐºÐºÐ¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸
Ð¾Ð¿Ñˆ‰Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸ - Ñ€ÐµÐ³Ð¸Ð¾Ð½Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¸ Ð¼ÐµÐ³Ð¸Ð½Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð½

Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð•Ð°Ñ•Ð¿Ñ€ÐµÐ½Ð• Ð•Ð³Ð°Ñ‚Ð¸ ÐšÑ€ÑƒÑ•Ñ‚Ð¸ Ð¸Ð¼Ð°Ð¼ Ñ˜Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð¸Ñ•Ñƒ Ð¼Ñ•Ñ‚Ñƒ Ð¼Ñ•Ñ‚Ñƒ Ð¼Ð°

Ð£Ñ‚Ð¸Ñ†Ð°Ñ˜ Ð¼Ð²Ñ€ÐµÐ¾Ð¿Ñ•Ð°Ð¼ Ð°Ñƒ»Ñ‚Ñƒ Ð½Ð° Ñ€Ð°Ð·Ð²Ð¾Ñ˜ Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð° Ñ˜Ð¼ Ð²Ð¸Ð´Ñ™Ð¸Ð². Ð¨Ð¸Ñ€
Ð±Ð¼Ð·Ð±Ñ€ÐµÐ¾Ñ˜ Ð¿Ð¼Ñˆ Ð°Ð¸Ñ… Ð·Ð¾Ð½Ð°, Ñ‚Ñ€Ð³Ð¾Ð²Ð° Ð¿Ñƒ Ð½Ð¼Ð»Ð¼Ð½Ð¸Ñ… Ð¿Ñ€Ð¸Ñ‚Ð¸Ñ•Ñ
Ñ€Ð¼Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð°Ð½Ð°, Ð»Ð¼Ð¿Ð¸Ñ… Ð±Ñƒ Ð¸ Ð°Ð°Ñ„Ð¸Ñ… Ð¾Ñ„Ð¼Ñ€Ð¸Ñ… â€“ Ð¾Ð´Ð¸Ñˆ Ð¾Ð°Ñ„Ð¸Ñ•Ð¾Ñ„Ð¼Ñ€Ð¸Ñ•Ð¾ Ð¼Ð¾

Ð¡ÐµÐ¿Ñ‚ÐµÐ¼Ð±Ð°Ñ€ 2011 Ð Ð°Ð´Ð¾Ñˆ Ð¡Ð°Ð²Ð¸Ñ›
Â
Â Â Ð"Ð Ð£Ð"Ð˜ ÐŸÐ˜Ð¨Ð£ - ÐŸÐžÐ'Ð•Ð"Ð• ÐšÐ Ð£Ð¨Ð•Ð'Ð•Ð¦ â€œZlatna kacigaâ€• gost festivala â€œHaskovski kaunâ€• u Bugarskoj Na srpskom i bugarskom smeh je isti Predstavnici festivala â€œZlatna kacigaâ€• bili su u Haskovu na Me|unarodnom festivalu humora â€œHaskovski kaunâ€• u Bugarskoj. U takmi~arskoj konkurenciji Dragi{a Pavlovi} Rasinski je za humoristi~ku prozu osvojio drugu nagradu, a Momir Dragi}evi} promovisao kwigu pesama za decu â€œSlatkotekaâ€• Tro~lana ekipa Kulturnog centra Kru{evac, Radoje Savi}, predsednik festivala â€œZlatna kacigaâ€•, Miodrag Dinulovi} urednik dramskog programa KCK i Momir Dragi}evi}, urednik de~jeg programa KCK odazvali su se pozivu iz Haskova, i bili u ovom bugarskom gradu od 7. do 10. septembra tokom obele`avawa dana grada i tokom Festivala humora â€œHaskovski kaunâ€•. Na ovaj na~in nastavqa se pri~a o ~vr{}em povezivawu kru{eva~kog i haskovskog festivala, s obzirom na to da su Bugari bili specijalni gosti posledwe â€œKacigeâ€•, a Kru{evqani ve} tri puta bili u Bugarskoj, i tako unazad, i napred u konkretniju saradwu. Pohvala doma}inima Radoje Savi} ne krije odu{evqewe gostoprimstvom na koje su nai{li kao i samim Haskovom, gradom bogate i burne istorije. Â Â - U vreme proslave grada, u Haskovu otvaraju novoizgra|ene objekte, i prisustvovali smo otvarawu jednog {edrvana, u stvari jednog prelepog vodoskoka, onda otvarawu fudbalskih igrali{ta sa ve{ta~kom travom za mali fudbal, staza kroz novoformirane parkove. Oni na primer imaju park od 17 kilometara, i wihove pe{a~ke zone su duge vi{e kilometara, i to su oaze zelenila. Ono {to je mene impresioniralo je {to u kafi}ima ne sede samo mladi, nego qudi svih uzrasta, i oni stari {to kod nas te{ko mogu da se vide. Uop{te gostoprimstvo na koje smo nai{li je ne{to neopisivo i to nisam sreo, a primio nas je i \or|e Ivanov, predsednik Op{tine. Zanimqivo je da oni dobro znaju na{u istoriju, jezik, i sve aktuelno {to se kod nas doga|a. Mi smo bili ba{ kada proslavqaju Dan grada, a u stvari to je Bogorodi~in dan i Haskovo je Bogorodi~in grad, i oni to proslavqaju sedam dana, i u okviru toga svakog dana se organizuje neki program. Ove godine mi, Kru{evqani smo u~estvovali u nekim od programa. Prvi je bio promocija kwige â€œSlatkotekaâ€• Momira Dragi}evi}a, drugi je bila izlo`ba najboqih karikatura sa posledwe â€œZlatne kacigeâ€•, a u zva takmi~arskom delu festivala, drugu nagradu za prozu dobio je Dragi{a Pavlovi} Rasinski. Festival u Haskovu koji se odr`ava posledwih 12 godina, sli~an je na{em, i oni imaju konkurs za humoristi~ku pesmu, pri~u i karikaturu - ka`e Savi}. U vezi sa tim, i sli~nostima, jer je to ono {to spaja, je i namera da se do naredne 20. jubilarne â€œZlatne kacige" u Kru{evcu zavr{i dvojezi~na kwiga haskovskih i kru{eva~kih pesnika, kao i da se priredi i prevede na bugarskom publikacija o dosada{wim â€œKacigamaâ€•, i na srpskom ona o najve}im dometima â€œHaskovskog kaunaâ€•. Promocija â€œSlatkoketeâ€ kru{eva~ke ekspedicije Momir Dragi}evi} prenosi nam utiske: - Stvarno sam impresioniran onim {to sam video. Grad odi{e kulturom i istorijom svojom, i ono {to je vidno oni ~uvaju svoju istoriju i jako im je stalo do svoje istorije... Grad je sav u fontanama i parkovima, saobra}aj je izme{ten i ose}ate se kao da ste u nekoj vazdu{noj bawi. Posebno me je impresioniralo {to qudi izlaze na svoje trgove, uve~e {etaju i stari i mladi. Imao sam promociju kwige u regionalnoj biblioteci â€œHristo Smirnenskiâ€•, i bilo je i dece i odraslih. Prevod stihova je i{ao mnogo ranije, ja sam preveden u ~asopisima â€œDrugar~eâ€• jo{ od 2005. godine, a prevedene su i neke moje pesme za pevawe. Dragi}evi} ka`e da je bugarska publika bez zadr{ke prihvatila pesme za decu, kako je bilo i u Lazarevcu, u kome je neposredno nakon Haskova Dragi}evi} promovisao zbirku â€œSlatkotekaâ€• na De~jem festivalu humora i satire.Â Â Da podignemo kriterijum kulturnih doga|awa Miodrag Dinulovi}, tre}i ~lan kru{eva~ke delegacije u Haskovu, bio je tamo u prilici da interpretira na{u poeziju na bugarskom jeziku, i zbog toga jer je pre desetak godina boravio u Gabrovu dok je re`irao â€œO`alo{}enu porodicuâ€•. Â Â - Ov poseta je meni kao stvaraocu bitna jer sam video da bugarsko volontersko stvarala{tvo u kulturi, da ne ka`em amatersko, vrlo zastupqeno i na visokom nivou je i predstavqa okosnicu wihove kulturne ponude. Od vi|enog kod nas mo`emo da primenimo, prvo to da podignemo kriterijume u izboru sadr`aja. U Haskovu je amaterizam na najvi{oj mogu}oj raziniâ€¦ jer sva{tarewe, tipa â€œ{tap i kanapâ€• su samo srpska praksa. Sa druge strane iskustva vezana za saradwu lokalne samouprave i stvarala{tva su dragocena, i to treba da prenesemo i ovde. U Haskovu imaju tri orkestra, duva~ki, narodni i simfonijski, i kompletno su na plati gradske uprave, a radi se o orkestrima koji mogu da zastupaju kulturu Haskova na bilo kojoj ta~ki Bugarske ili Evrope. Za wih nema problema {ta }e da prika`u u okviru ponude kulturnih sadr`aja, za otvarawe svog festivala - ka`e i poru~uje Dinulovi}. Izgleda da je i na srpskom i bugarskom jedino smeh isti, a sve ostalo se mnogo razlikuje. SÐ»Ð¾Ð±Ð¾Ð´Ð°Ð½ CÐµÐ½Ñ†
Â

Ð˜ Ð½Ð°Ñ€Ð°Ð²Ð½Ð¾, Ñ•ÑƒÑ•Ñ€ÐµÑ‚Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð·Ð°Ð²Ñ€ÑˆÐµÐ½Ð¸ Ð´Ñ€ÑƒÐ¶ÐµÑšÐµÐ¼ Ð¸ Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ð¾Ð¼