Gradimir KarajoviÄ‡ i Hor BiniÄ•ki

Autor Ljuba
Thursday, 20 October 2011
Poslednji put aÅ¾urirano Thursday, 20 October 2011

Ð£ Ñ‡ÐµÑ‚Ð²Ñ€Ñ‚Ð°Ðº, 20 Ð¾ÐºÑ‚Ð¾Ð±Ñ€Ð° 2011. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ñƒ Ð'ÐµÐ»Ð¾Ñ˜ Ñ•Ð°Ð»Ð¸ ÐšÐ¦Ðš Ð¾Ð´Ñ€Ð¶
ÐºÐ¾Ð½Ñ†ÐµÑ€Ñ‚ ÐºÐ°Ð¼ÐµÑ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ…Ð¾Ñ€Ð° Ð¡Ñ‚Ð°Ð½Ð¸Ñ•Ð»Ð°Ð² Ð'Ð¸Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐ¸ Ð¸Ð· ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ð°
Ð¿Ñ€ÐµÐ´Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ñ™ÐµÐ½Ð° Ñ˜Ðµ ÐºÑšÐ¸Ð³Ð° Ð"Ñ€Ð°Ð´Ð¸Ð¼Ð¸Ñ€Ð° ÐšÐ°Ñ€Ð°Ñ˜Ð¾Ð²Ð¸Ñ›Ð° *Ð Ð•Ð§Ð˜, Ð"ÐžÐ'ÐžÐ
Ð Ð•Ð—ÐœÐ˜Ð¨Ð‰Ð•ÐŠÐ•*. Ð•Ð¸Ñ‚, ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ð¿Ð¾Ð²ÐµÐ·ÑƒÑ˜Ðµ Ð¾Ð²Ð° Ð´Ð²Ð° Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÐ±Ð½Ð° Ñƒ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð´Ð
Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ñ˜Ðµ Ð"Ñ€Ð°Ð´Ð¸Ð¼Ð¸Ñ€ ÐšÐ°Ñ€Ð°Ñ˜Ð¾Ð²Ð¸Ñ›, Ð°ÑƒÑ‚Ð¾Ñ€ ÐºÑšÐ¸Ð³Ðµ Ð¸ Ñ•Ð¾Ð»Ð¸Ñ•Ñ‚Ð° Ñ…Ð¾
Ð²ÐµÑ‡Ðµ Ð±ÑƒÐ´Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚Ð°Ð½ Ð¸Ð·Ð»ÐµÑ‚ Ñƒ Ð¾Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€ÐµÑšÐ°Â Ñ‡Ð¾Ð²ÐµÐºÐ° ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ð¶ÐµÐ»Ð¸
Ð±ÑƒÐ´Ðµ Ð¿Ð¾ÐºÑ€ÐµÑ‚Ð°Ñ‡ Ñ•Ð²ÐµÑ‚Ð°, Ð° Ð¾Ð½ ÑƒÐ½Ð¸Ð²ÐµÑ€Ð·Ð°Ð»Ð½Ð¸ Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð°Ð»Ð°Ñ†, Ñ‡Ð°Ñ• Ð¿Ð¾
Ð¾Ð½Ð´Ð° Ð¸ Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ðº, Ð´Ð¾Ð¿Ñ€Ð¸Ð½ÐµÐ»Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð¸: Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ð° Ð¢Ñ€Ð¸Ñ„ÑƒÐ½Ð¾Ð²Ð¸Ñ›, Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ
Ð‚Ð¾Ñ€Ñ'ÐµÐ²Ð¸Ñ› Ð¸ Ð‰ÑƒÐ±Ð¾Ð´Ñ€Ð°Ð³ ÐžÐ±Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð¸Ñ›. Â

Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ð° Ð‚Ð¾Ñ€Ñ'ÐµÐ²Ð¸Ñ›, Ð"Ñ€Ð°Ð´Ð¸Ð¼Ð¸Ñ€ ÐšÐ°Ñ€Ð°Ñ˜Ð¾Ð²Ð¸Ñ› Ð¸ Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ð° Ð¢Ñ€Ð¸Ñ„ÑƒÐ½Ð¾Ð²

Ð¥Ð¾Ñ€ Ð'Ð¸Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐ¸

Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ð° Ð‚Ð¾Ñ€Ñ'ÐµÐ²Ð¸Ñ›

Ð‰ÑƒÐ±Ð¾Ð´Ñ€Ð°Ð³ ÐžÐ±Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð¸Ñ›

IZVODI IZ SINOPSISA

- Ovom prilikom, podseÄ‡amo vas da je udruÅ¾enje, â€žKamerni muÅ¡ki hor Stanislav BiniÄ•kiâ€œiz naÅ¡eg grada, zaÅ¡ao je godinu intezivnog i uspeÅ¡nog rada. UÄ•estvovali su na mnogim manifestacijam u zemlji i inostranstvu i to na raznim smotrama, festivalima, koncertima, snimanjima za tv-e i radio-emisije., kako u zemlji tako i u inostranstvu. Posebno istiÄ•emo da je ovaj hor, iako amaterski, dobio i iskoristio priliku i izdao CD u izdanju PGP Radio televizije Srbije, pod nazavim â€žU slavu KruÅ¡evcaâ€œ, sa 22 kompozicije.

- Bibliografija, â€ž Misao, govori i razmisljanjaâ€œ , Gradimira Grade KarajoviÄ‡a, skroman su prilog, kako sam autor kaÅ¾e, seÄ‡anjima na istorijske Ä•injenice i istorijat radniÄ•ke klase. Knjiga koja je ispred nas sastoji se od govora sa Prvomajskih uranaka, kojima gâ€™din KarajoviÄ‡, pokuÅ¡ava da oÄ•uva seÄ‡anje na pokuÅ¡aje da radniÄ•ka klasa ima svoj glas u druÅ¡tvu u skladu sa socijalnom pravdom i jednakoÅ¡Ä‡u svakog pojedinca.