Muzej vajarstva i klesarstva u B. Vodi

Autor Ljuba
Thursday, 04 June 2009
Poslednji put aÅ¾urirano Thursday, 04 June 2009

BelovodskiMuzejVajarstvaiKlesarstva

Å ta reÄ‡i kad
se zaÄ•uju reÄ•i *Belovodska Rozeta*, na Å¡ta pomisliti kad se pomene
MORAVSKI CAROSTAVNIK, Å¡ta zakljuÄ•iti kad se izustiti Belovodski muzej
vajarsta i klesarstva???

Ja mislim, zakljuÄ•ujem i evo, kaÅ¾em,
da je tako tanka nit, a u ovom sluÄ•aju gotovo nevidljiva, koja deli
kulturu jednog sela, kakvo je BELA VODA, od kulture mnogih razvijenih
gradova Å¡irom Srbije i da-su Belovodjani odavno kreirali obrazac ili
kliÅ¡e ponaÅ¡anja za sve koji misle da i selo ima pravo i na hleb i na
igre.

ZavrÅ¡na scena - Oj Moravo

Sve velike ideje su
krajnje jednostavne i donose ponos i
rezultate i onom ko ih se seti (i podseti sve oko sebe, i saradnike i
one koji to nisu, da su upravo to imali na umu, tek Å¡to nisu izustili
...) i one koji u svemu, svesno ili nesvesno uÄ•estvuju. Posle velike
ideje uÄ•ini se da je sve lako postiÄ‡i i doÄ‡i do Å¾eljenog cilja, a nije.
Pre igara i aplauza ili zviÅ¾duka, treba proliti more i *znoja i suza*
da
bi se Å¾eljeno ostvarilo.

Ali Belovodjani imaju i Velju i
BoÅ¾idara i Radeta i LjupÄ•eta ÄŒugu i Disu... i mnoge, mnoge druge, od
kojih sam ja neke upoznao, a mnoge i nisam, kojima ne fali entuzijazam
da osmisle i odrade ovako velike projekte i da kao sunce obasjaju
Srbiju
nezaboravom BELOVODSKIH ROZETA i stihovima sa skela nasred Morave uz
zvuke frula i talasa.

Belovodjani imaju i prijatelje iz
KruÅ¡evca i Å¡irom Srbije kao Å¡to su: Bata, Pavle, Veljko, a i svi mi
ovde prisutni, i mnogi drugi, koji ih iskreno podrÅ¾avamo u toj misiji
kojoj su pristupili otvorena srca i koju svesrdno sprovode veÄ‡ dugi niz
godina.

Zato im ja Å¾elim da i ideju Muzeja vajarstava i klesarstva u Beloj Vodi, realizuju kao i ove druge koje su do sada ostvarili ...

I na kraju, podstaknut imenom sela *BELA VODA *, da im i ja pridodam joÅ¡ jednu ideju, koju oni svakako znaju, samo je joÅ¡ nisu pretoÄ•ili u stvarnost, a to je izgradnja Fabrike vode, koja bi brendirala njihovu mineralnu vodu, pod nazivom*BELA VODA * i tako im obezbedila kljuÄ• za prosperitet i ekonomski razvoj i svog sela i njegovih stanovnika, a i finansijska sredstva i za ROZETU... I ZA CAROSTAVNIK... I ZA MUZEJ ...

SREÄ†NO BILO I SVE SE OBELOVODILO !

Ljubodrag ObradoviÄ‡
govori gore citirani tekst

Susret je otpoÄ•eo pesmom mlade Belovodjanke a za stolom su: Velibor LazareviÄ‡,

Â Rade JovanoviÄ‡, LjubiÅ¡a DjidiÄ‡ i BoÅ¾idar Novokmet

Frula

Voditelj programa - Maja OliÄ‡, urednik KCK

ZavrÅ¡na scena

Miodrag DinuloviÄ‡ - urednik KCK govori pesmu Dobrice EriÄ‡a

Slobodan JovanoviÄ‡-StubiÄ•ki, RadivojeMiladinoviÄ‡ - Packo

i Aleksandar DrndareviÄ‡ - Singer - gosti pesnici

Gradimir KarajoviÄ‡

Prvi red

Hor Srpkinje

Hor Srpkinje

Zavrsna scena Oj Moravo

Slika za istoriju

Svi uÄ•esnici dobrotvornog kulturno-umetniÄ•kog programa

04.06.2009. godine u
Beloj sali Kulturnog centra KruÅ¡evac, publici se
predstavila Bela Voda, sa svojim kulturno-umetniÄ•kim programom i idejom
da se osnuje Belovodski muzej vajarstva i klesarstva. Belovodjani su
dobili aplauz za prekrasan program i podrÅ¡ku prisutnih za projekat
osnivanja Muzeja vajarstva i klesarstva u Beloj Vodi.