

Glodar nad humkom - Miloje DonÄ•iÄ† u KruÄjevku

Autor Ljuba

Thursday, 05 November 2009

Poslednji put aÄ¼urirano Friday, 06 November 2009

Miloje DonÄ•iÄ† u Beloj Sali KCK 05.11.2009. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÄjevac, predstavljena je knjiga Miloja DonÄ•iÄ†a *GLODAR NAD HUMKOM*. O knjizi su govorili dr. Branko RistÄ†, Jelena ProtiÄ† PetronijeviÄ†, Miki SaviÄ†- direktor Pokrijinskog kulturnog centra KIM, dok je autor o svom stvaralaÄjtvuÄ govorio svojimÄ stihovima.

Prezentaciju koja je veoma uspeÄjno upotpunila sadrÄ¾ajno veÄe, kreirala je Jelena IvanoviÄ†, a program su realizovali Marko ViÄinjiÄ† i Verkan GvozdrenoviÄ†.

Miloje DonÄ•iÄ†

Ä½UTA KUÄ†A U TROPOJI

U Tropoji kuÄ†a Ä¾uta
Grozne izbe, lanci i Ä•engele
Leden kofer, crni osmeh pokraj puta
Zelen mantil, mlad Mengele.
Lampa stona, svetli rebro, vrh plafona
Jedni zjape pokraj urne
A SveviÄinji, kroz kreÄ• kobni lupu nosi
Druge Äjkrinje Ä•eka, slepa zvezda, dva oteta veka.

Rida ogrlica oko vrata
Nanizane oÄ•i i zubiÄ†i skaÄ•u
OseÄ†aju zadah brade svog dÄ¾elata
Tako sami, probuÄjeni, tamna brda Ä¾vaÄ†u.

Bubreg Save Äjumara
Sad moÄ¾da negde na jahti u Pacifiku
Zarobljen u utrobi neznanoj odmara.
Sad je moÄ¾da poÄ†tareva glava
Bilijarska kugla, u prvom pesku iza ugla.

Sad je moÄ¾da na nekoj Ä•uki skelet geometra
Orlova sivih mamac
VeÄ•ni prkos i kod grobnog vetra
Pukotina MleÄ•nog puta, planetarni samac.

U praznome sefu vlaÄ¾ne oÄ•i Svetog Petra
Ni po suncu ni po satu ne meri se viÄje vreme
Pregrade duboke i hladne, na ceni je srpska jetra
Svet odzvanja, ambis eha, u orbiti rasporeno pleme.Ä
NOVA KNJIGA MILOJA DONÄCEIÄ†A Ä Iz izdavaÄ•ke kuÄ†e Hvosno(Dom kulture Sveti Sava Istok), iz bibliotekeÄ Hrastovi iznikla je ove 2009.godine nova kwiga Miloja DonÄ•iÄ†a zastraÄjujuÄ†eg naslova: Glodar nad humkom. Sa predgovorom Dragomira Kostija indikativno naslovljenim Fenomen DonÄ•iÄ† i pogovorom Milana NenadiÄ†a,Ä uz komentareÄ Svetislava VlahoviÄ†a, Sava Putnika, DragiÄje BojoviÄ†a i Karlosa Sarage, knjiga nam donosi raspoznavanje i do sada najpotpuniju sliku stvaralaÄjstva ovog nepotkupljivog pesnikaÄ osobenog rukopisa. U Äjest poglavlja koja nose opominjuÄ†e naslove, Miloje DonÄ•iÄ† se drÄ¾i unakrsno rimovane forme u katrenima, saÄ malim odstupanjima u broju strofa i sa jako izraÄ¾enim oseÄ†anjem za metriku, ritam i melodiju. Ali treba pomenuti i izbor reÄ•i, reklo bi se, vrlo briÄ¾ljivo saÄinjen u okviru zahtevnog zadatka rimovane poezije. Ipak, primetiÄ†emo crni sneg, crnu omoriku, crne zvezde, crnu decu, crnog Deda Mraza, crni sud, crno konaÄ•iÄ†e, crne krpe, crni kaput, crni dim, crni sendviÄ•, crnu bombonjeru, crni Beograd, crnu gimnaziju, crnu Rusiju- beskompromisno iskazivanje crnila viÄenog u dogaÄajima savremenog sveta u rasponu od Kopaonika do Himalaja , od PriÄ†tine do Menhetna i nazad- u istoriju- do Zejtinlika i Boja na ÄEegru. NaiÄ†i Ä†emo i na tamni otvor, tamnu dubinu, tamno drvo, tamna brda, tamni univerzitet, smrkuto lice, mraÄ•ne travkeÄ ali iÄ na bele Ä•amce, belo staklo, beli mermer , belu glavu, bele padine kao kontrast i nedeljivi negativ crno-belog filma u koji nas DonÄ•iÄ† uvodi. Pri tome pesnikÄ ne misli na Äitaoca, ostaÄ†e do kraja onaj ko ima stomakÄ za gorke osmeh i gorke otkose, za kiseli vonj Evrope i za scenu pacova na groznom klaviru. DonÄ•iÄ†a vodi njegov impuls, on gazi tragom istine, okreÄ†e nam drugu stranu medalje, pokazuje ono Äto ne Äelimo da vidimo, Äto se deÄjava iza scene, pa kako nam bude. Ima u tom crno-belom filmu ponekad i malo boje, kao u prvoj pesmiÄ Ä ove knjige Ä½uta kuÄ†a u Tropoji, aÄ kuÄ†a te boje postajeÄ simbol najsurovije neÄoveÄnosti trgovine

Bolno se diÅ¾e nit pauka
Sa tornja propasti volovi Å¾mure.

Ulicom sirotinja grakÄŧe snagom celom
I sve gmiÅ¾e crnom trakom
Jedni pod belim, drugi pod crnim orlom
A svi pod grobnom rukom.

(C) Miloje DonÄŧiÄŧ