

Glodar nad humkom - Miloje DonÄ•iÄ† u KruÄjevcu

Autor Ljuba

Thursday, 05 November 2009

Poslednji put aÄ¼urirano Friday, 06 November 2009

Miloje DonÄ•iÄ† u Beloj Sali KCK 05.11.2009. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÄjvac, predstavljena je knjiga Miloja DonÄ•iÄ†a *GLODAR NAD HUMKOM*. O knjizi su govorili dr. Branko RistÄ†, Jelena ProtiÄ† PetronijeviÄ†, Miki SaviÄ†- direktor Pokrijinskog kulturnog centra KIM, dok je autor o svom stvaralaÄjtvuÄ govorio svojimÄ stihovima.

Prezentaciju koja je veoma uspeÄjno upotpunila sadrÄ¼ajno veÄ•e, kreirala je Jelena IvanoviÄ†, a program su realizovali Marko ViÄjnjiÄ† i Verkan GvozdrenoviÄ†.

Miloje DonÄ•iÄ†

Ä½UTA KUÄ†A U TROPOJI

U Tropoji kuÄ†a Ä¼uta
Grozne izbe, lanci i Ä•engele
Leden kofer, crni osmeh pokraj puta
Zelen mantil, mlad Mengele.
Lampa stona, svetli rebro, vrh plafona
Jedni zjape pokraj urne
A SveviÄjnji, kroz kreÄ• kobni lupu nosi
Druge Äjkrinje Ä•eka, slepa zvezda, dva oteta veka.

Rida ogrlica oko vrata
Nanizane oÄ•i i zubiÄ†i skaÄ•u
OseÄ†aju zadah brade svog dÄ¼elata
Tako sami, probuÄjzeni, tamna brda Ä¼vaÄ†u.

Bubreg Save Äjumara
Sad moÄ¼da negde na jahti u Pacifiku
Zarobljen u utrobi neznanoj odmara.
Sad je moÄ¼da poÄjtareva glava
Bilijarska kugla, u prvom pesku iza ugla.

Sad je moÄ¼da na nekoj Ä•uki skelet geometra
Orlova sivih mamac
VeÄ•ni prkos i kod grobnog vetra
Pukotina MleÄ•nog puta, planetarni samac.

U praznome sefu vlaÄ¼ne oÄ•i Svetog Petra
Ni po suncu ni po satu ne meri se viÄje vreme
Pregrade duboke i hladne, na ceni je srpska jetra
Svet odzvanja, ambis eha, u orbiti rasporeno pleme.Ä
NOVA KNJIGA MILOJA DONÄCEIÄ†A Ä Iz izdavaÄ•ke kuÄ†e Hvosno(Dom kulture Sveti Sava Istok), iz bibliotekeÄ Hrastovi
iznikla je ove 2009.godine nova kwiga Miloja DonÄ•iÄ†a zastraÄjujuÄ†eg naslova: Glodar nad humkom. Sa predgovorom
Dragomira Kostija indikativno naslovljenim Fenomen DonÄ•iÄ† i pogovorom Milana NenadiÄ†a,Ä uz komentareÄ Svetislava
VlahoviÄ†a, Sava Putnika, DragiÄje BojoviÄ†a i Karlosa Sarage, knjiga nam donosi raspoznavanje i do sada najpotpuniju
sliku stvaralaÄjstva ovog nepotkupljivog pesnikaÄ osobenog rukopisa. U Äjest poglavlja koja nose opominjuÄ†e naslove,
Miloje DonÄ•iÄ† se drÄ¼i unakrsno rimovane forme u katrenima, saÄ malim odstupanjima u broju strofa i sa jako izraÄ¼enim
oseÄ†anjem za metriku, ritam i melodiju. Ali treba pomenuti i izbor reÄ•i, reklo bi se, vrlo briÄ¼ljivo saÄinjen u okviru zahtevnog
zadatka rimovane poezije. Ipak, primetiÄ†emo crni sneg, crnu omoriku, crne zvezde, crnu decu,crnog Deda Mraza,crni
sud,crno konaÄ•iÄjte, crne krpe,crni kaput, crni dim, crni sendviÄ•, crnu bombonjeru, crni Beograd, crnu gimnaziju, crnu
Rusiju- beskompromisno iskazivanje crnila viÄenog u dogaÄajima savremenog sveta u rasponu od Kopaonika do Himalaja
, od PriÄjtine do Menhetna i nazad- u istoriju- do Zejtinlika i Boja na ÄCEegru. NaiÄ†i Ä†emo i na tamni otvor, tamnu dubinu,
tamno drvo, tamna brda, tamni univerzitet, smrkuto lice, mraÄ•ne travkeÄ ali iÄ na bele Äamce, belo staklo, beli mermer ,
belu glavu, bele padine kao kontrast i nedeljivi negativ crno-belog filma u koji nas DonÄ•iÄ† uvodi. Pri tome pesnikÄ ne misli
na Äitaoca, ostaÄ†e do kraja onaj ko ima stomakÄ za gorke osmeh i gorke otkose, za kiseli vonj Evrope i za scenu pacova
na groznom klaviru. DonÄ•iÄ†a vodi njegov impuls, on gazi tragom istine, okreÄ†e nam drugu stranu medalje, pokazuje ono
Äto ne Ä¼elimo da vidimo, Äto se deÄjava iza scene, pa kako nam bude. Ima u tom crno-belom filmu ponekad i malo boje,
kao u prvoj pesmiÄ Ä ove knjige Ä½uta kuÄ†a u Tropoji, aÄ kuÄ†a te boje postajeÄ simbol najsurovije neÄoveÄnosti trgovine

Bolno se diÅ¾e nit pauka
Sa tornja propasti volovi Å¾mure.

Ulicom sirotinja grakÄŧe snagom celom
I sve gmiÅ¾e crnom trakom
Jedni pod belim, drugi pod crnim orlom
A svi pod grobnom rukom.

(C) Miloje DonÄŧiÄŧ