





D%oÑfD±D¾D'ÑEÐ°D³ DžD±ÑEÐ°D'D¾D²D,Ñ, D"Ð,ÑEÐµD°Ñ,D¾ÑE DšD!Dš

## REÄŒE GLAVNOG I ODGOVORNOG URENIKA

Programska redakcija ili uredniÄ•ki kolegijum

Kulturni centar svojim programskim sadrÅ¾ajima obogaÄ•uje kruÅ¡evaÄ•ki kulturni milje vrednim sadrÅ¾ajima kulture i umetnosti. Programski profil Kulturnog centra je u skladu sa bogatom kulturnom tradicijom KruÅ¡evca, njegovim istorijskim i savremenim vrednostima, ali i ambicijama da u mnogim sferama druÅ¡tvenog Å¾ivota bude primer drugima. Tako visoko estetizovane programske delatnosti mogu da ostvare samo stvaralaÄ•ki orijentisane i kreativno radoznale redakcije.

A Kulturni centar to ima â€œ petnaestak intelektualaca visoke profesionalnosti osmiÅ¡ljava program koji korespondira sa svim granama umetnosti. Poznata deviza profesionalnih redakcija jeste da niÅ¡ta nije dovoljno dobro ako nije najbolje â€œ upravo odreÅ¡uje meru u traganju ka novim vrednostima.

Razume se da treba poÅ¡tovati tradicionalne vrednosti i nacionalne osobenosti. PolaziÅ¡te i ishodiÅ¡te programske koncepcije je veliÄ•anstveno raÅ¡anje novog putem otkrivanja, negovanja i razvoja mladih talenata. Iz te kljuÄ•ne odrednice, iz tog kulturoloÅ¡kog imperativa sledi crvena programska nit, tzv. kiÄ•ma programskog profila.

Iako je Ä•esto tajnovita i nedokuÄ•iva, programska orijentacija, u naÄ•elu, predstavlja organizovanje svih oblika i sadrÅ¾aja rada putem kojih se iskazuje ili stvaraju kulturne vrednosti. Na taj naÄ•in se otvaraju vrata stvaralaÅ¡tvu, podstiÄ•e kreativnost i oplemenjuje duÅ¡ja Ä•oveka. Ovim putem kreativne redakcije Kulturnog centra oblikuju i stvaraju brojne sadrÅ¾aje iz skoro svih oblasti kulture i umetnosti.

### Istorijat

Kulturni centar KruÅ¡evac je registrovan kao ustanova kulture 18. februara 1992. godine. Nastao je udruÅ¾ivanjem Doma omladine i pionira â€œMladostâ€• i DruÅ¡tvenog preduzeÄ•ta â€œKruÅ¡evac filmâ€•.

Krajem 1944. godine, pri Narodnom frontu, postojao je odsek za propagandu i kulturu u okviru kojeg je realizovana delatnost prikazivanja filmova u salama bioskopa â€œEvropaâ€• i â€œTakovoâ€•. PreduzeÄ•te za prikazivanje filmova â€œKruÅ¡evac filmâ€• formirano je 1954. godine.

Dom omladine i pionira â€œMladostâ€• osnovan je 9. maja 1983. godine i registrovan za delatnost pionirskog i omladinskih domova kulture. Program Doma odvijao se u tri oblasti: vaspitnoâ€œobrazovnoj, kulturno-umetniÄ•koj i kulturnoâ€œzabavnoj.

### Delatnost Kulturnog centra KruÅ¡evac

Prevashodna delatnost Kulturnog centra je razvoj mladih talenata putem Å¡kola, sekcija i studija, odnosno umetniÄ•kih radionica. Oko 500 mladih, briÅ¾ljivo odabranih na struÄ•nim audicijama, ukljuÄ•eno je u desetak Å¡kola (govor i gluma, balet, moderni balet i ritmika, ples, crtanje, poetski teatar, hor...). Zato ne Ä•udi podatak Å¡to su, na primer, desetak poznatih imena srpskog glumiÅ¡ta mlaÄ•e generacije, bili Ä•lanovi dramskog studija Kulturnog centra (Sergej TrifunoviÄ•, Vojin Ä•etkoviÄ•, Marko Å½iviÄ•, NataÅ¡ja MarkoviÄ•, Marija MilenkoviÄ•...).

Pored toga, kontinuirano, tokom cele godine odvijaju se brojni programi za mlade: pozoriÅ¡ne predstave (sopstvene i gostujuÄ•te), koncerti svih vrsta, poetske i muziÄ•ke veÄ•eri, izloÅ¾be kolaÅ¾ programi, javni Ä•asovi Å¡kola, sekcija i studija, ka DeÄ•ji festival humora i satire ZLATNA KACIGA.

Pored toga Å¡to je rasadnik mladih talenata, Kulturni centar brojnim i raznovrsnim sadrÅ¾ajima obogaÄ•uje kulturni milje naÅ¡eg grada. Pored tribina aktuelnosti iz svih oblasti, organizuju se knjiÅ¾evne veÄ•eri najpoznatijih imena savremenog knjiÅ¾evnog stvaralaÅ¡tva, poetske veÄ•eri i promocije znaÄ•ajnih izdanja. Intezivna muziÄ•ka aktivnost je u dijapazonu od klasike, preko pop, rok i dÅ¾ez muzike, do savremenih muziÄ•kih pravaca za mlade. PrireÄ•uju se izloÅ¾be likovnih radova, izloÅ¾be karikatura, organizuju se pozoriÅ¡ne i baletske predstave, muziÄ•ko poetske veÄ•eri, veÄ•eri humora, kolaÅ¾ programi. ZnaÄ•ajna delatnost je Kulturno leto i \*FEÄ•T\* â€œ Festival pozoriÅ¡ta osnovnih Å¡kola u KruÅ¡evcu.

Filmska delatnost se odvija u dva bioskopa, a deÄ•ji zabavni sadrÅ¾aji u Pionirskom parku.

U okviru izdavaÄ•ke delatnosti, Kulturni centar objavljuje Ä•asopis Putevi kulture i knjige zaviÄ•ajnih pisaca.

Kada je u pitanju humor i satira Kulturni centar KruÅ¡evac organizuje manifestaciju \*ZLATNA KACIGA\* - MeÄ•unarodni festival humora i satire, koja je davno preÅ¡la granice kruÅ¡evaÄ•kog kulturnog prostora i postala znaÄ•ajna i za srpsku

kulturu u celini.

Kulturni centar godišnje organizuje oko 300 programa, bez bioskopskih projekcija, koje poseti oko 100.000 gledalaca.

Radoje Savić,  
glavni i odgovorni urednik      Kulturni centar Kruševac - Toplićina 2, Kruševac      Tel: 037 419636; 423025 [www.kck.org.rs](http://www.kck.org.rs)  
E mail: [kck@kck.org.rs](mailto:kck@kck.org.rs)  
[goldenhelmet@kck.org.rs](mailto:goldenhelmet@kck.org.rs)  
[zlatnakaciga@kck.org.rs](mailto:zlatnakaciga@kck.org.rs)

Đ-Đ'ĐžĐĐ Đ ĐšĐĐĐĐĐĐĐĐĐĐ Đ• Đ"ĐĐ Đ ĐĐĐšĐĐ ĐŸĐžĐ" Đ ĐĐĐšĐĐ - ĐŸĐ Đ"Đ ĐĐĐ-ĐĐĐĐ• Đ•Đ•Đœ ĐjĐ!

Đ-Đ'ĐžĐĐ Đ ĐšĐĐĐĐĐĐĐĐĐĐ Đ• Đ"ĐĐ Đ ĐĐĐšĐĐ ĐŸĐžĐ" Đ ĐĐĐšĐĐ - ĐŸĐ Đ"Đ ĐĐĐ-ĐĐĐĐ• Đ•Đ•Đœ ĐjĐ!