

DAN VOJSKE SRBIJE u KruÅjevcu - KCK

Autor Ljuba
Thursday, 11 February 2010
Poslednji put aÅ¼urirano Thursday, 11 February 2010

11.02.2010.

godine u Kasarni Car Lazar, povodom DANA VOJSKE SRBIJE, Kulturni centar KruÅjevac je izveo prigodni kulturno-umetniÅki program. Program je izveden pred prepunom salom Doma vojske u kasarni Car Lazar.

U programu su uÅesvovali Ålanovi sekcija KCK, MeÅjoviti hor muziÅke Åjkole Stevan HristiÅ iz KruÅjevca i urednici i pesnici Kulturnog centra KruÅjevac: Momir DragiÅeviÅ, Ljubodrag ObradoviÅ, Jelena ProtiÅ-PetronijeviÅ, NebojÅja LapÅeviÅ, Lidija UÅ¼areviÅ i Miodrag DinuloviÅ. TehniÅko vodjstvo programa profesionalno su odradili Å Marko ViÅjnjiÅ i Verkan GvozdrenoviÅ. Posle programa za njih je priredjen koktel od strane komadanta Centra za obuku logistike u KruÅjevcu - pukovnika Milorada DimitrijeviÅa. Pogledajte detalje i uÅ¼ivajte!!!

BREZA

Breza na vetru leluja.
Pupoljci Å¼ude da se
otvore.
Srbiju sad Åjiba oluja,
Srbiju sad hoÅte da
pokore.

Pada mrak na sanjano,
Åemer duÅje obuzima...
Mi Srbiju, ko brezu,
ne damo,
sila sveta nas ne
zanima.

A svaka bomba koja
padne
na krvlju natopljeno
tlo,
samo je znak da Åte da
propadne,
kad-tad, svetski
poredak nov.

(C) Ljubodrag

ObradoviÄ†

09.04.1999. godine

PISAO
SAM IME TVOJE

Pisao sam ime tvoje,
na papiru, u travi,
na drveÄ†u, u srcu,
svuda sam pisao.

A ti si se smejala i
govorila
kako je to glupo,
jer imena luda nalaze
se svuda.

E, moja, mala,
devojÄ•ice,

ne znaŃi ti Ńta je
ljubav,
ne znaŃi ti Ńta je
tuga,
niŃta ti ne znaŃi!

A kad bi znala, ne bi
se smejala
pisanju mom,
Ńjaputanju mom,
patnjama mojim.

E, moja, mala,
devojŃice,
ne znaŃi ti Ńta je
ljubav,
ne znaŃi ti Ńta je
tuga,
ne znaŃi, niŃta ti ne
znaŃi!

A kad bi znala i sama
bi pisala
ime tvoje, ime moje,
u travi, na drveŃu, u
srcu!

Svuda bi pisala
samo da ne zaboraviŃ:
Ńta je ljubav, Ńta je
tuga,
Ńta je radost,
Ńta je duga noŃ[†]
na obali mutne reke,
ispod neke stare vrbe,
sa mnom provedena.

(C) Ljubodrag
ObradoviŃ[†]

Đ°Đ•Đ• Đ°ĐžĐ°Đ;ĐšĐ• Đ;Đ Đ°Đ°Đ°
Đ;Ń€ĐμŃ,ĐμŃšĐμ, 15. Ń„ĐμĐ±Ń€ŃfĐ°Ń€Đ, Đ°Đ°Đ½ Đ°Ń€ĐŃ°Đ°Đ½Đ½Ń•Ń,Đ,
Đ ĐμĐ;ŃfĐ±Đ»Đ,Đ°Đμ Đ;Ń€Đ±Đ,ŃŃĐμ Đ¾Đ° 2007. Đ¾Đ¾Đ°Đ,Đ½Đμ Đ¾Đ±ĐμĐ»ĐμĐŃĐ°Đ²Đ° Ń•Đμ Đ, Đ°Đ°Đ¾ Đ°Đ°Đ½
Đ°Đ¾ŃŃ•Đ°Đμ Đ;Ń€Đ±Đ,ŃŃĐμ.
Đ—Đ° Ń,Đ°ŃŃ Đ;Ń€Đ°Đ°Đ½Đ,Đ° Đ²ĐμĐ.ŃfŃŃŃf Ń•Đμ Đ°Đ²Đ° Đ,Đ.ŃfĐ°ĐμŃ,Đ½Đ¾ Đ²Đ°ĐŃĐ½Đ° Đ°Đ¾Đ³Đ°Ń°Đ°ŃŃ° - ĐŸŃŃ
ŃfŃŃ•Ń,Đ°Đ½Đ°Đ° Đ, Đ°Đ¾Đ½Đ¾ŃŃĐμŃšĐμ Đ;Ń€Đ²Đ¾Đ³ Ń•Ń€Đ;Ń•Đ°Đ¾Đ³ ĐŃŃ•Ń,Đ°Đ²Đ°.

ĐŃ ĐžŃ€Đ°ŃŃ†Ńf ŃŃĐμ, 15. Ń„ĐμĐ±Ń€ŃfĐ°Ń€Đ° 1804. Đ¾Đ¾Đ°Đ,Đ½Đμ,
Đ;Đ¾ŃŃ†ĐμĐ»Đ° Đ±Đ¾Ń€Đ±Đ° Đ°Đ° Đ¾Ń•Đ»Đ¾Đ±Đ¾ŃŃĐμŃšĐμ Đ¾Đ° Đ;ĐμŃ,Đ¾Đ²ĐμĐ°Đ¾Đ²Đ½Đμ Ń,ŃfŃŃŃ•Đ°Đμ Đ²
Đ°Đ°Ń,ŃfĐ°Đ°Đ,1835. Đ¾Đ¾Đ°Đ,Đ½Đμ, Đ°Đ½ĐμĐ. ĐœĐ,Đ»Đ¾ŃŃ ĐžĐ±Ń€ĐμĐ½Đ¾Đ²Đ,ŃŃ Đ;Ń€Đ¾Đ³Đ»Đ°Ń•Đ,Đ¾ ŃŃĐμ †
Ń•Ń€Đ;Ń•Đ°Đ.
ĐŃŃ•Ń,Đ°Đ², Đ°Đ¾ŃŃŃĐ, ŃŃĐμ Ń•Đ¾Đ°Ń,ŃŃ€Đ°Đ½ Đ°Đ° ŃŃĐμĐ°Đ°Đ½ Đ¾Đ° Đ½Đ°ŃŃ»Đ,Đ±ĐμŃ€Đ°Đ»Đ½Đ,ŃŃĐ,Ń... Đ,
Đ½Đ°ŃŃŃ¾Đ¾Đ°ĐμŃ€Đ½Đ,ŃŃĐ,Ń... Ńf
Đ°Đ²Ń€Đ¾Đ;Đ, Ń,Đ¾Đ³ Đ²Ń€ĐμĐ½ĐμĐ½Đ°. Đ°Đ°Đ°Đ»Đμ, Đ°Đ° Đ;Ń€Đ°Đ°Đ½Đ,Đ° Đ°Đ¾ŃŃŃ•Đ°Đμ Đ;Ń€Đ±Đ,ŃŃĐμ Đ¾Đ°ŃŃŃ
ŃŃĐμ Đ°Đ°Ń,ŃfĐ°Đ

