

LAVIRINT - Dragomir LaziÄŃ Djurica

Autor Ljuba
Friday, 05 March 2010

LAVIRINT -Djirica LaziÄŃ
Dragomir LaziÄŃ Djurica - autor knjige LAVIRINT

03.03.2010. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÅŃevac, odrÅŃana je promocija knjige *LAVIRINT* Dragomira LaziÄŃa Djurice. O knjizi su govorili:Å Milanka MilosavljeviÄŃ-MilosavljeviÄŃ - recenzent knjige, Jelena Djinovski - lektor knjige, Milja DjordjeviÄŃ-DjuriÄŃ - akademski vajar, Radmila Å½ivkoviÄŃ - istoriÅŃar umetnosti, ÅŒedomir MarkoviÄŃ - bivši predsednik opÅŃtine KruÅŃevac i naravno sam autor!

Promociju je osmislila i vodila Lidija UÅŃareviÄŃ - urednik KCK, a tehniÅŃko vodstvo je povereno Marku ViÅŃnjiÄŃu.

Dragomir LaziÄŃ Djurica - autor knjige LAVIRINT govori o knjizi

Dragi prijatelji,

Dozvolite mi da Vam najpre zahvalim na paÅŃnji koju ste mi iskazali svojim prisustvom, a posebno onima koji su organizovali ovo veÅŃe, na paÅŃnji koju ste iskazali mojoj najnovijoj knjizi naslovljenoj *LAVIRINT*. Ta knjiga je kako je, kako je neko veÄŃ primetio, zakljuÅŃni deo triologije, koju zajedno sa njom ÅŃine moje prethodne knjige okupljene oko knjige *GRADJANI KALA*. Ja naravno ne mislim da govorim o svim tim knjigama, a joÅŃ manje o onima koje su im predhobile. Sa vaÅŃjim dopuÅŃtenjem ja bih se malo zadrÅŃao na onim knjigama koje su u srodstvu sa knjigom *LAVIRINT*, a to su knjige *BLIÅŃE ISTINI* i *PASTORCI SUDBINE*. A zaÅŃto o njima? Pa zato ÅŃto one, zajedno sa ovom o kojoj govorimo, ÅŃine, kao o ine oko *GRADJANA KALA* jednu svojevrsnu celinu.Å

Prvo da kaÅŃem da je karakteristika *GRADJANA KALA* na neki naÅŃin sadrÅŃana, imlicite veÄŃ u naslovu i o njoj je , svojevremeno i na svoj naÅŃin, veÄŃ govoreno.

Pa ipak, neÅŃto im je zajedniÅŃko, one hoÄŃte, ili bar pokuÅŃavaju da teÅŃe jednoj knjizi, jednom iskazu o ljudima i događjima istog podneblja, ÅŃto govore o nama, o naÅŃim manama i vrlinama, o radosti i bolu, o svakojakim ljudima, koje smo, ne samo videli, nego ih na svoj naÅŃin i doÅŃiveli. Ja sam, kao ÅŃto znate, napisao viÅŃe knjiga i moje nije da o njima sudim, ali mogu i terba, tako mi se ÅŃini, da poneÅŃto i kaÅŃem.

A ÅŃta to hoÄŃtu veÅŃeras da kaÅŃem?

HoÄŃtu da kaÅŃem, kako ove dve grupacije knjiga jesu posebne, ali se one mogu saÅŃeti i pod jednim nazivom, upravo pod ovim - *LAVIRINT*. Po meni svet je sastavljen iz koncentriÅŃnih krugova koji se talasasto ÅŃire u nedogled. Moja ambicija, medjutim, nije tako preteciozna. Ja se zadrÅŃavam na prvom od tih krugova, s dubokim uverenjem da su oni u ÅŃivotnom smislu isti.

Mi, ma kakvi da smo i odakle smo, ÅŃivimo u nadi koja nije niÅŃta manje varljiva od lavirinta naÅŃih ÅŃemerni borenja i zrakastih snova. Mi jedni druge vidimo u odsevu blica koji nas otkriva. Zato su moje priÅŃe kratke i takve kakve su, one ne pruÅŃaju romanesko razvijanje fabule, nego tek njene naznake trenutaka koje ÅŃitalac, ako ga bude, moÅŃe sam da ÅŃiri i saÅŃima, jer ÅŃitalac je i pisac dok priÅŃu ÅŃita, a pogotovu kad je proÅŃita.

Moje shvatanje svakog stvaralaÅŃtva je na tom stanoviÅŃtu.

Ljudi o kojima u ovim knjigama piÅŃem, sami sebe piÅŃu, kao ÅŃto to i sam autor ÅŃini. Svaki autor, naglaÅŃavam, ÅŃto je notorna ÅŃinjenica i niÅŃta novo nego istina, kojoj, kako kaÅŃem u prvoj knjizi, moÅŃemo biti samo bliÅŃe, kojoj moÅŃemo biti pastorc, kako kaÅŃem u drugoj i svi zajedno u lavirintu s kojim pokuÅŃavamo da se obraÅŃunamo, svesno ili nesvesno, s manjim ili veÄŃim uspehom, ali u njemu i opet u njemu. To opetovanje je lajtmotiv mojih priÅŃa i ja to hoÄŃtu da ispriÅŃam, kao i svaki pisac, bio on veliki ili mali, priznat ili nepriznat, znan ili neznan. Onima koji ih procenjuju i piÅŃu o njima, onima koji ih ÅŃitaju, njima se ja obraÄŃtam, pa nek je to ÅŃto sam pokuÅŃao da uradim manje i od makovog zrna... Ali setimo se - i makovo zrno je zrno...

VeÅŃeras, posle treÄŃe knjige ovog ciklusa, posle knjige *LAVIRINT*, ostajem VaÅŃ sadrug koji se drznuo da ÅŃitavog svog ÅŃivota, pokuÅŃava da udje u svet bliÅŃnjega i po ko zna koji put se uveri da je to jedan isti ili sliÅŃan svet, svet lavirinta.

Lavirinta radosti i tuge, zaborava i pamÄŃjenja, lavirint saznanja i razoÅŃarenja, lavirint naÅŃje moÄŃi i nemoÄŃi, jednom reÅŃju, lavirint ÅŃivota i smrti svkog ljudskog stvora, lavirint trenutka i veÅŃnosti. Zato i zavrÅŃavam ovu kratku reÅŃ onom kojom sam i u uvodu u ove knjige zakljuÅŃio - svi smo mi jedan veliki LAVIRINT!

Eto u tom lavirintu, pokušao sam da izmirim realno i imaginarno. Ustalom to je san svakog čoveka.

Još jednom hvala i moje poštovanje za sve koji ste ovde. Ā Ā

Dragomir Lazić Djurica

Naslovna strana knjige *LAVIRINT*

LAVIRINT - Ā hol Bele sale KCK

Lidija Ušarević i Dragomir Lazić Djurica

Andjela Izabela Jeremić - Āita odlomke iz knjige LAVIRINT

Pogled na scenu Bele Sale KCK

Milanka Milosavljević-Milosavljević

Jelena Protić-Petronijević

Pogled na scenu Bele Sale KCK

Učesnici promocije

Andjela Izabela Jeremić - Āita odlomke iz knjige LAVIRINT

Jelena Djinovski

Āedomir Marković - predsednik opštine Kruševac u periodu Ā 1965.-1967.

Āedomir Marković - predsednik opštine Kruševac u periodu Ā 1965.-1967.

Āedomir Marković govori o knjizi i autoru Ā

Dragomir Lazić Djurica - autor knjige LAVIRINT

Plakat za Promociju