



fakultetu Univerziteta u Beogradu na odeljenju za Istoriju umetnosti sa najvišom ocenom, na predmetu Istorija umetnosti jugoslovenskih naroda novog veka kod dr Dejana Medakovića i dr Miodraga Jovanovića, sa temom Meštovićevidovdanski hram. Od 1985-1986. godine radi kao honorarni saradnik na prikupljanju materijala za knjigu dr Pavla Vasićka Umetnička topografija Kruševca, a od 1986-1996. godine bavi se pedagoškim radom kao profesor likovne kulture sa položenim stručnim ispitom, u Gimnaziji i Tehničkoj školi u Trsteniku. Od 1996. Započeta kao urednik likovnog programa u KCK, gde pored redovnog angažovanja vodi i likovni studio i organizuje programe iz oblasti umetničke muzike. U svojoj radnoj karijeri učestvovala je na nekoliko stručnih simpozijuma iz oblasti istorije umetnosti i objavljivala članke u višim časopisima: Jefimija, Kruševački zbornik, putevi kulture itd. Autor postavki, kataloga i predgovora mnogih izložbi u okviru programa Kulturnog centra Kruševac i škole u gradu i okrugu. Član umetničkog saveta doma kulture u Trsteniku. Član ULUPUDS-a. U slobodno vreme bavi se muzikom i slikarstvom. Udata je, majka troje odrasle dece, živi u Kruševcu.

Nebojša Lapčević – tehnički sekretar Galerije Milića od Mašve.

Rodjen je 1966. godine u Kruševcu. Objavio je zbirku pesama SEME NA VETRU, 1999, (Bagdala, Kruševac), prozni triptih - mitske priče OVAPLODJAVANJE, 2000. Zbirku poezije i proze PESNIK I NJEGOVI MODELI (Bagdala i Apostrof, Beograd), zbirku pesama STROFE U PRASLIKAMA (Čigoja štampa) i leze dramu RIMSKA PRIČA, 2004. (Čigoja, Beograd), publicistička knjiga iz sportske kulture prmovisana u Medija Centru Crvene Zvezde SRCE NA TEREN, 2005, (Narodna knjiga, Beograd), kratke priče ULAZ NA JUŽNA VRATA, 2007 (Narodna knjiga, Beograd,). Objavivao u višim listovima i časopisima. Prevodjen na italijanski, makedonski, grčki, švedski i bugarski. Nagradjen je Rasinskim cvetom, 2001. za knjigu Pesnik i njegovi modeli, za izdavački poduhvat godine. Član je Književnog kluba Bagdala i Udruženja književnika Srbije. Aktivan je u Uredništvu Bagdala za decu, i redakciji časopisa Putevi kulture. Radi u Kulturnom centru Kruševac, u Legatu Milića od Mašve. Živi u Kruševcu.

Jelena Protić - Petronijević - urednik književnog programa.

Rodjena 4. maja 1963. godine u Kruševcu, gde je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala na Filološkom fakultetu u Beogradu na Grupi za opštu književnost sa teorijom književnosti. Objavila do sada pet knjiga poezije, višim intervjuima sa vrednim i zanimljivim ljudima, objavljuje književne i putopisne tekstove. Radila kao sekretar i glavni urednik časopisa Bagdala i kao direktor Kulturnog centra Kruševac (2000-2006). Sada je urednik književnog programa u Kulturnom centru u Kruševcu i časopisa Putevi kulture, bila član širija Medjunarodnog festivala Zlatna kaciga za 2006, u ime domašina. Objavljuje književne kritike, intervju, poeziju, putopise... u časopisima – Književni magazin iz Beograda, Povelja iz Kruševca, Putevi kulture, Grad, Pravoslavna vera i život iz Kruševca, Kov iz Vršca... Pored knjiga poezije Dani (Bagdala, Kruševac, 1987), Blagodet promene (Univerzitetska riječ, Nikšić, 1992), Iskušavanje (Rad, Beograd, 1995), Eudo u Lazarici (Crkva Lazarica, Kruševac, 1999), objavila i dvojezičnu knjigu Boje Vizantije (na srpskom i grčkom, Crkva Lazarica, Kruševac, 2006) pod pokroviteljstvom Ministarstva za dijasporu Republike Srbije. Ova knjiga na dva jezika imala je predstavljanja u Kruševcu, Beogradu (Ministarstvo za dijasporu), Solunu (Konzulat Republike Srbije), Atini (Ambasada Republike Srbije)... Vredi pomenuti intervju sa Nj. Svetošću Patrijarhom Pavlom, Radovanom Bigovićem, Vladetom Jerotićem, Vladikom Irinejom Niškim, rektorom Bogoslovije u Prizrenu- Milutinom Timotijevićem, sa ocem Jovanom iz Zorčića, ocem Jovanom iz Lepenca, sa mati Ilarijom iz Pokajnice... Sa književnicima Svetlanom Velmar Janković, Vesnom Krmpotić, Ljubom Simovićem, Mladenom Markovim, Mihajlom Pantićem, Brankom V. Radićevićem, Milovanom Danojlićem, Slobodanom Rakitićem, Ljubicom Miletić, Milanom Komnenićem... Sa balerinama, plesačima, muzičarima, slikarima (Andjela Konzoli iz Italije), multimedijalnim umetnicima (grupa Tututuk)... Vodi Poetski teatar-radionicu za kreativno pisanje u Kulturnom centru u Kruševcu.

Lidija Ušarević - moderator i koordinator književnog programa, škole govora i glume.

Rodjena 06.04.1964. godine u Velikom iljegovcu kod Kruševca. Osnovnu školu i Gimnaziju (smer kultura i informisanje) završila u Kruševcu. Apsolvirala jugoslovensku i svetsku književnost, književno-publicistički i nastavni smer, na Filološkom fakultetu u Beogradu. Zajedno sa Ljiljanom Marinković, u izdanju literarne sekcije OŠ Dragomir Marković iz Kruševca, 1979. godine objavila pesničku knjigu \*Nisam kao pre\*. Jedan od osnivača TEATRA ZA - prvog alternativnog amaterskog pozorišta u Kruševcu, početkom osamdesetih, u okviru kojeg učestvuje kao glumac (predstave Tamo preko, Kad se setim mila dušo, Poljska 1968, sa kojom učestvuje na BAP-u i BRAMS-u 1984/85). Jedan od prvih novinara - saradnika prve gradske televizije RTK i autor emisije iz kulture Stvaraoci i dela (1991-1992). Višim od deceniju honorarni saradnik RTV PLUS. Od 1992. godine do danas stalno zaposlena u KCK kao urednik književnog programa, nastavnik u školi govora i glume i rukovodilac Poetskog teatra. Voditelj značajnih manifestacija u gradu i van, novinar, kulturni poslanik, glumac-amater. Član redakcije časopisa za književnost i kulturu Putevi kulture. Predsednik KUD-a Stanislav Binićki iz Jasike kod Kruševca, aktivna kao pisac scenarija, reditelj i učesnik programa KUD-a.

Momir Dragičević – urednik programa dečjeg centra i dečjeg dela programa Zlatna kaciga

