

Rukovodstvo i urednici KCK

Autor Ljuba

Friday, 19 March 2010

Poslednji put aÄžurirano Tuesday, 01 February 2011

Đ‰%Ñđđ±đ‰%đ'Ñ€đ°đ³ đžđ±Ñ€đ°đ'đ‰%đ²đ, Ñ› Å - đ'đ, Ñ€đµđºÑ, đ‰%Ñ€ đšÑfđ»Ñ, ÑfÑ€đ½đ‰%đ³ Ñ†đµđ½Ñ, Ñ€đ° đšÑ€Ñ, đ¢đµđ»: 037 423025  
Đœđ°đ Đ»: kck@kck.org.rs

Radoje Savić - rukovodilac PJ za programsku delatnost i glavni i odgovorni urednik KCK, urednik festivala KCK.

Završio fakultet Političkih nauka u Beogradu. Studirao sociologiju kulture na magisterskim studijama. Radio kao direktor Osnovne škole u Čabar, kao direktor Doma omladine u dva mandata i direktor KCK u dva navrata. Devedesetih godina prošlog veka vodio Fond za kulturu i fiziku kulturu Opštine Kruševac.

Jedan od utemeljivača programskog profila Doma omladine i Kulturnog centra . Osnivač je prvog Kulturnog leta u Kruševcu i nosilac ideje stvaranja Kulturnog centra. Jedan je od osnivača Medjunarodnog festival humora i satire Zlatna kaciga. Dobitnik je više nagrada i priznanja. Najznačajnije nagrade - Godišnja nagrada grada Kruševca za kulturu dok je vodio Dom omladine i Zlatna značka KPZ Srbije.

Ljiljana Panić - urednik programa - koordinator.

Rodjena 1960. godine u Bresnom Polju. Diplomirala sociologiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Zaposlena u Kulturnom centru kao urednik i koordinator programa. Član redakcije Asopisa Putevi kulture.

Marija Stojadinović - urednik programa kluba KCK i kustos galerije Miliča od Mačve.

Rodjena 29. 10. 1977.godine u Kruševcu. Završila Fakultet primenjenih umetnosti i dizajna, na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, odsek primenjeno vajarstvo (1995-2000). Trenutno studira na Akademiji umetnosti u Beogradu Master kreiranje imidža i odnosi s javnošću. Od 2002 - 2008 radila kao likovni pedagog u osnovnoj školi. Od 2008. radi u Kulturnom centru Kruševac kao urednik programa kluba KCK, kustos vodič galérije "Milića od Mačve" i organizator likovnih kolonija "Slikamo za KCK". Aktivo se bavi slikarstvom i izlaganjem u zemlji i inostranstvu.

Nagrade: Nagrada Oktobarskog salona 2000, Umetnička galerija Kruševac, Nagrada najtelatovanijim studentima FPUD, Fond Blago 2000, San Francisko 1998. L aigle de Nice: Vilue de Saint-Jean-Cap-Ferrat, Nica, Francuska 1998. Prix de La Ville du Cannet, Nica, Francuska 1998. Nagrada na otvorenom konkursu za ideju i reženje ÅŒuburske pesme, Beograd. Pogledajte Marijin sajt [www.baninjo.in.rs](http://www.baninjo.in.rs)

Sladjana Obradović - urednik tribina, Åjkola i sekcija KCK

Rodjena 1968 godine u Kruševcu. Diplomirala na Filozofskom fakultetu u Beogradu, katedra za sociologiju 1993 godine. U Kulturnom centru zaposlena od 1995. godine kao urednik tribina i koordinator umetničkih radionica.

Maja Olić – urednik likovnog programa, Rodjena Popović.

Rodjena 08. 09. 1958. godine u Kruševcu u porodici visoko obrazovanih intelektualaca, oca Milana dipl. ing. elektronike i majke Olivere dipl. ing. geologije. Osnovnu školu Jovan Jovanović Zmaj završila je u Kruševcu kao nosilac diploma Vuk Karadžić, gimnaziju prirodno-matematički smer u Kruševcu, sa odličnim uspehom. Diplomirala je na Filozovskom

fakultetu Univerziteta u Beogradu naodeljenju za Istoriju umetnosti sa najviÅjom ocenom, na predmetu Istorija umetnosti jugoslovenskih naroda novog veka kod dr Dejana MedakoviÄa i dr Miodraga JovanoviÄa, sa temom MeÅjtroviÄjev Vidovdanski hram. Od 1985-1986. godine radi kao honorarni saradnik na prikupljanju materijala za knjigu dr Pavla VasiÄa UmetniÄka topografija KruÅjevca, a od 1986-1996. godine Bavi se pedagoÅkim radom kao profesor likovne kulture sa poloÅenim struÅnim isspitom , u Gimnaziji i TehniÄkoj Åjkoli u Trsteniku. Od 1996. ZapoÅljena kao urednik likovnog programa u KCK, gde pored redovnog angaÅovanja void i likovni studio i organizuje programe iz oblasti umetniÄke muzike.U svojoj radnoj karijeri uÄestovala je na nekoliko struÅnih simpozijuma iz oblasti istorije umetnosti i objavljivala Älanke u viÅje Äasopisa: Jefimija, KruÅjevaÄki zbornik, putevi kultureâlitd. Autor postavki, kataloga i predgovora mnogih izloÅbi u okviru programa Kulturnog centra KruÅjevac i Åire u gradu i okrugu. ÄŒlan umetniÄkog saveta doma kulture u Trsteniku. ÄŒlan ULUPUDS-a. U slobodno vreme bavi se muzikom i slikarstvom.Udata je, majka troje odrasle dece, Åivi u KruÅjevcu.

NebojÅja LapÄ•eviÄ - tehniciÄki sekretar Galerije MiliÄa od MaÄve.

Rodjen je 1966. godine u KruÅjevcu. Objavio je zbirku pesama SEME NA VETRU,1999, (Bagdala, KruÅjevac), prozni triptih - mitske priÄe OVAPLODJAVANJE, 2000. Zbirku poezije i proze PESNIK I NJEGOVI MODELI (Bagdala i Apostrof, Beograd), zbirku pesama STROFE U PRASLIKAMA (ÄŒigoja Åtampa) i leze dramu RIMSKA PRIÄŒA , 2004. (ÄŒigoja, Beograd), publicistiÄka knjiga iz sportske kulture prpmovisana u Medija Centru Crvene Zvezde SRCE NA TEREN, 2005, (Narodna Knjiga, Beograd), kratke priÄe ULAZ NA JUÅNA VRATA, 2007 (Narodna knjiga, Beograd,). Objavqivao u viÅje listova i Äasopisa. Prevoden na italijanski, makedonski, grÄki, Åjvedski i bugarski. Nagradjen je Rasinskim Cvetom, 2001. za knjigu Pesnik i njegovi modeli, za izdavaÄki poduhvat godine. ÄŒlan je KnjiÅevnog kluba Bagdala i UdrugaÅenja knjiÅevnika Srbije. Aktivan je u UredniÄtvu Bagdala za decu, i redakciji Äasopisa Putevi Kulture. Radi u Kulturnom Centru KruÅjevac, u Legatu MiliÄa od MaÄve. Åivi u KruÅjevcu.

Jelena ProtiÄ - PetronijeviÄ - urednik knjiÅevnog programa.

Rodjena 4. maja 1963. godine u KruÅjevcu, gde je zavrÅila osnovnu i srednju Åjkolu. Diplomirala na FiloloÅkom fakultetu u Beogradu na Grupi za opÅtu knjiÅevnost sa teorijom knjiÅevnosti. Objavila do sada pet knjiga poezije, viÅje intervju sa vrednim i zanimljivim ljudima, objavljuje knjiÅevne i putopisne tekstove. Radila kao sekretar i glavni urednik Äasopisa Bagdala i kao direktor Kulturnog centra KruÅjevac (2000-2006). Sada je urednik knjiÅevnog programa u Kulturnom centru u KruÅjevcu i Äasopisa Putevi kulture, bila Älan Åiriya Medjunarodnog festivala Zlatna kaciga za 2006, u ime domaÄtina. ObjavljujeÅ knjiÅevne kritike, intervjuje, poeziju, putopise... u Äasopisima âœKnjiÅevni magazin iz Beograda, Povelja iz Kraljevine Srbije, Putevi kulture, Grad, Pravoslavna vera i Åivot iz KruÅjevca, Kov iz VrÅca... Pored knjiga poezije Dani (Bagdala, KruÅjevac,1987), Blagodet promene (Univerzitetska rijeÄ, NikÅjiÄ,1992), IskuÅavanje (Rad,Beograd, 1995), ÄŒudo u Lazaricama (Crkva Lazarica, KruÅjevac, 1999), objavila i dvojeziÄnu knjigu Boje Vizantije (na srpskom i grÄkom, Crkva Lazarica, KruÅjevac, 2006) pod pokroviteljstvom Ministarstva za dijasporu Republike Srbije. Ova knjiga na dva jezika imala je predstavljanja u KruÅjevcu, Beogradu (Ministarstvo za dijasporu), Solunu (Konzulat Republike Srbije), Atini (Ambasada Republike Srbije)... Vredi pomenuti intervju sa Nj.Svetozarom Đilasom, Radovanom BigoviÄem, Vladetom Jerotijem, Vladikom Irinejom NiÅkim, rektorom Bogoslovije u Prizrenu- Milutinom TimotijeviÄem, sa ocem Jovanom iz ZoÅiÅta, ocem Jovanom iz Lepenca, sa mati Ilarijom iz Pokajnice... Sa knjiÅevnicima Svetlanom Velmar JankoviÄ, Vesnom Krmpotijem, Ljubom SimoviÄem, Mladenom Markovim, Mihailom Pantijem, Brankom V. RadiÄeviÄem, Milovanom DanojliÄem, Slobodanom RakitiÄem, Ljubicom Miletijem, Milanom KomneniÄem... Sa balerinama , plesaÄima, muziÄarima, slikarima (Andjela Konzoli iz Italije), multimedijalnim umetnicima (grupa Äututuk)... Vodi Poetski teatar-radionicu za kreativno pisanje u Kulturnom centru u KruÅjevcu.

Lidija UÅareviÄ - moderator i koordinator knjiÅevnog programa, Åkole govora i glume.

Rodjena 06.04.1964. godine u Velikom Åiljegovcu kod KruÅjevca. Osnovnu Åjkolu i Gimnaziju (smer kultura i informisanje) zavrÅila u KruÅjevcu. Apsolvirala jugoslovensku i svetsku knjiÅevnost, knjiÅevno-publicistiÄki i nastavni smer, na FiloloÅkom fakultetu u Beogradu. Zajedno sa Ljiljanom MarinkoviÄ, u izdanju literarne sekcije OÅ Dragomir MarkoviÄ iz KruÅjevca, 1979. godine objavila pesniÄku knjigu \*Nisam kao pre\*. Jedan osd osnivaÄa TEATRA ZA - prvog alternativnog amaterskog pozoriÅta u KruÅjevcu, poÄetkom osamdesetih, u okviru kojeg uÄestuje kao glumac (predstave Tamo preko, Kad se setim mila duÅo, Poljska 1968, sa kojom uÄestuje na BAP-u I BRAMS-u 1984/85). Jedan od prvih novinara - saradnika prve gradske televizije RTK i autor emisije iz kulture Stvaraoci i dela (1991-1992). ViÅje od deceniju honorarni saradnik RTV PLUS. Od 1992. godine do danas stalno zaposlena u KCK kao urednik knjiÅevnog programa, nastavnik u Åjkoli govora i glume i rukovodilac Poetskog teatra. Voditelj znaÄajnih manifestacija u gradu i van, novinar, kulturni poslenik, glumac-amater. ÄŒlan redakcije Äasopisa za knjiÅevnost i kulturu Putevi kulture. Predsednik KUD-a Stanislav BiniÄki iz Jasike kod KruÅjevca, aktivna kao pisac scenarija, reditelj i uÄesnik programa KUD-a.

Momir DragiÄeviÄ - urednik programa deÄjeg centra i deÄjeg dela programa Zlatna kaciga

Bio jednom jedan grad i zove se KruÅjevac (1371). Bio jednom jedan pesnik za decu i zove se Momir DragiÄ‡eviÄ‡ (1947). Bila jednom jedna lepa Fontana u tome gradu kojoj se raduju i deca i odrasli. U tom gradu oko te Fontane zaviÄ•aj je ovog pesnika. U zaviÄ•aju je i njegova biografija. U biografiji se nalaze i njegove objavljene knjige: Za kike i klikere, ÄŒearapica brbljivica, Zbrda z dola, Paljuqe u Å¡alu, Raspevani toboggan, BaÅ¡i me briga, Jabuke u Å¡lafroku, Å kolsko zvonce, Klik-klak, Å kolska tabla, Muzej igraÄ•aka, i brojne muziÄ•ke kasete sa festivala muzike za decu. Zastupljen u brojnim Antologijama pesama za decu i saradnik Ä•asopisa za mlade i decu u Srbiji i inostranstvu. Pesme su mu prevedene na nemacki, bugarski, gracki, italijanski, engleski i romski jezik.

MiĐ¾Đ ’Ñ€Đ°Đ³ DinuloviÄ‡ â€“ urednik dramskog programa.

Rodjen je 1973. godine, pozorišni reditelj i dramski pedagog. Diplomirao pozorišnu režiju na Akademiji umetnosti BK, u klasi prof. Branka Pleše 1999. godine. Ostvario 53 samostalne dramske režije na scenama Kruševca, Kraljeva, Jagodine, Aleksinca, Kikinde. Profesionalni rad u inostranstvu započeo režijom Nušićeve Ožaloložene porodice u bugarskom gradu Gabrovu 2003. godine. Najviše uspeha ostvario režijama za decu i mlade. Od 2001. godine zaposlen je u kruševačkom Kulturnom centru kao urednik dramskog programa i rukovodilac Pozorišnog studija Asistirao poznatim rediteljima u značajnim projektima u pozorištu i na filmu. Višestruko je nagradjivan za profesionalni pedagoški i humanitarni rad.

Rajna Marinković-Aleksić - urednik dečjeg programa KCK.

Rodjena 16.04.1972. godine u Kruševcu. Završila Pedagošku akademiju u Kruševcu. Radila kao učitelj od 1992-1997. godine u Prokuplju. U periodu od 1998-2007. godine radila u Kulturno prosvetnoj zajednici kao Šef rađunovodstva. Kao urednik dečjeg programa radi u Kulturnom centru Kruševac od 2007. godine. Članak

Д^МД»ДмД½Д° Д^ДмН™Д°Д³Д²Д, Н>, Д^Д, Д^Д». Д^Н€Д°Д²Д½Д° (Д•Д³Д²Д, Д^Д°Д') Д^Д^Дм Н~Дм  
Д½Д°Н•Н, Д°Д²Д, Д»Д° Д^ДœД°Н•Н, ДмН€ Н•Н, НfД^Д, Н~Дм Д½Д° Н•Д¼ДмН€Нf ДœДмНfД½Д°Н€Д³Д° Д^Д³Д¾ Н~Д°Д²Д  
Д°Д^Д¾Д»Д²ДмД½Н, Н, Д°Д^НfД»Н, ДмН, Д° Д^Д¾Д»Д, Н, Д, НfД^Д, Н... Д½Д°НfД^Д° Нf Д^ДмД¾Д³Н€Д°Д Нf (Д½Д¾Д  
Н~Д°Д²Д½Д¾Д, Д½Н, Д¾Д¾Н€Д¼Д, Н•Д°Н~Дш). Д^Д¾Д^ДмД½Д° 16. Д^Д²Д³НfН~Д, Д° 1970. Д³Д¾Д^Д, Д½Дм Нf Д^Д°Н€Д°Д  
ДžН•Д½Д¾Д²Д½Нf Н~Д°Д¾Д»Нf, Д^Д, Д½Д½Д°Д-Д, Н~Нf (I, II) Д, Д^ДмД^Д°Д³Д¾Н~Д°Нf Д^Д°Д^Д^ДмД½Д, Н~Нf (III, IV)  
Д^Д°Д²Н~Д Нf ДшН~Нf Н~ДмД²НtНf.

E-mail: [kck@kck.org.rs](mailto:kck@kck.org.rs) Ova adresa je zaštićena od robota. Potreban vam je Java-skripta da bi ste je videli.  
[goldenhelmet@kck.org.rs](mailto:goldenhelmet@kck.org.rs) Ova adresa je zaštićena od robota. Potreban vam je Java-skripta da bi ste je videli.  
[zlatnakeciga@kck.org.rs](mailto:zlatnakeciga@kck.org.rs)

ROSETTE NAO III