

# Završno vešće - 18 ZLATNA KACIGA

Autor Ljuba  
 Friday, 02 April 2010  
 Poslednji put ažurirano Monday, 19 April 2010

Kaciga 2010 U bioskopu \*KRUŠ EVAC\* pred oko 500 gledaoca, 31.03.2010. godine, u organizaciji Kulturnog centra Kruševac, održana je 18-ta ZLATNA KACIGA, na kojoj su dodeljene nagrade i priznanja. Prvu nagradu za karikaturu: Plaketu ZLATNA KACIGA, novčani iznos od 1000,00 Evra i samostalnu izložbu dobio je Nikola Maslovara iz Gornjeg Milanovca!

Nagradu za životno delo dobio je glumac Velimir Bata Živojinović, a priznanje \*VITEZ OD ĆEARAPANIJE SER HARDI\* pripalo je filmskom reditelju Darku Bajiću. Pogledajte slike sa ceremonije uručivanja nagrada i priznanja, prate napomene i uživajte!!!

Velimir Bata Živojinović - dobitnik nagrade za životno delo

Darko Bajić - Vitez od Ćearapanije

ODLUKE ŽIRIJA XVIII KONKURSA  
 MEĐUNARODNOG FESTIVALA HUMORA I SATIRE ZLATNA KACIGA - GOLDEN HELMET

## TEME

- Đ) \*KRIZA\* za karikaturu i pisanu formu
- b) \*MOBILNI\* za mlade do 18 godina

## KATEGORIJE

- Đ) Šarikatura
- b) Pisana forma (priča, pesma, Đforizam)
- v) Za mlade do 18 godina: - Đrikatura, strip i pisana forma

## BROJ RADOVA

Đ) Šrikatura: 217 autora iz 46 zemalja, poslalo je 562 rada

- b) Pisana forma
  - priča: 82 autora, 101 rad
  - pesma: 83 autora, 131 rad
  - aforizam: 96 autora, 1821 aforizam

Ukupno: 478 autora, 46 zemalja, 794 karikatura, priča, pesama i 1821 aforizam

v) Mladi su poslali 323 karikature, 46 stripova, 4 priče, 46 pesama i 20 aforizama  
 ĆELANOVI ŽIRIJA

Đ) Za karikaturu

1. Goran Ađelićanin, predsednik
2. Muhamed Ađerlek, Ađlan
3. Sađa Dimitrijević, Ađlan

b) Za pisanu formu

1. Ljubodrag Stojadinović, predsednik
2. Petar Lazić, Ađlan
3. Dragiđa Pavlović Rasinski, Ađlan

v) Za mlade do 18 godina

1. Momir Dragiđević, predsednik
2. Maja Olić, Ađlan

### 3. Radoje Savić, Alan

### NAGRADE ZA KARIKATURU

- Zlatna kaciga: Nikola Maslovara, Srbija
- II nagrada: Valentin Druzhinin, Rusija
- III nagrada: Hule Hanuđić, Austrija

Članovi Žirija

1. Goran Aćelićanin
2. Sađa Dimitrijević
3. Muhamed Āerlek

### NAGRADE ZA PISANU FORMU

Zlatna kaciga za priču „Krizozubljeâ€™â€™ (Āifra: „Umnjakâ€™â€™), autor Dragan Bunović, Novi Sad

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradji u veĀitoj kriziâ€™â€™ (Āifra: „SjaĀje kurta uzjaĀje murtaâ€™â€™), autor Duđan Mijajlović Adski, Niđ

Zlatna kaciga za aforizam: VLADA JE ZABRANILA SVAKI Ā TRAJK GLAĀU. ALI DOK TRAJE KRIZA, PREMA Ā TRAJKAĀEIMA NEĀTE BITI PREDUZIMANE NIKAKVE MERE. (Āifra: „Mukov krikâ€™â€™) autor Savo Martinović, Beog

Nagrada „Rade Brkaâ€™â€™ za priču „Krizaâ€™â€™ (Āifra: „Kekeâ€™â€™) autor Vlado VolaĀ, Zemun

Članovi Žirija

1. Ljubodrag Stojadinović
2. Petar Lazić
3. Dragiđa Pavlović Rasinski

Konkurs za mlade do 18 godina

nagrada za karikaturu: Marko Stamenković, Vranje

nagrada za strip: Aleksandra Kresović, Lajkovac

nagrada za pisanu formu: Nikola Stojanović, Velika Kruđevica

ZD° Master Class radionice

Za karikaturu:

1. Marko Stamenković, Vranje
2. Vukađin Milićević, Beograd
3. Urođ Maksimović, Beograd
4. Duđan Trajković, Vranje
5. Marijus Musta, PanĀevo
6. Natalija Radovanović, Varvarin

Za strip:

1. Aleksandra Kresović, Lajkovac
2. Nevena Mitrović, Valjevo
3. Aleksa Vujsić, Beograd
4. Miljan Ā Ātepanović, Lajkovac
5. Sara Vojinović, Sokobanja

Za pisanu formu:

1. Nikola Stojanović, Velika Kruđevica
2. Luka Peđić, KurĀumlja
3. Jovana Radović-Cvetić, Trstenik
4. AnĀela Igić, Niđ
5. Viktorija MiĀeljić, Niđ

Članovi Žirija

1. Momir DragiĀević
2. Maja Olić
3. Radoje Savić

Odluke donete u Kruđevcu, 04.12.2009. godine

## NAGRADJENE KARIKATURE

Dobitnik ZLATNE KACIGE za karikaturu - rad Nikole Maslovara iz Gornjeg Milanovca

II nagrada za karikaturu - rad Valentina Druzhinina iz Moskve - Rusija

III nagrada za karikaturu - rad HanuĀĳiĀĳ Hule iz Austrije

NagraĀ'eni pisani radovi

Zlatna kaciga za priĀ•u „Krizozubljeâ€™â€™  
(Āĳifra: „Umnjakâ€™â€™), autor Dragan BumoviĀĳ, Novi Sad

### KRIZOZUBLJE

Mudra umnjaĀ•ko-drĀ%avniĀ•ka mera â€“ da ga graĀ'ani o svom troĀĳku popravljaju i vade zube, kao i da (saĀ•uvaj boĀ%e) proteze, kako parcijalne tako i totalne, za tili Ā•as je stvorila nesagledive pozitivne posledice. Preko noĀĳi se spontano formirao pokret bezublja. Postali smo svetska velesila po broju krezubih, jedini koji imamo viĀĳe stanovnika nego zuba, i po glavi a i u glavi. Bio je to mali griz za vladu, a veliki za jednozublje.

Na krezuboj politiĀ•koj sceni nastupile su i znaĀ•ajne dentisctiĀ•ko-demokratske promene. Najuticajnija i najpopularnija stranka postao je Pokret DB (demokratija bezubih), dok je druga po uticaju bila Partija jednozublja. Ove dve stranke su sa lakoĀĳtom, uz krezubi Ā%smeh, obezbedile veĀĳinu i formirale vladu.

Ministar zdravlja je bio iz Partije jednozublja, normalno, jer je imao samo jedan zub. Ostali ministri, su zbog koalicionih ustupaka, imali dva, tri ili Ā•ak Ā•etiri zuba. Tako je ministar finansija imao pokoji sekutiĀĳ, ekonomije kutnjak, policije oĀ•njak, omladine joĀĳ uvek dva mleĀ•na zubiĀĳa, a kulture i prosvete klimav umnjak. Ostali resori su bili srazmerno pokriveni po principu-Āĳto manje zuba to viĀĳe fotelja. Ā uĀĳkalo se da prvi Ā•ovek nema koga da uzme na zub.

DoĀĳlo je i do naglog ekonomskog procvata, u vreme krize, nastalo je opĀĳte prozubljenje. Liberalizovan je uvoz polovnih ekoloĀĳkih proteza izraĀ'enih po svetskim standardima, bez ikakve carine. Jeste da se njima veĀĳ grizlo, ali Āĳta mari, znamo i mi da grizemo, ako imamo Āĳta. DentistiĀ•ke inspekcije su danonoĀĳno deĀ%urale, jer su se na pijacama, na crno, prodavale polovne proteze i to domaĀĳte, neekoloĀĳke, izraĀ'ene joĀĳ u trulom jednodentistiĀ•kom vremenu pre dolaska demokratije, krize i bezublja.

Bilo je i drugih anomalija iliti karijesa, Āĳto je normalno za mlada krezuba druĀĳtva. Tako su se berberi, uz ĀĳiĀĳanje, tajno bavili i vaĀ'enjem zuba (bez plaĀĳanja PDV-a), a kovaĀ•i su prestali da se zamajavaju potkivanjem konja i osvojili su serijsku proizvodnju Ā•eliĀ•nih proteza, sa kojima se mogo pregristi i klin u Ā•orbi. U crnim hronikama se moglo proĀ•itati kako je, u svaĀ'i ko Āĳte naslediti dedinu protezu, brat ubio brata, a posle se ispostavilo da je deda imao sve svoje zube.

Pojavila se i nova vrsta dĀ%eparoĀĳa, tzv. zubaroĀĳi â€“ dok zineĀĳ nestane ti proteza. U novinama su se mogli naĀĳi i oglasi Āĳ vadim po kuĀĳama.

Vlada se drĀ%ala one narodne â€“ poklonu se i u zube ne gleda â€“ Āĳto je bilo lako ostvarljivo kada nije bilo ni poklona, ni zuba.

Svakodnevno je, neko od ministara, grizom u jagnjetinu otvarao po neki most, Āĳto u Gornjoj, Āĳto u Donjoj vilici. Najzad nam se posreĀĳilo i u procesima pridruĀ%ivanja. Na takmiĀ•enju za Dentosong osvojili smo prvo mesto sa pesmom: â€“ŒOpa, cupa, cup - Ā•etir babe jedan zub.â€œ

Na mitinzima podrĀĳke Ā•vrstim merama klimave vlade, oduĀĳevljene bezube narodne mase nisu se dale zavesti jednozubljem, najĀ•eĀĳĀĳte se mogla videti parola:

Zub za protezu! A Ā•uli su se i povici: Ko sme da nam pogleda u zube!

Ministri su, uz krezub osmeh, doĀ•ekivali mnogobrojne strane delegacije, Ā•ak i svetskih velesila, koje su dolazile da uzmu otisak naĀĳeg modela prevazilaĀ%enja krize.

Āĳifra: „UMNJAK"

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradiji u veĀ•itoj kriziâ€™â€™ (Āĳifra: „SjaĀĳe Kurta uzjaĀĳe Murtaâ€™â€™), autor DuĀĳan NiĀĳ

## VELIKOJ STRADIJI U VEÄCEITTOJ KRIZI

kriza je  
ne brani me branislave  
ne brani se branislave  
sipaj neka zaÄ¾ubori  
zar ne vidiÄ¾  
svet satire sebe u ludilu  
dovrtljivi u krizi  
prodaju tiÄ¾inu za mrtve  
nevolje roÄ¾enih i neroÄ¾enih  
rastu iz Ä•asa u Ä•as  
izmeÄ¾u ptiÄ¾ijeg  
i svinjskog gripa  
strah  
strepnja  
i stres Ä•ine svoje

sipaj  
ne prosipaj branislave  
kriza je  
ne broji Ä•aÄ¾je  
ne pominji mi obaveze  
zar ne vidiÄ¾  
naÄ¾je su duÄ¾je crne  
poput mraka  
u praznim dÄ¾epovima  
kriza je branislave  
branitelj  
prava na kost i koÄ¾u  
ne poÄ¾uruj me branislave  
vreme je loÄ¾ih obiÄ¾aja  
zveri oÄ¾tre Ä•eljusti  
po senovitim jazbinama  
budni Ä¾emo sanjati  
kako smo se smejali  
kriza je svega i svaÄ¾ega  
svega za nekog ima  
za nekog niÄ¾eg nema  
uvek je tako bivalo  
ne brani izme  
naivni branislave  
oÄ¾igledna je besmislenost  
svih izama  
sve je promaÄ¾ajaj  
u ovom neviÄ¾enom  
velikom  
zemaljskom govnanijumu  
to Ä¾to joÄ¾ zvek sejemo  
i grobove kopamo  
ne znaÄ¾i da smo Ä¾ivi

ne brani gladne branislave  
praznim reÄ¾ima  
glad viÄ¾je nije  
niÄ¾ija privilegija  
zar ne vidiÄ¾ kako  
baÄ¾enu kost  
psi ne stiÄ¾u da ugrabe  
kriza je Ä•oveÄ¾e  
za Ä•oveka i psa  
jedino pseta Ä¾ive  
Ä¾ivotom dostojnim Ä•oveka

ne brani Ä'avole branislave  
sve je viÄ'je demona  
koji nam drsko zarivaju  
nokte u meso

ne brani me branislave  
nisam u delirijumu  
to ja mislim suzama  
oplakujem  
naÄ'u Veliku Stradiju  
u VeÄ'itoj krizi

Ä'ifra: „SjaÄ'je Kurta uzjaÄ'je Murtaâ€™â€™

Zlatna kaciga za aforizam:

Vlada je zabranila svaki Ä'itrajk glaÄ'u. Ali dok traje kriza, prema Ä'itrajkaÄ'ima neÄ'že biti preduzimate nikakve mere.

(Ä'ifra: „Munkov krik) autor Savo MartinoviÄ'†, Beograd

Nagrada „Rade Brka" za priÄ'u „Krizaâ€™â€™

(Ä'ifra: „Kekeâ€™â€™)

autor Vlado VolaÄ', Zemun

## Kriza

Brate, ovo viÄ'je stvarno ne moÄ'že da se sluÄ'ja! Ta reÄ', mislim kriza, Ä'uje se, brate, svuda, ali pazi, svuda. KresneÄ' televizor, ali odmah, Ä'ujeÄ' kako neki baja kuka kako ga je, Ä'atro, svetska globalna kriza ojadila, pa kao sad nema love da isplati raju Ä'ito Ä'ljaka za njega, i, kao nije on kriv Ä'ito oni blokiraju saobraÄ'aj ispred Vlade, pa im raja koja ne moÄ'že da stignekuÄ'†i, jebe kevu! PrebaciÄ' kanal, ista Ä'vaka! Ministri i ostali politiÄ'ari kao da su jedva doÄ'ekali da imaju na Ä'ita da se vade Ä'ito su Đ%beÄ'†avali brda i doline u predizbornim kampanjama, pa kad su ispalili svoje biraÄ'e, ovo im je leglo, brate, ko dupe na Ä'iolju! Ä' atro, sve bi bilo kako je obeÄ'†avano, ali, jebi ga, - svetska globalna kriza! Ä' ta da se radi?! ViÄ'ja sila! A, kao ovde sve bilo super dok se nije bilo svetske globalne krize!

Glavni trip je da je za sve Ä'ito ne valja kriva svetska globalna kriza. A pazi, brate, ja sam provalio u Ä'emu je fora. Fora je u tome Ä'ito nam sa tom Ä'vakom odvlaÄ'e paÄ'nju sa nekih ljakse serija i emisija gde ja, brate, niÄ'ita ne kapiram! Ali, pazi brate, kad nema Ä'janse da provalim svaku drugu reÄ'enicu! A fore su im do jaja! I oni, brate, sa takvim, Ä'atro narodnim jezikom, hoÄ'že u Evropu!? U Ń~ĐµĐµĐµĐµ! Pazi brate, kad ja, koji sam roÄ'en ovde i koji od roÄ'enja govorim srpski, ne mogu ih provalim, a zamisli onu evropsku raju â€“ nema Ä'janse ni da im to preveduÄ' a da oni provale u Ä'emu je tu fora! Never! Aj dont anderstend! Niks ferÄ'†en!

Zato ti ja to priÄ'am, brate! ZnaÄ' kako njih boli uvo za naÄ'je ljakse fazone! Sa njima ima da se priÄ'a urbanim srpskim jezikom, brate! Lepo ljudi mogu da prevedu i kapiraju u Ä'emu je fora. Evo ovako kao Ä'ito ja govorim, na primer.

Prema tome, provali u Ä'emu je fora: kakva globalna kriza, to smo namerno istripovali da ono glavno sakrijemo od raje. Mi imamo KRIZU IDENTITETA, brate! Pazi kad je zadnji momenat da uhvatimo voz za Evropu! Zato, pamet u vugla! Ne moraju svi da vide kako peÄ'emo prasiÄ'†e i jagnjiÄ'†e, rakiju , sviramo „dvojke"... Jebi ga, brate, Evropa je to!

Ä'ifra: „Kekeâ€™â€™

A ovako je sve poÄ'elo - GradonaÄ'elnik KruÄ'jevca mr. Desimir PavloviÄ'† primio je goste iz Bugarske - Haskova

Karikaturisti crtaju zainteresovane

Vlado VolaÄ' je crtao Ljubu ObradoviÄ'†a

Dva Ljubodraga: ObradoviÄŃ i StojadinoviÄŃ - pesnik i novinar Ä

DobrodoÄŃlica za Batu Ä½ivojinoviÄŃta ili stigao je Valter

Stigao je i Darko BajiÄŃ

Bata sa suprugom u Kulturnom centru KruÄŃevac

Razgovor Bate Ä½ivojinoviÄŃta i gradonaÄŃelnika KruÄŃevca mr. Desimira PavloviÄŃta

MiÄŃko i Bata - reditelj i glumac

Otvaranje izloÄŃbe karikatura

Janko Mitev - gost iz Haskova - direktor festivala \*HASKOVSKI KAUN\*

Goran ÄŃeliÄŃanin

Dragan JovanoviÄŃ-Dejvi i Velimir Ä½ivojinoviÄŃ - Bata  
Gde si Bato? - Dejvi, jesi li to ti?

Sala je bila prepuna

Oficijelni poÄ•etak programa - voditeljski par: Lidija UÄ¾areviÄ† i Predrag RadovanoviÄ†

Pozdravna reÄ• direktora Kulturnog centra KruÄ¾evac Ljubodraga ObradoviÄ†a

PoÄ•itovani posetioci, prijatelji karikature, humora i satire, poÄ•itovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä DobrodoÄ¾ili u Grad KruÄ¾evac i Kulturni centar KruÄ¾evac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Äto ste veÄ•eras sa nama i Äini mi Äast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÄ¾evac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA Ä½IVOTNO DELO - glumca Velimira Batu Ä½ivojinoviÄ†a i priznanja VITEZ OD ÄÆARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ†a.Ä
- Älanove struÄ•nih Ä¾irija
- naÄ¾e drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä goste iz Crne Gore, NiÄ¾a, Beograda i drugih mesta Ä¾irom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÄ¾evca magistra Desimira PavloviÄ†a i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ†a, ustanova i Äikola KruÄ¾evca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÄ¾tava i udruÄ¾enja graÄ•ana...Ä Predstavnike medija... Uz naÄ¾u Ä¾elju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÄ¾e Ä¾elje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÄ¾ili smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä†emo najuspeÄ¾inijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÄ¾ati da se oduÄ¾imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä†e to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÄ¾ bolje rezultate. JoÄ¾ jednom dobrodoÄ¾ili i uÄ¾ivajte!!!

Radoje SaviÄ†, glavni urednik KCK i urednik festivala govori o nastanku festivala

Krajem proÄ¾log veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Ä¾urno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÄ¾io, imam ideju da naÄ¾a kuÄ†a napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Ä•inili urednici Kulturnog centra â€“ Rade Brka, Zorica DukoviÄ† i Lidija UÄ¾areviÄ†, zajedno sa Mikijem StamenkoviÄ†em i mojom malenkoÄ¾tu krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za Ä•etrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÄ•aja i jedinstven po karakteru i sadrÄ¾aju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÄ¾evce â€“ Laleta BojÄ•iÄ†a, Milovana VrÄ¾inu i DuÄ¾ka PetroviÄ†a zatim Anastasa NeÄ¾iÄ†a i Dragutina Karla MiniÄ†a. Miomir Hari RistoviÄ† mi je pomogao u formiranju osnivaÄ•kog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÄ•a. OdrÄ¾ali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÄ¾evcu u traganju ka konaÄ•nom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÄ† pomenutih, ukljuÄ•ili su se Radovan TomaÄ¾eviÄ†, Aleksandar KarakuÄ¾eviÄ† Klas, Dragan LakiÄ†eviÄ†, Goran Ä†eliÄ•anin, a neÄ¾to kasnije Ljubodrag StojadinoviÄ†. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Ä¾iri i 1.aprila 1993. godine, uz reÄ¾iju Mikija StamenkoviÄ†a i voditelje Vesnu ÄÆepÄ•iÄ† i Miliju VukoviÄ†a, dodelje prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€“ satiriÄ•nog stvaralaÄ¾tva.

VeÄ† sledeÄ†e godine Festival je postao MeÄ•unarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÄ•ni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su i Radmila JovanoviÄ†, Jelena ProtiÄ† PetronijeviÄ†, Lidija JevremoviÄ†, Ljubodrag ObradoviÄ† i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÄ¾an evropski i najveÄ†i i najznaÄ¾ajiji srpski MeÄ•unarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Ä•uje za KruÄ¾evac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÄ¾ne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriraju za â€“Zlatnu kaciguâ€“ Na taj naÄ•in je naÄ¾ Festival postao svetski u punom smislu te reÄ•i.

Danas je â€žZlatna kacigaâ€œ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da sluÅ¾i na Å•ast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÄ†

ZavrÅ¡na reÅ•a i proglaÅ¡avanje Teme za 19 festival \*ZLATNA KACIGA\*

Ljubodrag ObradoviÄ†



PoĀĭtovani posetioi, prijatelji i poĀĭtovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

\*Velika je Āĭteta Āĭto ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike Āĭanse

da doĀĕkamo obeĀĭano bolje sutra!\* I kao Āĭto u ovom svom aforizmu iz knjige \*PUNIM GASOM NIZBRDO\*,Ā napisa saradnik Kulturnog centra KruĀĭevac, Ivko MihajloviĀĭ, Āĭanse za uspeh naĀĭih Ā ideja uvek postoje, samo je realizacija malo teĀĭa!Ā Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrĀĭena je 18-ta Ā -Ā Āĭivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiĀĕaj je daĀ se na kraju zavrĀĭenje otkriju teme za sledeĀĭi konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Āĭivimo.Ā Kako je sada u trendu pojam \* ODRĀĭIVI RAZVOJ\*

- tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS;

- a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaĀĭi Āĭete na zvaniĀĕnom sajtu Kulturnog centra KruĀĭevac [www.kck.org.rs](http://www.kck.org.rs) do kraja meseca aprila. Hvala Vam Āĭto ste sa nama u misiji Āĭirenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I ĀĭIVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Āĭelim mnogo smeha bez obzira na sve poteĀĭkoĀĭe koje nas u Āĭivotu prate, jer smehom pobedjujemo Āĕ“ SMEH JE LEK!

Āĭivi i zdravi bili!Ā

## DOVIDJENJA DO 19-te ZLATNE KACIGE

Zatim je usledio koktel u Klubu KCK

Pogledajte slike!!!

I fotofraf je fotografisan

Sa koktela u Klubu KCK

SCENARIO ZAVRÅ NE VEÄŒERI  
MEÄ•UNARODNOG FESTIVALA  
ZLATNA KACIGA 2010. godine

Svetlo u dvorani puno na sceni svetlosni Åĳtimung svetlo 01. Na video bimu znak Zlatne kacige bim 01 Na znak za poÄ•etak gaÄĳenje svetla u dvorani.

Kad se ugasi svetlo startuje muziÄ•ka kulisa:

HIMNA FESTIVALA muzika 01

Na poÄ•etak muzike slajd Åĳou prezentacija na video zidu

Video 2

Pred kraj muziÄ•ke kulise izlazak voditelja / sinhrono fejd aut muziÄ•ke kulise - start mikrofoni \_\_\_ i \_\_\_.

Video prezetacija sinhrono video 03.

Svetlosni Åĳtimung sinhrono pretapanje svetlo 02.

PECA: PoÄĳtovani prijatelji smeħa, dobro veÄ•e i dobro doÄĳli na zavrÅĳino veÄ•e osamnaestog MeÄ•unarnodnog festivala humora i satire Zlatna kaciga Ä•iji je pokrovitelj Grad KruÄĳevac.

LIDIJA: Pozdravljamo sve vas koji ste sa nama u Bioskopu KruÄĳevac ali i vas koji nas pratite u direktnom prenosu Regionalne televizije KruÄĳevac.

PECA: Po osamnaesti put smo se okupili u Lazarevoj prestonici da pozdravimo najuspeÄĳnije karikaturiste, satiriÄ•are i humoriste sa svih kontinenata koji su se ove godine nadmetali na temu KRIZA.

LIDIJA: A koliko je kriza bila inspirativna majstorima humora Ä•uÄ•tremo na ovoj sveÄ•anoj dodeli nagrada...

PECA: No pre nego Zlatne kacige doÄ•u do svojih dobitnika, obratiÄ•te Vam se u ime domaÄ•tina Ljubodrag ObradoviÄ•t, direktor Kulturnog centra KruÄĳevac.

Ljubodrag ObradoviÄ•t pozdravlja goste...

PoÄĳtovani posetioĳi, prijatelji karikature, humora i satire, poÄĳtovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä• DobrodoÄĳli u Grad KruÄĳevac i Kulturni centar KruÄĳevac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ• 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä• a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Åĳto ste veÄ•eras sa nama i Ä•ini mi Ä•ast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÄĳevac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA ÅĳIVOTNO DELO - glumca Velimira Batu ÅĳivojinoviÄ•ta i priznanja VITEZ OD Ä•EARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ•ta.Ä•
- Ä•lanove struÄ•nih Åĳirija
- naÄĳe drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä• goste iz Crne Gore, NiÄĳa, Beograda i drugih mesta Åĳirom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÄĳevca magistra Desimira PavloviÄ•ta i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ•ta, ustanova i Åĳkola KruÄĳevca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÄĳtava i udruÄ•enja graÄ•ana...Ä• Predstavnike medija... Uz naÄĳu Åĳelju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÄĳe Åĳelje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÄĳli smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä•tremo najuspeÄĳnijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÄĳati da se oduÄ•imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä•te to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÄĳ bolje rezultate. JoÄĳ jednom dobrodoÄĳli i uÄ•ivajte!!! Ljubodrag ObradoviÄ•t

PECA: A mi se vraÄ•tamo Festivalu. Ove godine Festival je napunio osamnaest godina. Postao je punoletan. Red je da se potsetimo kako je nastao, kako je rastao, razvijao se i postao najznaÄĳajnji srpski MeÄ•unarnodni festival humora i satire.

LIDIJA: O tome Ä•te najbolje svedoÄ•iti jedan od uÄ•esnika u osnivanju Festivala i njegov prvi direktor, Radoje SaviÄ•t.

RADOJE SAVIÄ•t: ( Tekst )

KAKO JE NASTAO FESTIVAL ( skraÄ•tana verzija )

Krajem prošlog veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Åurno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÅo, imam ideju da naÅa kuÅta napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Åinili urednici Kulturnog centra â€ Rade Brka, Zorica DukoviÅ i Lidija UÅareviÅ, zajedno sa Mikijem StamenkoviÅem i mojom malenkoÅtu krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za Åetrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÅaja i jedinstven po karakteru i sadrÅaju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÅevce â€ Laleta BojÅiÅta, Milovana VrÅinu i DuÅika PetroviÅ zatim Anastasa NeÅiÅta i Dragutina Karla MiniÅta. Miomir Hari RistoviÅ mi je pomogao u formiranju osnivaÅkog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÅa. OdrÅali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÅevcu u traganju ka konaÅnom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÅ pomenutih, ukljuÅili su se Radovan TomaÅjeviÅ, Aleksandar KarakuÅjeviÅ Klas, Dragan LakiÅjeviÅ, Goran ÅteliÅanin, a neÅto kasnije Ljubodrag StojadinoviÅ. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Åiri i, 1.aprila 1993. godine, uz reÅiju Mikija StamenkoviÅa i voditelje Vesnu ÅeipÅiÅ i Miliju VukoviÅta, dodelj prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€ satiriÅnog stvaralaÅtva.

VeÅ sledeÅte godine Festival je postao MeÅunarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÅni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su Radmila JovanoviÅ, Jelena ProtiÅ PetronijeviÅ, Lidija JevremoviÅ, Ljubodrag ObradoviÅ i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÅan evropski i najveÅti i najznaÅajni srpski MeÅunarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Åuje za KruÅevac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÅne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriÅu za â€Zlatnu kaciguâ€. Na taj naÅin je naÅ Festival postao svetski u punom smislu te reÅi.

Danas je â€Zlatna kacigaâ€ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da sluÅi na Åast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÅ

PECA: A sada je vreme da predstavimo Ålanove struÅnog Åirija ovogodišnjeg konkursa.

Sinhrono sa voditeljem muziÅka kulisa kao podloga govora muzika 02.

LIDIJA: StruÅni Åiri u kategoriji pisane forme ove godine Åinili su:

Sinhrono sa daljim tekstom video prezetacija vedeo 04

Ljubodrag StojadinoviÅ, knjiÅevnik iz Beograda, predsednik Åirija

PECA: Petar LaziÅ, knjiÅevnik iz Beograda

LIDIJA: DragiÅja PavloviÅ Rasinski, knjiÅevnik iz KruÅevca

PECA: Ovogodišnjim Åirijem za karikature predsedavao je profesionalni karikaturista Goran ÅteliÅanin...

LIDIJA: Dok su Ålanovi Åirija bili Muhamed Åerlek, karikaturista iz Novog Pazara...

PECA: I SaÅja DimitrijeviÅ, karikaturista iz NiÅja.

Kraj prezentacije na video bimu video 05

LIDIJA: Da dodamo sva trojica su dobitnici najznaÅajnije domaÅte nagrade za karikaturu â€ZLATNI PJERâ€, koju dodeljuje kompanija Novosti.

Fejd aut muziÅke kulise

PECA: Toliko o Ä•lanovima Ä¾iriija. Vreme je za statistiku ovogodišnjeg konkursa...

LIDIJA: Upravo tako. Na konkursnu temu: KRIZA, karikaturama je apliciralo dvesta sedamnaest autora iz cetrdeset i Äjest zemalja sveta.

PECA: Od petstoÄezdeset i dva rada Ä¾iri je izdvojio karikature koje su ponele nagrade Festivala, a samo jedan od njih ovogodišnjju Zlatnu kacigu.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme na adresu Festivala pristiglo je sto jedna priÄ•a, sto trideset jedna pesma i hiljadu osamsto dvadeset jedan aforizam, tako da Ä¾iri nije imao vremena za razonodu.

PECA: No pre nego Äjto uÄ'emo u sliÄ¾beni ton ove veÄ•eri, predlaÄ¾em da ovogodišnjju konkursnu temu ilustrujemo najlepÄjom muziÄ•kom razglednicom.

LIDIJA: Ema StojanoviÄ†

Ulazak solista paralelno sa najavom â€“ voditelji napuÄjtaju scenu.

Sinhrono slike na video bimu video 6

PECA: Nakon prelepih tonova vaÄjoj paÄ¾nji preporuÄ•ujemo specijalnu memorijalnu nagradu Festivala RADE BRKA, koja se dodeljuje za ostvarenje koje afirmiÄje narodski duh.

LIDIJA: Po tradiciji ovu nagradu prate i stihovi Gorana Ä†eliÄ•anina koji glase:

PECA: Nagnute zemlje, duÄja golema...

LIDIJA: Ovde je, samo ga malo nema

PECA: Moravom Äjest i po Ä•uda sneva, obalom ogrnut pred zavrÄjni Ä•in...

LIDIJA: PiÄjoplotonje i guranosne ismeve, Rade Brka, moravskih valoga sin.

PECA: Specijalnu nagradu Rade Brka ove godine dobija Vlado VolaÄj iz Zemuna za priÄ•u â€ž Kriza â€œ.

LIDIJA: NagraÄ'enu priÄ•u sluÄjamo u glumaÄ•koj interpretaciji ...

MARKO: â€ž Kriza â€œ

PECA: Nagradu Rade Brka gospodinu Vladi VolaÄju uruÄ•uje gospoÄ'a Bisa SaviÄ†.

/MuziÄ•ka kulisa Moravske fanfare

MuziÄ•ka kulisa â€“ fanfare za uruÄ•enje

LIDIJA: I kako smo i obeÄ†ali slikom se selimo u virtuelnu galeriju Festivala i gledamo izbor iz najuÄ¾eg izbora.

Neka slika govori viÄje od reÄ•i!

Voditelji napuÄjtaju scenu

Sinhrono muziÄ•ka kulisa i start video prezentacije

PECA: Iz sveta slika vraÄ†amo se u svet reÄ•i...

LIDIJA: No pre nego Ä•ujemo nagraÄ'ene aforizme, podseÄ†amo vas da pored velikog konkursa Zlatne kacige postoji i konkurs Festivala namenjen mladima.

PECA: Na konkursnu temu Mobilni, mladi su poslali trista dvadeset i tri karikature, Ä•etrdeset i Äjest stripova, Ä•etiri priÄ•e, Ä•etrdeset i Äjest pesama i dvadeset aforizama.

LIDIJA: Ä¾iri u sastavu / Projekcija slika video bim/ Momir DragiÄ†eviÄ†, urednik deÄ•ijeg programa KCK, Maja OliÄ† urednik likovnog programa KCK i Radoje SaviÄ† glavni i odgovorni urednik Kulturnog centra KruÄjevaca, doneo je sledeÄ†e odluke.

PECA: Za najuspeÄjnijeg karikaturistu proglaÄjen je Marko StamenkoviÄ† iz Vranja.

LIDIJA: Aleksandra KresoviÄ† je nacrtala najbolji strip.

PECA: Nikola StojanoviÄ† iz Velike KruÄ†jevice napisao je najbolju pesmu.

LIDIJA: Njih troje i joÄ† trinaestoro odabranih mladih autora u januaru su uzeli uÄ†e na MASTER CLAS radionicama Festivala koje su vodili Dragutin VukeliÄ† ilustrator iz Beograda, Goran Ä†eliÄ†anin karikaturista iz Varvarina i dr. Branko RistiÄ† knjiÄ†evnik iz KruÄ†jevca.

PECA: U nadi da Ä†e ti mladi ljudi naslediti najuspeÄ†nije karikaturiste i humoriste naÄ†e zemlje prelazimo na dodelu Zlatnih kaciga za pisanu formu.

LIDIJA: NagraÄ†eni izbor aforizama kazuju Aleksandar GraÄ†iÄ† i ...

- Mnogi su u vreme svetske ekonomske krize postali milioneri! Bili su pre toga milijarderi.
- Predsednik je obiÄ†ao ugroÄ†ena podruÄ†ja. On se sa najugroÄ†enijim graÄ†anima rukovao!
- Vlada je narodnim kuhinjama obezbedila dovoljne koliÄ†ine zaprÄ†jke.
- Hranite se u narodnoj kuhinji! Vlada vam garantuje da neÄ†ete oflakati odelo.
- Vlada je preduzela radikalne mere za izlazak iz krize: TapÄ†anje gladnih po ramenu.
- Ä†o beskuÄ†nici uÄ†tede na oporezivanju imovine, mogu koristiti za kupovinu hrane.
- BeskuÄ†nici imaju enormne uÄ†tede na troÄ†kovima komunalnih usluga.
- Izvolite se posluÄ†iti u narodnoj kuhinji. Vlada Ä†asti.
- Izgubio sam prazan novÄ†anik. PoÄ†tenom nalazaÄ†u â€“ izvinjenje!
- Ko drÄ†i dijetu, kriza mu je pala kao Ä†lag na tortu.
- Da bi odrÄ†ali tradiciju i preÄ†iveli krizu, Srbi traÄ†e spas u posnim slavama.
- NajtvrÄ†i problem kriznog Ä†taba bio je (i ostao) raspodela fotelja.
- Ko nema Ä†ta da jede, moÄ†e da traÄ†i spas u Ä†trajku glaÄ†u!
- Za graÄ†ane koji su podrÄ†ali opÄ†tenarodni Ä†trajk glaÄ†u prireÄ†en je sveÄ†ani banquet.
- ZahvaljujuÄ†i krizi, Srbijom bi opet mogli vladati NEMANJIÄ†I.
- Vi ste mi mnogo sumnjivi. Odakle vam pravo da nemate niÄ†ta?!
- Kriza je zahvatila svet. Sad je jedinstvena prilika da Srbija pokaÄ†e kako je i ona Sveta.
- Kriza je donela novu modu. Ä†eÄ†iri Ä†te se sve viÄ†je nositi na kolenima!
- Ako krizu ne preÄ†ivimo, moÄ†emo da se ubijemo!

PECA: Bili su ovo aforizmi iz najuÄ†eg izbora za glavnu nagradu Festivala, a Zlatnu kacigu dobija

LIDIJA: Savo MartinoviÄ† iz Beograda za aforizam koji glasi.

PECA:

â€“ Vlada je zabranila svaki Ä†trajk glaÄ†u.  
 Ali, dok traje kriza,  
 prema Ä†trajkaÄ†ima neÄ†te biti  
 preduzimate nikakve mere. â€œ

PECA: PozivamoÄ† VELIKE FANFARE

URUÄEENJE NAGREDE - Radoje SaviÄ†

LIDIJA: I poÄito je prva Zlatna kaciga uspeÄino stigla do svog dobitnika, vreme je za muziku.

MUZIKA

LIDIJA: A sada je vreme za dodelu specijalnog priznanja naÄjeg Festivala koje se dodeljuje onome ko je na poseban naÄin ostvario vezu sa ovim gradom.

PECA: ..... te je time zasluÄio priznanje Vitez od ÄEarapanije ser HARDI!

Podsetimo se da su u red Äarapanskih vitezova uvedeni

ALEKSANDAR KARAKUÄ EVIÄ† KLAS

LIDIJA: PAVLE MINÄEIÄ†

PECA: MILOVAN VITEZOVIÄ†

LIDIJA: RADIVOJE LALE BOJIÄEIÄ†

PECA: LJUBIVOJE RÄ UMOVIÄ†

LIDIJA: RANKO GUZINA

PECA: DOKTOR ZORAN BOÄ½OVIÄ†

LIDIJA: DOBRICA ERIÄ†

PECA: SARLIS HRISANTIS

LIDIJA: DOKTOR DRAGAN MANDARIÄ†

PECA: NIKOLA SIMIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN KOVAÄEEVIÄ†

PECA: MIRA BANJAC

LIDIJA: NEDELJKO POPADIÄ†

PECA: MAESTRO SRETEN KRSTIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN POP Ä•URÄ•EV

PECA: DRAGAN LAKIÄ†EVIÄ†

LIDIJA: ALEKSANDAR ÄEOTRIÄ†

PECA: MILOVAN VRÄ½INA

LIDIJA: LJUBODRAG STOJADINOVIÄ†

PECA: I SINIÄ A PAVIÄ†

LIDIJA: OvogodiÄnji poÄasni Äarapan Dame i gospodo pozdravimo novog Viteza od ÄEarapanije gospodina Darka BajiÄ†a.

PECA: Ceremoniju uvoÄenja gospodina BajiÄ†a u red Vitezova smeha, obaviÄ†e gradonaÄelnik KruÄjevca, gospodin Desimir PavloviÄ†

CEREMONIJA DODELE ÄEARAPE

LIDIJA: Od ove godine novopeÄeni Vitez polaÄe i viteÄku zakletvu te molimo gospodina BajiÄ†a da pristupi polaganju iste.

PECA: Gospodine BajiÄ†u da li ste spremni? ZamoliÄ†u vas da zamnom ponavljate sledeÄ†i tekst:

JA DARKO BAJIĀtâ€!.. ZAKLINJEM SE VITEĀ KOM ĀĀĀĀ ĀtUâ€!.. DA ĀtU BRANITI HUMOR I SATIRU GDE GOD SE NAA GDE GOD BIOâ€!.. DA ĀtU IME ĀĀARAPANSKO PONOSNO NOSITIâ€!.. I DA ĀtU IME ZLATNE KACIGE SVETOM PRENOSITI NA ĀĀEAST I HVALU.

LIDIJA: Gospodine BajiĀtĀ Ā•estitamo vam poloĀ¼enu zakletvu.

PECA: Dame i gospodo novi Ā•arapanski Vitez ima reĀ•

DARKO BAJIĀt: BESEDA

PECA: VraĀtĀmo se nagradama i lekovitom smehu koji nam je itekako potreban.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme Zlatna kaciga za priĀ•u pripala je Āĳifri â€œ Umnjak â€œ

PECA: I autoru Draganu BunoviĀtĀ iz Novog Sada za priĀ•u â€œ Krizozublje â€•

MALE FANFARE

LIDIJA: NagraĀ'enu priĀ•u sluĀĳamo u interpretaciji Eme StojanoviĀt

PECA: Zlatnu kacigu DRAGANU BUNOVIĀtU uruĀ•uje Ā Ljubodrag StojadinoviĀt

VELIKE FANFARE I URUĀĀENJE NAGRADE

LIDIJA: ĀĀestitamo!

PECA: Bila je to Zlatna priĀ•a i njena Zlatna kaciga a mi se ekspresno selimo u svet karikature i proglaĀĳavamo dobitnika treĀtĀ nagrade za karikaturu.

LIDIJA: To je Hule HanuĀĳiĀt iz Austrije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I  
EMITOVANJE NAGRAĀ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PECA: Drugu nagradu u kategoriji karikature poneĀtĀ Valentin DruĀ¼injin iz Rusije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I  
EMITOVANJE NAGRAĀ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PROMENA SVETLA I NAKON PROMENE SLIKE NA VIDEO BIMUâ€!

PECA: ĀĀestitamo nagraĀ'enima, a mi se ponovo vraĀtĀmo muziciâ€!

ETNO MUZIKA iz Bugarske

LIDIJA: I evo nas u poslednjoj Ā•etvrtini festivalske utakmice.

PECA: Kako red nalaĀ¼e valja dodeliti Zlatnu kacigu za humoristiĀ•ku priĀ•u

LIDIJA: Ove godine najviĀĳe priznanje u toj kategoriji poneĀtĀ rad pod dopadljivom Āĳifrom â€œ SjaĀĳe Kurta, uzjaĀĳe Murta ā

PECA: To jest njegov autor, gospodin DuĀĳan MijajloviĀt Adski iz NiĀĳa, za pesmu VELIKOJ STRADIJI U VEĀĀEITTOJ KRIZI.

MALE FANFARE

LIDIJA: Pre nego dodelimo nagradu, sluĀĳamo nagraĀ'enu pesmu.

PECA: VELIKOJ STRADIJI U VEĀĀEITTOJ KRIZIâ€!..

VELIKOJ STRADIJI U VEĀĀEITTOJ KRIZIâ€!

kriza je  
ne brani me branislave  
ne brani se branislave  
sipaj neka zaĀ¼ubori

zar ne vidiĀ;  
svet satire sebe u ludilu  
dovitljivi u krizi  
prodaju tiĀjĀinu za mrtve  
nevolje roĀ'eniĀ i neroĀ'eniĀ  
rastu iz Ā•asa u Ā•as  
izmeĀ'u ptiĀ•ijeg  
i svinjskog gripa  
strah  
strepnja  
i stres Ā•ine svoje

sipaj  
ne prosipaj branislave  
kriza je  
ne broji Ā•aĀje  
ne pominji mi obaveze  
zar ne vidiĀ;  
naĀje su duĀje crne  
poput mraka  
u praznim dĀ¾epovima  
kriza je branislave  
branitelju  
prava na kost i koĀ¾uv

ne poĀ¾uruj me branislave  
vreme je loĀjĀih obiĀ•aja  
zveri oĀjtre Ā•eljusti  
po senovitim jazbinama  
budni ĀŃemo sanjati  
kako smo se smejali  
kriza je svega i svaĀ•ega  
svega za nekog ima  
za nekog niĀ•eg nema  
uvek je tako bivalo  
ne brani izme  
naivni branislave  
oĀ•igledna je besmislenost  
svih izama  
sve je promaĀjaj  
u ovom neviĀ'enom  
velikom  
zemaljskom govnanarijumu  
to Ājto joĀj zvek sejemo  
i grobove kopamo  
ne znaĀi da smo Ā¾ivi

ne brani gladne branislave  
praznim reĀ•ima  
glad viĀje nije  
niĀ•ija privilegija  
zar ne vidiĀ; kako  
baĀ•enu kost  
psi ne stiĀ¾u da ugrabe  
kriza je Ā•oveĀ•e  
za Ā•oveka i psa  
jedino pseta Ā¾ive  
Ā¾ivotom dostojnim Ā•oveka  
ne brani Ā'avole branislave  
sve je viĀje demona  
koji nam drsko zarivaju  
nokte u meso

ne brani me branislave  
nisam u delirijumu



to ja mislim suzama  
oplakujem  
naĀju Veliku Stradiju  
u VeĀitoj krizi

(C) DuĀjan MijajloviĀ† Adski

LIDIJA: Zlatnu kacigu za humoristiĀku pesmu dodeljuje Elena EskiĀ†

VELIKE FANFARE I DODELA NAGREDE

LIDIJA: I pre nego dodelimo najprestiĀniju nagradu za karikaturu dozvolite nam da dodelimo joĀ jednu ni malo manje znaĀajnu nagradu Festivala.

PECA: ReĀ je o nagradi za Āivotno delo MeĀunarodnog festivala Zlatna kaciga koju dodeljuje Savet festivala za stvaralaĀtvo iz oblasti humora i satire ( karikatura, knjiĀevnost, dramska umetnost ) onim umetnicima Āije je delo ugraĀeno u riznicu nacionalnog kulturnog blaga.

LIDIJA: Nagradu za Āivotno delo poneli su do sada

MIODRAG PETROVIĀ† â€“ ĀĀEKALJA

PECA: NOVAK NOVAK

LIDIJA: RADMILA SAVIĀ†EVIĀ†

PECA: VLASTIMIR ĀUZA STOILJKOVIĀ†

LIDIJA: MIHAJLO BATA PASKALJEVIĀ†

PECA: ANDREJA ZLATIĀ†

LIDIJA: MIOMIR STAMENKOVIĀ†

PECA: DRAGUTIN KARLO MINIĀ†

LIDIJA: MILIJA VUKOVIĀ†

PECA: RADMILA Ā½IVKOVIĀ†

LIDIJA: ANASTAS NEĀ IĀ† HARDI post mortem

PECA: i RADOĀ BAJIĀ†

LIDIJA: Za posebne zasluge Festivalaska povelja GORANU Ā†ELIĀĀANINU

LIDIJA: O novom dobitniku Velimiru Bati Ā½ivojinoviĀ†u: BIOGRAFIJA

MUZIĀĀKA PODLOGA

PECA: Nagradu dodeljuje Dragan JovanoviĀ†, Ālan gradskog veĀta KruĀjevca

VLIKE FANFARE: dodela nagrade.

BATA: Beseda

LIDIJA: I evo nas poĀitovani prijatelji u samoj zavrĀnici ove noĀti pune smeha i nagrada.

PECA: ĀĀuli smo i videli kako Krizu doĀivljavaju humoristi

LIDIJA: A vreme je da vidimo i kako izgleda najbolja karikatura konkursa. Zlatna kaciga za karikaturu 2010. godine !

VELIKE FANFARE PROJEKCIJA KARIKATURE, PROMENA SVETLA

PECA: Dame i gospodo autor nagraĀene karikature, dobitnik Zlatne kacige, srpski karikaturista gospodin NIKOLA

MASLOVARA MASLI iz Gornjeg Milanovca.

LIDIJA: Zlatnu kacigu uru•uje

uru•uje

PECA: I kako red nala¾e u samom finalu ove ve•eri obrati•te vam se doma•tin Festivala i nadamo se proglasiti novu konkursnu temu.

PECA: Direktor Kulturnog centra gospodin Ljubodrag Obradovi•t.

Ljubodrag Obradovi•t govori završinu re• i objavljuje TEMU 19 Zlatne Kacige!!!

Po•itovani posetioeci, prijatelji i po•itovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

\*Velika je •teta •to ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike •janse

da do•ekamo obe•tano bolje sutra!\* I kao •to u ovom svom aforizmu iz knjige \*PUNIM GASOM NIZBRDO\*,• napisa saradnik Kulturnog centra Kruševac, Ivko Mihajlovi•t, •janse za uspeh na•jih • ideja uvek postoje, samo je realizacija malo te¾a!• Ali svemu uvek dodje kraj. Završena je 18-ta • -• •ivela 19 ZLATNA KACIGA! Obi•aj je da• se na kraju završuju otkriju teme za slede•ti konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem •ivimo. • Kako je sada u trendu pojam \* ODR•IVI RAZVOJ\* - tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS; a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI

Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu prona•ti •tete na zvani•nom sajtu Kulturnog centra Kruševac [www.kck.org.rs](http://www.kck.org.rs) do kraja meseca aprila. Hvala Vam •to ste sa nama u misiji •irenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I •IVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama •elim mnogo smeha bez obzira na sve pote•ko•te koje nas u •ivotu prate, jer smehom pobeđujemo •“ SMEH JE LEK!

•ivi i zdravi bili!

(C) Ljubodrag Obradovi•t

LIDIJA: Po•itovani prijatelji oprašitaju•ti se od vas zahvaljujemo generalnom pokrovitelju Gradskoj upravi grada Kruševca.

PECA: Kao i sponzorima

LIDIJA: Uz zahvalnost za pašnju koju ste nam posvetili podse•tamo vas da ste pratili završino be•e Me•unarodnog festivala humora i satire u direktnom prenosu medijskog pokrovitelja Regionalne televizije Kruševac.

PECA: Do slede•teg prvog aprila budite vedri i nasmejani.

LIDIJA: Kroz ve•erašnji program vodili su vas:

PECA: Lidija Ušarevi•t

LIDIJA: I Predrag Radovanovi•t Peca.

LIDIJA: Prijatno ve•e.