

Završno vešće - 18 ZLATNA KACIGA

Autor Ljuba

Friday, 02 April 2010

Poslednji put ažurirano Monday, 19 April 2010

Kaciga 2010 U bioskopu *KRUŠ EVAC* pred oko 500 gledaoca, 31.03.2010. godine, u organizaciji Kulturnog centra Kruševac, održana je 18-ta ZLATNA KACIGA, na kojoj su dodeljene nagrade i priznanja. Prvu nagradu za karikaturu: Plaketu ZLATNA KACIGA, novčani iznos od 1000,00 Evra i samostalnu izložbu dobio je Nikola Maslovara iz Gornjeg Milanovca!

Nagradu za životno delo dobio je glumac Velimir Bata Živojinović, a priznanje *VITEZ OD ĆEARAPANIJE SER HARDI* pripalo je filmskom reditelju Darku Bajiću. Pogledajte slike sa ceremonije uručivanja nagrada i priznanja, prateće napomene i uživajte!!!

Velimir Bata Živojinović - dobitnik nagrade za životno delo

Darko Bajić - Vitez od Ćearapanije

ODLUKE ŽIRIJA XVIII KONKURSA
MEĐUNARODNOG FESTIVALA HUMORA I SATIRE ZLATNA KACIGA - GOLDEN HELMET

TEME

- Đ) *KRIZA* za karikaturu i pisanu formu
- b) *MOBILNI* za mlade do 18 godina

KATEGORIJE

- Đ) Šarikatura
- b) Pisana forma (priča, pesma, forizam)
- v) Za mlade do 18 godina: - Šarikatura, strip i pisana forma

BROJ RADOVA

Đ) Šarikatura: 217 autora iz 46 zemalja, poslalo je 562 rada

- b) Pisana forma
 - priča: 82 autora, 101 rad
 - pesma: 83 autora, 131 rad
 - aforizam: 96 autora, 1821 aforizam

Ukupno: 478 autora, 46 zemalja, 794 karikatura, priča, pesma i 1821 aforizam

v) Mladi su poslali 323 karikature, 46 stripova, 4 priče, 46 pesama i 20 aforizama
ĆELANOVI ŽIRIJA

Đ) Za karikaturu

1. Goran Aćelićanin, predsednik
2. Muhamed Ćerlek, Ćlan
3. Sađa Dimitrijević, Ćlan

b) Za pisanu formu

1. Ljubodrag Stojadinović, predsednik
2. Petar Lazić, Ćlan
3. Dragiđa Pavlović Rasinski, Ćlan

v) Za mlade do 18 godina

1. Momir Dragićević, predsednik
2. Maja Olić, Ćlan

3. Radoje Savić, Alan

NAGRADE ZA KARIKATURU

- Zlatna kaciga: Nikola Maslovara, Srbija
- II nagrada: Valentin Druzhinin, Rusija
- III nagrada: Hule Hanuđić, Austrija

Članovi Žirija

1. Goran Aćelićanin
2. Sađa Dimitrijević
3. Muhamed Aćerlek

NAGRADE ZA PISANU FORMU

Zlatna kaciga za priču „Krizozublje“ (Ađifra: „Umnjak“), autor Dragan Bunović, Novi Sad

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradnji u većitoj krizi“ (Ađifra: „Sjađ je kurta uzjađ je murta“), autor Duđan Mijajlović Adski, Niđ

Zlatna kaciga za aforizam: VLADA JE ZABRANILA SVAKI A TRAJK GLAĆU. ALI DOK TRAJE KRIZA, PREMA A TRAJKAĆEIMA NEĆTE BITI PREDUZIMANE NIKAKVE MERE. (Ađifra: „Mukov krik“) autor Savo Martinović, Beog

Nagrada „Rade Brka“ za priču „Križa“ (Ađifra: „Keke“) autor Vlado Volađ, Zemun

Članovi Žirija

1. Ljubodrag Stojadinović
2. Petar Lazić
3. Dragiđa Pavlović Rasinski

Konkurs za mlade do 18 godina

nagrada za karikaturu: Marko Stamenković, Vranje

nagrada za strip: Aleksandra Kresović, Lajkovac

nagrada za pisanu formu: Nikola Stojanović, Velika Kruđevica

ZD° Master Class radionice

Za karikaturu:

1. Marko Stamenković, Vranje
2. Vukađin Milićević, Beograd
3. Urođ Maksimović, Beograd
4. Duđan Trajković, Vranje
5. Marijus Musta, Panćevo
6. Natalija Radovanović, Varvarin

Za strip:

1. Aleksandra Kresović, Lajkovac
2. Nevena Mitrović, Valjevo
3. Aleksa Vujsić, Beograd
4. Miljan Aćepanović, Lajkovac
5. Sara Vojinović, Sokobanja

Za pisanu formu:

1. Nikola Stojanović, Velika Kruđevica
2. Luka Peđić, Kurđumlija
3. Jovana Radović-Cvetić, Trstenik
4. Anćela Igić, Niđ
5. Viktorija Mićeljić, Niđ

Članovi Žirija

1. Momir Dragićeović
2. Maja Olić
3. Radoje Savić

Odluke donete u Kruđevcu, 04.12.2009. godine

NAGRADJENE KARIKATURE

Dobitnik ZLATNE KACIGE za karikaturu - rad Nikole Maslovara iz Gornjeg Milanovca

II nagrada za karikaturu - rad Valentina Druzhinina iz Moskve - Rusija

III nagrada za karikaturu - rad HanuÄĳiÄĳ Hule iz Austrije

NagraÄĳeni pisani radovi

Zlatna kaciga za priÄĳu „Krizozubljeâ€™™â€™™ (Äĳifra: „Umnjakâ€™™â€™™), autor Dragan BumoviÄĳ, Novi Sad

KRIZOZUBLJE

Mudra umnjaÄĳo-drÄĳavniÄĳka mera â€™ da ga graÄĳani o svom troÄĳku popravljaju i vade zube, kao i da (saÄĳuvaj boÄĳe) proteze, kako parcijalne tako i totalne, za tili Äĳas je stvorila nesagledive pozitivne posledice. Preko noÄĳti se spontano formirao pokret bezublja. Postali smo svetska velesila po broju krezubih, jedini koji imamo viÄĳe stanovnika nego zuba, i po glavi a i u glavi. Bio je to mali griz za vladu, a veliki za jednozublje.

Na krezuboj politiÄĳkoj sceni nastupile su i znaÄĳajne dentisctiÄĳko-demokratske promene. Najuticajnija i najpopularnija stranka postao je Pokret DB (demokratija bezubih), dok je druga po uticaju bila Partija jednozublja. Ove dve stranke su sa lakoÄĳtom, uz krezubi Ð¼smeh, obezbedile veÄĳinu i formirale vladu.

Ministar zdravlja je bio iz Partije jednozublja, normalno, jer je imao samo jedan zub. Ostali ministri, su zbog koalicionih ustupaka, imali dva, tri ili Äĳak Äĳetiri zuba. Tako je ministar finansija imao pokoji sekutiÄĳ, ekonomije kutnjak, policije oÄĳnjak, omladine joÄĳ uvek dva mleÄĳna zubiÄĳta, a kulture i prosvete klimav umnjak. Ostali resori su bili srazmerno pokriveni po principu-Äĳto manje zuba to viÄĳe fotelja. Äĳ uÄĳkalo se da prvi Äĳovek nema koga da uzme na zub.

DoÄĳlo je i do naglog ekonomskog procvata, u vreme krize, nastalo je opÄĳite prozubljenje. Liberalizovan je uvoz polovnih ekoloÄĳkih proteza izraÄĳenih po svetskim standardima, bez ikakve carine. Jeste da se njima veÄĳ grizlo, ali Äĳta mari, znamo i mi da grizemo, ako imamo Äĳta. DentistiÄĳke inspekcije su danonoÄĳno deÄĳurale, jer su se na pijacama, na crno, prodavale polovne proteze i to domaÄĳte, neekoloÄĳke, izraÄĳene joÄĳ u trulom jednodentistiÄĳkom vremenu pre dolaska demokratije, krize i bezublja.

Bilo je i drugih anomalija iliti karijesa, Äĳto je normalno za mlada krezuba druÄĳtva. Tako su se berberi, uz ÄĳiÄĳanje, tajno bavili i vaÄĳenjem zuba (bez plaÄĳanja PDV-a), a kovaÄĳi su prestali da se zamajavaju potkivanjem konja i osvojili su serijsku proizvodnju ÄĳeliÄĳnih proteza, sa kojima se mogo pregristi i klin u Äĳorbi. U crnim hronikama se moglo proÄĳitati kako je, u svaÄĳi ko Äĳte naslediti dedinu protezu, brat ubio brata, a posle se ispostavilo da je deda imao sve svoje zube.

Pojavila se i nova vrsta dÄĳeparoÄĳja, tzv. zubaroÄĳi â€™ dok zineÄĳ nestane ti proteza. U novinama su se mogli naÄĳti i oglasi Äĳ vadim po kuÄĳama.

Vlada se drÄĳala one narodne â€™ poklonu se i u zube ne gleda â€™ Äĳto je bilo lako ostvarljivo kada nije bilo ni poklona, ni zuba.

Svakodnevno je, neko od ministara, grizom u jagnjetinu otvarao po neki most, Äĳto u Gornjoj, Äĳto u Donjoj vilici. Najzad nam se posreÄĳilo i u procesima pridruÄĳivanja. Na takmiÄĳenju za Dentosong osvojili smo prvo mesto sa pesmom: â€™ŽOpa, cupa, cup - Äĳetir babe jedan zub.â€™

Na mitinzima podrÄĳke Äĳvrstim merama klimave vlade, oduÄĳevljene bezube narodne mase nisu se dale zavesti jednozubljem, najÄĳeÄĳte se mogla videti parola:

Zub za protezu! A Äĳuli su se i povici: Ko sme da nam pogleda u zube!

Ministri su, uz krezub osmeh, doÄĳekivali mnogobrojne strane delegacije, Äĳak i svetskih velesila, koje su dolazile da uzmu otisak naÄĳeg modela prevazilaÄĳenja krize.

Äĳifra: „UMNJAK"

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradiji u veÄĳitoj kriziâ€™™â€™™ (Äĳifra: „SjaÄĳje Kurta uzjaÄĳje Murtaâ€™™â€™™), autor DuÄĳan NiÄĳ

VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒEITTOJ KRIZI

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka zaÄ¾ubori
zar ne vidiÄ¾
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju tiÄ¾inu za mrtve
nevolje roÄ¾enih i neroÄ¾enih
rastu iz Ä¾asa u Ä¾as
izmeÄ¾u ptiÄ¾ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres Ä¾ine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji Ä¾aÄ¾je
ne pominji mi obaveze
zar ne vidiÄ¾
naÄ¾je su duÄ¾je crne
poput mraka
u praznim dÄ¾epovima
kriza je branislave
branitelj
prava na kost i koÄ¾u
ne poÄ¾uruj me branislave
vreme je loÄ¾ijih obiÄ¾aja
zveri oÄ¾tre Ä¾eljusti
po senovitim jazbinama
budni Ä¾emo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i svaÄ¾ega
svega za nekog ima
za nekog niÄ¾eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
oÄ¾igledna je besmislenost
svih izama
sve je promaÄ¾ajaj
u ovom neviÄ¾enom
velikom
zemaljskom govnanijumu
to Ä¾ito joÄ¾i zvek sejemo
i grobove kopamo
ne znaÄ¾i da smo Ä¾iivi

ne brani gladne branislave
praznim reÄ¾ima
glad viÄ¾ije nije
niÄ¾ija privilegija
zar ne vidiÄ¾ kako
baÄ¾enu kost
psi ne stiÄ¾u da ugrabe
kriza je Ä¾oveÄ¾e
za Ä¾oveka i psa
jedino pseta Ä¾iive
Ä¾ivotom dostojnim Ä¾oveka

ne brani Ä'avole branislave
sve je viÄ'je demona
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu
to ja mislim suzama
oplakujem
naÄ'ju Veliku Stradiju
u VeÄ'itoj krizi

Ä'ifra: „SjaÄ'je Kurta uzjaÄ'je Murtaâ€™â€™

Zlatna kaciga za aforizam:

Vlada je zabranila svaki Ä'itrajk glaÄ'u. Ali dok traje kriza, prema Ä'itrajkaÄ'ima neÄ'ite biti preduzimate nikakve mere.

(Ä'ifra: „Munkov krik) autor Savo MartinoviÄ'†, Beograd

Nagrada „Rade Brka" za priÄ'ou „Krizaâ€™â€™

(Ä'ifra: „Kekeâ€™â€™)

autor Vlado VolaÄ'j, Zemun

Kriza

Brate, ovo viÄ'je stvarno ne moÄ'je da se sluÄ'ja! Ta reÄ', mislim kriza, Ä'uje se, brate, svuda, ali pazi, svuda. KresneÄ'j televizor, ali odmah, Ä'ujeÄ'j kako neki baja kuka kako ga je, Ä'jatro, svetska globalna kriza ojadila, pa kao sad nema love da isplati raju Ä'ito Ä'jljaka za njega, i, kao nije on kriv Ä'ito oni blokiraju saobraÄ'aj ispred Vlade, pa im raja koja ne moÄ'je da stignekuÄ'†i, jebe kevu! PrebaciÄ'j kanal, ista Ä'vaka! Ministri i ostali politiÄ'ari kao da su jedva doÄ'ekali da imaju na Ä'jta da se vade Ä'ito su Đ¾beÄ'†avali brda i doline u predizbornim kampanjama, pa kad su ispalili svoje biraÄ'e, ovo im je leglo, brate, ko dupe na Ä'jolu! Ä' atro, sve bi bilo kako je obeÄ'†avano, ali, jebi ga, - svetska globalna kriza! Ä' ta da se radi?! ViÄ'ja sila! A, kao ovde sve bilo super dok se nije bilo svetske globalne krize!

Glavni trip je da je za sve Ä'ito ne valja kriva svetska globalna kriza. A pazi, brate, ja sam provalio u Ä'emu je fora. Fora je u tome Ä'ito nam sa tom Ä'vakom odvlaÄ'e paÄ'†nju sa nekih ljakse serija i emisija gde ja, brate, niÄ'jta ne kapiram! Ali, pazi brate, kad nema Ä'janse da provalim svaku drugu reÄ'enicu! A fore su im do jaja! I oni, brate, sa takvim, Ä'jatro narodnim jezikom, hoÄ'†e u Evropu!? U Ń~ĐµĐµĐµĐµ! Pazi brate, kad ja, koji sam roÄ'en ovde i koji od roÄ'enja govorim srpski, ne mogu ih provalim, a zamisli onu evropsku raju â€“ nema Ä'janse ni da im to prevedeÄ'j a da oni provale u Ä'emu je tu fora! Never! Ä'j dont anderstend! Niks ferÄ'jten!

Zato ti ja to priÄ'am, brate! ZnaÄ'j kako njih boli uvo za naÄ'je ljakse fazone! Sa njima ima da se priÄ'a urbanim srpskim jezikom, brate! Lepo ljudi mogu da prevedu i kapiraju u Ä'emu je fora. Evo ovako kao Ä'ito ja govorim, na primer.

Prema tome, provali u Ä'emu je fora: kakva globalna kriza, to smo namerno istripovali da ono glavno sakrijemo od raje. Mi imamo KRIZU IDENTITETA, brate! Pazi kad je zadnji momenat da uhvatimo voz za Evropu! Zato, pamet u vugla! Ne moraju svi da vide kako peÄ'emo prasiÄ'†e i jagnjiÄ'†e, rakiju , sviramo „dvojke"... Jebi ga, brate, Evropa je to!

Ä'ifra: „Kekeâ€™â€™

A ovako je sve poÄ'elo - GradonaÄ'elnik KruÄ'jevca mr. Desimir PavloviÄ'† primio je goste iz Bugarske - Haskova

Karikaturisti crtaju zainteresovane

Vlado VolaÄ'j je crtao Ljubu ObradoviÄ'†a

Dva Ljubodraga: ObradoviÄŃ i StojadinoviÄŃ - pesnik i novinar ÄŃ

DobrodoÄŃlica za Bata Ä½ivojinoviÄŃta ili stigao je Valter

Stigao je i Darko BajiÄŃ

Bata sa suprugom u Kulturnom centru KruÄŃevac

Razgovor Bate Ä½ivojinoviÄŃta i gradonaÄŃelnika KruÄŃevca mr. Desimira PavloviÄŃta

MiÄŃko i Bata - reditelj i glumac

Otvaranje izloÄŃbe karikatura

Janko Mitev - gost iz Haskova - direktor festivala *HASKOVSKI KAUN*

Goran ÄŃteliÄŃanin

Dragan JovanoviÄŃ-Dejvi i Velimir Ä½ivojinoviÄŃ - Bata
Gde si Bato? - Dejvi, jesi li to ti?

Sala je bila prepuna

Oficijelni poÄ•etak programa - voditeljski par: Lidija UÄ¾areviÄ† i Predrag RadovanoviÄ†

Pozdravna reÄ• direktora Kulturnog centra KruÄ¾evac Ljubodraga ObradoviÄ†a

PoÄ†tovani posetioci, prijatelji karikature, humora i satire, poÄ†tovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä DobrodoÄ†li u Grad KruÄ¾evac i Kulturni centar KruÄ¾evac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Äto ste veÄ•eras sa nama i Äini mi Äast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÄ¾evac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA Ä½IVOTNO DELO - glumca Velimira Batu Ä½ivojinoviÄ†a i priznanja VITEZ OD ÄÆARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ†a.Ä
- Älanove struÄ•nih Ä¾irija
- naÄ¾je drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä goste iz Crne Gore, NiÄ¾ja, Beograda i drugih mesta Ä¾irom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÄ¾evca magistra Desimira PavloviÄ†a i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ†a, ustanova i Äikola KruÄ¾evca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÄ¾tava i udruÄ¾enja graÄ•ana...Ä Predstavnike medija... Uz naÄ¾ju Ä¾elju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÄ¾je Ä¾elje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÄ†li smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä†emo najuspeÄ†nijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÄ†ati da se oduÄ¾imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä†e to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÄ¾ bolje rezultate. JoÄ¾ jednom dobrodoÄ†li i uÄ¾ivajte!!!

Radoje SaviÄ†, glavni urednik KCK i urednik festivala govori o nastanku festivala

Krajem proÄ¾log veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Ä¾urno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÄ¾io, imam ideju da naÄ¾ja kuÄ†a napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Ä•inili urednici Kulturnog centra â€“ Rade Brka, Zorica DukoviÄ† i Lidija UÄ¾areviÄ†, zajedno sa Mikijem StamenkoviÄ†em i mojom malenkoÄ†u krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za Ä•etrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÄ•aja i jedinstven po karakteru i sadrÄ¾aju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÄ¾evce â€“ Laleta BojÄ•iÄ†a, Milovana VrÄ¾inu i DuÄ¾ka PetroviÄ†a zatim Anastasa NeÄ¾iÄ†a i Dragutina Karla MiniÄ†a. Miomir Hari RistoviÄ† mi je pomogao u formiranju osnivaÄ•kog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÄ•a. OdrÄ¾ali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÄ¾evcu u traganju ka konaÄ•nom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÄ† pomenutih, ukljuÄ•ili su se Radovan TomaÄ¾eviÄ†, Aleksandar KarakuÄ¾eviÄ† Klas, Dragan LakiÄ†eviÄ†, Goran Ä†eliÄ•anin, a neÄ†o kasnije Ljubodrag StojadinoviÄ†. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Ä¾iri i 1.aprila 1993. godine, uz reÄ¾iju Mikija StamenkoviÄ†a i voditelje Vesnu ÄÆipÄ•iÄ† i Miliju VukoviÄ†a, dodelje prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€“ satiriÄ•nog stvaralaÄ†tva.

VeÄ† sledeÄ†e godine Festival je postao MeÄ•unarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÄ•ni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su i Radmila JovanoviÄ†, Jelena ProtiÄ† PetronijeviÄ†, Lidija JevremoviÄ†, Ljubodrag ObradoviÄ† i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÄ¾an evropski i najveÄ†i i najznaÄ•ajni srpski MeÄ•unarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Ä•uje za KruÄ¾evac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÄ¾ne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriraju za â€“Zlatnu kaciguÄ†. Na taj naÄ•in je naÄ¾ Festival postao svetski u punom smislu te reÄ•i.

Danas je â€žZlatna kacigaâ€œ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da sluÅ¾i na Å•ast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÄ†

ZavrÅ¡na reÅ•a i proglaÅ¡avanje Teme za 19 festival *ZLATNA KACIGA*

Ljubodrag ObradoviÄ†

PoĀĭtovani posetioi, prijatelji i poĀĭtovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

*Velika je Āĭteta Āĭto ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike Āĭanse

da doĀĕkamo obeĀĭano bolje sutra!* I kao Āĭto u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*,Ā napisa saradnik Kulturnog centra KruĀĭevac, Ivko MihajloviĀĭ, Āĭanse za uspeh naĀĭih Ā ideja uvek postoje, samo je realizacija malo teĀĭa!Ā Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrĀĭena je 18-ta Ā -Ā Āĭivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiĀĕaj je daĀ se na kraju zavrĀĭenje otkriju teme za sledeĀĭi konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Āĭivimo.Ā Kako je sada u trendu pojam * ODRĀĭIVI RAZVOJ*

- tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS;

- a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaĀĭi Āĭete na zvaniĀĕnom sajtu Kulturnog centra KruĀĭevac www.kck.org.rs do kraja meseca aprila. Hvala Vam Āĭto ste sa nama u misiji Āĭirenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I ĀĭIVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Āĭelim mnogo smeha bez obzira na sve poteĀĭkoĀĭe koje nas u Āĭivotu prate, jer smehom pobedujemo Āĕ“ SMEH JE LEK!

Āĭivi i zdravi bili!Ā

DOVIDJENJA DO 19-te ZLATNE KACIGE

Zatim je usledio koktel u Klubu KCK

Pogledajte slike!!!

I fotofraf je fotografisan

Sa koktela u Klubu KCK

SCENARIO ZAVRÁ NE VEÄŒERI
MEÄ•UNARODNOG FESTIVALA
ZLATNA KACIGA 2010. godine

Svetlo u dvorani puno na sceni svetlosni Äĳtimung svetlo 01. Na video bimu znak Zlatne kacige bim 01 Na znak za poÄ•etak gaÄĳenje svetla u dvorani.

Kad se ugasi svetlo startuje muziÄ•ka kulisa:

HIMNA FESTIVALA muzika 01

Na poÄ•etak muzike slajd Äĳou prezentacija na video zidu

Video 2

Pred kraj muziÄ•ke kulise izlazak voditelja / sinhrono fejd aut muziÄ•ke kulise - start mikrofoni ___ i ___.

Video prezetacija sinhrono video 03.

Svetlosni Äĳtimung sinhrono pretapanje svetlo 02.

PECA: PoÄĳtovani prijatelji smeħa, dobro veÄ•e i dobro doÄĳli na zavrÄĳino veÄ•e osamnaestog MeÄ•unarnodnog festivala humora i satire Zlatna kaciga Ä•iji je pokrovitelj Grad KruÄĳevac.

LIDIJA: Pozdravljamo sve vas koji ste sa nama u Bioskopu KruÄĳevac ali i vas koji nas pratite u direktnom prenosu Regionalne televizije KruÄĳevac.

PECA: Po osamnaesti put smo se okupili u Lazarevoj prestonici da pozdravimo najuspeÄĳnije karikaturiste, satiriÄ•are i humoriste sa svih kontinenata koji su se ove godine nadmetali na temu KRIZA.

LIDIJA: A koliko je kriza bila inspirativna majstorima humora Ä•uÄ•tremo na ovoj sveÄ•anoj dodeli nagrada...

PECA: No pre nego Zlatne kacige doÄ•u do svojih dobitnika, obratiÄ•te Vam se u ime domaÄ•tina Ljubodrag ObradoviÄ•t, direktor Kulturnog centra KruÄĳevac.

Ljubodrag ObradoviÄ•t pozdravlja goste...

PoÄĳtovani posetioĳi, prijatelji karikature, humora i satire, poÄĳtovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä• DobrodoÄĳli u Grad KruÄĳevac i Kulturni centar KruÄĳevac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ• 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä• a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Äĳto ste veÄ•eras sa nama i Ä•ini mi Ä•ast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÄĳevac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA ÄĳIVOTNO DELO - glumca Velimira Batu ÄĳivojinoviÄ•ta i priznanja VITEZ OD ÄĒEARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ•ta.Ä•
- Ä•lanove struÄ•nih Äĳirija
- naÄĳe drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä• goste iz Crne Gore, NiÄĳa, Beograda i drugih mesta Äĳirom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÄĳevca magistra Desimira PavloviÄ•ta i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ•ta, ustanova i Äĳkola KruÄĳevca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÄĳtava i udruÄ•enja graÄ•ana...Ä• Predstavnike medija... Uz naÄĳu Äĳelju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÄĳe Äĳelje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÄĳli smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä•tremo najuspeÄĳnijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÄĳati da se oduÄ•imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä•te to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÄĳ bolje rezultate. JoÄĳ jednom dobrodoÄĳli i uÄĳivajte!!! Ljubodrag ObradoviÄ•t

PECA: A mi se vraÄ•tamo Festivalu. Ove godine Festival je napunio osamnaest godina. Postao je punoletan. Red je da se potsetimo kako je nastao, kako je rastao, razvijao se i postao najznaÄĳajnji srpski MeÄ•unarnodni festival humora i satire.

LIDIJA: O tome Ä•te najbolje svedoÄ•iti jedan od uÄ•esnika u osnivanju Festivala i njegov prvi direktor, Radoje SaviÄ•t.

RADOJE SAVIÄ•t: (Tekst)

KAKO JE NASTAO FESTIVAL (skraÄ•tana verzija)

Krajem prošlog veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Åurno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÅio, imam ideju da naÅja kuÅta napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Åinili urednici Kulturnog centra â€ Rade Brka, Zorica DukoviÅ i Lidija UÅareviÅ, zajedno sa Mikijem StamenkoviÅem i mojom malenkoÅtu krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za Åetrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÅaja i jedinstven po karakteru i sadrÅaju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÅevce â€ Laleta BojÅiÅta, Milovana VrÅinu i DuÅika PetroviÅ zatim Anastasa NeÅiÅta i Dragutina Karla MiniÅta. Miomir Hari RistoviÅ mi je pomogao u formiranju osnivaÅkog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÅa. OdrÅali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÅjevcu u traganju ka konaÅnom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÅ pomenutih, ukljuÅili su se Radovan TomaÅjeviÅ, Aleksandar KarakuÅjeviÅ Klas, Dragan LakiÅjeviÅ, Goran ÅteliÅanin, a neÅto kasnije Ljubodrag StojadinoviÅ. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Åiri i, 1.aprila 1993. godine, uz reÅiju Mikija StamenkoviÅa i voditelje Vesnu ÅeipÅi i Miliju VukoviÅta, dodelj prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€ satiriÅnog stvaralaÅtva.

VeÅ sledeÅte godine Festival je postao MeÅunarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÅni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su Radmila JovanoviÅ, Jelena ProtiÅ PetronijeviÅ, Lidija JevremoviÅ, Ljubodrag ObradoviÅ i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÅan evropski i najveÅi i najznaÅajni srpski MeÅunarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Åuje za KruÅjevac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÅne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriÅu za â€Zlatnu kaciguâ€. Na taj naÅin je naÅ Festival postao svetski u punom smislu te reÅi.

Danas je â€Zlatna kacigaâ€ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da sluÅi na Åast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÅ

PECA: A sada je vreme da predstavimo Ålanove struÅnog Åirija ovogodišnjeg konkursa.

Sinhrono sa voditeljem muziÅka kulisa kao podloga govora muzika 02.

LIDIJA: StruÅni Åiri u kategoriji pisane forme ove godine Åinili su:

Sinhrono sa daljim tekstom video prezetacija vedeo 04

Ljubodrag StojadinoviÅ, knjiÅevnik iz Beograda, predsednik Åirija

PECA: Petar LaziÅ, knjiÅevnik iz Beograda

LIDIJA: DragiÅja PavloviÅ Rasinski, knjiÅevnik iz KruÅjevca

PECA: Ovogodišnjim Åirijem za karikature predsedavao je profesionalni karikaturista Goran ÅteliÅanin...

LIDIJA: Dok su Ålanovi Åirija bili Muhamed Åerlek, karikaturista iz Novog Pazara...

PECA: I SaÅja DimitrijeviÅ, karikaturista iz NiÅja.

Kraj prezentacije na video bimu video 05

LIDIJA: Da dodamo sva trojica su dobitnici najznaÅajnije domaÅte nagrade za karikaturu â€ZLATNI PJERâ€, koju dodeljuje kompanija Novosti.

Fejd aut muziÅke kulise

PECA: Toliko o Ä•lanovima Ä¾irija. Vreme je za statistiku ovogodišnjeg konkursa...

LIDIJA: Upravo tako. Na konkursnu temu: KRIZA, karikaturama je apliciralo dvesta sedamnaest autora iz cetrdeset i Äjest zemalja sveta.

PECA: Od petstoÄezdeset i dva rada Ä¾iri je izdvojio karikature koje su ponele nagrade Festivala, a samo jedan od njih ovogodišnjju Zlatnu kacigu.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme na adresu Festivala pristiglo je sto jedna priÄ•a, sto trideset jedna pesma i hiljadu osamsto dvadeset jedan aforizam, tako da Ä¾iri nije imao vremena za razonodu.

PECA: No pre nego Äito uÄ'emo u sliÄ¾beni ton ove veÄ•eri, predlaÄ¾em da ovogodišnjju konkursnu temu ilustrujemo najlepÄjom muziÄ•kom razglednicom.

LIDIJA: Ema StojanoviÄ†

Ulazak solista paralelno sa najavom â€“ voditelji napuÄjtaju scenu.

Sinhrono slike na video bimu video 6

PECA: Nakon prelepih tonova vaÄjoj paÄ¾nji preporuÄ•ujemo specijalnu memorijalnu nagradu Festivala RADE BRKA, koja se dodeljuje za ostvarenje koje afirmiÄje narodski duh.

LIDIJA: Po tradiciji ovu nagradu prate i stihovi Gorana Ä†eliÄ•anina koji glase:

PECA: Nagnute zemlje, duÄja golema...

LIDIJA: Ovde je, samo ga malo nema

PECA: Moravom Äjest i po Ä•uda sneva, obalom ogrnut pred zavrÄjni Ä•in...

LIDIJA: PiÄjoplotonje i guranosne ismeve, Rade Brka, moravskih valoga sin.

PECA: Specijalnu nagradu Rade Brka ove godine dobija Vlado VolaÄj iz Zemuna za priÄ•u â€ž Kriza â€œ.

LIDIJA: NagraÄ'enu priÄ•u sluÄjamo u glumaÄ•koj interpretaciji ...

MARKO: â€ž Kriza â€œ

PECA: Nagradu Rade Brka gospodinu Vladi VolaÄju uruÄ•uje gospoÄ'a Bisa SaviÄ†.

/MuziÄ•ka kulisa Moravske fanfare

MuziÄ•ka kulisa â€“ fanfare za uruÄ•enje

LIDIJA: I kako smo i obeÄ†ali slikom se selimo u virtuelnu galeriju Festivala i gledamo izbor iz najuÄ¾eg izbora.

Neka slika govori viÄje od reÄ•i!

Voditelji napuÄjtaju scenu

Sinhrono muziÄ•ka kulisa i start video prezentacije

PECA: Iz sveta slika vraÄ†amo se u svet reÄ•i...

LIDIJA: No pre nego Ä•ujemo nagraÄ'ene aforizme, podseÄ†amo vas da pored velikog konkursa Zlatne kacige postoji i konkurs Festivala namenjen mladima.

PECA: Na konkursnu temu Mobilni, mladi su poslali trista dvadeset i tri karikature, Ä•etrdeset i Äjest stripova, Ä•etiri priÄ•e, Ä•etrdeset i Äjest pesama i dvadeset aforizama.

LIDIJA: Ä¾iri u sastavu / Projekcija slika video bim/ Momir DragiÄ†eviÄ†, urednik deÄ•ijeg programa KCK, Maja OliÄ† urednik likovnog programa KCK i Radoje SaviÄ† glavni i odgovorni urednik Kulturnog centra KruÄjevaca, doneo je sledeÄ†e odluke.

PECA: Za najuspeÄjnijeg karikaturistu proglaÄjen je Marko StamenkoviÄ† iz Vranja.

LIDIJA: Aleksandra KresoviÄ‡ je nacrtala najbolji strip.

PECA: Nikola StojanoviÄ‡ iz Velike KruÄ‡evice napisao je najbolju pesmu.

LIDIJA: Njih troje i joÄ‡ trinaestoro odabranih mladih autora u januaru su uzeli uÄ‡eÄ‡e na MASTER CLAS radionicama Festivala koje su vodili Dragutin VukeliÄ‡ ilustrator iz Beograda, Goran Ä‡teliÄ‡anin karikaturista iz Varvarina i dr. Branko RistiÄ‡ knjiÄ‡evnik iz KruÄ‡evca.

PECA: U nadi da Ä‡te ti mladi ljudi naslediti najuspeÄ‡nije karikaturiste i humoriste naÄ‡e zemlje prelazimo na dodelu Zlatnih kaciga za pisanu formu.

LIDIJA: NagraÄ‡eni izbor aforizama kazuju Aleksandar GraÄ‡iÄ‡ i ...

- Mnogi su u vreme svetske ekonomske krize postali milioneri! Bili su pre toga milijarderi.
- Predsednik je obiÄ‡ao ugroÄ‡ena podruÄ‡ja. On se sa najugroÄ‡enijim graÄ‡anima rukovao!
- Vlada je narodnim kuhinjama obezbedila dovoljne koliÄ‡ine zaprÄ‡jke.
- Hranite se u narodnoj kuhinji! Vlada vam garantuje da neÄ‡ete oflakati odelo.
- Vlada je preduzela radikalne mere za izlazak iz krize: TapÄ‡anje gladnih po ramenu.
- Ä‡ to beskuÄ‡nici uÄ‡tede na oporezivanju imovine, mogu koristiti za kupovinu hrane.
- BeskuÄ‡nici imaju enormne uÄ‡tede na troÄ‡kovima komunalnih usluga.
- Izvolite se posluÄ‡iti u narodnoj kuhinji. Vlada Ä‡asti.
- Izgubio sam prazan novÄ‡anik. PoÄ‡tenom nalazaÄ‡u â€“ izvinjenje!
- Ko drÄ‡i dijetu, kriza mu je pala kao Ä‡lag na tortu.
- Da bi odrÄ‡ali tradiciju i preÄ‡iveli krizu, Srbi traÄ‡e spas u posnim slavama.
- NajtvrÄ‡i problem kriznog Ä‡taba bio je (i ostao) raspodela fotelja.
- Ko nema Ä‡ta da jede, moÄ‡e da traÄ‡i spas u Ä‡trajku glaÄ‡u!
- Za graÄ‡ane koji su podrÄ‡ali opÄ‡tenarodni Ä‡trajk glaÄ‡u prireÄ‡en je sveÄ‡ani banquet.
- ZahvaljujuÄ‡i krizi, Srbijom bi opet mogli vladati NEMANJIÄ‡I.
- Vi ste mi mnogo sumnjivi. Odakle vam pravo da nemate niÄ‡ta?!
- Kriza je zahvatila svet. Sad je jedinstvena prilika da Srbija pokaÄ‡e kako je i ona Sveta.
- Kriza je donela novu modu. Ä‡ eÄ‡iri Ä‡te se sve viÄ‡e nositi na kolenima!
- Ako krizu ne preÄ‡ivimo, moÄ‡emo da se ubijemo!

PECA: Bili su ovo aforizmi iz najuÄ‡eg izbora za glavnu nagradu Festivala, a Zlatnu kacigu dobija

LIDIJA: Savo MartinoviÄ‡ iz Beograda za aforizam koji glasi.

PECA:

â€“ Vlada je zabranila svaki Ä‡trajk glaÄ‡u.
Ali, dok traje kriza,
prema Ä‡trajkaÄ‡ima neÄ‡te biti
preduzimate nikakve mere. â€œ

PECA: PozivamoÄ‡ VELIKE FANFARE

URUÄEENJE NAGREDE - Radoje SaviÄ†

LIDIJA: I poÄito je prva Zlatna kaciga uspeÄino stigla do svog dobitnika, vreme je za muziku.

MUZIKA

LIDIJA: A sada je vreme za dodelu specijalnog priznanja naÄjeg Festivala koje se dodeljuje onome ko je na poseban naÄin ostvario vezu sa ovim gradom.

PECA: te je time zasluÄio priznanje Vitez od ÄEarapanije ser HARDI!

Podsetimo se da su u red Äarapanskih vitezova uvedeni

ALEKSANDAR KARAKUÄ EVIÄ† KLAS

LIDIJA: PAVLE MINÄEIÄ†

PECA: MILOVAN VITEZOVIÄ†

LIDIJA: RADIVOJE LALE BOJIÄEIÄ†

PECA: LJUBIVOJE RÄ UMOVIÄ†

LIDIJA: RANKO GUZINA

PECA: DOKTOR ZORAN BOÄ½OVIÄ†

LIDIJA: DOBRICA ERIÄ†

PECA: SARLIS HRISANTIS

LIDIJA: DOKTOR DRAGAN MANDARIÄ†

PECA: NIKOLA SIMIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN KOVAÄEEVIÄ†

PECA: MIRA BANJAC

LIDIJA: NEDELJKO POPADIÄ†

PECA: MAESTRO SRETEN KRSTIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN POP Ä•URÄ•EV

PECA: DRAGAN LAKIÄ†EVIÄ†

LIDIJA: ALEKSANDAR ÄEOTRIÄ†

PECA: MILOVAN VRÄ½INA

LIDIJA: LJUBODRAG STOJADINOVIÄ†

PECA: I SINIÄ A PAVIÄ†

LIDIJA: OvogodiÄnji poÄasni Äarapan Dame i gospodo pozdravimo novog Viteza od ÄEarapanije gospodina Darka BajiÄta.

PECA: Ceremoniju uvoÄenja gospodina BajiÄta u red Vitezova smeha, obaviÄte gradonaÄelnik KruÄjevca, gospodin Desimir PavloviÄ†

CEREMONIJA DODELE ÄEARAPE

LIDIJA: Od ove godine novopeÄeni Vitez polaÄe i viteÄku zakletvu te molimo gospodina BajiÄta da pristupi polaganju iste.

PECA: Gospodine BajiÄtu da li ste spremni? ZamoliÄtu vas da zamnom ponavljate sledeÄti tekst:

JA DARKO BAJIÄ†â€!.. ZAKLINJEM SE VITEÄ KOM ÄŒEAÄ Ä†Uâ€!.. DA Ä†U BRANITI HUMOR I SATIRU GDE GOD SE NAÄ GDE GOD BIOâ€!.. DA Ä†U IME ÄŒEARAPANSKO PONOSNO NOSITIâ€!.. I DA Ä†U IME ZLATNE KACIGE SVETOM PRENOSITI NA ÄŒEAST I HVALU.

LIDIJA: Gospodine BajiÄ†u Ä•estitamo vam poloÄ¾enu zakletvu.

PECA: Dame i gospodo novi Ä•arapanski Vitez ima reÄ•

DARKO BAJIÄ†: BESEDA

PECA: VraÄ†amo se nagradama i lekovitom smehu koji nam je itekako potreban.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme Zlatna kaciga za priÄ•u pripala je Ä¼ifri â€œ Umnjak â€œ

PECA: I autoru Draganu BunoviÄ†u iz Novog Sada za priÄ•u â€œ Krizozublje â€œ

MALE FANFARE

LIDIJA: NagraÄ•enu priÄ•u sluÄ¼amo u interpretaciji Eme StojanoviÄ†

PECA: Zlatnu kacigu DRAGANU BUNOVIÄ†U uruÄ•uje Ä¼ Ljubodrag StojadinoviÄ†

VELIKE FANFARE I URUÄŒEENJE NAGRADE

LIDIJA: ÄŒestitamo!

PECA: Bila je to Zlatna priÄ•a i njena Zlatna kaciga a mi se ekspresno selimo u svet karikature i proglaÄ¼avamo dobitnika treÄ†e nagrade za karikaturu.

LIDIJA: To je Hule HanuÄ¼iÄ† iz Austrije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAÄ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PECA: Drugu nagradu u kategoriji karikature poneÄ†e Valentin DruÄ¾injin iz Rusije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAÄ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PROMENA SVETLA I NAKON PROMENE SLIKE NA VIDEO BIMUâ€!

PECA: ÄŒestitamo nagraÄ•enima, a mi se ponovo vraÄ†amo muziciâ€!

ETNO MUZIKA iz Bugarske

LIDIJA: I evo nas u poslednjoj Ä•etvrtini festivalske utakmice.

PECA: Kako red nalaÄ¾e valja dodeliti Zlatnu kacigu za humoristiÄ•ku priÄ•u

LIDIJA: Ove godine najviÄ¼e priznanje u toj kategoriji poneÄ†e rad pod dopadljivom Ä¼ifrom â€œ SjaÄ¼e Kurta, uzjaÄ¼e Murta â€œ

PECA: To jest njegov autor, gospodin DuÄ¼an MijajloviÄ† Adski iz NiÄ¼a, za pesmu VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒEITTOJ KRIZI.

MALE FANFARE

LIDIJA: Pre nego dodelimo nagradu, sluÄ¼amo nagraÄ•enu pesmu.

PECA: VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒEITTOJ KRIZIâ€!..

VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒEITTOJ KRIZIâ€!

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka zaÄ¾ubori

zar ne vidiĀ;
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju tiĀjĀinu za mrtve
nevolje roĀ'enih i neroĀ'enih
rastu iz Ā•asa u Ā•as
izmeĀ'u ptiĀ•ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres Ā•ine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji Ā•aĀje
ne pominji mi obaveze
zar ne vidiĀ;
naĀje su duĀje crne
poput mraka
u praznim dĀ¾epovima
kriza je branislave
branitelju
prava na kost i koĀ¾uv

ne poĀ¾uruj me branislave
vreme je loĀjih obiĀ•aja
zveri oĀjtre Ā•eljusti
po senovitim jazbinama
budni Āžemo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i svaĀ•ega
svega za nekog ima
za nekog niĀ•eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
oĀ•igledna je besmislenost
svih izama
sve je promaĀjaj
u ovom neviĀ'enom
velikom
zemaljskom govnanirijumu
to Ājto joĀj zvek sejemo
i grobove kopamo
ne znaĀi da smo Ā¾ivi

ne brani gladne branislave
praznim reĀ•ima
glad viĀje nije
niĀ•ija privilegija
zar ne vidiĀ; kako
baĀ•enu kost
psi ne stiĀ¾u da ugrabe
kriza je Ā•oveĀ•e
za Ā•oveka i psa
jedino pseta Ā¾ive
Ā¾ivotom dostojnim Ā•oveka
ne brani Ā'avole branislave
sve je viĀje demona
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu

to ja mislim suzama
oplakujem
naĀju Veliku Stradiju
u VeĀitoj krizi

(C) DuĀjan MijajloviĀ† Adski

LIDIJA: Zlatnu kacigu za humoristiĀku pesmu dodeljuje Elena EskiĀ†

VELIKE FANFARE I DODELA NAGREDE

LIDIJA: I pre nego dodelimo najprestiĀniju nagradu za karikaturu dozvolite nam da dodelimo joĀ jednu ni malo manje znaĀajnu nagradu Festivala.

PECA: ReĀ je o nagradi za Āivotno delo MeĀunarodnog festivala Zlatna kaciga koju dodeljuje Savet festivala za stvaralaĀtvo iz oblasti humora i satire (karikatura, knjiĀevnost, dramska umetnost) onim umetnicima Āije je delo ugraĀeno u riznicu nacionalnog kulturnog blaga.

LIDIJA: Nagradu za Āivotno delo poneli su do sada

MIODRAG PETROVIĀ† â€“ ĀĀEKALJA

PECA: NOVAK NOVAK

LIDIJA: RADMILA SAVIĀ†EVIĀ†

PECA: VLASTIMIR ĀUZA STOILJKOVIĀ†

LIDIJA: MIHAJLO BATA PASKALJEVIĀ†

PECA: ANDREJA ZLATIĀ†

LIDIJA: MIOMIR STAMENKOVIĀ†

PECA: DRAGUTIN KARLO MINIĀ†

LIDIJA: MILIJA VUKOVIĀ†

PECA: RADMILA Ā½IVKOVIĀ†

LIDIJA: ANASTAS NEĀ IĀ† HARDI post mortem

PECA: i RADOĀ BAJIĀ†

LIDIJA: Za posebne zasluge Festivalaska povelja GORANU Ā†ELIĀĀANINU

LIDIJA: O novom dobitniku Velimiru Bati Ā½ivojinoviĀ†u: BIOGRAFIJA

MUZIĀĀKA PODLOGA

PECA: Nagradu dodeljuje Dragan JovanoviĀ†, Ālan gradskog veĀta KruĀjevca

VLIKE FANFARE: dodela nagrade.

BATA: Beseda

LIDIJA: I evo nas poĀtovani prijatelji u samoj zavrĀnici ove noĀ†i pune smeha i nagrada.

PECA: ĀĀuli smo i videli kako Krizu doĀivljavaju humoristi

LIDIJA: A vreme je da vidimo i kako izgleda najbolja karikatura konkursa. Zlatna kaciga za karikaturu 2010. godine !

VELIKE FANFARE PROJEKCIJA KARIKATURE, PROMENA SVETLA

PECA: Dame i gospodo autor nagraĀene karikature, dobitnik Zlatne kacige, srpski karikaturista gospodin NIKOLA

MASLOVARA MASLI iz Gornjeg Milanovca.

LIDIJA: Zlatnu kacigu uruÄ•uje

uruÄ•uje

PECA: I kako red nalaÄ¾e u samom finalu ove veÄ•eri obratiÄ½te vam se domaÄ½tin Festivala i nadamo se proglasiti novu konkursnu temu.

PECA: Direktor Kulturnog centra gospodin Ljubodrag ObradoviÄ½.

Ljubodrag ObradoviÄ½ govori zavrÄ½inu reÄ•i i objavljuje TEMU 19 Zlatne Kacige!!!

PoÄ½tovani posetioeci, prijatelji i poÄ½tovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

*Velika je Ä½teta Ä½to ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike Ä½anse

da doÄ•ekamo obeÄ½ano bolje sutra!* I kao Ä½to u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*, Ä½ napisa saradnik Kulturnog centra KruÄ½evac, Ivko MihajloviÄ½, Ä½anse za uspeh naÄ½ih Ä½ ideja uvek postoje, samo je realizacija malo teÄ¾a!Ä½ Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrÄ½ena je 18-ta Ä½ -Ä½ Ä½ivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiÄ½aj je daÄ½ se na kraju zavrÄ½ijne otkriju teme za sledeÄ½ti konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Ä½ivimo. Ä½ Kako je sada u trendu pojam * ODRÄ½IVI RAZVOJ* - tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS; a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI

Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaÄ½ti Ä½tete na zvaniÄ½nom sajtu Kulturnog centra KruÄ½evac www.kck.org.rs do kraja meseca aprila. Hvala Vam Ä½to ste sa nama u misiji Ä½irenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I Ä½IVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Ä½elim mnogo smeha bez obzira na sve poteÄ½koÄ½te koje nas u Ä½ivotu prate, jer smehom pobeÄ½ujemo â€œ SMEH JE LEK!

Ä½ivi i zdravi bili!

(C) Ljubodrag ObradoviÄ½

LIDIJA: PoÄ½tovani prijatelji opraÄ½tajuÄ½ti se od vas zahvaljujemo generalnom pokrovitelju Gradskoj upravi grada KruÄ½evca.

PECA: Kao i sponzorima

LIDIJA: Uz zahvalnost za paÄ½nju koju ste nam posvetili podseÄ½amo vas da ste pratili zavrÄ½ino beÄ•e MeÄ½unarodnog festivala humora i satire u direktnom prenosu medijskog pokrovitelja Regionalne televizije KruÄ½evac.

PECA: Do sledeÄ½teg prvog aprila budite vedri i nasmejani.

LIDIJA: Kroz veÄ•eraÄ½nji program vodili su vas:

PECA: Lidija UÄ¾areviÄ½

LIDIJA: I Predrag RadovanoviÄ½ Peca.

LIDIJA: Prijatno veÄ•e.