



mladost i iskustvo - Marija StojadinoviÄŃ i MiloÄŃi ÄŃ obajiÄŃt

AleksinaÄŃka veza: Miodrag DinuloviÄŃt i Bata MilanoviÄŃt

Moma, Dobrica i Paja

Pukovnik Milorad DimitijeviÄŃt, Goran ÄŃ egt, Miroslav SmiljkoviÄŃt i Zorica JovanoviÄŃt

Bata MilanoviÄŃt, Dobrica EriÄŃt, MiloÄŃi ÄŃ obajiÄŃt i Bata DjidiÄŃt

Radoica MilosavljeviÄŃt - zamenik gradonaÄŃelnika KruÄŃjevca

Djuka i Krla

U publici je bio i SiniÄŃja MaksimoviÄŃt zamenik predsednika skupÄŃtine grada KruÄŃjevca

Lidija i Peca

Ljuba ObradoviÄŃt govori pozdravnu reÄŃ i pesmu

PoÄŃtovani prijatelji kulture, poÄŃtavaci stvaralaÄŃtva MiliÄŃta od MaÄŃve, dobrodoÄŃili u njegovu galeriju \*KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE\*, koju je poklonio gradu KruÄŃjevcu, dobrodoÄŃili u grad KruÄŃjevac, dobrodoÄŃili na VIDOV DAN 2010!

Posebna mi je ÄŃast da u svoje i u ime Kulturnog centra pozdravim naÄŃje VeÄŃeraÄŃinje goste:

- MiloÄŃja ÄŃ obajiÄŃta, slikara evropskog renomea i biografuje koji predaje u Beogradu i ÄŃ enjangu u Kini, a stvara u Parizu;
- Dobricu EriÄŃta poznatog srpskog knjiÄŃevnika iz Donje CmuÄŃte, koji je i pesnik i prozni i dramski pisac i lirski zdraviÄŃar GruÄŃe i slikar prirode sela, ljubavi...;
- Bratislava Batu MilanoviÄŃta poznatog pesnikaÄŃ iz Beograda, inaÄŃe po zanimanju novinara Radio Beograda; i poÄŃilim im lepe trenutke u Gradu KruÄŃjevcu i Kulturnom centru KruÄŃjevac. Naravno pozdravljam i sve goste grada KruÄŃjevca, sve prestavnike Grada KruÄŃjevca na ÄŃelu sa Radoicom MilosavljeviÄŃtem, sve pripadnike crkve, polcije i vojske Srbije, sve pripadnike politiÄŃkih stranaka, ustanova, preduzeÄŃta i udruÄŃenja gradjanja i sve ostale prisutnegradjanje.

PoÄŃtovani prijatelji, ljubitelji umetnosti, dragi gosti,

Ponekad par sthova kaÄŃe viÄŃje od stotinu reÄŃenica, zato sam danas poÄŃeleo da Vas pozdravim i jednom mojom pesmom, koja simbolizuje ÄŃelju da se Kosovo i Metohija saÄŃuvaju u granicama Srbije, a koju sam napisao za ponovni ÄŃin otvaranja galerije, podstaknut nazivom galerije MiliÄŃta od MaÄŃve \*KOSOVO - PRVI PRAG SRBIJE\* i idejom koji ovaj naziv nosi u sebi.

MIRIS BOÄŃURA

Pusto je Kosovo polje,  
ÄŃ vrapci kljucaju vreme.  
Vetar doneo nespokoje  
i na pleÄŃta teÄŃko breme.

BoÄŃuri ni u snu ne miriÄŃju,  
seta duÄŃjom piri.  
OtiÄŃli su, da opet diÄŃju,  
da razum srce smiri.

OtiĀĵli su, prognanici mnogi,  
od zlih kornĀĵija da se sklone.  
Ā amarom baborogi,  
nepravdu danas gone.

Sloboda se danas Ā•ini daleka,  
dok im lome kolevku i nadu.  
BuduĀŹnost samo hrabre Ā•eka,  
nju ni zli vetrovi ne kradu.

Ne cvetaju viĀje boĀ¾uri,  
tama pada na snove.  
Pred zlom se ne Ā¾muri,  
Kosovo u mirise zove.

PoĀĵtovani posetioĀi, joĀĵ jednom dobrodoĀĵli u galeriju MiliĀŹa od MaĀ•ve, dobrodoĀĵli na triptih RASPETO KOSOVO!

MiloĀĵ Ā obajiĀŹ govori besedu o MiliĀŹu od MaĀ•ve, Kosovu i svojoj nameri da pokloni svoju sliku galeriji MiliĀŹa od MaĀ•ve

Bata MilanoviĀŹ govori svoju poeziju

Dobrica EriĀŹ govori svoju poeziju

A ONDA JE PROGRAM NASTAVLJEN U KRUĀ EVAĀĀEKOM POZORIĀ TU

Slobodan AntiĀŹ

Lidija i Peca - voditeljski par

Ljubodrag ObradoviĀŹ pozdravlja prisutne u kruĀĵevaĀ•kom pozoriĀĵtu  
KOSOVO I METOHIJA

Niz Kosovo polje zvone zvona.  
Uz Metohiju, ko uz kiĀ•mu, klizi jeza!  
Odnose nam iz srca spokoj vekova  
Na proĀĵlost pada Ā•eliĀ•na reza.  
Na svest i savest puĀĵtaju dim,  
teĀĵku maglu da radost pozobe.  
I kao da oni nemaju niĀĵta sa tim,  
istoriju nam iz vidokruga odvode!  
I zvone zvona! Uspavane da razbude!  
Svi koji puĀĵtaju nas niz vodu,  
svoju klicu propasti time bude  
i svemir senkom zla bodu!  
I zvone zvona! Budi se Evropo!  
Sve sveto danas u vetar vene!  
Zvone zvona! Nepravda ko nebo,  
preplavila i Ā¾ivot i uspomene!  
Niz Kosovo Polje biju damari!  
Uz Metohiju, ko duĀĵom, klizi nostalgija.  
Kad se istrajno sanja, san se ostvari!  
Kosovo ĀŹe boĀ¾urima opet da metohija.

PoĀĵtovani posetioĀi, sa ovih par stihova poĀ¾eleo sam da Vas pozdravim i da u svet prosledim krik za oĀ•uvanje teretorije Kosova i Metohije u granicama Srbije i za oĀ•uvanje spokojnog Ā¾ivota kosovsko-metohijskih Ā¾itelja.

Posebno pozdravljam sve goste koji su ovih dana svojim prisustvom udostojili Grad KruĀĵevac i uveliĀ•ali \*VIDOVDAN

2010\* i to: Predstavnikе Vlade Republike Srbije, Njegovu Svetost Vladiku Irineja NiĀkog i sveĀstenstvo, i Sve goste iz inostranstva!

- Predstavnikе pobratimskih gradova, delegacije: iz Rumunije - iz grada Rmniku VIĀea; iz Republike Srpske - iz Bijeljine; predstavnikе VijeĀa srpske nacionalne manjine iz Zagreba i sve druge drage goste.

- Pozdravljam takoĀe i sve pripadnikе Vojske i Policije Srbije, sve predstavnikе grada KruĀjevca na Āelu sa gradonaĀelnikom KruĀjevca mr Desimirom PavloviĀem, sve pripadnikе politiĀkih partija i sve predstavnikе javnih i privatnih preduzeĀa, ustanova i Ākola KruĀjevca, kao i sve prestvnikе nevladinih organizacija i udruĀenja gradjana.

DobrodoĀili i uĀivajte u programu \*RASPETO KOSOVO\*!

A sada bih zamolio gradonaĀelnika KruĀjevca mr Desimira PavloviĀa da nam se obrati...

mr. Desimir PavloviĀ pozdravlja goste i govori Vidovdansku besedu...

...zatim uruĀuje MiloĀu Ā obajiĀtu monografiju MiliĀeve galerije...

MiloĀ Ā obajiĀ govori prigodnu besedu o MiliĀtu od MaĀve...

Hor Srpkinje

LjubiĀa Bata DjidiĀ

Bratislav Bata MilanoviĀ

Dobrica EriĀ

Mirjana VukojiĀiĀ izvodi svoj program JUĀNA ZEMLJA

Svako nosi svoj krst - A KOSOVO SVOJ!!!

PLAKATĀ TRIPTIHA \*RASPETO KOSOVO\*

SINOPSIS PROGRAMA

SCENARIO SLOVOLjUBLJE MILIĀU - 27.6.2010. godine u 20:00

- Legat MiliĀa od MaĀve

OFF POĀEETAK- skraĀeni testament i odgovor gradske vlasti

PECA:Â PoÂjtovani prijatelji, uvaÂ¾eni gosti, dobro vam veÂ•e i dobro doÂjli u Galeriju legata KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE autora MiliÄta od MaÂ•ve.

LIDIJA:Â Â Â Dobro doÂjli u jedinstveni duhovni prostor ovog Grada, sa Ä•ijih zidova sjaje kupole Kosovskih svetinja,Â plamteÄta svetlost leteÄtih balvana i krvave magle kosovske Golgote.

Â  
PECA:Â Â U predveÂ•erje najveÄteg nacionalnog praznika VidovdanaÂ staratelj Galerije KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE, Kulturni centar KruÄjevac, organizator je poetsko- muziÄ•kog triptiha RASPETO KOSOVO koji je svojevrsni intelektualni krik za oÂ•uvanjem teritorije naÂje juÄ¾ne pokrajine i zaÂjtitu pravoslavne sakralne baÄjtine Kosova i Metohije- bisera Evropske kulture i duhovnosti.

LIDIJA: Drugi segment ovog triptiha pod nazivomÂ Â SLOVOLjUBLJE MILIÄ†U skromno je uzdarje za neizrecivu lepotu kojom nas je MiliÄ† StankoviÄ†, na poÂ•etku drugog milenijuma,Â nesebiÄ•no darovao.

PECA:Â No pre nego reÂ• uzmu MiliÄ†evi prijatelji i savremenici u ime domaÄtina, pozdraviÄte vas direktor Kulturnog centra KruÄjevac Ljubodrag ObradoviÄ†.

Ljubodrag ObradoviÄ† - govor do 3 minuta.

SLOBODAN ANTIÄ† - bez najave

MiliÄ† StankoviÄ† roÄen je u MaÂ•vanskom BelotiÄtu 1934. godine od majke Desanke i oca Radovana Pantelijinog. JoÄi kao dete pravioÂ je uzbudljive igraÄ•keÂ zbog Ä•ega ga je otac hteo dati za maÄjin-Äjlosera, ali je on ipak zavrÄio Gimnaziju u Ä apcu, a studije slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1959. godine.

Tog leta je nagraÄen studijskim boravkom u Parizu , a veÄ† u jesen otvorio prvu samostalnu izloÄ¾bu u galeriji GrafiÄ•kog kolektiva. Sa te izloÄ¾be, Ä¾enevski kolekcionar Ä½orÄ¾ Herbert Bek otkupio je sedam MiliÄ†evih slika. Od tog novca sin je o Radovanu kupio par najdebljih volova u znak pomirenja, poÂjto ga se otac prethodno odrekao zbog napuÄjtanja studija arhitekture.Â Nije mu bilo svejedno Äjto mu je sin : OÄio u slikare da bude vagabunda i da nikad nema ni prebijene pare. Â

Do samrtnog Ä•asa 2000. godine slikar je priredio hiljadu i dve stotine samostalnih izloÄ¾bi, dok se njegova platna nalaze u beogradskom Narodnom muzeju ,Muzeju savreme umetnosti u Beogradu, Palati UfiÄ•i u Firenci, Vatikanskom muzeju, Muzeju Gugenhajm u Njujorku i Muzeju umetnosti i istorije u Ä¾enevi. Â

Od izloÄ¾be u Galeriji GrafiÄ•kog kolektiva devesto Äjezdeset druge godine ,koja mu je nasilno zatvorena zbog TRADICIJE I Ä†IRILICE,Â kao i manifesta Novi realizam i nacionalna umetnost, postaje politiÄ•ki disident sve do poznatih promena 1989. godine. Â

Pored slikarstva bavio se i knjiÄ¾evnoÄjÄtu za Äjta je nagraÄen Bagdalinim Zlatnim prstenom despota Stefana LazareviÄta 1999 godine. Â Pored ovog priznanja dobio je joÄi samo dve nagrade: Nagradu za fantastiku Milena PavloviÄ† - Barili 1989. godine i Vukovu nagradu 1992. godine. Kako je sam zapisao viÄje od toga mu nije ni bilo potrebno. Â

LIDIJA: Nakon podseÄjtanja na Ä¾ivot MiliÄta StankoviÄta o MiliÄtu prijatelju i MiliÄtu umetniku govoriÄte LjubiÄja Bata Ä•io zaslugom je ovaj legat danas u naÄjem gradu.

PECA: Dame i gospodo pozdravimo kruÄjevljanina koji nosi priznanje zasluÄnog umetnika republike Srbije, gospodina LjubiÄju Batu Ä•idiÄta.

BATA Ä•IDIÄ† govori o MiliÄtu

SLOBODAN:Â MiliÄ† poseduje zanat koji zbunjuje i oÄjammuÄtuje. On je izdanak velikih evropskih slikaraÂ vizionara kao Äjto su BoÄi, Brojgel i Dali. Nahranjen legendama srpskog etnosa, stalno Ä¾edan tradicionalne magije svoje zemlje, slikar je neobuzdana i neobiÄna liÄnost, koja veruje u ono Äjto nam priÄ•a, i koji sebi pripisuje jednu vrstu mesijanske sudbine.

ÄEovekÂ oseÄta da se prosto duhovno kupa kod ovog alhemiÄ•ara sadaÄjnosti i buduÄtnosti, u jednom svetu snova krajnje uznemirujuÄtih predela. Ne zna se da li MiliÄ† od MaÂ•ve destiliÄje nadu ili zlu sudbinu i da li njegov reÄ•nik umiruje gledaoca ili zapaljuje nove varnice koje Äte raspaliti bes demona.Â Likovni kritiÄ•ar Stefan Rej,Â Brisel,Â 1980 godine.

LIDIJA: Tako je MiliÄ†evo delo video zapad, a kako je MiliÄta upamtio pesnik i novinar radio Beograda Bratislav Bata MilanoviÄ† ?

PECA: Gospodine MilanoviÄtu izvolite.

BATA MILANOVIÄ†

SLOBODAN:Â Pred velikim smo misaonim i stvaralaÅ•kim pregrupisavanjem - Pojavom â€žnacionalnihâ€œ potencijala prema apstraktnim evropejcima, gde ovi prvi udaraju temelje najnovijoj misaono-umetniÅ•koj orijentaciji u Jugoslaviji.

To nacionalno u nama nekima / neka se â€ževropejciâ€œ naÅ¡ji primire/ ne znaÅ•i da mi s time prestajemo biti ta toliko Å¾eljeni Velika Evropa. Ako ja slikam koÅ¾uh i Å¡ubaru, opanak i gunj /ubrljane maÅ•vanskim znojem/ onda sam ja, svakako, sa tim svojim junakom, prvenstveno MaÅ•vanin. Potom Srbin. Odmah i Jugosloven. I baÅ¡i zato Å¡to je Jugoslavija damar Evrope ja sam kao MaÅ•vanin i Veliki Evropljanin. Â Jer samo skup svih MaÅ•vi sveta Å•ini Svet.Â Moja MaÅ•va stoga, je MaÅ•va svih i

PECA: Tako je pisao u svom manifestu MiliÅ† StankoviÅ†,Â a kako je vilenjaka iz MaÅ•ve za veÅ•nost portretisao Å•arobnjak iz GruÅ¾e Å•ujmo u interpretaciji samog autora.

LIDIJA: Dame i gospodo izuzetna nam je Å•ast da u naÅ¡jem gradu pozdravimo knjiÅ¾evnika Dobricu EriÅ†a.

DOBRICA ERIÅ†

LIDIJA: JoÅ¡i jedan znaÅ•ajan gost je veÅ•eras sa nama na naÅ¡je veliko zadovoljstvo.

PECA: Slikar evropskog renomea i bogate biografije gospodin MiloÅ¡i Å obajiÅ† gost je Lazarevog grada i legata â€žKosovo prv prag Srbijeâ€œ

LIDIJA: Gospodine Å obajiÅ†u Å•ast nam je da vas pozovemo da nam se obratite.

Â OBAJIÅ† govori i daruje sliku \_\_\_\_\_?

PECA:Â Â Uz veliku zahvalnost gospodinu Å obajiÅ†u za dar kojim nas je darivao, zahvaljujemo i ostalimÂ gostima koji su iskazali poÅ¡tovanje prema MiliÅ†u StankoviÅ†uÂ i naÅ¡jem gradskom prazniku.

LIDIJA: TakoÅ•e se zahvaljujemo i vama Å¡to ste svojim prisustvom u predveÅ•erje Vidova dana zablagodarili slikaru koji je deo svog biÅ†a zaveÅ¡tao KruÅ¡evcu.

PECA:Â Uz podseÅ†anje da se treÅ†i deo ovog programa odigrava u KruÅ¡evaÅ•kom pozoriÅ¡tu sa poÅ•etkom u 21 Å•as, Å¾elimo vam prijatno veÅ•e.

RASPETO KOSOVO - SCENARIO PROGRAMA JUÅ½NA ZEMLJA

- KruÅ¡evaÅ•ko pozoriÅ¡te 27.06.2010. g. 21 Å•as

SLOBODAN ANTIÅ†:

Â JA ZNAM KO SAM  
PO ZVONU  
Â TO SA ZADUÅ½BINA NEMANJIÅ†KIH PEVA,  
PO JASNOSTI NJEGOVA GLASA,  
PO TOME Â TO ME OD STUDENICE DO MILEÅ EVA  
PRADEDOVI GLEDAJU S IKONOSTASA  
I Â TO SVAKI U RUCI NOSI HRAM

JA IMAM  
SVETITELJA OCA I DEDA,  
IMAM SVETITELJA ZA KUMA,  
I NA NEBESIMA  
SVE SUHOJ PLANINIÂ OD GROMADA  
PREKO SITNICE DO RASA I HUMA  
MOJA LOZA VLADA

JA ZNAM KO SAM  
I PO MRÅ½NJI BESOMUÄCENOJ  
KOJOM ME ZLOPAKOSNI GONE ODVAJKADA  
ZNAM PO TOME KOLIKO SAM UGRU  
PRED OÄCEIMA CRN  
I PO TOME KOLIKI TRN  
U SAN VIZANTIJI MOJA MOÅ†Â ZABADA.

JA ZNAM KO SAM  
I PO PRIJATELJA SVOJIH GOSPODSTVU,

I PO BLAGORODNOSTI NJIHOVA LIKA  
I SLAVI IM KOPLJA I Å TITA.  
SA SVECIMA I KRALJIMA JA SAM U SRODSTVU,  
O MOM POREKLU IZ KNJIGA STAROSTAVNIH  
VLADAR NA DALEKOM DVORU  
I LETOPISAC U MANASTIRU ÅÆITA.

LIDIJA: Å POÅ TOVANI PRIJATELJI DOBRO VEÅÆE I DOBRO DOÅ LI NA TREÅŃI PROGRAM TRIPTIHA RASPETO  
KOSOVO KOJI NOSI NAZIV Å€ZJUÅ½NA ZEMLJAÅ€œ, Å U PRODUKCIJI KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVACÅ I  
MANIFESTACIJE VIDOVDAN DVE HILJADE DESETE,

PECA: Å NA SAMOM POÅÆETKU ÅÆULI SMO STIHOVE DESANKE MAKSIMOVIAŃŃ U INTERPRETACIJI SLOBODANA  
ANTIÅŃA, Å STUDENTA KNJIÅ½EVNOSTI UNIVERZITETA U PRIÅ TINI, Å KAO UVOD U PRIÅÆU O STRADANJU NAÅ EG  
NARODA I DUHOVNE BAÅ TINE OD VIDOVDANA TRISTA OSAMDESET DEVETE DO DANAÅ NJEG DANA.

LIDIJA: UZ PODSEÅŃANJE DA JE OVU PRIÅÆU NA SVOJIM PLATNIMA ZA VEÅÆENOST OSLIKAO MILIAŃŃ OD MAÅÆEVE,  
KULTURNI CENTAR KRUÅ EVACÅ KAO RIZNIAÆEAR LEGATA Å€ZKOSOVO PRVI PRAG SRBIJEÅ€œ Å VEÅÆERAS UPUÅ  
INTELEKTUALNI KRIK ZA OÅÆUVANJEÅ TERITORIJE NAÅ EÅ JUÅ½NE POKRAJINE I ZAÅ ITU PRAVOSLAVNE  
SAKRALNE BAÅ TINE KOSOVA I METOHIJE - BISERA EVROPSKE KULTURE I DUHOVNOSTI.

PECA: U IME DOMAÅŃINA VEÅÆEERAÅ NJEG PROGRAMAÅ POZDRAVIAŃŃE VAS DIREKTOR KULTURNOG CENTRA  
LJUBODRAG OBRADOVIAŃŃ.

- POZDRAVNI GOVOR DIREKTORA U KOME ON POZIVA PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE DA POZDRAVI  
SKUP.

- GOVOR PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE U KOME SE POZDRAVLJAJU GOSTI KOJI U IME  
GRADONAÅÆELNIKA PRISUSTVUJU SKUPU I POZIVA SE MILOÅ Å OBAJIAŃŃ DA MU SE URUÅÆEI SKROMNO PRIZNANJE  
ZA POKLON SLIKU.

- Å OBAJIAŃŃEVA POZDRAVNA REÅÆ SKUPU / UKOLIKO ON TO Å½ELI/.

/ PROMENA SVETLA NAKON OFICIJELNOG DELA I OFF UVOD U DRUGI DEO. /

LIDIJA: Å Å IAKO JE TOG KOBNOG VIDOVA DANA HILJADU TRISTA OSAMDESET I DEVETE SRPSKI NAROD OSTAO  
ZAÅ NEKOLIKO GENERACIJA BEZ SVOG CVETNOG BOÅ½URA -SVOJE STVARALAÅÆEKE ZAVRÅ NICE, OMLADINSKE  
I PLEMIÅŃŃKE, NARODNI GENIJ SE KROZ SLEDEÅŃŃIH SEDAMDESET GODINA POSTEPENOG GUBITKA SRPSKE  
DRÅ½AVNOSTI PRIPREMAO ZA NOVE SKOKOVE.

PECA: SVOJU MUKU, JAD I ÅÆEMER IZAZVAN NEÅÆEUVENIM TURSKIM TLAÅÆENJEM, PRETVORIO JE U  
MONUMETNALNU LITERATURU I POETIKU USMENOG KAZIVANJA. TAKO JE NADOMESTIO SVE DRÅ½AVNE  
GUBITKE I PONOVO SE USTROJIO U EVROPSKE NARODE - PREKO SVOG JEZIKA! - ZAPISAO JE U SVOJOJ  
MONOGRAFIJI MILIAŃŃ OD MAÅÆEVE.

LIDIJA: SVEDOÅÆEÅŃŃI TEZU MATIJE BEÅŃKOVIAŃŃA, DA NAJVEÅŃU OTPORNOST POKAZUJE DUH, A NAJVEÅŃU NOSI  
ZGAÅ½ENI JEZIK, VEÅÆERAS POZDRAVLJAMO ONE KOJI SU SVOJOM POEZIJOM OPEVALI NOVO KOSOVSKO  
STRADANJE.

PECA: PESNICI, Å MILOJE DONÅÆEIAŃŃ KOJI NAM DOLAZI SA SVETE KOSOVSKE ZEMLJE,

LIDIJA: LJUBIA A BATA Å•IDIAŃŃ - ZATOÅÆENIK LAZAREVE KULE I KRUÅ EVAÅÆEKI ÅÆUVAR MILIAŃŃEVOG PEÅÆEATA

PECA: BRATISLAV BATA MILANOVIÅŃŃÅ PESNIK SA KALEMEGDANSKIH BEDEMAÅ PRESTONICE DESPOTA  
STEFANA,

LIDIJA: I DOBRICA ERIÅŃŃ IZDANAKÅ USTANIAÆEKOGÅ TAKOVSKOG GRMA, NOÅŃAS ÅŃŃE SVOJE REÅÆEI OKUPATI MU  
KOJU IZVODI MEÅ OVITI KAMERNI HOR Å€ZSRPKINJAÅ€œ KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVAC UZ SOLISTE MILICU VUK  
I RADIVOJA SIMIAŃŃAÅ / U TOKU OVOG TEKSTA ULAZI HOR IZA VODITELJA/

PECA: Å U SAGLASJU STIHOVA KOJE ÅŃŃE NAM PODARITI PRVAKINJA DRAME JUGOSLOVENSKE DRAMSKOG  
POZORIAŃŃ TA MIRJANA VUKOJÅÆEIAŃŃ UZ ETNO ZVUKE KAVALA IZ RUKU MILICE TOMIAŃŃÅ I ETNO POJANJE ERÅ½EBET  
STOJIAŃŃ.

LIDIJA: Å UZ Å½ELJU DA NAS Å TO PRE OZARI SVETLOST ZAVETNIH VOÅ TANICA KNJEGINJE MILICE, Å DAROVANIH  
MANASTIRU VISOKI DEÅÆEANIAŃŃ UZ ZAVET DA IH UÅ½EÅ½E OSLOBODILAC POROBLJENOG KOSOVA -

PREPUÂ TAMO VAS ISCELJUUJÄ†OJ LEPOTI UMETNIÄĀKOG STVARALAÂ TVA,Â UZ PORUKU DA NEMAÂ VEÄĀENOG MRAKA NI POTPUNOG PORAZA.

- HOR SRPKINJA - VELIÄĀANIJE KNEZU LAZARU - BEZ NAJAVE
- MILOJE DONÄĀEIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR TIJELO HRISTOVO
- LJUBIÄĀ A ÄĀIDIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR SRPKINJA - HERUVIMSKA PESMA
- BRATISLAV MILANOVIÄ† 3 PESME
- HOR SRPKINJA - HAJDUK VELJKO
- DOBRICA ERIÄ† POEMA O KOSOVU
- OFF UVOD U MIRJANU VUKOJÄĀEIÄ† - HOR IZLAZI SA SCENE
- MIRA VUKOJÄĀEIÄ† AUTONOMNI PROGRAM U TRAJANJU DO 30 MIN
- HOR SRPKINJA SA SOLISTIMA RAVANICA

PECA: POÂ TOVANI PRIJATELJI ZAHVALJUJEMO VAM Ä TO STE SVOJE VREME POSVETILI INTELEKTUALNOJ ODBRANI NAÂ E SVETE JUÄ½NE ZEMLJE.

LIDIJA: LAKU NOÄ†!