

mladost i iskustvo - Marija StojadinoviÄ† i MiloÄ†i Ä† obajiÄ†

AleksinaÄ†ka veza: Miodrag DinuloviÄ† i Bata MilanoviÄ†

Moma, Dobrica i Paja

Pukovnik Milorad DimitijeviÄ†, Goran Ä† egt, Miroslav SmiljkoviÄ† i Zorica JovanoviÄ†

Bata MilanoviÄ†, Dobrica EriÄ†, MiloÄ†i Ä† obajiÄ† i Bata DjidiÄ†

Radoica MilosavljeviÄ† - zamenik gradonaÄ†elnika KruÄ†evca

Djuka i Krla

U publici je bio i SiniÄ†ja MaksimoviÄ† zamenik predsednika skupÄ†tine grada KruÄ†evca

Lidija i Peca

Ljuba ObradoviÄ† govori pozdravnu reÄ† i pesmu

PoÄ†itovani prijatelji kulture, poÄ†tavaci stvaralaÄ†tva MiliÄ†ta od MaÄ†ve, dobrodoÄ†ili u njegovu galeriju *KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE*, koju je poklonio gradu KruÄ†evcu, dobrodoÄ†ili u grad KruÄ†evac, dobrodoÄ†ili na VIDOV DAN 2010!

Posebna mi je Ä†ast da u svoje i u ime Kulturnog centra pozdravim naÄ†je VeÄ†eraÄ†inje goste:

- MiloÄ†ja Ä† obajiÄ†ta, slikara evropskog renomea i biografuje koji predaje u Beogradu i Ä† enjangu u Kini, a stvara u Parizu;
- Dobricu EriÄ†ta poznatog srpskog knjiÄ†evnika iz Donje CmuÄ†te, koji je i pesnik i prozni i dramski pisac i lirski zdraviÄ†ar GruÄ†e i slikar prirode sela, ljubavi...;
- Bratislava Batu MilanoviÄ†ta poznatog pesnikaÄ† iz Beograda, inaÄ†e po zanimanju novinara Radio Beograda; i poÄ†ilim im lepe trenutke u Gradu KruÄ†evcu i Kulturnom centru KruÄ†evac. Naravno pozdravljam i sve goste grada KruÄ†evca, sve prestavnike Grada KruÄ†evca na Ä†elu sa Radoicom MilosavljeviÄ†em, sve pripadnike crkve, polcije i vojske Srbije, sve pripadnike politiÄ†kih stranaka, ustanova, preduzeÄ†ta i udruÄ†enja gradjanja i sve ostale prisutnegradjanje.

PoÄ†itovani prijatelji, ljubitelji umetnosti, dragi gosti,

Ponekad par sthova kaÄ†e viÄ†je od stotinu reÄ†enica, zato sam danas poÄ†eleo da Vas pozdravim i jednom mojom pesmom, koja simbolizuje Ä†elju da se Kosovo i Metohija saÄ†uvaju u granicama Srbije, a koju sam napisao za ponovni Ä†in otvaranja galerije, podstaknut nazivom galerije MiliÄ†ta od MaÄ†ve *KOSOVO - PRVI PRAG SRBIJE* i idejom koji ovaj naziv nosi u sebi.

MIRIS BOÄ†URA

Pusto je Kosovo polje,
Ä† vrapci kljucaju vreme.
Vetar doneo nespokoje
i na pleÄ†ta teÄ†ko breme.

BoÄ†uri ni u snu ne miriÄ†u,
seta duÄ†jom piri.
OtiÄ†li su, da opet diÄ†u,
da razum srce smiri.

OtiĀĵli su, prognanici mnogi,
od zlih kornĀĵija da se sklone.
Ā amarom baborogi,
nepravdu danas gone.

Sloboda se danas Ā•ini daleka,
dok im lome kolevku i nadu.
BuduĀţnost samo hrabre Ā•eka,
nju ni zli vetrovi ne kradu.

Ne cvetaju viĀĵe boĀ¾uri,
tama pada na snove.
Pred zlom se ne Ā¾muri,
Kosovo u mirise zove.

PoĀĵtovani posetioĀi, joĀĵ jednom dobrodoĀĵli u galeriju MiliĀţta od MaĀ•ve, dobrodoĀĵli na triptih RASPETO KOSOVO!

MiloĀĵ Ā obajiĀţ govori besedu o MiliĀţtu od MaĀ•ve, Kosovu i svojoj nameri da pokloni svoju sliku galeriji MiliĀţta od MaĀ•ve

Bata MilanoviĀţ govori svoju poeziju

Dobrica EriĀţ govori svoju poeziju

A ONDA JE PROGRAM NASTAVLJEN U KRUĀ EVAĀĀEKOM POZORIĀ TU

Slobodan AntiĀţ

Lidija i Peca - voditeljski par

Ljubodrag ObradoviĀţ pozdravlja prisutne u kruĀĵevaĀ•kom pozoriĀĵtu
KOSOVO I METOHIJA

Niz Kosovo polje zvone zvona.
Uz Metohiju, ko uz kiĀ•mu, klizi jeza!
Odnose nam iz srca spokoj vekova
Na proĀĵlost pada Ā•eliĀ•na reza.
Na svest i savest puĀĵtaju dim,
teĀĵku maglu da radost pozobe.
I kao da oni nemaju niĀĵta sa tim,
istoriju nam iz vidokruga odvode!
I zvone zvona! Uspavane da razbude!
Svi koji puĀĵtaju nas niz vodu,
svoju klicu propasti time bude
i svemir senkom zla bodu!
I zvone zvona! Budi se Evropo!
Sve sveto danas u vetar vene!
Zvone zvona! Nepravda ko nebo,
preplavila i Ā¾ivot i uspomene!
Niz Kosovo Polje biju damari!
Uz Metohiju, ko duĀĵom, klizi nostalgija.
Kad se istrajno sanja, san se ostvari!
Kosovo Āţte boĀ¾urima opet da metohija.

PoĀĵtovani posetioĀi, sa ovih par stihova poĀ¾eleo sam da Vas pozdravim i da u svet prosledim krik za oĀ•uvanje teretorije Kosova i Metohije u granicama Srbije i za oĀ•uvanje spokojnog Ā¾ivota kosovsko-metohijskih Ā¾itelja.

Posebno pozdravljam sve goste koji su ovih dana svojim prisustvom udostojili Grad KruĀĵevac i uveliĀ•ali *VIDOVDAN

2010* i to: Predstavnikе Vlade Republike Srbije, Njegovu Svetost Vladiku Irineja NiĀkog i sveĀštenstvo, i Sve goste iz inostranstva!

- Predstavnikе pobratimskih gradova, delegacije: iz Rumunije - iz grada Rmniku VIĀea; iz Republike Srpske - iz Bijeljine; predstavnikе VijeĀa srpske nacionalne manjine iz Zagreba i sve druge drage goste.

- Pozdravljam takoĀe i sve pripadnikе Vojske i Policije Srbije, sve predstavnikе grada KruĀjevca na Āelu sa gradonaĀelnikom KruĀjevca mr Desimirom PavloviĀem, sve pripadnikе politiĀkih partija i sve predstavnikе javnih i privatnih preduzeĀa, ustanova i Ākola KruĀjevca, kao i sve prestvnikе nevladinih organizacija i udruĀenja gradjana.

DobrodoĀili i uĀivajte u programu *RASPETO KOSOVO*!

A sada bih zamolio gradonaĀelnika KruĀjevca mr Desimira PavloviĀa da nam se obrati...

mr. Desimir PavloviĀ pozdravlja goste i govori Vidovdansku besedu...

...zatim uruĀuje MiloĀu Ā obajiĀtu monografiju MiliĀeve galerije...

MiloĀ Ā obajiĀ govori prigodnu besedu o MiliĀtu od MaĀve...

Hor Srpkinje

LjubiĀa Bata DjidiĀ

Bratislav Bata MilanoviĀ

Dobrica EriĀ

Mirjana VukojiĀiĀ izvodi svoj program JUĀNA ZEMLJA

Svako nosi svoj krst - A KOSOVO SVOJ!!!

PLAKATĀ TRIPTIHA *RASPETO KOSOVO*

SINOPSIS PROGRAMA

SCENARIO SLOVOLjUBLJE MILIĀU - 27.6.2010. godine u 20:00

- Legat MiliĀa od MaĀve

OFF POĀEETAK- skraĀeni testament i odgovor gradske vlasti

PECA:Â PoÂjtovani prijatelji, uvaÂ¾eni gosti, dobro vam veÂ•e i dobro doÂjli u Galeriju legata KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE autora MiliÄta od MaÂve.

LIDIJA:Â Â Â Dobro doÂjli u jedinstveni duhovni prostor ovog Grada, sa Äijih zidova sjaje kupole Kosovskih svetinja,Â plamteÄta svetlost leteÄtih balvana i krvave magle kosovske Golgote.

Â
PECA:Â Â U predveÂerje najveÄteg nacionalnog praznika VidovdanaÂ staratelj Galerije KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE, Kulturni centar KruÄjevac, organizator je poetsko- muziÄkog triptiha RASPETO KOSOVO koji je svojevrsni intelektualni krik za oÂuvanjem teritorije naÂje juÂ¾ne pokrajine i zaÂtitu pravoslavne sakralne baÄtine Kosova i Metohije- bisera Evropske kulture i duhovnosti.

LIDIJA: Drugi segment ovog triptiha pod nazivomÂ Â SLOVOLjUBLJE MILIÄ†U skromno je uzdarje za neizrecivu lepotu kojom nas je MiliÄ† StankoviÄ†, na poÂetku drugog milenijuma,Â nesebiÄno darovao.

PECA:Â No pre nego reÂ• uzmu MiliÄ†evi prijatelji i savremenici u ime domaÄtina, pozdraviÄte vas direktor Kulturnog centra KruÄjevac Ljubodrag ObradoviÄ†.

Ljubodrag ObradoviÄ† - govor do 3 minuta.

SLOBODAN ANTIÄ† - bez najave

MiliÄ† StankoviÄ† roÂen je u MaÂvanskom BelotiÄtu 1934. godine od majke Desanke i oca Radovana Pantelijinog. JoÂi kao dete pravioÂ je uzbuđljive igraÄkeÂ zbog Äega ga je otac hteo dati za maÄjin-Älosera, ali je on ipak zavrÂio Gimnaziju u Â apcu, a studije slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1959. godine.

Tog leta je nagraÂen studijskim boravkom u Parizu , a veÄ† u jesen otvorio prvu samostalnu izloÄ¾bu u galeriji GrafiÄkog kolektiva. Sa te izloÄ¾be, Äenevski kolekcionar Â½orÂ¾ Herbert Bek otkupio je sedam MiliÄ†evih slika. Od tog novca sin je o Radovanu kupio par najdebljih volova u znak pomirenja, poÂito ga se otac prethodno odrekao zbog napuÄtanja studija arhitekture.Â Nije mu bilo svejedno Âito mu je sin : OÂio u slikare da bude vagabunda i da nikad nema ni prebijene pare. Â

Do samrtnog Äasa 2000. godine slikar je priredio hiljadu i dve stotine samostalnih izloÄ¾bi, dok se njegova platna nalaze u beogradskom Narodnom muzeju ,Muzeju savreme umetnosti u Beogradu, Palati UfiÄi u Firenci, Vatikanskom muzeju, Muzeju Gugenhajm u Njujorku i Muzeju umetnosti i istorije u Âenevi. Â

Od izloÄ¾be u Galeriji GrafiÄkog kolektiva devesto Âjezdeset druge godine ,koja mu je nasilno zatvorena zbog TRADICIJE I Â†IRILICE,Â kao i manifesta Novi realizam u nacionalna umetnost, postaje politiÄki disident sve do poznatih promena 1989. godine. Â

Pored slikarstva bavio se i knjiÄevnoÄtu za Âita je nagraÂen Bagdalinim Zlatnim prstenom despota Stefana LazareviÄta 1999 godine. Â Pored ovog priznanja dobio je joÂi samo dve nagrade: Nagradu za fantastiku Milena PavloviÄ† - Barili 1989. godine i Vukovu nagradu 1992. godine. Kako je sam zapisao viÂje od toga mu nije ni bilo potrebno. Â

LIDIJA: Nakon podseÄtanja na Â¾ivot MiliÄta StankoviÄta o MiliÄtu prijatelju i MiliÄtu umetniku govoriÄte LjubiÄja Bata Äio zaslugom je ovaj legat danas u naÂjem gradu.

PECA: Dame i gospodo pozdravimo kruÄjevljanina koji nosi priznanje zasluÄnog umetnika republike Srbije, gospodina LjubiÄju Batu ÄidiÄta.

BATA ÄIDIÄ† govori o MiliÄtu

SLOBODAN:Â MiliÄ† poseduje zanat koji zbunjuje i oÂjambuÄtuje. On je izdanak velikih evropskih slikaraÂ vizionara kao Âito su BoÂi, Brojgel i Dali. Nahranjen legendama srpskog etnosa, stalno Äedan tradicionalne magije svoje zemlje, slikar je neobuzdana i neobiÄna liÄnost, koja veruje u ono Âito nam priÄa, i koji sebi pripisuje jednu vrstu mesijanske sudbine.

ÄEovekÂ oseÄta da se prosto duhovno kupa kod ovog alhemiÄara sadaÄnjosti i buduÄnosti, u jednom svetu snova krajnje uznemirujuÄtih predela. Ne zna se da li MiliÄ† od MaÂve destiliÄje nadu ili zlu sudbinu i da li njegov reÂnik umiruje gledaoca ili zapaljuje nove varnice koje Äte raspaliti bes demona.Â Likovni kritiÄar Stefan Rej,Â Brisel,Â 1980 godine.

LIDIJA: Tako je MiliÄ†evo delo video zapad, a kako je MiliÄta upamtio pesnik i novinar radio Beograda Bratislav Bata MilanoviÄ† ?

PECA: Gospodine MilanoviÄtu izvolite.

BATA MILANOVIÄ†

SLOBODAN:Â Pred velikim smo misaonim i stvaralaÅ•kim pregrupisavanjem - Pojavom â€žnacionalnihâ€œ potencijala prema apstraktnim evropejcima, gde ovi prvi udaraju temelje najnovijoj misaono-umetniÅ•koj orijentaciji u Jugoslaviji.

To nacionalno u nama nekima / neka se â€ževropejciâ€œ naÅ¡ji primire/ ne znaÅ•i da mi s time prestajemo biti ta toliko Å¾eljeni Velika Evropa. Ako ja slikam koÅ¾uh i Å¡ubaru, opanak i gunj /ubrljane maÅ•vanskim znojem/ onda sam ja, svakako, sa tim svojim junakom, prvenstveno MaÅ•vanin. Potom Srbin. Odmah i Jugosloven. I baÅ¡i zato Å¡to je Jugoslavija damar Evrope ja sam kao MaÅ•vanin i Veliki Evropljanin. Â Jer samo skup svih MaÅ•vi sveta Â•ini Svet.Â Moja MaÅ•va stoga, je MaÅ•va svih i

PECA: Tako je pisao u svom manifestu MiliÄ† StankoviÄ†,Â a kako je vilenjaka iz MaÅ•ve za veÅ•nost portretisao Å•arobnjak iz GruÄ¾e Å•ujmo u interpretaciji samog autora.

LIDIJA: Dame i gospodo izuzetna nam je Å•ast da u naÅ¡jem gradu pozdravimo knjiÅ¾evnika Dobricu EriÄ†a.

DOBRICA ERIÄ†

LIDIJA: JoÅ¡i jedan znaÅ•ajan gost je veÅ•eras sa nama na naÅ¡je veliko zadovoljstvo.

PECA: Slikar evropskog renomea i bogate biografije gospodin MiloÅ¡i Å obajiÄ† gost je Lazarevog grada i legata â€žKosovo prv prag Srbijeâ€œ

LIDIJA: Gospodine Å obajiÄ†u Å•ast nam je da vas pozovemo da nam se obratite.

Â OBAJIÄ† govori i daruje sliku _____?

PECA:Â Â Uz veliku zahvalnost gospodinu Å obajiÄ†u za dar kojim nas je darivao, zahvaljujemo i ostalimÂ gostima koji su iskazali poÅ¡tovanje prema MiliÄ†u StankoviÄ†uÂ i naÅ¡jem gradskom prazniku.

LIDIJA: TakoÅ¾e se zahvaljujemo i vama Å¡to ste svojim prisustvom u predveÅ•erje Vidova dana zablagodarili slikaru koji je deo svog biÄ†a zaveÅ¡tao KruÅ¡evcu.

PECA:Â Uz podseÄ†anje da se treÄ†i deo ovog programa odigrava u KruÅ¡evaÅ•kom pozoriÅ¡tu sa poÄ•etkom u 21 Å•as, Å¾elimo vam prijatno veÅ•e.

RASPETO KOSOVO - SCENARIO PROGRAMA JUÄ½NA ZEMLJA
- KruÅ¡evaÅ•ko pozoriÅ¡te 27.06.2010. g. 21 Å•as

SLOBODAN ANTIÄ†:

Â JA ZNAM KO SAM
PO ZVONU
Â TO SA ZADUÄ½BINA NEMANJIÄ†KIH PEVA,
PO JASNOSTI NJEGOVA GLASA,
PO TOME Â TO ME OD STUDENICE DO MILEÅ EVA
PRADEDOVI GLEDAJU S IKONOSTASA
I Â TO SVAKI U RUCI NOSI HRAM

JA IMAM
SVETITELJA OCA I DEDA,
IMAM SVETITELJA ZA KUMA,
I NA NEBESIMA
SVE SUHOJ PLANINIÂ OD GROMADA
PREKO SITNICE DO RASA I HUMA
MOJA LOZA VLADA

JA ZNAM KO SAM
I PO MRÄ½NJI BESOMUÄCENOJ
KOJOM ME ZLOPAKOSNI GONE ODVAJKADA
ZNAM PO TOME KOLIKO SAM UGRU
PRED OÄCEIMA CRN
I PO TOME KOLIKI TRN
U SAN VIZANTIJI MOJA MOÄ†Â ZABADA.

JA ZNAM KO SAM
I PO PRIJATELJA SVOJIH GOSPODSTVU,

I PO BLAGORODNOSTI NJIHOVA LIKA
I SLAVI IM KOPLJA I Å TITA.
SA SVECIMA I KRALJIMA JA SAM U SRODSTVU,
O MOM POREKLU IZ KNJIGA STAROSTAVNIH
VLADAR NA DALEKOM DVORU
I LETOPISAC U MANASTIRU ÅÆITA.

LIDIJA:Å POÅ TOVANI PRIJATELJI DOBRO VEÅÆE I DOBRO DOÅ LI NA TREÅTI PROGRAM TRIPTIHA RASPETO
KOSOVO KOJI NOSI NAZIV ÅÆZJUÅ½NA ZEMLJAÅÆE,Å U PRODUKCIJI KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVACÅ I
MANIFESTACIJE VIDOVDAN DVE HILJADE DESETE,

PECA:Å NA SAMOM POÅÆETKU ÅÆULI SMO STIHOVE DESANKE MAKSIMOVIAÅT U INTERPRETACIJI SLOBODANA
ANTIÅTA,Å STUDENTA KNJIÅ½EVNOSTI UNIVERZITETA U PRIÅ TINI,Å KAO UVOD U PRIÅÆU O STRADANJU NAÅ EG
NARODA I DUHOVNE BAÅ TINE OD VIDOVDANA TRISTA OSAMDESET DEVETE DO DANAÅ NJEG DANA.

LIDIJA: UZ PODSEÅTANJE DA JE OVU PRIÅÆU NA SVOJIM PLATNIMA ZA VEÅÆENOST OSLIKAO MILIÅT OD MAÅÆEVE,
KULTURNI CENTAR KRUÅ EVACÅ KAO RIZNIÅÆEAR LEGATA ÅÆZKOSOVO PRVI PRAG SRBIJEÅÆE VEÅÆERAS UPUÅ
INTELEKTUALNI KRIK ZA OÅÆUVANJEÅ TERITORIJE NAÅ EÅ JUÅ½NE POKRAJINE I ZAÅ ITU PRAVOSLAVNE
SAKRALNE BAÅ TINE KOSOVA I METOHIJE - BISERA EVROPSKE KULTURE I DUHOVNOSTI.

PECA: U IME DOMAÅTINA VEÅÆEERAÅ NJEG PROGRAMAÅ POZDRAVIAÅTE VAS DIREKTOR KULTURNOG CENTRA
LJUBODRAG OBRADOVIAÅT.

- POZDRAVNI GOVOR DIREKTORA U KOME ON POZIVA PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE DA POZDRAVI
SKUP.

- GOVOR PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE U KOME SE POZDRAVLJAJU GOSTI KOJI U IME
GRADONAÅÆELNIKA PRISUSTVUJU SKUPU I POZIVA SE MILOÅ Å OBAJIAÅT DA MU SE URUÅÆI SKROMNO PRIZNANJE
ZA POKLON SLIKU.

- Å OBAJIAÅTEVA POZDRAVNA REÅÆ SKUPU / UKOLIKO ON TO Å½ELI/.

/ PROMENA SVETLA NAKON OFICIJELNOG DELA I OFF UVOD U DRUGI DEO. /

LIDIJA:Å Å IAKO JE TOG KOBNOG VIDOVA DANA HILJADU TRISTA OSAMDESET I DEVETE SRPSKI NAROD OSTAO
ZAÅ NEKOLIKO GENERACIJA BEZ SVOG CVETNOG BOÅ½URA -SVOJE STVARALAÅÆEKE ZAVRÅ NICE, OMLADINSKE
I PLEMIÅTKE, NARODNI GENIJ SE KROZ SLEDEÅTIH SEDAMDESET GODINA POSTEPENOG GUBITKA SRPSKE
DRÅ½AVNOSTI PRIPREMAO ZA NOVE SKOKOVE.

PECA: SVOJU MUKU, JAD I ÅÆEMER IZAZVAN NEÅÆUVENIM TURSKIM TLAÅÆENJEM, PRETVORIO JE U
MONUMETNALNU LITERATURU I POETIKU USMENOG KAZIVANJA. TAKO JE NADOMESTIO SVE DRÅ½AVNE
GUBITKE I PONOVO SE USTROJIO U EVROPSKE NARODE - PREKO SVOG JEZIKA! - ZAPISAO JE U SVOJOJ
MONOGRAFIJI MILIÅT OD MAÅÆEVE.

LIDIJA: SVEDOÅÆEÅTI TEZU MATIJE BEÅTKOVIÅTA, DA NAJVEÅTU OTPORNOST POKAZUJE DUH, A NAJVEÅTU NOSI
ZGAÅ½ENI JEZIK, VEÅÆERAS POZDRAVLJAMO ONE KOJI SU SVOJOM POEZIJOM OPEVALI NOVO KOSOVSKO
STRADANJE.

PECA: PESNICI,Å MILOJE DONÅÆIAÅT KOJI NAM DOLAZI SA SVETE KOSOVSKE ZEMLJE,

LIDIJA: LJUBIÅ A BATA Å•IDIÅT - ZATOÅÆENIK LAZAREVE KULE I KRUÅ EVAÅÆEKI ÅÆUVAR MILIÅTEVOG PEÅÆATA

PECA: BRATISLAV BATA MILANOVIÅTÅ PESNIK SA KALEMEGDANSKIH BEDEMAÅ PRESTONICE DESPOTA
STEFANA,

LIDIJA: I DOBRICA ERIÅT IZDANAKÅ USTANIÅÆKOGÅ TAKOVSKOG GRMA, NOÅTAS ÅTE SVOJE REÅÆI OKUPATI MU
KOJU IZVODI MEÅ OVITI KAMERNI HOR ÅÆZSRPKINJAÅÆE KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVAC UZ SOLISTE MILICU VUK
I RADIVOJA SIMIÅTAA / U TOKU OVOG TEKSTA ULAZI HOR IZA VODITELJA/

PECA:Å U SAGLASJU STIHOVA KOJE ÅTE NAM PODARITI PRVAKINJA DRAME JUGOSLOVENSKE DRAMSKOG
POZORIAÅ TA MIRJANA VUKOJÅÆIAÅT UZ ETNO ZVUKE KAVALA IZ RUKU MILICE TOMIÅTÅ I ETNO POJANJE ERÅ½EBET
STOJIAÅT.

LIDIJA:Å UZ Å½ELJU DA NAS Å TO PRE OZARI SVETLOST ZAVETNIH VOÅ TANICA KNJEGINJE MILICE,Å DAROVANIH
MANASTIRU VISOKI DEÅÆANIÅ UZ ZAVET DA IH UÅ½EÅ½E OSLOBODILAC POROBLJENOG KOSOVA -

PREPUÂ TAMO VAS ISCELJUUJÄ†OJ LEPOTI UMETNIÄĀKOG STVARALAÂ TVA,Â UZ PORUKU DA NEMAÂ VEÄĀENOG MRAKA NI POTPUNOG PORAZA.

- HOR SRPKINJA - VELIÄĀANIJE KNEZU LAZARU - BEZ NAJAVE
- MILOJE DONÄĀEIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR TIJELO HRISTOVO
- LJUBIÄĀ A ÄĀIDIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR SRPKINJA - HERUVIMSKA PESMA
- BRATISLAV MILANOVIÄ† 3 PESME
- HOR SRPKINJA - HAJDUK VELJKO
- DOBRICA ERIÄ† POEMA O KOSOVU
- OFF UVOD U MIRJANU VUKOJÄĀEIÄ† - HOR IZLAZI SA SCENE
- MIRA VUKOJÄĀEIÄ† AUTONOMNI PROGRAM U TRAJANJU DO 30 MIN
- HOR SRPKINJA SA SOLISTIMA RAVANICA

PECA: POÂ TOVANI PRIJATELJI ZAHVALJUJEMO VAM Ä TO STE SVOJE VREME POSVETILI INTELEKTUALNOJ ODBRANI NAÂ E SVETE JUÄ½NE ZEMLJE.

LIDIJA: LAKU NOÄ†!