

PUTEVI KULTURE No 15

Autor Ljuba
Friday, 16 July 2010
Poslednji put aÅ¼urirano Friday, 16 July 2010

Putevi Kulture No 15 15.07.2010. godine u DeÄ•jem centru u pionirskom parku, u organizaciji Kulturnog centra KruÅ¼evac, odrÅ¼ana je promocija Ä•asopisa PUTEVI KULTURE No 15. U promociji su uÄ•esvovali brojni sardnici Ä•asopisa, a program promocije su osmislile i vodile urednice KCK Jelena ProtiÄ† PetronijeviÄ† i Lidija UÄ¼areviÄ†.Ä Jelena IvanoviÄ†Ä je zaduÅ¼ena za multimedijalnu prezentaciju, Branko SimiÄ† i MiÄ†a Ä½ivanoviÄ† za muziÄ•ki trenutak, a Verkan GvozdenoviÄ† podrÅ¼ku u realizaciji programa.

Hor Sveti Knez Lazar

Jelena ProtiÄ†-PetronijeviÄ† i Lidija UÄ¼areviÄ† - urednice KCK

Publika

Ljubodrag ObradoviÄ† - govori svoj tekst o Miomiru Hariju RistoviÄ†u

PoÄ†tovani posetioeci, prijatelji Harija i njegovog stvaralaÄ†ta, Ä•ast mi je da Vas u ime Kulturnog centra KruÅ¼evac i svoje liÄ•no ime, pozdravim i zahvalim se, Ä†to ste sa nama veÄ•eras, kad se seÄ†tamo lika i dela Miomira Harija RistoviÄ†a. Posebno pozdravljam njegovu porodicu.

Hari je bio svestrana liÄ•nost, i o njegovim brojnim aktivnostima Ä†e veÄ•eras biti iscrpnog izlaganja i u filmu RTK i u besedama uÄ•esnika tribine, a ja Ä†u reÄ†i nekoliko reÄ•enica o njegovoj presudnoj pomoÄ†i za radjanje FEDRARA - Festivala dramskog amaterizma Rasinskog okruga.

SledeÄ†i zanos dramskih zanesenjaka iz Trebotina i Ä½abara, koji su davnih tridesetih godina proÄ†log veka pripremili i izveli predstavu "Voda sa Planine" RaÄ¼e PlaoviÄ†a,Ä zaljubljeniciÄ u "daske koje Ä¼ivot znaÄ•e" iz Trebotina i Ä½abara u proljeće 1997.godine, upalili su iskru za osnivanje Festivala dramskog amaterskog stvaralaÄ†va Rasinskog okruga "FEDRARO" koji bi bio svetionik za sva deÄ¼avanja u dramskom amaterizmu KruÅ¼evca, Varvarina, Trstenika, Brusa, Aleksandrovca, Ä†iÄ†evca i svih sela u njihovom sastavu, u kojima je klica pozoriÄ†na proklijala.

Danas posle 13-tog odrÅ¼anog FEDRARA, Ä•ini se da je poduhvat osnivanja FEDRARA bio lak i jednostavan, jer je uspeh FEDRARA, danas veliki, ali nije bilo tako.

Ideja ima uvek, neke su dobre, neke - ne, ali i za ostvarivanje najboljih, potrebna je realna podrÅ¼ka, kojaÄ moÄ¼e biti i materijalna (finansijska) i moralna, jer neophodne su obe.

Miomir Hari RistoviÄ†, u to vreme podpredsednik skupÅ†tine opÅ†tine KruÅ¼evac, prihvativÄ†i naÄ†u ponudu da bude predsednik organizacionog odbora FEDRARA, svojski se potrudio da zanos dramskih zanesenjaka iz Trebotina i Ä½abara, ne ostane nedosanjani san, veÄ† da na javi ta ideja odistinski zaÄ¼ivi i dan-danas Salu Doma Kulture u Trebotinu puni dobrim dramskim predstavama i publikom Ä¼eljnem pozoriÄ†ne igre na daskama koje Ä¼ivot znaÄ•e.

PoÄ†to sam i sam bio jedan od kreatora ideje *FEDRARA*, svedok sam koliko nam je Hari pomogao da festival,Ä dobije danaÄ†nji izgled.

Hari je u baÄ¼i u svemu sa nama ravnopravno uÄ•estvovao, od davanju imena festivalu, do profilisanja samog festivala i prateÄ†ih sadrÅ¼aja na njemu, odredjivanja repertoara, izbora Ä¼irija, (na Ä•ijem je Ä•elu, po Harijevoj ideji i nagovoru, u prve Ä•etiri godine bio Ä•uveni pozoriÄ†ni kritiÄ•ar Milosav Buca MirkoviÄ†), jednom reÄ•ju Hari je bioÄ mozak operacije nazvane FEDRARO, koji nas je smiÄ†ljeno vodio u najboljem smeru, i doveo da FEDRARO danas bude jedan uspeÅ¼an i prestiÅ¼an festival dramskog amaterizma.

I ne samo FEDRARO, Hari je pomagao sve mlade talente iz grada, a iÄ sela, koji su bili odvaÄ¼ni da se zapute na neizvesni put umetniÄ•kog stvaralaÄ†tva.

Dokaz za ovu konstataciju je i moj kolega pesnik Bratislav SpasojeviÄ† - Bata, pesnik iz Konjuha, kome je Hari napisao prvu biografiju i tako mu na samom poÄ•etku njegovog stvaralaÄ†tva, dao tu inicijalnu kapislu koja Ä†e Batu na tom pesniÄ•kom stvaralaÄ†tvu zadrÅ¼ati sve do danaÄ†njeg dana, a o Ä•emu Ä†e,Ä neÄ†to kasnije Bratislav i sam svedoÄ•iti.

Dakle, Hari je uvek bio uz one koji poÄ•inju, uz one kojima nedostaje podrÅka, bio je Ä•ovek velikog srca,Ä viÄje Ä je mislio na druge, a na sebe manje, tako da ga mnogi pamte kao Ä•oveka koji je zapalio mnoge iskre svih vidova umetniÄ•kih stvaralaÄjtva.

Hvala mu na tome, jer sve je u zanosu.

Ljubodrag ObradoviÄ†

Ä½iÄ†a MilenkoviÄ†

Gorana MladenoviÄ†

LjubiÄja Bata DjidiÄ†

Slobodan Cenc

Vida NenadiÄ†

Pogled na pozornicu

Vida NenadiÄ†

Maja OliÄ†

Djurdja, Bata, NebojÄja i Paja

Maja OliÄ†

Veljko Stambolija

Ivko MihajloviÄ†

Gordana VlahoviÄ†

LjubiÄja VasiljeviÄ†

