POPISIVAÄŒI - Jelena PP - Prikaz knjige

Autor Ljuba
Tuesday, 28 September 2010
Poslednji put aÅ¾urirano Wednesday, 29 September 2010

JelenaPP - PopisivaÄ•i   28.09.2010. - Bela sala KCK

Izmedju dve crno-bele kombinacije, koje su te dvadesetiosme semptembarske veÄ•eri bile u opticaju, posetioci Kulturnog centra KruÅ¡evac, su izabrali onu poetsku, (umesto sportske) u kojoj je Jelena ProtiÄ‡-PetronijeviÄ‡ poezijom opÄ•inila i odluku im smislenoÅ¡Ä‡u i lepotom zaÄ•inila, tako ih je posle manje bolelo, kad su zbog poraza (u sportu) patili ...

DeÅ¡ava se da poezija isplete nit iliti mreÅ¾u u kojoj se kazivaÄ•i i konzumenti isprepleÄ‡u i presloÅ¾e, tako da granice izmedj pozornice i publike nestanu, takvo jedno veÄ•e zbilo se veÄ•eras i sve koji su sportsku Å¾rtvu uÄ•inili, oplemenilo i razigrane ih vratilo kuÄ‡ama. Nije sve u Å¾ivotu Ä•emer, nije sve popisivanje, stvari i iventara, ima tu i onog lepog u Å¡ta nas je Jelena ProtiÄ‡-PetronijeviÄ‡ sa svojim stvaralaÅ¡tvom i svojim saradnicima iz KCK i gostima poput Mihajla PantiÄ‡a, Ivane TodosijeviÄ i naroÄ•ito Miloja ProtiÄ‡a - virtouza na violini, neprimetno uvukla, tako da je doÅ¾ivljaj bio putpun i savrÅ¡en, sa mirisima itilaje, Å¡panije, grÄ•ke... sa mirisom poezije... I zato je na kraju dobila aplauz, cveÄ‡e i poeziju... I privilegiju da sreÄ‡na ode u svoj dom i poeziju sanja...

Jelena ProtiÄ‡ - PetronijeviÄ‡

ÐŸÐžÐŸÐ˜Ð¡Ð˜Ð’Ð•Ð§Ð˜

ÐŸÐ¾Ñ‡ÐµÑ‚Ð°Ðº Ñ˜Ðµ Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ
Ð˜ Ð¼Ð¸ Ð¿Ð¾Ð¿Ð¸Ñ•ÑƒÑ˜ÐµÐ¼Ð¾
Ð¡Ð²Ðµ ÑˆÑ‚Ð¾ Ð½Ð°Ð¼ Ñ•Ðµ Ð½Ð°Ñ’Ðµ
ÐŸÑ€ÐµÐ´ Ð¾Ñ‡Ð¸Ð¼Ð° Â
Ð“Ñ€ÐµÑ˜Ð°Ð»Ð¸Ñ†Ðµ
Ð¦ÐµÐ»Ðµ
Ð˜ Ð¿Ð¾Ð»ÑƒÐ¿Ð¾Ð»Ð¾Ð¼Ñ™ÐµÐ½Ðµ
Ð¤Ð¾Ñ‚ÐµÑ™Ðµ
ÐšÐ¾Ñ˜Ð¸Ð¼Ð° Ñ•Ñƒ Ð¿Ð¾Ð¿ÑƒÑ•Ñ‚Ð¸Ð»Ð¸
Ð¤ÐµÐ´ÐµÑ€Ð¸
Ð˜Ñ‚Ð¸Ñ•Ð¾Ð½ Ð¿Ñ€Ð°Ñ•Ñ‚Ð°Ñ€Ð¸
ÐœÐ¸Ñˆ-Ð±Ð¾Ñ˜Ðµ
Ð¨Ñ‚Ð°Ñ„ÐµÐ»Ð°Ñ˜Ðµ
Ð‘ÐµÐ· Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°
Ð˜ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐµ
Ð•Ð°Ð¾Ð¿Ð°ÐºÐ¾ Ð¾ÐºÑ€ÐµÐ½ÑƒÑ‚Ðµ
ÐŸÑ€ÐµÐ¼Ð° Ð·Ð¸Ð´Ñƒ
Ð˜ Ð¾Ñ€Ð¼Ð°Ñ€Ðµ
Ð‘ÐµÐ»Ðµ Ñ•Ð° ÐºÑ€Ð¸Ð»Ð¸Ð¼Ð°
Ð˜ Ñ•Ñ‚Ð¸Ð»Ñ•ÐºÐ¸ Ñ•Ñ‚Ð¾
ÐšÐ»Ð°Ð²Ð¸Ñ€
Ð˜ Ñ‡Ð¸Ð²Ð¸Ð»ÑƒÐº
Ð ÐµÐºÐ²Ð¸Ð·Ð¸Ñ‚Ðµ Ð¸Ð· Ð¿Ñ€ÐµÐ´Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ðµ
Ð Ð°Ñ•Ñ…Ð¾Ð´Ð¾Ð²Ð°Ð½Ðµ
Ð—Ð²ÑƒÑ‡ÑšÐ°ÐºÐµ ÐºÐ¾Ð¼Ð°Ð´Ð° Ð´Ð²Ð°
(ÐšÐ°ÐºÐ¾ Ñ€ÐµÑ‡Ðµ Ñ•Ð¿Ñ€ÐµÐ¼Ð°Ñ‡Ð¸Ñ†Ð° Ð ÑƒÐ¶Ð¸Ñ†Ð°)
Ð˜ Ñ•Ñ‚Ñ€ÑƒÑšÐ°Ñ‡Ðµ
Ð•Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸Ð¼Ð° Ñ•Ðµ Ð½Ðµ Ð²ÐµÐ¶Ð±Ð°
ÐˆÐµÑ€ Ñ•Ñƒ Ð¿ÑƒÐ½Ðµ Ð¿Ñ€Ð°ÑˆÐ¸Ð½Ðµ
Ð—Ð°Ñ‚Ð¸Ð¼ Ñ•Ñ‚Ð¾Ð»Ð¸Ñ†Ðµ
Ð•ÐµÑ•Ð¸Ð³ÑƒÑ€Ð½Ðµ Ð¿Ñ€ÐµÐ²Ñ€Ñ‚Ð°Ñ‡Ð¸Ñ†Ðµ
Ð—Ð°Ð²Ð°Ñ€Ð¸Ð²Ð°Ð½Ðµ
ÐŸÐ° Ð¾Ð¿ÐµÑ‚ Ð¿Ð¾Ð»Ð¾Ð¼Ñ™ÐµÐ½Ðµ
Ð’Ñ€Ð»Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¾Ð±Ð»ÐµÐ¼Ð°Ñ‚Ð¸Ñ‡Ð½Ðµ
ÐˆÐµÑ€ Ð¸Ñ… Ð¸Ð¼Ð° Ñ•Ð²ÑƒÐ´Ð°
ÐšÐ°Ð¾ Ð´Ð° Ð½ÐµÑ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ñƒ
Ð˜ Ð±ÐµÐ¶Ðµ
Ð•Ð»Ð¸ Ð¼Ð¸ Ð¸Ñ… Ñ•ÑƒÑ•Ñ‚Ð¸Ð¶ÐµÐ¼Ð¾
ÐˆÐµÑ€ Ñ•Ð¼Ð¾ Ð¿Ð¾Ð¿Ð¸Ñ•Ð¸Ð²Ð°Ñ‡Ð¸
ÐŸÐ¾Ð¿Ð¸Ñ•ÑƒÑ˜ÐµÐ¼Ð¾ Ð·Ð²Ð°Ð½Ð¸Ñ‡Ð½Ðµ Ð´Ð¾ÐºÑƒÐ¼ÐµÐ½Ñ‚Ðµ
Ð•Ð»Ð¸ Ð½Ðµ Ð¿Ð¾Ð¿Ð¸Ñ•ÑƒÑ˜ÐµÐ¼Ð¾

Ð‰ÑƒÐ´Ðµ
Ð¢Ð¾ Ñ€Ð°Ð´Ð¸ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð° ÐºÐ¾Ð¼Ð¸Ñ•Ð¸Ñ˜Ð°
ÐžÐ½Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ñ•Ðµ Ñ‚Ð°Ñ˜Ð½Ð¾ Ñ•Ð°Ñ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ðµ

ÐŸÐ° ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð¸Ð¼ Ð±ÑƒÐ´Ðµ

Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ð° ÐŸÑ€Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ›-ÐŸÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜ÐµÐ²Ð¸Ñ›

Mihajlo PantiÄ‡, Lidija UÅ¾areviÄ‡ i Jelena ProtiÄ‡ - PetronijeviÄ‡

Ðˆ Ð•Ð›Ð•Ð•Ð• ÐŸÐ ÐžÐ¢Ð˜Ð‹-ÐŸÐ•Ð¢Ð ÐžÐ•Ð˜Ðˆ Ð•Ð’Ð˜Ð‹ Â - Ð'Ð˜ÐžÐ"Ð Ð•Ð¤Ð˜Ðˆ Ð•

Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ð° ÐŸÑ€Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ›-ÐŸÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜ÐµÐ²Ð¸Ñ›, Ñ€Ð¾Ñ'ÐµÐ½Ð° 4. Ð¼Ð°Ñ˜Ð° 1963. Ñƒ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²
Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð²Ð½Ñƒ Ð¸ Ñ•Ñ€ÐµÐ´ÑšÑƒ Ñˆ ÐºÐ¾Ð»Ñƒ. Ð"Ð¸Ð¿Ð»Ð¾Ð¼Ð¸Ñ€Ð°Ð»Ð° Ð½Ð° Ð¤Ð¸Ð»Ð¾Ð»Ð¾ÑˆÐºÐ¾Ð¼ Ñ
Ð'ÐµÐ¾Ð³Ñ€Ð°Ð´Ñƒ Ð½Ð° Ð"Ñ€ÑƒÐ¿Ð¸ Ð·Ð° Ð¾Ð¿ÑˆÑ‚Ñƒ ÐºÑšÐ¸Ð¶ÐµÐ²Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚ Ñ•Ð° Ñ‚ÐµÐ¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¾Ð¼ ÐºÑšÐ¸
ÐžÐ±Ñ˜Ð°Ð²Ð¸Ð»Ð° Ð´Ð¾ Ñ•Ð°Ð´Ð° Ð¿ÐµÑ‚ ÐºÑšÐ¸Ð³Ð° Ð¿Ð¾ÐµÐ·Ð¸Ñ˜Ðµ, Ð²Ð¸ÑˆÐµ Ð¸Ð½Ñ‚ÐµÑ€Ð²Ñ˜ÑƒÐ° Ñ•Ð° Ð²Ñ€Ð
Ð¸ Ð·Ð°Ð½Ð¸Ð¼Ñ™Ð¸Ð²Ð¸Ð¼ Ñ™ÑƒÐ´Ð¸Ð¼Ð°, Ð¾Ð±Ñ˜Ð°Ð²Ñ™ÑƒÑ˜Ðµ ÐµÑ•ÐµÑ˜Ðµ, ÐºÑšÐ¸Ð¶ÐµÐ²Ð½Ñƒ ÐºÑ€Ð¸Ñ‚Ð¸
Ð Ð°Ð´Ð¸Ð»Ð° ÐºÐ°Ð¾ Ñ•ÐµÐºÑ€ÐµÑ‚Ð°Ñ€ Ð¸ Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð¸ ÑƒÑ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ðº Ñ‡Ð°Ñ•Ð¾Ð¿Ð¸Ñ•Ð° Ð'Ð°Ð³Ð´Ð°Ð»Ð° Ð
Ð´Ð¸Ñ€ÐµÐºÑ‚Ð¾Ñ€ ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ñ€Ð° ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ† (2000-2006). Ð¡Ð°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ ÑƒÑ€ÐµÐ
Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð¼Ð° Ñƒ ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¾Ð¼ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ñ€Ñƒ Ñƒ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ñƒ Ð¸ Ñ‡Ð°Ñ•Ð¾Ð¿Ð¸Ñ•Ð° ÐŸÑ
Ñ‚ÐµÐ°Ñ‚Ð°Ñ€-Ñ€Ð°Ð´Ð¸Ð¾Ð½Ð¸Ñ†Ñƒ Ð·Ð° ÐºÑ€ÐµÐ°Ñ‚Ð¸Ð²Ð½Ð¾ Ð¿Ð¸Ñ•Ð°ÑšÐµ.

ÐŸÐ¾Ñ€ÐµÐ´ ÐºÑšÐ¸Ð³Ð° Ð¿Ð¾ÐµÐ·Ð¸Ñ˜Ðµ Ð"Ð°Ð½Ð¸ (Ð'Ð°Ð³Ð´Ð°Ð»Ð°, ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†, 1987), Ð'Ð»Ð°Ð³Ð¾Ð´Ðµ
Ð¿Ñ€Ð¾Ð¼ÐµÐ½Ðµ (Ð£Ð½Ð¸Ð²ÐµÑ€Ð·Ð¸Ñ‚ÐµÑ‚Ñ•ÐºÐ° Ñ€Ð¸Ñ˜ÐµÑ‡, Ð•Ð¸ÐºÑˆÐ¸Ñ›, 1992), Ð˜Ñ•ÐºÑƒÑˆÐ°Ð²Ð°ÑšÐµ (Ð Ð
1995), Ð§ÑƒÐ´Ð¾ Ñƒ Ð›Ð°Ð·Ð°Ñ€Ð¸Ñ†Ð¸ (Ð¦Ñ€ÐºÐ²Ð° Ð›Ð°Ð·Ð°Ñ€Ð¸Ñ†Ð°, ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†, 1999), Ð¾Ð±Ñ˜Ð°Ð²Ð¸Ð»
Ð´Ð²Ð¾Ñ˜ÐµÐ·Ð¸Ñ‡Ð½Ñƒ ÐºÑšÐ¸Ð³Ñƒ Ð'Ð¾Ñ˜Ðµ Ð'Ð¸Ð·Ð°Ð½Ñ‚Ð¸Ñ˜Ðµ (Ð½Ð° Ñ•Ñ€Ð¿Ñ•ÐºÐ¾Ð¼ Ð¸ Ð³Ñ€Ñ‡ÐºÐ¾Ð¼, Ð
Ð›Ð°Ð·Ð°Ñ€Ð¸Ñ†Ð°, ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†, 2006).

***

Ð¡Ð»Ð¸Ñ‡Ð½Ð¾ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¸Ð¼ Ñ€Ð°Ð½Ð¸Ñ˜Ð¸Ð¼ Ð»Ð¸Ñ€Ñ•ÐºÐ¸Ð¼ Ð¿Ð¾Ð´ÑƒÑ…Ð²Ð°Ñ‚Ð¸Ð¼Ð° (Ð° Ñ‚Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð¿Ð¸
Ð¿Ð¾ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¸Ð»Ñƒ, Ð¾Ð´ Ð½Ð°Ñ˜Ñ‚Ð°Ð½Ð°Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð²Ñ€Ñ•Ñ‚Ðµ) Ð¸ Ñƒ ÐºÑšÐ¸Ð·Ð¸ ÐŸÐ¾Ð¿Ð¸Ñ•Ð¸Ð²Ð°Ñ‡Ð¸ Ð
ÐŸÑ€Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ›-ÐŸÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜ÐµÐ²Ð¸Ñ› Ð¿Ñ€Ð¸Ð¼ÐµÑšÑƒÑ˜Ðµ Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÐ±Ð°Ð½ Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð°Ð»Ð°Ñ‡Ðº Ð
Ð¼Ð¾Ð´ÐµÑ€Ð½Ð¾Ñ˜ Ð¿Ð¾ÐµÐ·Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð´ÐµÐ»Ð°Ñ‚Ð°Ð½ Ð¾Ñ‚ÐºÐ°Ð´Ð° Ð¾Ð½Ð° Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ˜Ð¸, Ð°Ð»Ð¸ ÑƒÐ²Ðµ
ÐºÐ¾Ñ€ÐµÐºÑ†Ð¸Ñ˜Ð¾Ð¼, Ñ•Ð° Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ñ‚Ñ™Ð¸Ð²Ð¸Ð¼ Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ•ÐºÐ¾Ð¼ Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ¾Ð³
Ð¸Ð½Ð´Ð¸Ð²Ð¸Ð´ÑƒÐ°Ð»Ð½Ð¾Ð³ Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð°Ð»Ð°Ñ‡ÐºÐ¾Ð³ Ð³Ð»Ð°Ñ•Ð°. Ð¨Ñ‚Ð¾ Ð·Ð½Ð°Ñ‡Ð¸ Ð´Ð° Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ð°
Ð½Ð°Ñ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ðµ Ð½Ð° ÑƒÐ²ÐµÐº Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸, Ð°Ð»Ð¸ Ð½ÐµÐ¿Ð¾Ð½Ð¾Ð²Ñ™Ð¸Ð² Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð½. Ð ÐµÑ‡ Ñ˜Ðµ Ð¾ Ñ˜Ðµ
ÑƒÑ•Ð°Ð³Ð»Ð°ÑˆÐ°Ð²Ð°ÑšÑƒ Ð³Ñ€Ð°Ñ'Ðµ Ñ€Ð°Ð·Ð»Ð¸Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¾Ð³ Ð¸Ñ•ÐºÑƒÑ•Ñ‚Ð²ÐµÐ½Ð¾Ð³ Ð¸ Ð°Ñ•Ð¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚Ð¸

Ð˜ Ñƒ ÐŸÐ¾Ð¿Ð¸Ñ•Ð¸Ð²Ð°Ñ‡Ð¸Ð¼Ð° Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ðµ ÐŸÑ€Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ›-ÐŸÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜ÐµÐ²Ð¸Ñ› Ñ‚Ð¾ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ñ
Ð´Ð¾Ð¼Ð¸Ð½Ð°Ð½Ñ‚Ð½Ð¾ Ð¸ Ð¿Ñ€ÐµÑ•ÑƒÐ´Ð½Ð¾ Ð·Ð° Ð¾Ð±Ð»Ð¸ÐºÐ¾Ð²Ð°ÑšÐµ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐµ Ñ•Ð²ÐµÑ‚Ð° ÐºÐ¾Ñ˜
Ð¿Ð¾Ñ•Ñ€ÐµÐ´ÑƒÑ˜Ðµ Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ…Ð¾Ð¼. Ð•Ð° Ð¿Ñ€Ð²Ð¾Ð¼ Ð¼ÐµÑ•Ñ‚Ñƒ Ñ˜Ðµ Ð´Ð¾Ð¶Ð¸Ð²Ñ™Ð°Ñ˜, Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ðº
Ð½ÐµÑ‡ÐµÐ³Ð° ÑˆÑ‚Ð¾ Ñ˜Ðµ ÑƒÐ·ÐµÑ‚Ð¾ Ð¸Ð· Ð½ÐµÐ¿Ð¾Ñ•Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¾Ð³ Ð¸Ñ•ÐºÑƒÑ•Ñ‚Ð²Ð°, Ð¿Ð° Ñ•Ðµ Ð·Ð°Ñ‚Ð¸
Ñ•Ð°Ð¼Ð¾Ð¾Ð±Ð»Ð¸ÐºÑƒÑ˜Ðµ Ñ‚Ð°ÐºÐ¾ ÑˆÑ‚Ð¾ Ñ•Ð¾Ð±Ð¾Ð¼ Ð¿Ñ€Ð¸Ð·Ð¸Ð²Ð° Ð¸ Ñƒ Ñ•ÐµÐ±Ð¸ Ð¸Ð½Ñ‚ÐµÐ³Ñ€Ð¸Ñ
Ð½Ð°Ñ˜Ñ€Ð°Ð·Ð»Ð¸Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¼Ð¾Ð³ÑƒÑ›Ðµ Ñ•Ð»Ð¾Ñ˜ÐµÐ²Ðµ (Ð¿ÑƒÑ‚Ð¾Ð¿Ð¸Ñ•Ð½Ð¸, Ð´ÑƒÑ…Ð¾Ð²Ð½Ð¸, Ð¸Ñ
Ð»Ð¸Ñ‚ÐµÑ€Ð°Ñ€Ð½Ð¸, Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ¾Ð´Ð½ÐµÐ²Ð½Ð¸, Ñ•Ð°ÐºÑ€Ð°Ð»Ð½Ð¸, Ð¼ÐµÐ´Ð¸Ñ˜Ñ•ÐºÐ¸, Ð¸Ð½Ñ‚Ð¸Ð¼Ð½Ð¸ Ð¸
Ñ‚Ð°ÐºÐ¾ Ñ€ÐµÐ´Ð¾Ð¼).

Ð¡Ð²Ð¸ Ñ•Ðµ Ñ‚Ð¸ Ñ•Ð»Ð¾Ñ˜ÐµÐ²Ð¸ Ð¾Ð±Ñ˜ÐµÐ´Ð¸ÑšÑƒÑ˜Ñƒ Ñƒ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ†ÐµÑ•Ñƒ Ñ˜ÐµÐ·Ð¸Ñ‡ÐºÐ¾Ð³ ÑƒÑ•Ð°Ð³Ð»Ð
Ð½Ð°Ð»Ð°Ð¶ÐµÑšÐµÐ¼ Ð¾Ð½Ðµ Ð½Ð°Ñ€Ð¾Ñ‡Ð¸Ñ‚Ðµ Ñ„Ñ€ÐµÐºÐ²ÐµÐ½Ñ†Ð¸Ñ˜Ðµ, Ð¾Ð½Ð¾Ð³ Ñ‚Ñ€ÐµÐ¿ÐµÑ€ÐµÑš
Ð¼Ð¾Ð³ÑƒÑ›Ðµ Ð¸ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ˜Ð¸ Ñ˜ÐµÐ´Ð¸Ð½Ð¾ Ð¸ Ñ•Ð°Ð¼Ð¾ Ñƒ Ð»Ð¸Ñ€Ñ•ÐºÐ¾Ð¼ Ñ‚ÐºÐ¸Ð²Ñƒ Ð¿Ð
Ð³Ð»Ð°Ñ• Ñ˜Ðµ, ÐºÐ°Ð¾ Ð¸ Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ¸ Ð¿Ñ€ÐµÐ¾Ñ•ÐµÑ‚Ñ™Ð¸Ð²Ð¸ Ð¿Ð¾Ñ•Ð»ÐµÐ´Ð½Ð¸Ðº, Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÐ´Ð½Ð¸Ðº Ð¸
Ð¿Ð¾Ñ•Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ðº Ñ€ÐµÑ‡Ð¸, Ð¼ÐµÐ´Ð¸Ñ˜ÑƒÐ¼ ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ñƒ Ñ˜ÐµÐ·Ð¸Ðº Ð¿Ñ€ÐµÑ‚Ð°Ð¿Ð° Ñ•Ð¾Ð¿Ñ•Ñ‚Ð²ÐµÐ
Ñ•Ð¾Ð¿Ñ•Ñ‚Ð²ÐµÐ½Ðµ ÑƒÐ²Ð¸Ð´Ðµ, Ð²Ð¸Ñ'ÐµÐ½Ðµ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐµ Ð¸ Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ñ'ÐµÐ½Ðµ Ð¸Ð»Ð¸ Ñ•Ð°ÑšÐ°Ð½Ðµ Ð¿Ñ
Ð¸ Ð´Ð°Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼ Ð¾Ð´Ð³Ð¾Ð²Ð°Ñ€Ð°Ñ˜ÑƒÑ›Ñƒ, Ð½ÐµÐ¿Ð¾Ð½Ð¾Ð²Ñ™Ð¸Ð²Ñƒ Ñ„Ð¾Ñ€Ð¼Ñƒ Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ðµ.

Ð•Ð²Ð¾ÐºÐ°Ñ‚Ð¸Ð²Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚, Ð¿Ñ€Ð¸Ð·Ð¸Ð²Ð°ÑšÐµ Ð¸ Ñ€ÐµÐºÑ€ÐµÐ¸Ñ€Ð°ÑšÐµ Ñ•Ð²ÐµÐ³Ð° ÑˆÑ‚Ð¾ Ñ˜Ðµ Ñƒ Ñ•Ð²Ðµ
Ñ•Ð²ÐµÐ³Ð° ÑˆÑ‚Ð¾ Ñƒ ÑšÐµÐ¼Ñƒ, Ð¼Ð°ÐºÐ°Ñ€ Ñ•Ð°Ð¼Ð¾ Ñƒ Ð¼Ð¸Ñ•Ð»Ð¸Ð¼Ð°, Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ˜Ð¸, Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð² Ñ
Ð»Ð¸Ñ€Ñ•ÐºÐµ Ð¿Ð¾ÐµÐ·Ð¸Ñ˜Ðµ Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ðµ ÐŸÑ€Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ›-ÐŸÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜ÐµÐ²Ð¸Ñ›. Ð• Ð¾ Ð¸Ñ•Ñ…Ð¾Ð´
ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð¿Ð¾ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¸Ð»Ñƒ Ð¾Ð´ Ð½Ð°Ñ˜Ñ‚Ð°Ð½Ð°Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð²Ñ€Ñ•Ñ‚Ðµ, Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÐ¸ÑšÐ° Ð³Ð¾Ð
Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ð¸ "ÐžÐ³Ð»ÐµÐ´Ð°Ð»Ð¾":

"Ð ÐµÑ›Ð¸ Ñ›Ñƒ Ñ‚Ð¸
Ð•Ð¸ÐºÐ°Ð´Ð° Ð½Ðµ Ð¿Ð¸ÑˆÐµÐ¼ Ð¸Ð· Ð´Ð¾Ñ•Ð°Ð´Ðµ
ÐœÐ¾Ð¶Ð´Ð° Ð¸Ð· Ñ‚ÐµÑ•ÐºÐ¾Ð±Ðµ
Â Ð˜Ð· Ñ•Ð¾Ð±Ðµ Ð½Ð° ÐºÑ€Ð°Ñ˜Ñƒ Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð°."

Ð›Ð¸Ñ€Ð¸ÐºÐ° Ñ˜Ðµ ÑƒÐ²ÐµÐº ÑƒÑ•Ð°Ð¼Ñ™ÐµÐ½Ð¸Ñ‡ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾Ñ•Ð°Ð¾, Ñ•Ð°ÑˆÐ°Ð¿Ñ‚Ð°Ð²Ð°ÑšÐµ Ñ•Ð° Ñ•Ð°Ð¼Ð¸Ð
ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÐ¸ÑšÐ° Ð²ÐµÐ»Ð¸, "Ð»Ð¸Ñ‡Ð½Ð¾ Ñ‚Ñ€Ð°Ð³Ð°ÑšÐµ Ð·Ð° Ñ•Ð¼Ð¸Ñ•Ð»Ð¾Ð¼" ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸, Ð¼Ð
Ñƒ ÐºÑ€Ð°Ñ˜ÑšÐ¾Ñ˜ Ð¸Ð½Ñ•Ñ‚Ð°Ð½Ñ†Ð¸ ÑƒÐ²ÐµÐº Ð¿Ð¾Ð´Ñ€Ð°Ð·ÑƒÐ¼ÐµÐ²Ð° Ð"Ñ€ÑƒÐ³Ð¾Ð³, Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¸Ð·Ð¸Ð²Ð° Ð
Ð¾Ð³Ð»ÐµÐ´Ð½Ðµ Ñƒ Ñ€ÐµÑ‡ÐµÐ½Ð¾Ð¼. ÐŸÐ°, Ð¾Ð³Ð»ÐµÐ´Ð½Ð¸Ñ‚Ðµ Ñ•Ðµ, Ð±ÐµÐ· Ñ•Ñ‚Ñ€Ð°Ñ…Ð° Ð´Ð° Ñ›ÐµÑ‚Ð
Ð½ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ñ‚Ð¾Ð³.

ÐœÐ¸Ñ…Ð°Ñ˜Ð»Ð¾ ÐŸÐ°Ð½Ñ‚Ð¸Ñ›

Aleksandar GraÅ¡iÄ‡ je ukinuo granicu izmedju pozornice i gledaoca

Italijanski donosi miris Kaprija

...a Ivana TodosijeviÄ‡ poeziju muzike...

Maja OliÄ‡ - i kolege su dale svoj sud

Aleksandar GraÅ¡iÄ‡

Ljuba ObradoviÄ‡ - pesma koleginici u Ä•ast