

# MASTER KLASS RADIONICE 2011

Autor Ljuba  
Friday, 14 January 2011  
Poslednji put aÁ¼urirano Wednesday, 16 February 2011

MasterKlass radionice  
Kulturnog centra KruÁ¼evac  
14.01.2011. â€“ 16.01.2011.  
godine

Á¼ivot i kultura idu ruku pod  
ruku, pridruÁ¼ite se!!!

Master Klass 2011 14. 01.2011. godine u Klubu KCK sveÁ¼anim prijemom mladih polaznika, otpoÁ¼ele su sa radom \*MASTERCLASS RADIONICE\* za strip, karikaturu i pisanu formu, koje tradicionalno organizuje Kulturni centar KruÁ¼evac u okviru festivala \*ZLATNA KACIGA\* za najbolje najmladje uÁ¼esnike istog. Polaznike Á¼kole pozdravili su Ljubodrag ObradoviÁ¼ - direktor KCK, Radoje SaviÁ¼ - glavni urednik KCK i Momir DragiÁ¼eviÁ¼ - urednik deÁ¼jeg programa KCK. PredavaÁ¼i na ovogodiÁ¼njim radionicama biÁ¼te Goran Á¼eliÁ¼anin za strip i karikaturu i DuÁ¼jan Djurdjev za pisanu formu

15.01.2011. godine u Beloj sali KCK, specijalno za polaznike Master Klass radionica, a i kruÁ¼evaÁ¼ku publiku, izvedena PozoriÁ¼na predstava za decu Thorbjorna Egnera \*CARIUS I BACTUS\* u reÁ¼iji Momira DragiÁ¼eviÁ¼a, u kojoj su odliÁ¼no igrali: Mitra MladanoviÁ¼, Katarina GrujiÁ¼ i Maksim Kostić.

16.01.2011. godine, izloÁ¼bomÁ¼ radova mladih stvaralaca i uruÁ¼ivanjem nagrada i zahvalnica polaznicima, zavrÁ¼en je rad \*MASTERCLASS RADIONICA\*. Na zavrÁ¼noj sveÁ¼anosti u Klubu KCK sve uÁ¼esnike i predavaÁ¼e je pozdravio Goran Á¼iriÁ¼ sekretar skupÁ¼tine grada KruÁ¼evca, a nagrade su uruÁ¼ili Ljubodrag ObradoviÁ¼ - direktor KCK, Radoje SaviÁ¼ - glavni urednik KCK i Momir DragiÁ¼eviÁ¼ - urednik deÁ¼jeg programa KCK

Najmljadji stvaraoci na XIX konkursu ZLATNE KACIGE  
i njihova radost zbog uspeha u stvaralaÁ¼vu...

U radu \*MASTER CLASS RADIONICA\* uÁ¼estvovali su: Á¼ MASTER CLASS - pisana forma:

- Andrija IsailoviÁ¼ iz Trstenika
- Lazar SaviÁ¼, 3. razred, KurÁ¼umlija
- Á¼ ifra â€žNikolaâ€œ - Nikola VlaÁ¼koviÁ¼ 6. razred, OÁ¼ â€žÁ¼uro DaniÁ¼iÁ¼â€œ Novi Sad
- Á¼ ifra â€žNikeâ€œ - Natalija KociÁ¼, 16 god, NiÁ¼, gimnazija â€žBora StankoviÁ¼â€œ
- Á¼ ifra â€žMiÁ¼a â€œSavaâ€œ, BoÁ¼iÁ¼ MiloÁ¼, PanÁ¼evo, 17 god

- Nagradu za najbolji rad u kategoriji pisane forme autora do 18 godina dobila je pesma pod nazivom Á¼«MatematiÁ¼ki zuba», autora Andrije IsailoviÁ¼a iz Trstenika Á¼ MASTER CLASS â€“ karikatura i strip

- Aleksa VujsiÁ¼, 6. razred OÁ¼ Sutjeska, Zemun
- Marko StamenkoviÁ¼, 16. god, Á¼ AF Vranje
- Stefan PleskonjiÁ¼, 12 god. BorÁ¼a 11211, OÁ¼ â€žVlada AksentijeviÁ¼â€œ
- Aleksandar PetrikanoviÁ¼, Bgd.
- Miljan Á¼ Á¼epanoviÁ¼, Lajkovac
- Milana Á¼ uÁ¼injar, TÁ¼ â€žMileva MariÁ¼-Å¼nÁ¼tajnâ€œ, N. Sad
- Arsen LaliÁ¼, Bgd.
- Á¼orÁ¼e Bogavac, NiÁ¼
- Katarina KarajiÁ¼, Gimnazija, Å¼EaÁ¼ak

- Milena JevremoviÄ†, Å AF Vranje Nagradu za najbolju karikaturu autora do 18 godina dobio je rad autora: Aleksa VujsiÄ†, 6. razred OÅ Sutjeska, Zemun

- Nagradu za najbolji strip autora do 18 godina dobioÄ je rad autora: Ä•orÄ'e Bogavac, NiÅ

- Å½IRI je radio u sastavu: Momir DragiÄ†eviÄ†, predsednik Maja OliÄ†, Ä•lan Radoje SaviÄ†, Ä•lan Ä Sam poÄ•etak sveÄ•anog otvaranja izloÅ¾be radova najmladjih karikaturista

Goran Ä†iriÄ† - sekretar skupÅitine grada KruÅjevca pozdravlja uÄ•esnike radionica

PoÅitovani gosti, uvaÅ¾ene zvanice i posetioci,

Izuzetno mi je zadovoljstvo i Ä•ast da Vas pozdravim i zaÅ¾elim dobrodoÅlicu u grad KruÅjevac i na Zlatnu Kacigu u organizaciji KCK. Kao Åito verovatno znate manifestacija je jedna od poznatijih u svetu, te stoga i s razlogom slovi za kulturni kruÅjevaÄ•ki super brend.

IzloÅ¾ba karikature iznova Ä†e okupiti u jedinstvenom ambijentu Kulturnog centra KruÅjevac najznaÄ•ajnija imena domaÄ†e i strane karikature. Ova izloÅ¾ba okuplja veliki broj predstavnika medija, kulturne i prosvetne radnike sa svih meridijana, koji Ä†e iskoristiti ovaj spektakularan kulturni događja kako bi se Åito bolje razveselili, opustili te na trenutak zaboravili na svakodnevne obaveze i brige koje nas sve tiÄ†ite.

Tema ove izloÅ¾be \*ZUBI\*, bila je izazov za sve Vas i Å svi radovi uÄ•esnika konkursa su, kao Åito vidimo veoma interesantni... Uprkos kriznim vremenima ova Ä†e izloÅ¾ba posvedoÄ•itiÄ vitalnost \*ZLATNE KACIGE\* koja se eto po 19 put reprizira. PotvrdiÄ†e i otpor karikaturista svetskoj ekonomskoj recesiji, drugim reÄ•ima potvrdiÄ†e naÅiu sposobnost ne samo preÄ•ivljavanja, nego i osvajanja novih standarda u kulturi u uslovima teÄ†kih izazova.

Ljubitelji karikaure iz Srbije i inostranih zemalja moÄ†i Ä†e i ubuduÄ†e daÄ uÄ•ivaju u KruÅjevku kao malo kada ranije, razgledajuÄ†i veliki broj radova koji su do sada pristigli. Verujemo u tradicionalni interes javnosti za ovu smotru i strane i domaÄ†e medije, da Ä†e i oni svakako dati svoj doprinos uspeÅinosti manifestacije.

Stoga duboko verujemo da Ä†e 19 izdanje ZLATNE KACIGE biti prilika za izuzetnu potvrdu ugleda svih naÅjih dragih gostiju, uÄ•esnika konkursa kao i prilika da se stara prijateljstva uÄ•vrste i prilika da se sklopalaju nove prijateljske veze.

PROGLAÅ AVAM OVU IZLOÅ½BU OTVORENOM I SVIMA VAMA Å½ELIM SVE NAJBOLJE U Å½IVOTU !!!Ä Hvala!

Goran Ä†iriÄ† - sekretar skupÅitine grada KruÅjevca

PredavaÄ• za pisanu formu - DuÅjan Djurdjev

Evo Åita je o radu \*MASTERCLASS RADIONICA\* za pisanu formu rekao predavaÄ• DuÅjan Djurdjev:

Danas kada pesnici nisu viÄ†e "Ä•uÄ•enje u svetu", kada je reÄ•ima teÄ†iko "pomerit zvezde" (pogotovu Granda), nameÄ†e se logiÄ•no pitanje "Ä•emu pisci u ova oskudna vremena".

Da nas saÄ•uvaju od tiÄ†ine, jer tiÄ†ina je najopsnija i najdalje se Ä•uje.

Skloni smo da kaÄ•emo kako Ä†emo, na trÄ•iÄ†itu glupih ideja i mrtvog kapitala, skupo prodati svoju koÄ¾u, a verovatno i ostale organe. Savetujem da jezik stavite ispod tege. Jezik je naÅi jedini kapital koji joÄ† nismo ponudili na tender, jer on nema cenu. ZaÅito to govorim? Zato Åito je upravo ovo festival u slavu jezika, oÅitog ili manje oÅitrog, svejedno. S tim u vezi, Master class koji sam vodio ja doÄ•ivljam kao salon za ulepÅjavanje ruÄ¾nih reÄ•i koje se nalaze svuda oko nas. Umivanjem i Ä•eÄ†ljanjem jezik postaje lepÅji, a lepe reÄ•i, kao Åito znate, imaju magiÄ•nuÄ moÄ† da gvozdena vrata otvaraju.

GolicajuÄ†i maÅitu dece, polaznika pomenute radionice, Å¾eleo sam da izmamim osmeh na njihovim licima, Å¾eleo sam da ih poduÄ•im tom pomalo zaboravljenom zanatu kako ne bismo vazda ostali zemlja izgubljenih osmeha.

Poklonio sam im svoje vreme i umeÄ†e, a oni meni svoje poverenje. Ä ta Ä†e biti od toga videÄ†emo. U svakom sluÄ•aju takvim poklonima se zubi ne gledaju.

Pop D. Ä•urÄ•ev

PredavaÄ• za karikaturu i strip - Goran Ä†eliÄ•anin

Mitra MladenoviÄ†, Maksim KostiÄ†, Momir DragiÄ†eviÄ† i Katarina GrujiÄ†

Prijem mladih stvaraoca u Klubu KCK

Plakat predstave