

POBEÄŃI Tanje MilojeviÄŃ u KCK

Autor Ljuba
Saturday, 12 February 2011

TanjaPobeci2011KCK

11.02.2011. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÄŃevac, odrÄŃana je promocijaÄ knjige *POBEÄŃI* Tanje MilojeviÄŃ, pesnikinje iz KruÄŃevca. Na promociji su pored same autorke knjige Tanje MilojeviÄŃ govorili i: Ljubodrag ObradoviÄŃ - direktor Kulturnog centra KruÄŃevac, Miodrag JakÄŃiÄŃ - vlasnik i glavni i odgovorni urednik izdavaÄke kuÄŃe ARTE iz Beograda, Spasoje Ä½. MilovanoviÄŃ - recenzent knjige i Milomir Bata CvetkoviÄŃ. Za muziÄki trenutak postarali su se Milomir Bata CvetkoviÄŃ i grupa SINHRO, a za video prezentaciju i ozvuÄenje Marko ViÄŃnjiÄŃ!

3 pa 1 - Cvele,
Tanja, MiÄŃa - u pozadini Spale

ODAVNO

Odavno me nista neÄŃe,

i veÄŃ dugo samo maÄŃtam...

Jednostavno, nemam sreÄŃe,
sve ÄŃto umem je da praÄŃtam.

Odavno me misli muÄŃe,
i veÄŃt dugo samo dajem...
Mnogi se na meni uÄŃe,
a ja ne znam da se kajem.

Odavno mi mrka kapa,
i veÄŃt dugo samo gubim...
TrebaÄŃte mi kompas, mapa ...
Kad prestanem da te ljubim.

(C)ÄŃ Tanja MilojeviÄŃt
1999. godine
ÄŃ

NEMA

Nema te niti
nema ni sitnica
nema ni strasti
ni poznatih lica

Nema ni ÄŃ¾elje
nema ni nade
nema ni smeha
sem da se krade

Nema ni htenja
siÄŃtuÄŃnih zdravih

ni krivog cveta
u buketu pravih

Plastuka lim
pomalo zlata
drvo Āto buĀje sipci
pre rata

(C)
Tanja MilojeviĀ†

Tanja MilojeviĀ† je Ā¼estoka, mudra, naivna i blaga. Kako? Zar je moguĀte? ĀCEemu se nadati? Tanja je pjesnik vjerujuĀ†ih nadanja usmjerena sopstvenoj sudbini. Njene rijeĀi su isprepletene Āudesu vlastitih uvjerenja. Na trenutak pomislim da je Tanja samo lik u sopstvenom ogledalu snova, no veĀ† u sljedeĀ†oj pjesmi sa nama je osobnost suĀtine pretpostavljenih realiteta. Ne samo njenih. VeĀ† i njegovih. Tog nepoznatog njega. Samo njoj znanog. Ostavljam je njenoj kreaciji stvarnosti uvjeren da je ovo samo poĀetak drugaĀijeg oblika svijesti. Njene. Kreativne ali i prepoznate vrijednosti tekstualne vizije. Poezije, prije svega. U jednoj reĀenici sve se moĀ¼e reĀ†i: Pred nama je pjesnik svjestan okruĀ¼enja u kojem obitava ali nesvjestan prednosti sopstvene rijeĀi. One koja i gvozdene vrata otvara. NedoreĀenosti. Najmanje njene. NaĀje, prije svega.

RijeĀi urednika

www.diogenis.0fees.net

GLASAM ZA Ā€!

Za ocas posla
Za kasni sat,
Kisu I sunce,
Za mir, pa I rat,
Za pice I zene,
Slatko I jed,
Za tebe I mene,

Gorko I med,

Za rec ili dve,

Za nadu I dno,

Pomalo sreće,

Za nuzno zlo,

Po koju neznost,

Sveće I blud,

Da mogu svuda,

I nemam kud.

Za vucje oci , prikriivenog smeskaâ€!

Pirovu pobeduâ€!

Fatalna greska.

Â
September 2009.

Â
JOS JEDAN DAN

Jos jedan dan za

Rekreaciju .

Ne zadržavam te u svom vezbanju.

Mozes uvek da odes.

Na neki drugi kraj ulice,

Treci,

Cetvrti â€!

Na neko drugo mesto,

Trece,

Cetvrto â€!

Negde gde pirkaju finiji vetrovi.

Upijaju namesteni osmesi.

Uzivaju hedonisti,

I gde se â€! cuti.

