

## \*POBEÄ†I\* Tanje MilojeviÄ† u KCK

Autor Ljuba  
Saturday, 12 February 2011

TanjaPobeci2011KCK

11.02.2011. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÄjevac, odrÄ¼ana je promocijaÄ knjige \*POBEÄ†I\* Tanje MilojeviÄ†, pesnikinje iz KruÄjevca. Na promociji su pored same autorke knjige Tanje MilojeviÄ† govorili i: Ljubodrag ObradoviÄ† - direktor Kulturnog centra KruÄjevac, Miodrag JakÄjiÄ† - vlasnik i glavni i odgovorni urednik izdavaÄke kuÄte ARTE iz Beograda, Spasoje Ä½. MilovanoviÄ† - recenzent knjige i Milomir Bata CvetkoviÄ†. Za muziÄki trenutak postarali su se Milomir Bata CvetkoviÄ† i grupa SINHRO, a za video prezentaciju i ozvuÄenje Marko ViÄjnjiÄ†!

3 pa 1 - Cvele,  
Tanja, MiÄ†a - u pozadini Spale

ODAVNO

Odavno me nista neÄŃe,  
i veÄŃ dugo samo maÄŃtam...

Jednostavno, nemam sreće,  
sve što umem je da pratim.

Odavno me misli muče,  
i već dugo samo dajem...  
Mnogi se na meni uče,  
a ja ne znam da se kajem.

Odavno mi mrka kapa,  
i već dugo samo gubim...  
Trebate mi kompas, mapa ...  
Kad prestanem da te ljubim.

(C) Tanja Milojević  
1999. godine  
Â

NEMA

Nema te niti  
nema ni sitnica  
nema ni strasti  
ni poznatih lica

Nema ni želje  
nema ni nade  
nema ni smeha  
sem da se krade

Nema ni htenja  
sićušnih zdravih

ni krivog cveta  
u buketu pravih

Plastuka lim  
pomalo zlata  
drvo Āto buĀje sipci  
pre rata

(C)  
Tanja MilojeviĀ†

Tanja MilojeviĀ† je Ā¾estoka, mudra, naivna i blaga. Kako? Zar je moguĀte? ĀCEemu se nadati? Tanja je pjesnik vjerujuĀ†ih nadanja usmjerena sopstvenoj sudbini. Njene rijeĀi su isprepletene Āudesu vlastitih uvjerenja. Na trenutak pomislim da je Tanja samo lik u sopstvenom ogledalu snova, no veĀ† u sljedeĀtojoj pjesmi sa nama je osobnost suĀitine pretpostavljenih realiteta. Ne samo njenih. VeĀ† i njegovih. Tog nepoznatog njega. Samo njoj znanog. Ostavljam je njenoj kreaciji stvarnosti uvjeren da je ovo samo poĀetak drugaĀijeg oblika svijesti. Njene. Kreativne ali i prepoznate vrijednosti tekstualne vizije. Poezije, prije svega. U jednoj reĀenici sve se moĀ¾e reĀ†i: Pred nama je pjesnik svjestan okruĀ¾enja u kojem obitava ali nesvjestan prednosti sopstvene rijeĀi. One koja i gvozdena vrata otvara. NedoreĀenosti. Najmanje njene. NaĀje, prije svega.

RijeĀi urednika

[www.diogenis.0fees.net](http://www.diogenis.0fees.net)

GLASAM ZA Ā€!

Za ocas posla  
Za kasni sat,  
Kisu I sunce,  
Za mir, pa I rat,  
Za pice I zene,  
Slatko I jed,  
Za tebe I mene,

Gorko I med,

Za rec ili dve,

Za nadu I dno,

Pomalo sreće,

Za nužno zlo,

Po koju neznost,

Sveće I blud,

Da mogu svuda,

I nemam kud.

Za vucje oci , prikriivenog smeskaâ€!

Pirovu pobeduâ€!

Fatalna greska.

Â  
September 2009.

Â  
JOS JEDAN DAN

Jos jedan dan za

Rekreaciju .

Ne zadržavam te u svom vezbanju.

Mozes uvek da odes.

Na neki drugi kraj ulice,

Treci,

Cetvrti â€!

Na neko drugo mesto,

Trece,

Cetvrto â€!

Negde gde pirkaju finiji vetrovi.

Upijaju namesteni osmesi.

Uzivaju hedonisti,

I gde se â€! cuti.

Jos jedan dan za

Konstataciju.

Za vruću kafu I hladan pogled.

Mozda vino il` rakiju.

Sijalice pocrkale I čekaju,

Da ih zamene tri četvrtine mesecine.

Â  
Okt.2009.