Pjesma je tajna moga postojanja...

Autor Ljuba
Friday, 25 February 2011

VeljkoStambolijaPromocija2011

24.02.2011. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ñƒ Ð“Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñˆ Ð¸
ÐœÐ¸Ð»Ñ›Ð° Ð¾Ð´ ÐœÐ°Ñ‡Ð²Ðµ *ÐšÐžÐ¡ÐžÐ'Ðž ÐŸÐ Ð'Ð˜ ÐŸÐ Ð•Ð“ Ð¡Ð ÐˆÐ˜Ð•* Â Ñƒ Ð¾Ñ€Ð³Ð°Ð½Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜
ÐšÑƒÐ»Ñ‚Ñƒ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ð¾Ð³ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ð° ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†, Ð¾Ð´Ñ€Ð¶Ð°Ð½Ð° Ñ˜Ðµ Ð¿Ñ€Ð¼Ð¼Ð¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° ÐºÑšÐ¸
Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð»Ð°Ñˆ Ñ‚Ð²
Ð'ÐµÑ™ÐºÐ° Ð¡Ñ‚Ð°Ñ€Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ð¸Ñ˜Ð° Ð¿Ð¾Ð´ Ð½Ð°Ð·Ð¸Ð²Ð¾Ð¼ *ÐŸÐµÑ•Ð¼Ð¼Ð° Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð°Ñ˜Ð½Ð° Ð¼Ð¾Ñ›Ð¸
Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ˜Ð°Ñšð°...*. Ð£
Ð¿Ñ€Ð¾Ð¼Ð¾Ñ†Ð¸Ñ•Ñƒ Ñ•Ñƒ Ñƒ Ñ‡ÐµÑ•Ñ‚Ð²Ð¾Ð²Ð°Ð»Ð¸ Ð'ÐµÑ™ÐºÐ¾Ð²Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸Ñ™Ð¸ Ð¸ Ñ•Ð°Ñ€Ð°Ð´Ð½Ð¸
Ð¸Ð¸Ð´Ð¸Ñ›, Ð‰Ñƒ Ð±Ð¾Ð´Ñ€Ñ€Ð°Ð³ ÐžÐ±Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð¸Ñ›, Ð¾Ð²Ð°Ð¼ ÐœÐ¸Ñ…Ð°Ñ˜Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ñ›, Ð•ÐµÐ±Ð¾Ñ˜Ñˆð° Ð›Ð°
Ðˆ ÐµÐ»ÐµÐ½Ð°
ÐŸÑ€Ð¾Ñ‚Ð¸Ð¸-ÐŸÐµÑ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜ÐµÐ²Ð¸Ñ›, ÐœÐ° Ñ˜Ð° ÐžÐ»Ð¸Ñ›, Ð›Ð¸Ð´Ð¸Ñ˜Ð° Ð£Ð¶Ð°Ñ€ÐµÐ²Ð¸Ñ›, ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ†Ð
Ð'Ñ€Ð°Ð½ÐºÐ¾Ð¾
Ð¡Ð¼Ð¸Ñ› Ð¸ Ñƒ Ñ‡ÐµÐ½Ð¸Ñ†Ð¸ Ð¼Ñƒ Ð¼Ñƒ Ñˆ Ð¾Ð¾Ð»Ðµ Ð¡Ñ‚Ð¸Ð½Ð¸Ð½ Ð¥Ñ€Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ›.

Ð'ÐµÑ™ÐºÐ¾Ð¾ Ð¡Ñ‚Ð°Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ð¸Ñ˜Ð°

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾
Ñ˜Ðµ
Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ð½Ð° ÐºÑƒÑ›Ð¸ ÐºÑ€Ð¾Ð²

Ð¨Ñ‚Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¾Ð´ ÐºÐ¸Ñˆðµ

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ ÐºÑƒÑ›Ð½Ðµ Ð·Ð¸Ð´Ð¾Ð²Ðµ

Ð¨Ñ‚Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¾Ð´ Ð·Ð¼Ðµ Ð¸ Ñ…Ð»Ð°Ð´Ð½Ð¾Ñ›Ðµ

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ð½Ð° ÐºÑƒÑ›Ð¸ Ð²Ñ€Ð°Ñ‚Ð°

Ð¨Ñ‚Ð¸Ñ‚Ðµ Ð¾Ð´ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ˜ÐÑ˜Ðµ

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ð½Ð° ÐºÑƒÑ›Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ð·Ð¾Ñ€Ðµ

Ð¨Ñ‚Ð¸Ñ‚Ðµ Ð¾Ð´ Ñ•Ð°Ð¼Ð¾Ñ›Ðµ Ð¸ Ð¼Ñ€Ð°ÐºÐ°

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ð½Ð° ÐºÑƒÑ›Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ð½Ð¸ Ð±Ñ€Ð¾Ñ˜

Ð"Ð° Ð·Ð½Ð°Ñˆ Ð³Ð´Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð°Ð´Ñ€ÐµÑ•Ð°

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ñƒ ÐºÑƒÑ›Ð¸ Ð¿Ñ€ÐµÑ‚ÐºÐµ

Ð"Ð° Ð·Ð½Ð°Ñˆ Ð³Ð´Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð¾Ð³Ñšð¸Ñˆ,Ðµ

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ñƒ ÐºÑƒÑ›Ð¸ Ð¿Ð¾Ñ‚Ð¾ÐºÐµ

Ð"Ð° Ð·Ð½Ð°Ñˆ Ð³Ð´Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð´Ð¾Ð¼

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ð¾ÐºÐ¾ ÐºÑƒÑ›Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸Ñ‚Ðµ

Ð"Ð° Ð·Ð½Ð°Ñˆ Ð³Ð´Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð·Ð°Ð²Ð¸Ñ‡Ð°Ñ˜

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°Ñ‚Ð¸ ÐºÑƒÑ›Ñƒ

Ð˜ Ð´Ð°Ð»ÐµÐºÐ¾ Ð¾Ð´ ÐºÑƒÑ›Ðµ Ð½ÐµÐ¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸Ñ™Ðµ

Ð"Ð° Ð·Ð½Ð°Ñˆ Ð³Ð´Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð¸ Ð¾Ñ‚Ð±Ð¸Ð½Ð°

Â© Ð'ÐµÑ™ÐºÐ¾ Ð¡Ð°Ð¼Ð»Ð¸Ñ˜Ð°

Ljubodrag ObradoviÄ‡

*Pesma je tajna moga
postojanja...*. San svakog pesnika je da svojom poezijom
odgusla u duboku veÄ•nost, veÄ•nu veÄ•nost... ako je ima, ako sve nije
crna rupa, koja jednom sve usisa... i nastavi da se naduva...

Å½ivot,
san i spoznajaÂ Veljka Stmbolije suÂ upravo takvi,
neumitni, gorki, ali istiniti: on i danas postoji zahvaljujuÄ‡i pesmi,
koja je bila i lek i vodilja u nekim teÅ¡kim razmedjama koje u Å¾ivotu
naidju, i koje svojim vetrovima odnose svakog ko nema za Å¡ta da se
uhvati, pa je lak ko perce...

Veljko
je svoje oslonce pronaÅ¡ao i usprotivio se OLUJI, tako silno da je OLUJA
oduvana... Ti oslonci su bili svakako porodica, prijatelji, pozitivna
sluÄ•ajnost, ali kljuÄ•na je svakako POEZIJA, Veljkova poezija koja ga je
podstakla da zastane i opstane u svetu koji je Ä•esto baÅ¡ surov, za one
koji sve Å¡to su imali odjednom izgube... VeÄ•eraÅ¡nji naziv promocije
Veljkovog knjiÅ¾evnog stvaralaÅ¡tva *PESMA JE TAJNA MOGA POSTOJANJA* je
tako
logiÄ•an i pogodjen, da bi svaki drugi Â promaÅ¡aj bio...

JaÂ neÄ‡u priÄ•itati o knjiÅ¾evnim domenima Veljkove knjiÅ¾evne
kreativnosti, o tome Ä‡e krtiÄ•arski znalci, ali ne mogu, a da u ovih par
reÄ•enica ne kaÅ¾em da mi si poezija Veljka Stambolije baÅ¡ dopada, da je
originalna, da pleni dubinom misli i jasnoÄ‡om poruka koje donosi, da je
i duboka i pitka, da je PRAVA POEZIJA! Jer:
Â
Dobro
je imati kuÄ‡u

I daleko od kuÄ‡e neprijatelje

Da znaÅ¡ gdje ti je otadÅ¾bina!

PoÅ¡tovani posetioci,
prijateljiÂ poezije kao tajne mnogih pesniÄ•kih postojanja,
dobrodoÅ¡li u galeriju MiliÄ‡a od MaÄ•ve *KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE* i
uÅ¾ivajte VeÄ•eras u joÅ¡ jednom od programa Kulturnog centra KruÅ¡evac,
uÅ¾ivajte u poeziji kojom nas Veljko takoÃ nesebiÄ•no daruje....

Iz
uvodnog izlaganja Ljubodraga ObradoviÄ‡a,

direktora Kulturnog centra KruÅ¡evac

Ð'ÐµÑ•Ñ˜ÐµÐ´Ð°

ÐšÑšÐ¸Ð¶ÐµÐ²Ð½Ð¾ Ð²ÐµÑ‡Ðµ: "ÐŸÑ˜ÐµÑ•Ð¼Ð° Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð°Ñ˜Ð½Ð° Ð¼Ð¾Ð³Ð° Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñšð°"

Ð–Ð¸Ð²Ð¾Ñ‚, Ñ˜Ðµ Ð¿Ð¾Ð½ÐµÐºÐ°Ð´
Ñ•ÑƒÑ€Ð¾Ð², Ð½ÐµÐ¼Ð¸Ð»Ð¾Ñ•Ñ€Ð´Ð°Ð½ Ð´Ð¾ Ñ‚Ðµ Ð¼Ñ˜ÐµÑ€Ðµ Ð´Ð° ÑƒÐ½Ð¸ÑˆÑ‚Ð°Ð²Ð° Ñ•Ð²Ðµ Ñ™ÑƒÐ´Ñ•ÐºÐµ
Ñ†Ð¸Ð²Ð¸Ð»Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ñ•ÐºÐµ Ð²Ñ€Ð¸Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ•Ð¼Ð¾ Ð´ÐµÑ†ÐµÐ½Ð¸Ñ˜Ð°Ð¼Ð° ÑšÐµÐ³Ð¾
Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð°Ð»Ð¸.
ÐšÐ°ÐºÐ¾ Ñ•Ðµ Ñ•Ð¿Ð°Ñ•Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¾Ð´ Ð½Ð°Ð¼ÐµÑ‚Ð½ÑƒÑ‚Ð¾Ð³ Ñ…Ð°Ð¾Ñ•Ð° Ð¸ ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ñƒ Ð½ÐµÑ€ÐµÐ´Ñƒ Ð¿Ñ
Ñ‚Ð°ÐºÐ°Ð²
Ñ€ÐµÐ´? ÐšÐ°ÐºÐ¾ Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÑ‚Ð¸ Ð¶Ð¸Ð²Ð¾Ñ‚, Ð¸Ñ•Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÑ‚ÐºÐ° ÐºÐ°Ð´Ð° Ñ•Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ð½Ð°Ð½ Ñ•Ð°
Ð²Ñ˜ÐµÐºÐ¾Ð²Ð½Ð¾Ð³ Ð¾Ð³ÑšÐ¸Ñ˜Ñ‚Ð° Ð¸
Ñ†Ð¸Ð²Ð¸Ð»Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ñ•ÐºÐ¾Ð³ Ð³ÑšÐµÐ·Ð´Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð»Ð¸Ñ˜ÐµÑ‡Ð¸Ð»Ð¸ Ñ•Ð²Ðµ Ñ‚Ñ€Ð°ÑƒÐ¼Ðµ Ð¸ Ñ•Ð²
Ñ‚ÑƒÑ€Ð±Ð¾ Ñ†Ð¸Ð²Ð¸Ð»Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ðµ? Ð•Ð° ÐºÑ€Ð°Ñ˜Ñƒ ÐºÑ€Ð°Ñ˜ÐµÐ²Ð°, ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð½Ðµ Ð´Ð¾Ð·Ð²Ð¾Ð»Ð¸Ñ‚Ð
Ñ‚ÐµÐ±Ðµ Ð¸ Ð¿Ñ€ÐµÑ‚Ð²Ð¾Ñ€Ð¸ Ñ‚Ðµ Ñƒ Ð·Ð²Ð¸Ñ˜ÐµÑ€? ÐšÐ°ÐºÐ¾ Ñ•Ð°Ñ‡ÑƒÐ²Ð°Ñ‚Ð¸ Ð¿Ð¸Ñ‚Ð¾Ð¼Ñƒ Ð½Ð°Ñ€Ð°Ð²
Ð¿Ð»ÐµÐ¼ÐµÐ½Ð¸Ñ‚Ð¾Ñ•Ñ‚, Ð° Ð¾Ð´Ð°Ð³Ð½Ð°Ñ‚Ð¸ Ð¼Ñ€Ð¶ÑšÑƒ Ð¸ Ð·Ð»Ð¾ Ð±Ñƒ? Ð'Ð¾Ð³Ð°Ð¼Ð¸ Ñ‚ÐµÑˆÐºÐ¾, Ñ˜
Ñ˜Ðµ
Ð»Ð¸Ð½Ð¸Ñ˜Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ñ‡Ð¾Ð²Ñ˜ÐµÐºÐ° Ð´Ð¸Ñ˜ÐµÐ»Ð¸ Ð¾Ð´ Ð·Ð²Ð¸Ñ˜ÐµÑ€Ð¸. Ð'Ñ˜ÐµÑ€ÑƒÑ˜Ñ‚Ðµ Ð¼Ð¸ Ð½Ð° Ñ€Ð
Ñ•Ð°Ð¼
Ñ‚Ð¾ Ð¿Ñ€ÐµÐ»Ð°Ð¶ÐµÑšÐµ Ð»Ð¸Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ñ•Ð¾Ð¿Ñ•Ñ‚Ð²ÐµÐ½Ð¸Ð¼ Ð¾Ñ‡Ð¸Ð¼Ð°. ÐšÐ°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ Ñ‡Ð¾Ð²Ñ˜ÐµÐº
ÐºÐ°Ð´Ð° Ð¼Ñƒ
Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜ÐµÑ‚Ð¸ Ð¾Ð¿Ð°Ñ•Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚, Ñ•Ð¿Ñ€ÐµÐ¼Ð°Ð½ Ñ˜Ðµ Ð½Ð° Ñ•Ð²Ðµ Ð¸ Ñ•Ð¿Ð¾Ñ•Ð¾Ð±Ð°Ð½ Ð´Ð° ÑƒÑ‡Ð¸Ð½
Ð•ÐµÐºÐ¾ Ñ›Ðµ Ñ€ÐµÑ›Ð¸, Ð¼Ð¾Ð¶Ð´Ð° Ñ•Ð° ÑƒÐ·Ð²Ð¸ÑˆÐµÐ½Ð¸Ð¼ Ð¼Ð¾Ñ€Ð°Ð»Ð½Ð¸Ð¼ Ð¾Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð´Ð°ÑšÐµÐ
Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ¾ Ð¸Ð¼Ð°
Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¾ Ð½Ð° Ð¾Ð´Ð±Ñ€Ð°Ð½Ñƒ. Ð˜Ð¼Ð°, Ð°Ð»Ð¸ Ð½Ðµ Ñ•Ð¼Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¿Ñ€ÐµÐºÐ¾Ñ€Ð°Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¾Ð½Ñƒ Ð»Ð
Ð·Ð°ÑƒÐ²Ð¸Ñ˜ÐµÐº
Ñ•Ðµ Ð¾Ð³Ñ€Ð½ÑƒÑ‚Ð¸ Ð¼Ñ€Ð¶ÑšÐ¾Ð¼ Ð¸ Ð£ Ñ•ÐµÐ±Ðµ ÑƒÑ•ÐµÐ»Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð´Ð¸Ð²Ñ™Ñƒ Ð½Ð°Ñ€Ð°Ð². Ð•ÐºÐ¾ Ñ‚Ð¾
Ð¾Ð´Ð¼ÐµÑ‚Ð½ÑƒÐ¾ Ð¾Ð´ Ñ™ÑƒÐ´Ñ•ÐºÐ¾Ð³ Ñ€Ð¾Ð´Ð° Ð¸ Ñ•Ð²Ñ˜ÐµÑ‚Ð»Ð¾Ñ•Ñ‚, Ð·Ð°Ð¼Ñ˜ÐµÐ½Ð¸Ð¾ Ñ‚Ð°Ð¼Ð¾Ð
Ð¿Ð¾Ð¼Ñ€Ñ‡Ð¸Ð½Ð¾Ð¼ Ñƒ
Ñ•ÐµÐ±Ð¸ Ñƒ Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ¾Ð¼ Ð¸ Ñƒ Ñ•Ð²ÐµÐ¼Ñƒ Ñ‚Ñ€Ð°Ð¶Ð¸ ÐºÑ€Ð¸Ð²Ñ†Ð° Ð·Ð° Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ñƒ Ñ•ÑƒÐ´Ð±Ð¸Ð½Ñƒ. Ð•Ðµ
Ð½Ð°Ñ‚Ð¼ÑƒÑ€ÐµÐ½ Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ðµ Ñ‚ÐµÐ¶Ð°Ðº Ð¸ Ñ•ÐµÐ±Ð¸ Ð¸ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð¸Ð¼Ð°.

Ð¢Ñ€ÑƒÐ´Ð¸Ð¾ Ñ•Ð°Ð¼ Ñ•Ðµ, ÐºÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¾
Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð¾ Ð³Ð¾Ð´ Ð±Ð¸Ð»Ð¾ Ð¼Ð¾Ð³ÑƒÑ›Ðµ, Ð° Ð¿Ð¾Ð½ÐµÐºÐ°Ð´ Ñ˜Ðµ, Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð½Ð¾, Ð±Ð¸Ð»Ð¾ Ñ‚ÐµÑˆÐºÐ¾
Ñ‚Ð°ÐºÐ°Ð²
Ð½Ðµ Ð´Ð¾Ñ'ÐµÐ¼. Ð¢Ñ˜ÐµÑ€Ð°Ð¾ Ñ•Ð°Ð¼ Ð°Ð²ÐµÑ‚Ð¸ Ñ€Ð°Ñ‚Ð° Ð¸ Ñ‚ÑƒÐ³Ñƒ Ð·Ð° Ð¸Ð·Ð³ÑƒÐ±Ñ™ÐµÐ½Ð¸Ð¼ Ð·Ð°Ð
Ð¸Ð·
Ñ•ÐµÐ±Ðµ. ÐšÐ°ÐºÐ¾? Ð•ÐµÐ¼Ð° Ñ€ÐµÑ†ÐµÐ¿Ñ‚Ð°. Ðˆ ÐµÐ´Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ð½Ð¾, Ð¼Ð¾Ñ€Ð°Ð¾ Ñ•Ð°Ð¼ Ð½Ð° Ð½Ð
Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð½ Ð¾Ñ‚Ð²Ð¾Ñ€Ð¸Ñ‚Ð¸
Ð´ÑƒÑˆÑƒ Ð¸ Ñ•Ñ€Ñ†Ðµ Ñ˜ÐµÑ€ Ñ•Ñƒ Ñ…Ñ‚Ñ˜ÐµÐ»Ð¸ Ð´Ð° Ð¿ÑƒÐºÐ½Ñƒ Ð·Ð±Ð¾Ð³ Ð½ÐµÐ¿Ñ€Ð°Ð²Ð´Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ð¼
Ð•Ð°Ñ€Ð¾Ð´ Ð¼Ð¾Ð¶Ðµ Ð¸Ð·Ð³ÑƒÐ±Ð¸Ñ‚Ð¸ Ñ‚ÐµÑ€Ð¸Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ñƒ, Ð´Ñ€Ð¶Ð°Ð²Ñƒ Ð¸ Ð²Ð»Ð°Ñ•Ñ‚, Ð°Ð»Ð¸ Ð½Ð¸ÐºÐ
Ñ•Ð¼Ð¸Ñ˜Ðµ
Ð¸Ð·Ð³ÑƒÐ±Ð¸Ñ‚Ð¸ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜ Ð½Ð°Ñ†Ð¸Ð¾Ð½Ð°Ð»Ð½Ð¸ Ð¸Ð´ÐµÐ½Ñ‚Ð¸Ñ‚ÐµÑ‚. Ð•ÐµÑ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ñƒ Ð¾Ð½Ð¸ Ð¿Ð¾Ñ˜ÐµÐ
Ð½Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð¸ Ð¸
Ñ†Ð¸Ð²Ð¸Ð»Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ð¸Ð·Ð³ÑƒÐ±Ðµ Ð²Ñ˜ÐµÑ€Ñƒ Ñƒ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ñƒ Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÐ±Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚. Ð£Ð¼Ñ˜Ð
Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÐ±Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸. Ð§Ð¾Ð²Ñ˜ÐµÐº Ñ•Ñ‚Ð°Ð»Ð½Ð¾ Ð¿ÑƒÐ»Ñ•Ð¸Ñ€Ð° Ð¸Ð·Ð¼ÐµÑ'Ñƒ Ð´Ð¾Ð±Ñ€Ð° Ð¸ Ð·Ð»Ð°,
Ñ•Ð°Ð¼ Ð´Ð° Ð³Ð°
ÑƒÐ¼Ñ˜ÐµÑ‚Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚, Ñ‡Ð°Ðº Ð¸ Ð¾Ð½Ð° Ð¾Ñ•Ñ€ÐµÐ´Ñ™Ð°, Ñˆ Ñ‚Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¾Ð´ ÐœÐµÑ„Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ð²Ð¾Ð³ Ð¿Ð¾Ñ‚Ð¸
Ñ•Ð¸Ð½Ð´Ñ€Ð¾Ð¼ - ÑƒÑ•Ð¿Ñ˜ÐµÑ… Ð¿Ð¾ Ñ•Ð²Ð°ÐºÑƒ Ñ†Ð¸Ñ˜ÐµÐ½Ñƒ - Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð° ÑƒÐ¼Ñ˜ÐµÑ‚Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚, Ð½Ðµ Ð
Ñ‡Ð¸Ð½ Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð°ÑšÐ°, Ð±ÐµÐ· Ð¾Ð±Ð·Ð¸Ñ€Ð° ÐºÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¸ Ð¼Ñƒ Ð¾Ð²Ð¾Ð·ÐµÐ¼Ð°Ñ™Ñ•ÐºÐ¸ Ð´Ð¾Ð¼ÐµÑ
Ð±Ð¸Ð»Ð¸, Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ
Ð¸ Ð²ÐµÐ»Ð¸ÐºÐ¾ Ð±Ð¾Ð³Ð°Ñ•Ñ‚Ð²Ð¾. Ð¡Ð° Ñ‚Ð°ÐºÐ²Ð¸Ð¼ Ð±Ð¾Ð³Ð°Ñ•Ñ‚Ð²Ð¾Ð¼ Ð»Ð°ÐºÑˆÐµ Ñ•Ðµ Ð¿Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ñ
Ñ•Ð²Ðµ Ð½ÐµÐ²Ð¾Ñ™Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ
Ð½Ð°Ð¼ Ð¶Ð¸Ð²Ð¾Ñ‚, Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ñ•ÐºÐ¸ Ñ‚Ñ€ÐµÐ½ÑƒÑ‚Ð°Ðº Ð¸ Ð¿Ð¾Ð»Ð¸Ñ‚Ð¸ÐºÐ° Ð½Ð°Ð¼ÐµÑ›Ñƒ. Ð'ÐµÑ›Ðµ
Ð¾Ð´ Ð¾Ð²Ðµ.
Ð—Ð°Ñ€ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð¼Ð°?

Ð'ÐµÑ™ÐºÐ¾ Ð¡Ñ‚Ð°Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ð¸Ñ˜Ð°

Â

Ð¦Ð ÐТЕЖ ЗЕ ВЕЩКЕ СТЕМВОЛИШУ

Ð£ Ñ•Ð°ÐºÐ¸Ñ†Ð¸ Ð·Ð° Ð¿Ð¾Ñ€Ñ‚Ñ€ÐµÑ‚, Ð¸Ð»Ð¸ Ð³Ñ€Ð°Ñ„Ð¸Ñ‡ÐºÐ¾Ð¼
Ñ†Ñ€Ñ‚ÐµÐ¶Ñƒ Ñƒ ÐºÐ¾Ñ˜ÐµÐ¼ Ð±Ð¸ Ñ‚Ñ€ÐµÐ±Ð°Ð»Ð¾ Ñ€ÐµÑ‡Ð¸Ð¼Ð° Ñƒ Ð½Ð°Ñ˜ÐºÑ€Ð°Ñ›Ð¸Ð¼ Ð»Ð¸Ð½ÐµÐ°Ñ€Ð
Ð¿Ð¾Ñ‚ÐµÐ·Ð¸Ð¼Ð°
Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°Ñ‚Ð¸ Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÐ° Ð'ÐµÑ™ÐºÐ° Ð¡Ñ‚Ð°Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ð¸Ñ˜Ñƒ Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ˜Ð¸ Ð´Ð¾Ñ•Ñ‚Ð
Ð¾Ð»Ð°ÐºÑˆÐ°Ð²Ð°Ñ˜ÑƒÑ›Ð¸Ñ…
Ñ•Ð¸Ñ‚ÑƒÐ°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°. Ð£ Ð"Ð½ÐµÐ²Ð½Ð¸ÐºÑƒ
Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°ÑšÐ° /2006/ ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ñ•Ðµ Ð·Ð¾Ð²Ðµ ÐºÑšÐ¸Ð³Ð° Ð½ÐµÐºÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¾
ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ð¸Ñ… Ñ•Ð°Ð±Ñ€Ð°Ð½Ð¸Ñ… Ð·Ð±Ð¸Ñ€ÐºÐ¸ Ð¿ÐµÑ•Ð°Ð¼Ð°, Ð½Ð°Ð»Ð°Ð·Ð¸ Ñ•Ðµ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ð¾ Ð¿Ð¾Ð
Ð¾Ð³Ð»ÐµÐ´Ð°Ð»Ð¾ Ñ•Ð°
Ñ•Ð²Ð¸Ð¼ ÐµÐ»ÐµÐ¼ÐµÐ½Ð¸Ð¼Ð° Ð·Ð° Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°ÑšÐµ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ð¾Ð³
Ð»Ð¸Ñ€Ñ•ÐºÐ¾Ð³Â Ð¸Ð´ÐµÐ½Ñ‚Ð¸Ñ‚ÐµÑ‚Ð° Ð¸
Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐ¾Ð³ Ð²Ñ˜ÐµÑ€ÑƒÑ˜Ñƒ.

Ð•Ð°Ð¸Ð¼Ðµ, Ñ‚Ñ€Ð°Ð³Ð°ÑšÐµ Ð·Ð° Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°ÑšÐµÐ¼ Ð±Ð¸ Ñ‚Ñ€ÐµÐ±Ð°Ð»Ð¾ Ð¾Ð±Ð°Ð²Ð¸Ñ‚Ð¸ Ñƒ
Ð½ÐµÐºÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¾ ÐµÐ»ÐµÐ¼ÐµÐ½Ð°Ñ‚Ð°, Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ñ•Ð½Ð¾ Ñ•Ð¸Ñ‚ÑƒÐ°Ñ†Ð¸Ñ˜ Ð°: Ð¿Ð¾ Ð²Ñ€ÐµÐ¼ÐµÐ½Ñƒ,
Ð´ÑƒÑ…Ð¾Ð²Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸, Ð¿Ð¾
Ð³ÐµÐ¾Ð³Ñ€Ð°Ñ„Ð¸Ñ˜Ð¸. ÐŸÐ° Ð¾Ð½Ð´Ð° ÐºÐ°Ð¸Ñ‡Ð¸Ñ†Ñƒ ÑƒÐ¼Ð¾Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¸ Ñƒ Ð¼Ð°Ñ•Ñ‚Ð¸Ð»Ð»Ð¾ Ð¼Ð°Ð»Ñ‡Ð¸Ñ†Ðµ Ð
Ð¿Ð¸Ñ‚Ð°ÑšÐ¸Ð¼Ð° Ð¾Ð½Ñ‚Ð¾Ð»Ð¾ÑˆÐºÐ¸Ð¼, Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ñ•ÐºÐ¸Ð¼, Ñ•Ð²ÐµÑ™ÑƒÐ´Ñ•ÐºÐ¸Ð¼. ÐŠÐµÐ³Ð¾Ð²Ð
ÐµÐ³Ð·Ð¸Ñ•Ñ‚ÐµÐ½Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°Ð»Ð½Ð°
Ñ•Ð¸Ñ‚ÑƒÐ°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° Ð±Ð¸Ð»Ð° Ñ˜Ðµ Ñƒ Ð²Ñ€ÐµÐ¼ÐµÐ½Ñƒ Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ñƒ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ð¼Ñƒ Ñ˜Ðµ Ð¶Ð¸Ð²Ð¾Ñ
Ð¾Ð´Ñ€ÐµÑ'ÐµÐ½Ð° Ð¸ Ð¾Ð¼ÐµÑ'ÐµÐ½Ð° Ð¸Ð·Ð¼ÐµÑ'Ñƒ Ð¼Ð»Ð°Ð´Ð°Ð»Ð°Ñ‡ÐºÐ¾Ð³ Ñ€Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° Ð¸
Ð¼Ð»Ð°Ð´Ð°Ð»Ð°Ñ‡ÐºÐ¸Ñ… ÐµÐ¼Ð¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°, Ð¿Ñ€Ð¸
Ñ‡ÐµÐ¼Ñƒ Ñ›Ðµ Ð·Ñ€ÐµÐ»Ð¾Ñ•Ñ‚, Ð¸ Ñ˜Ð°Ñ•Ð½Ð¾Ñ›Ð° ÐµÐ¼Ð¾Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ•Ñƒ Ð¸Ð½Ñ•Ñ‚Ð¸ÐºÑ‚Ð¾Ð¼ Ð
Ð½Ð°Ð´Ñ˜Ð°Ñ‡Ð°Ñ‚Ð¸ Ð¸ Ð½Ð°Ð´Ð¾ÐºÐ½Ð°Ð'Ð¸Ð²Ð°Ñ‚Ð¸ Ñ•Ð²Ð° Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ð»Ð° Ð½ÐµÑ€Ð°Ð·ÑƒÐ¼ÐµÐ²Ð°ÑšÐ° Ð·Ð° Ð
Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ
Ñ•Ñ‚Ð¸Ð³Ð°Ð¾ Ð´Ð° Ñ•Ñ‚Ð°Ñ•Ð°. Ð¢Ð°ÐºÐ¾ Ñ›ÐµÐ¼Ð¾ Ð¿Ñ€Ð²Ð° Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°ÑšÐ° Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÐ°
Ð½Ð°Ð»Ð°Ð·Ð¸Ñ‚Ð¸ Ñƒ Ð´Ñ€Ð°Ð¼Ð¸ Ñƒ
ÐºÐ¾Ñ˜Ð¾Ñ˜ Ñ›Ðµ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ð¾ Ð±Ð¸Ñ›Ðµ Ð¾Ð´Ð¼Ð°Ñ… Ð±Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¸Ð´ÐµÐ½Ñ‚Ð¸Ñ„Ð¸ÐºÐ¾Ð²Ð°Ð½Ð¾ Ñ•Ð° ÑšÐµÐ
Ð´Ñ€ÑƒÑˆÑ‚Ð²ÐµÐ½Ð¸Ð¼
Ð±Ð¸Ñ›ÐµÐ¼. ÐŸÑ€Ð²Ð° Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐ° Ð¶Ð¸Ñ†Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð°Ñ˜Ðµ Ð¸Ð· ÑšÐµÐ³Ð° Ð¾Ð´Ñ˜ÐµÐºÐ¸Ð²Ð°Ð»Ð° Ð¸Ð¼Ð
Ñ•Ð½Ð°Ð³Ñƒ
Ñ…Ð¾Ñ€Ñ•ÐºÐ¾Ð³ Ð¿ÐµÐ²Ð°ÑšÐ°, ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð´Ð° Ñ•Ðµ Ð¸Ð· Ð´ÑƒÐ±Ð¸Ð½Ðµ Ñ‚Ðµ Ð»Ð¸Ñ€Ðµ Ñ‡ÑƒÐ¾ Ð½Ð° Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜
Ð¾Ð±Ð»Ð¸ÐºÐ¾Ð²Ð°Ð½
Ð´ÐµÑ•ÐµÑ‚ÐµÑ€Ð°Ñ† Ð¿Ð¾ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ñ˜ Ñ…ÐµÑ€Ð¾Ñ˜Ñ•ÐºÐ¾Ñ˜ Ð´ÐµÑ‚ÐµÑ€Ð¼Ð¸Ð½Ð°Ð½Ñ‚Ð¸.

ÐŠÐµÐ³Ð¾Ð²Ð° Ð¿Ð¾ÐµÑ‚Ñ•ÐºÐ° Ñ‚Ð¾Ð¿Ð¾Ð½Ð¸Ð¼Ð¸Ñ˜Ð° Ñ˜Ðµ Ð²ÐµÑ› Ñƒ Ð½Ð°Ñ†Ð¸Ð¾Ð½Ð°Ð»Ð½Ð¾Ñ˜ Ð³ÐµÐ¾Ð
Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ð»Ð° Ñ‚Ð°ÐºÐ²Ðµ
Ñ•Ð¸Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ðµ Ð´Ð° Ñ˜Ðµ Ð²ÐµÑ› Ñ‚Ð¸Ð¼Ðµ Ñˆñ‚Ð¾ Ñ˜Ðµ Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð½Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð¼ Ñ€ÐµÐ°Ð»Ð¸Ñ˜Ð¾Ð¼ Ð±Ð
Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÑƒ
Ñ•Ð°Ð¼Ð¸Ð¼ Ñ‚Ð¸Ð¼ Ð±Ð¸Ð»Ð° Ð»Ð°ÐºÑˆÐ°. Ð›Ð°ÐºÑˆÐ° ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð¾Ñ‚ÐµÐ¶Ð°Ð²Ð°Ñ˜ÑƒÑ›Ð° Ð¾ÐºÐ¾Ð»Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚,. ÐŠ
Ð·Ð°Ð²Ð¸Ñ‡Ð°Ñ˜Ð½Ð¸
Ð¿Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€, Ð¼ÐµÑ•Ñ‚Ð¾ Ð³Ð´Ðµ Ñ˜Ðµ ÑƒÐ³Ð»ÐµÐ´Ð°Ð¾ Ñ•Ð²ÐµÑ‚ (Ð"Ð»Ð¸Ð½Ð° Ñƒ Ð'Ð°Ð½Ð¸Ñ˜Ð¸), Ñ˜Ðµ Ð²Ðµ
Ð¾Ð¿Ñ‚ÐµÑ€ÐµÑ›ÑƒÑ˜ÑƒÑ›Ð° Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ñ•ÐºÐ° Ñ‚Ð°Ñ‡ÐºÐ° Ð½Ð° Ñ•Ð°Ð²ÐµÑ•Ñ‚Ð¸ Ñ‡Ð¾Ð²ÐµÑ‡Ð°Ð½Ñ•Ñ‚Ð²Ð°,
Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ñ˜Ñ‚Ð²Ð¾ Ð±Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¾Ð¿Ñ‚ÐµÑ€ÐµÑ›ÐµÐ½Ð¾ Ñ•Ð° Ð¼Ð½Ð¾Ð³Ð¾ Ñ†Ñ€Ð½Ð¾ Ð±ÐµÐ»Ð¸Ñ… Ð±Ð¾Ñ˜Ð
Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐ°
Ð½ÐµÐ¿Ñ€Ð¸Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚, Ñ‚Ð°ÐºÐ¾ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð¾ Ð´ÐµÐ»ÑƒÑ˜Ðµ Ð£ Ð¾Ð²Ð¸Ð¼ Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ…Ð¾Ð²Ð¸Ð¼Ð
ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ð½Ð¸Ñ•Ñƒ
Ð¾Ð¿Ñ‚ÐµÑ€ÐµÑ›ÐµÐ½Ð¸ Ð»Ð°Ð¶Ð½Ð¸Ð¼ ÐºÐ¾Ñ•Ð¼Ð¾Ð¿Ð¾Ð»Ð¸Ñ‚Ð¸Ð·Ð¼Ð¾Ð¼:

- 13. Ð¼Ð°Ñ˜Ð° 1941. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ð§Ð¾Ð²Ñ˜ÐµÑ‡Ð°Ð½Ñ•Ñ‚Ð²Ñƒ
Ñ˜Ðµ Ð¿Ñ€ÐµÑ€ÐµÐ·Ð°Ð½ Ð³Ñ€ÐºÑ™Ð°Ð½ Ð§ÐµÑ‚Ð¸Ñ€Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾ Ñ‚Ñ€Ð¸Ð´ÐµÑ•ÐµÑ‚ Ð¸ Ñ‚Ñ€Ð¸ Ð¿ÑƒÑ‚Ð°

- 2. Ð°Ð²Ð³ÑƒÑ•Ñ‚Ð° 1941.
Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ð—Ð°ÐºÐ»Ð°Ð½Ð° Ñ˜Ðµ Ñ†Ð¸Ð²Ð¸Ð»Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° Ñƒ Ñ…Ð¸Ñ™Ð°Ð´Ñƒ Ð¸ Ð¿ÐµÑ‚Ñ•Ñ‚Ð¾ ÑˆÐµÐ·Ð´
Ð¿Ð¾Ð·Ðµ

- 26. Ñ˜ÑƒÐ½Ð° 1991. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ð”Ð¾ÑˆÐ»Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð´Ð° Ñ€ÐµÐ¶Ñƒ Ð½ÐµÐ´Ð¾ÐºÐ»Ð°Ð½Ðµ Ð³Ñ€Ð°Ñ™Ð°Ð½Ðµ

- 5. Ð°Ð²Ð³ÑƒÑ•Ñ‚Ð°
1995. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ Ð—Ð»Ð¾Ñ‡Ð¸Ð½Ð°Ñ† Ñ•Ðµ Ð¿Ð¾Ð¿ÐµÐ¾ Ð½Ð° Ñ‚Ñ€Ð¾Ð½

Ð—Ð±Ð¸Ñ€ÐºÐ° Ð”Ð½ÐµÐ²Ð½uÐº Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°ÑšÐ° Ñ‡Ð°Ðº Ð¸
ÐºÐ°Ð´ Ñ˜Ðµ Ð³Ð¾Ð¿Ñ‚Ð¸ÐµÑ€ÐµÑ›ÐµÐ½Ð° Ð´Ð¾ÐºÑƒÐ¼ÐµÐ½Ñ‚Ð°Ñ€Ð½Ð¾Ñ˜Ñ›Ñƒ Ð¸ Ð·Ð°Ð¿Ð¸Ñ•Ð¾Ð¼ Ð¸Ð¼Ð°Ð»Ð° Ñ˜
Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÐ¾Ð²Ð¾Ð¼ Ñ‡ÑƒÐ»Ñƒ
Ð¼Ð°Ð»Ð¸Ð¼ Ð¸Ð½Ñ‚ÐµÑ€Ð²ÐµÐ½Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°Ð¼Ð° Ð¼Ð¾Ñ› Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐµ Ð¼Ð°Ð³Ð¸Ñ˜Ðµ. Ð• Ñ‚Ð°Ñ˜ Ð·Ð°Ð¿Ð¸Ñ
Ð´Ð¾ÐºÑƒÐ¼ÐµÐ½Ñ‚Ð°Ñ€Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚, Ñ˜ÐµÑ•Ñ‚Ðµ Ð·Ð°Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¾ ÑƒÐ¿Ñ€Ð°Ð²Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ…ÑƒÑ˜Ð°Ð»Ð¸ Ð±Ñ€Ð°Ñ
Ð¸Ñ•Ñ‚Ñ€ÐµÐ±Ñ™ÐµÑšÐµ Ð¡Ñ€Ð±Ð° Ð¸Ð· Ð¡Ð»Ð°Ð²Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ, Ð‘Ð°Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ, ÐšÑ€Ð°Ñ˜Ð¸Ð½Ðµ Ð¸ Ð¥Ñ€Ð²Ð°Ñ‚Ñ•Ðº
Ð¸Ð·Ð±ÐµÐ³Ð»Ð¸Ñ˜Ñ‚Ð²Ð¾ Ð¸
Ð±ÐµÑ•ÐºÑƒÑ›Ð½Ð¸ÑˆÑ‚Ð²Ð¾.
Ð¡Ñ‚Ð°Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ð¸Ñ˜Ð¸Ð½ Ð”Ð½ÐµÐ²Ð½Ð¸Ðº Ð¿Ñ€Ð°Ñ‚Ð¸ Ñ•Ð²Ðµ Ñ‚Ð¾, Ñ€ÐµÑ•ÐºÐ¾, Ð±Ð¾Ð»Ð½Ð¾, Ð¸ ÐºÑ€Ð¸Ñ‚Ð
Ð¸Ð´ÐµÑ˜Ð¾Ð¼
Ð¼Ð¾Ñ€Ð°Ð»Ð°, Ð¸Ð´ÐµÑ˜Ð¾Ð¼ Ð¿Ð¾Ñ€Ð°Ð·Ð°, Ð¿Ð¾Ð½Ð¸Ð¶ÐµÑšÐ°, Ð½Ð°Ð´ Ð¸Ð´ÐµÑ˜Ð¾Ð¼ Ð‘Ð¾Ð³Ð°.

Ð‘Ð¸Ð»Ð¾ Ð±Ð¸ Ñ‡Ð°Ñ•Ð½Ð¾ Ð¿Ñ€ÐµÐ´
Ð·Ð±Ð¸Ñ€ÐºÐ¾Ð¼ Ð”Ð½ÐµÐ²Ð½Ð¸Ðº Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°ÑšÐ° Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¿Ð¸Ñ‚Ð°ÑšÐµ Ð³Ð´Ðµ Ñ•Ðµ
Ð´Ð°Ð½Ð°Ñ• Ð½Ð°Ð»Ð°Ð·Ð¸
Ñ•Ñ€Ð¿Ñ•ÐºÐ¾ Ñ€Ð¾Ð´Ð¾Ñ™ÑƒÐ±Ð¸Ð²Ð¾ Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÑˆÑ‚Ð²Ð¾? ÐžÐ½Ð¾ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð· ÐŸÑ€Ð²Ð¾Ð³ Ñ•Ð²
Ð¸Ð·Ð°ÑˆÐ»Ð¾
Ñ•Ð° ÐœÐ¸Ð»ÑƒÑ‚Ð¸Ð½Ð¾Ð¼ Ð‘Ð¾Ñ˜Ð¸Ñ›ÐµÐ¼, Ð’Ð¸Ð½Ð°Ð²ÐµÑ€Ð¾Ð¼, Ð’ÐµÑ™ÐºÐ¾Ð¼ ÐŸÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð²Ð¸Ñ›ÐµÐ¼
Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð¾Ð¼ Ñ•Ð°
Ð¢Ð°Ñ•Ð¾Ð¼ ÐœÐ»Ð°Ð´ÐµÐ½Ð¾Ð²Ð¸Ñ›ÐµÐ¼, Ð”ÐµÑ•Ð°Ð½ÐºÐ¾Ð¼, Ð¡Ð»Ð°Ð²ÐºÐ¾Ð¼
Ð’ÑƒÐºÐ¾Ñ•Ð°Ð²Ñ™ÐµÐ²Ð¸Ñ›ÐµÐ¼ ... Ð“Ð´Ðµ Ñ•Ðµ Ñ•Ð°ÐºÑ€Ð¸Ð²Ð°
Ñ€Ð¾Ð´Ð¾Ñ™ÑƒÐ±Ð¸Ð²Ð° Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ð° ÐºÐ¾Ð´ ÐœÐ¸Ñ˜Ðµ ÐŸÐ°Ð²Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ñ›Ð° Ð¸ ÐŸÐ¾Ð¿Ðµ, Ð¡Ñ‚ÐµÐ²Ðµ Ð Ð°Ð
Ð¸ Ð˜Ð²Ð°Ð½Ð°
Ð›Ð°Ð»Ð¸Ñ›Ð°?

Ð•Ð·Ð°Ñ€Ð°Ð²Ð½Ð¾ Ð´Ð° Ñ›Ðµ ÑšÐµÐ½Ð¸ Ñ‚Ñ€Ð°Ð³Ð¾Ð²Ð¸ Ð±Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð²Ð¸Ð´Ñ™Ð¸Ð²Ð¸ Ñƒ Ð¼Ð»Ð°Ð´Ð¾Ñ˜Â Ð³ÐµÐ½ÐµÑ
ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ñ˜Ðµ Ð¶Ð¸Ð²ÐµÐ»Ð° Ð¿Ð°Ñ€Ð°Ð»ÐµÐ»Ð½Ð¾ Ñ•Ð° ÐºÐ°Ñ‚Ð°ÐºÐ»Ð¸Ð·Ð¼Ð¾Ð¼Â Ð²ÐµÐºÐ°, Ñ‡Ð¸Ñ˜Ð° Ñ•Ñƒ
Ð´ÐµÑ†Ð° Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ðµ Ð´ÑƒÑ…Ð¾Ð²Ð½Ð¾ Ð¼Ð°Ñ•Ñ‚Ð¸Ð»Ð¾ ÑƒÐ¼Ð°ÐºÐ°Ð»Ð° Ñƒ Ñ•Ð¾Ð¿Ñ•Ñ‚Ð²ÐµÐ½Ñƒ ÐºÑ€Ð². Ð
Ð¼Ð¾Ð¶ÐµÐ¼Ð¾
ÑˆÐ¸Ñ€Ð¸Ñ‚Ð¸ Ñ‚ÐµÐ¼Ñƒ Ð¾ Ð¾Ð½Ð¾Ñ˜ Ñ€Ð¾Ð´Ð¾Ñ™ÑƒÐ±Ð¸Ð²Ð¾Ñ˜ Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ð¸ ÐºÐ¾Ñ˜Ñƒ Ñ•Ñƒ Ð¿ÐµÐ²Ð°Ð»Ð¸ Ð
Ð‘ÐµÑ›ÐºÐ¾Ð²Ð¸Ñ›, Ð Ð°ÐºÐ¸Ñ‚Ð¸Ñ› Ð¸ Ð´Ñ€. , ÐµÐ²Ð¾ Ð½Ð°Ñ• Ñƒ Ð¡Ñ‚Ð°Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ð¸Ñ˜Ð¸Ð½Ð¾Ñ˜ ÐºÑšÐ¸Ð·Ð¸ Ñƒ Ñ‚
Ñ€Ð¾Ð´Ð¾Ñ™ÑƒÐ±Ñ™Ð°
Ð³Ð´Ðµ Ñ•Ðµ Ñ˜Ð¾Ñˆ Ð¿ÑƒÑˆÐ¸ Ð·Ð³Ð°Ñ€Ð¸ÑˆÑ‚Ðµ ÐºÐ°Ð¾ Ð»Ð¸Ñ‡Ð°Ð½ Ð´Ð¾Ð¶Ð¸Ð²Ñ™Ð°Ñ˜, ÐºÐ°Ð¾ Ð´ÑƒÑ…Ð¾Ð²Ð
Ð·Ð°Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐ¸ Ð²Ð°Ð¿Ð°Ñ˜, ÐºÐ°Ð¾ Ð¾Ñ•ÐµÑ›Ð°ÑšÐµ Ð²ÐµÐ»Ð¸ÐºÐµ Ñ™ÑƒÐ´Ñ•ÐºÐµ Ð½Ð°Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð´Ðµ, Ð
Ñ‚ÐºÐ¸Ð²Ð¾ Ð¾Ð²Ð¾Ð³ Ð´Ð¾Ð¶Ð¸Ð²Ñ™Ð°Ñ˜Ð° Ð¾Ð½Ð¾ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ‚Ð¾ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ˜Ðµ Ð·Ð°Ð¿Ð°Ð¼Ñ‚Ð¸Ð»Ð¾ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ
Ð½Ð°Ð±Ð¸Ñ˜Ð°ÑšÐµ Ð½Ð° ÐºÐ¾Ð»Ð°Ñ†. ÐšÐ°Ð¾ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¾ Ð½Ð° Ð°Ð³Ñ€ÐµÑ•Ð¸Ñ˜Ñƒ. ÐŸÑ€Ð°Ð²Ð¾ Ð½Ð° Ð¾Ñ•Ðµ
Ð¶Ð¸Ð²Ð¾Ñ‚,
Ð¾Ð²Ð´Ðµ Ñ•Ðµ Ð½ÑƒÐ´Ð¸ ÐºÐ°Ð¾ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¾ Ð½Ð° Ñ•Ð¼Ñ€Ñ‚,. Ð•Ð° Ñƒ ÐºÑƒÑ• Ð³Ð»Ð¸Ð½Ðµ, Ð¸ Ñ‚Ð¸ Ñ˜ÐµÐ³Ð¾Ð²
Ð·Ð°Ð²Ð¸Ñ‡Ð°Ñ˜Ð½Ðµ.
ÐšÐ°Ð¾ Ð³Ñ€Ð¾Ð±Ð½Ðµ Ð·ÐµÐ¼Ñ™Ðµ, ÐºÐ°Ð¾ Ð¼Ð°Ñ‚ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ð°Ð»Ð° Ð·Ð° Ð³Ð»Ð¸Ð½ÐµÐ½Ðµ Ð³Ð¾Ð»ÑƒÐ±Ð¾Ð
Ð¸Ð·Ð²Ð°Ñ˜Ð°Ð½Ð¸Ñ…
Ð³Ð»Ð¸Ð½ÐµÐ½Ð¸Ñ… Ñ‚Ð¾Ñ€Ð·Ð¾Ð° Ð·Ð° Ð¾Ð´Ñ•Ñ‚Ñ€ÐµÐ».

Ð• Ð·Ð°Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¾, ÑƒÐºÑƒÑ• Ð³Ð¾Ñ€Ñ‡Ð¸Ð½Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ñ•Ðµ Ð±Ð¾Ð»Ð½Ð¾Ð¼ ÐµÐ»Ð¸Ð¿Ñ•Ð¾Ð¼ Ñ€Ð°Ñ•Ð¿Ñ
Ð½ÐµÐ¿Ñ€ÐµÑ•Ñ‚Ð°Ð½Ð¾ ÑƒÐ· Ð¾Ð¿Ð¸Ñ• Ð´Ð¾Ð¶Ð¸Ð²Ñ™ÐµÐ½Ðµ Ñ•Ñ‚Ñ€Ð°Ð²Ðµ ÐºÑ€Ð¸Ñ‡Ð¸ Ñ™ÑƒÐ´Ñ•ÐºÐ¸Ð¼ Ð±
Ð½ÐµÐºÐ¾Ð³ Ð¿Ñ€Ð°Ð²ÐµÐ´Ð½Ð¾Ð³
Ð˜Ð¾Ð²Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ð½ÐµÐ¿Ñ€ÐµÑ•Ñ‚Ð°Ð½Ð¾ Ð¶ÐµÐ»Ð¸ Ð¸Ð· Ñ•Ð²ÐµÐ³Ð° Ñ‚Ð¾Ð³Ð° Ð´Ð° Ð¸Ð·Ð°Ñ’Ðµ Ð¸ Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð
ÑƒÐ·Ð°Ð»ÑƒÐ´Ð½Ð°
Ð¿Ð¸Ñ‚Ð°ÑšÐ° Ñ‡Ð¾Ð²ÐµÑ‡Ð°Ð½Ñ•Ñ‚Ð²Ñƒ, Ð°Ð»Ð¸ Ñ‡Ð°Ñ•Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ñ˜Ðµ Ð±Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð³Ð¾Ñ€Ð°Ðº:

ÐœÐ¾Ð³Ð°Ð°Ð¼ Ð±Ð¸Ñ… Ð¸ Ñ˜Ð° Ð¿Ð¸Ñ•Ð°Ñ‚Ð¸
Ð¾ Ñ™Ñƒа±Ð°Ð²Ð¸
Ð•Ð»Ð¸ Ð½ÐµÑ›Ñƒ - Ñ˜ÐµÐ´Ð°Ð½
Ð½Ð°Ñ€Ð¾Ð´ Ñ˜Ðµ Ð¸Ð·Ð³Ñƒа±Ð¸Ð¾ Ñ•Ð²Ðµ

Ð•
Ñƒ ÑšÐ¸Ñ…Ð¾Ð²Ð¸Ð¼ Ð¾Ñ‡Ð¸Ð¼Ð°
Ð¼Ð¸Ð»Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð±Ð¸Ð»Ð¾ ... ÐŸÐ¾Ð±Ñƒа½Ðµ Ñƒ Ð´ÑƒÑˆÐ°Ð¼Ð° Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÐ° ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ•Ðµ Ð½Ð
Ð½Ð°Ñ€Ð°Ð²Ð½Ð¾, Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ñ•Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð½Ð° Ñ€Ð°Ñ‚Ðµ ÐºÐ°Ñ‚ÐºÐ»Ð¸Ð·Ð¼Ð¼, Ð²ÐµÑ› Ð¸ Ð¾Ð½Ð½Ðµ
Ð¼Ð¸Ñ€Ð½Ð¾Ð´Ð¾Ð¿Ñ•ÐºÐµ, Ð¼ÐµÑ€Ð° Ñ•Ñƒ
Ð¾Ð½Ð¸Ñ… Ð²Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð¿Ð¾ ÐšÐžÐ¯Ð¸Ð¼Ð° Ñ•Ðµ Ð¸Ð½Ð°Ñ‡Ðµ Ð¿Ð¾Ð½Ð°Ñ˜Ð° Ñ•Ð²ÐµÑ‚, Ð±ÐµÐ· Ñ‚Ðµ
Ð¿Ñ€Ð°Ð²ÐµÐ´Ð½Ðµ Ð¸
Ñ‡ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ñ‚Ðµ Ð´ÐµÑ†Ðµ Ñ•Ð²ÐµÑ, Ð±Ð¸ Ð±Ð¾Ð¼ Ð½Ðµ Ñ•Ð°Ð¼Ð¾ Ð´Ñƒа…Ð¾Ð²Ð½Ð¾ Ñ•Ð¸Ñ€Ð¾Ð¼Ð°Ñ˜Ð°Ñ˜Ð°Ð½ Ð²Ð
Ð½Ð°
Ð¼Ð½Ð¾Ð³Ðµ ÑšÐ¸Ñ…Ð¾Ð²Ðµ Ð·Ð°Ð¿Ð¸Ñ‚Ð°Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð²ÐµÑ€Ð¾Ð²Ð°Ñ‚Ð½Ð¾ Ð²Ð½Ð¾Ð¼ Ð½Ð¸Ð¸Ð¼ Ð±Ð¸ÐÐ¸Ð¸ Ð¸
Ð´Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€Ð°:

Ð¢Ð²Ð¾Ñ€Ñ‡Ðµ, Ð¸
Ñ‚Ð²Ð¾Ñ˜ Ñ‚Ñ€Ð°Ð³ Ñ•Ñƒ Ð·Ð°Ñ‚Ð¸Ð¼Ð»Ð¸
ÐšÑƒÑ›Ñƒ Ð¢Ð¸ Ñ€Ñƒа˜Ð¸Ð»Ð¸ Ð¸
Ð¿Ð°Ð»Ð¸Ð»
ÐŸÑ€ÐµÐ´ Ð¾Ð»Ñ‚Ð°Ñ€Ð¾Ð¼ Ð¢Ð²Ð¾Ñ˜Ðµ
Ð²ÐµÑ€Ð¸ÐºÐµ ÐºÐ»Ð°Ð»Ð¸
Ð'Ð¾Ð¶Ðµ, Ð·Ð°Ñ€ Ñ˜Ðµ ÑšÐ¸Ñ…Ð¾Ð²Ð°
Ð¼Ð¾Ð»Ð¸Ñ‚Ð² Ð±Ð¾Ñ™Ð°

Ð¢ÐµÐº
Ñƒ VI Ñ†Ð¸ÐºÐ»ÑƒÑ•Ñƒ Ð"Ð¸Ñ˜Ð°Ð»Ð¾Ð³
Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ðº Ñ˜Ðµ Ð½ÐµÑˆÑ‚Ð¾ Ñ•Ð¼Ð¸Ñ€ÐµÐ½Ð¸Ñ˜Ð¸, Ð°Ð»Ð¸ Ñ•Ð²ÐµÑ•Ñ, Ð¾ Ð²Ñ€ÐµÐ¼ÐµÐ½Ñƒ ÐºojÐµ jÐµ Ð¿Ñ
Ð½Ð¾Ð²Ð¾ Ð²Ñ€ÐµÐ¼Ðµ Ð½Ðµ Ð¿Ð¾Ñ‚Ð¸Ð¼. Ð¢Ð¸Ð¼ Ð¼Ð¾Ñ‚Ð¸Ð²Ð¸Ð¼Ð° Ñ›Ðµ Ñ•Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ð´Ñ€Ñƒ¶Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¸
Ð"Ð°Ð¼Ñ˜Ð°Ð½Ð¾Ð²Ð¾Ð°, Ð¸
ÐšÐ¾Ñ•Ð¾Ð²Ð¾, Ð¸ Ð›Ð¸Ñ‚Ð¸Ð¸ Ð¸ Ð¿Ñ€ÐµÐ±ÐµÐ¼Ñ•ÐºÐ° Ð¡Ñ€Ð±Ð¸Ñ˜Ð°, Ð¸ Ð¼ÐµÐ±ÐµÐ¼Ñ•ÐºÐ° Ð¼Ð¾Ñƒ Ñ•Ñƒ
Ñ˜Ð¾Ñˆ
Ð´Ð¸Ð¼Ðµ ÐºÑ€Ð¾Ð· ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ñƒ Ð´ÑƒÑˆÑƒ. ÐœÐ°Ð´Ð° Ñ›Ðµ Ð·Ð°Ð¸Ñ•ÐºÑ€Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð¸ Ñ•Ñ‚Ñ€Ð¾Ñ„Ð¾ Ñƒ ÐºÐ¾Ñ˜Ð¼

Ð•Ð¾Ñ›Ð°Ñ•
Ñ‡Ð°Ñ•Ñ‚Ð¸Ð¼Ð¼ Ð´Ñƒ Ñˆ Ð¾Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸Ð¼Ð¼
Ð¸ Ð²Ð»Ð°Ñ•Ñ‚Ð¸Ð¼Ð¼ Ð¿Ð¾Ñ€Ñ€Ñ€ÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð¼

Ð¼ÐµÐºÐ¾Ð¾Ð¼ ÐºÐ°Ð¿Ð¸Ñ˜Ð¼ Ð±Ð¸Ñ›Ð° Ð¼Ð¾Ð³

Ð˜Ð°ÐºÐ¾Ð¾ Ð±Ð¸ Ð¾Ð²Ð° Ñ•Ñ‚Ñ€Ð¾Ñ„Ð°
Ð´Ð¾Ð±Ð¾Ñ€Ð¸Ð¼Ð¼ Ð·Ð°Ð° Ð¾Ð²Ð°Ñ˜ Ð³Ñ€Ð°Ñ„Ð¸Ñ‡ÐºÐ¸ Ñ†Ñ€Ñ‚ÐµÐ¶ Ð·Ð° Ð'ÐµÑ™ÐºÐ° Ð¡Ñ‚Ð°Ñ€Ð¾Ð¼Ð¼Ð¾Ð²Ð¸Ð¼Ð¼
Ð¿Ð¾Ñ€ÐµÐ´
Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ðµ Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñƒ
Ð¸Ð¼Ñ˜Ð° Ñ•Ðµ Ð¸Ð·Ñƒа·ÐµÑ‚Ð¾ Ñƒ ÐºÐ»Ð°Ð¿Ð° Ñƒ Ð³Ñ€Ð°Ñ'ÐµÐ²Ð¸Ð½Ñƒ Ð¾Ð²Ðµ Ð¼Ð¸Ñ•Ð°Ð¾Ð½Ð¼Ðµ Ð¿Ñ€Ð¾Ð¼

Ð¿Ð¾Ð¼ÐµÐ½ÐµÐ¼ Ð¸
Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ñƒ ÐŸÐ¾Ð·Ð¸Ð²

Ð´Ð¾Ñ'Ð¸ Ñ‚Ð¸ Ð½Ð°Ð¼Ð°
Ð¾Ð½Ð½Ð°ÐºÐ¾ Ð¸Ð· Ð½Ð°Ð²Ð¸ÐºÐµ, Ð±ÐµÐ·
Ð½Ð°Ñ˜Ð°Ð²Ðµ
Ð¸ Ð½ÐµÐ¼Ð¾Ñ˜ Ñ•Ðµ, Ð¼Ð¾Ð»Ð¸Ð¼ Ñ‚Ðµ,
Ð¸Ð·Ð²Ð¸ÑšÐ°Ð²Ð°Ñ‚Ð¸

Ð´Ð¾Ñ'Ð¸ Ñ‚Ð¸ Ð½Ð°Ð¼Ð°
Ð¾Ð´Ð°Ð²Ð½Ð¾ Ð½Ð°Ð¼ Ð½Ð¸ÐºÐ¾ Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ
Ð´Ð¾Ð»Ð°Ð·Ð¸Ð¾
Â Ñ•Ð° Ð»ÐµÐ¿Ð¸Ð¼
Ð¾Ñ•Ð¼ÐµÑ…Ð¾Ð¼ Ð½Ð° Ð»Ð¸Ñ†Ñƒ

Ñ•Ð°Ð¼Ð¾ Ñ‚Ð¸ Ð´Ð¾Ñ'Ð¸
Ð»Ð°ÐºÐ¾ Ñ›ÐµÑˆ Ð½Ð°Ñ• Ð½Ð°Ñ›Ð¸
ÐºÑƒÑ›Ð° Ð½Ð°Ð¼ Ñ˜Ðµ Ð½Ð°Ñ•Ñ€ÐµÐ´
Ð¿Ñƒñ‚Ð°

ÐŸÐµÑ•Ð¼Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ð¶ÐµÐ»Ð¸ Ñ†ÐµÐ»Ð° Ð´Ð° Ð´Ñ€Ð¶Ð¸
Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð¸ Ñ‚Ð°Ñ• Ð½Ð°Ð±Ð¾Ñ˜Ð° Ñƒ Ð"Ð½ÐµÐ²Ð½Ð¸ÐºÑƒ
Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð¼Ð½Ð¼Ð°Ð²Ð°Ñšð°
Ð¾Ð½Ð¾Ð¼Ð¼Ð¼Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð³Ð¾Ñ•,, Ð¼Ð¸Ñ€Ð¾Ñ€Ð²Ð¾Ñ€Ð°Ñ†, Ð¾Ð½Ð¾Ð¼Ð¼Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸Ñ˜Ðµ Ñ™Ñƒð±Ð°Ð², Ñ
Ð½Ð°Ñˆð¸Ñ…
Ñ•Ñ€Ñ†Ð°, Ð½Ð°Ñˆðµ Ð¼Ð°ÑˆÑ‚ðµ, Ð´Ð¾Ñ'Ð¸ Ñ‚Ð¸ Ð½Ð°Ð¼Ð°, Ð°ÐºÐ¾ Ñ•Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸Ñ™, Ð´Ð° Ñ‚Ðµ Ð¿Ñ€ÐµÐ
Ñ•Ð¸ Ð½ÐµÐ¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸Ñ™, Ð³Ð°Ð´Ð°Ð½ Ð½ÐµÑ€Ð°Ð·Ñƒð¼Ð½Ð¸Ð¼ , ÐºÐ°Ð²Ð³Ð°ÑŸÐ¸Ñ˜Ð°, Ð¿Ð¸Ñ˜Ð°Ð½Ñ† Ð¸
Ð¼Ð°Ð½Ð³Ñƒð¿,
Ð¿Ð¾Ð»Ð¸Ñ‡ÐºÐ¸ Ð¸Ð»Ñƒ'Ð¸Ð²Ð°Ñ‡, Ð½ÐµÐºÐ¾ Ð»Ð°Ð¶Ð¸ Ð´Ð¾Ñ'Ð¸ Ñ‚Ð¸ Ð½Ð¼Ð¼Ð°Ñ•Ð¼Ñ…Ð
Ð¼Ð¸Ñ€Ñƒ Ð´Ð°
Ñ€Ð°Ð·Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€Ð¼Ð¼, Ð½Ðµ Ð·Ð²Ð¾Ð½Ð¸Ð¸, Ð½Ðµ ÐºÐ¾Ñ†Ð°Ñ˜, Ñ•Ð°Ð¼Ð¼ Ñ‚Ð¸, Ð´Ð¾Ñ'Ð¸, ÐºÐ¾Ñ›Ð° Ð½Ð°Ð¼Ð¼ Ñ
Ð¿Ñƒñ‚Ð°. Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¡Ð¼Ñ•Ñ€ÑŸÐ±Ñƒ Ð¸ Ð¾Ñ•ÐµÑ›Ð°ÑšÐµ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð´Ðµ, Ð´Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¡Ð
Ð¾Ñ•ÐµÑ›Ð°ÑšÐµ Ð´Ð¾Ð¼Ð¼Ð²Ð¸Ð½Ðµ, Ð´Ð¾Ð±Ñ€Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¡Ð¼Ñ•Ñ‚Ð° Ð¸ Ð¾Ñ•ÐµÑ›Ð°ÑšÐµ Ñ™Ñƒð±Ð
Ð¡Ð¼Ñ•Ñ‚Ð°
Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸ÐºÐ° ÐºÐ°Ð°Ð²Ñ˜Ð½Ðµ Ñ˜Ðµ Ð'ÐµÑ™ÐºÐ¾Ð¾ Ð¡Ñ‚Ð°Ð¼Ð¼Ð¾Ð»Ð¸Ñ˜Ð¸.

Ð‰Ñƒð±Ð¸Ñˆð° Ð'Ð°Ñ‚Ð° Ð¸Ð¸Ð´Ð¸Ñ›

Galerija
MiliÄ‡a od MaÄ•ve,

24.02.2011. godine

AFOPOETSKI ZAPIS O
VELJKU STAMBOLIJI

Otvoreni prozor uÄ•ionice pored Morave u Jasici. Iz
nje dopire jak, gorÅ¡taÄ•ki glas, koji nad Moravom ponosno leluja. A Ä'aci
sluÅ¡aju svog nastavnika, jer ih on sve podjednako voli. Zato mu na
hodniku, imajuÄ‡i veliku slobodu, bacaju pet!

Veljko Stambolija govori
glasno, jer nema Å¡ta da sakrije. Ovo je stih iz njegove pesme "Å apat i galama". O njegovom, bez sumnje kvalitetnom pesniÄ•kom stvaralaÅ¡tvu, ne bih da govorim /tu su svakako ljudi pozvaniji od mene/, nego Ä‡u baÅ¡ onako kako mi srce iÅ¡te. A srce uvek traÅ¾i da se istina progovori, no mozak tu neÅ¡to stalno zabuÅ¡ava.

ÄŒovek u svom Å¾ivotu stekne puno
poznanika, ali malo prijatelja. Stekao sam i ja, sticajem okolnosti, mnogo poznanika, a Veljko mi je baÅ¡ prijatelj! Olovna reka je naÅ¡eg pesnika dovela u KruÅ¡evac. I bez "Dnevnika prepoznavanja", brzo sam shvatio da je on, pre svega, dobar Ä•ovek, Å¡to u ovom hudom vremenu nije u modi, a ni previÅ¡e na ceni. Veljko je Ä•ovek koji nije, uprkos olujnom Ä•udu koje gaje zadesilo 1995. godine, potonuo u beznaÄ‘e. DoÅ¡ao je kao formirani pesnik, svestan Ä•injenice da nova sredina traÅ¾i ponovno dokazivanje. Brzo mu je to uspelo, ali on nije "zatupeo od Ä•este upotrebe Ja". Miodrag BulatoviÄ‡ je jednom prilikom rekao da se sva priÄ•a o knjiÅ¾evnosti svodi na ja pa ja! Stambolija nije "japajahiÄ‡" veÄ‡ Ä•ovek Å¡irokih shvatanja, spreman da do kraja sasluÅ¡a sagovornika, a da posle, Ä•esto i preskromno, o nekoj temi da svoj znalaÄ•ki sud. Usvetu u kome je, naÅ¾alost sve Ä•eÅ¡Ä‡e,
Ä•ovek Ä•oveku vuk, naÅ¡ pesnik ne ponire u gnev, ne daj boÅ¾e u osvetu, veÄ‡ se trudi da ga razume, da ga brani od "smrtno smrknutih' 'ljudi.

Krajinski udes nije ga omeo u putanji ka Ä•oveku, nije mu mozak zaumnim Å¡arom odlutao, veÄ‡ gaje uÄ•inio jaÄ•im, gromadnijim, samosvojnijim. I kad mu se misli, kako on kaÅ¾e "pomame", zna da ih zauzda i ka pravom cilju usmeri. Veliki Å ekspir ima jedan stih u kome kaÅ¾e da je "nevolja mati Ä•vrstine". Veljko taj stih u delo sprovodi. A bilo je nevolja, nije da nije! Mi bar u njima ne oskudevamo. Zato on i kaÅ¾e: "Svakog dana opstanak treniram". U tom Å¾ivotnom treningu, onje Ä•vrst, istrajan i nepokoran, pa s pravom slavodobitno uzvikuje: "Dobro se osjeÄ‡am, a nisam ni poludio!"

Pregrmeo je Veljko divlje cvetove, a obraz nije
ukaljao ni duÅ¡u ogreÅ¡io. Istina je jedna, u naÅ¡em sluÄ•aju moÅ¾da ih ima i viÅ¡e, a tu jednu i jedinu on kroz Å¾ivot pronosi i sa ponosom saopÅ¡tava. Kad nije imao, Veljko je "duÅ¡om Ä•aÅ¡Ä‡avao". Dobro je imati Veljka za prijatelja, jer ima Ä•emu da vas nauÄ•i, jer ume da od tuge pravi beg ka optimizmu, koga je oko nas sve manje. On je slavuj kojeg nisu ubili leÅ¡inari nad ljudskim duÅ¡ama. Samo takav Ä•ovek moÅ¾e uÄ•iti i vaspitavati decu, a ljubav koju vam deca uzvraÄ‡aju, zlatom se ne meri.

SreÄ‡an je Veljko Å¡to uspeÅ¡no vaspitava svoju i tuÄ‘u decu, Znam to, jer mi Ä•esto kaÅ¾e: IvkiÄ‡, odoh ja u Jasiku, meÄ‘u moje klince! Tamo mi je najlepÅ¡e, tamo se najbolje oseÄ‡am. Retki su ljudi koji s voljom odlaze na posao lako ga imaju!! On to sa istinskom ljubavlju Ä•ini, jer zna da Å¾ivot i nije niÅ¡ta drugo do "vuÄ•ji zijev", kao dah kratak, kao misao brz. ZaÅ¡to bi ga onda Ä•ovek na muÄ•ne "dijaloge" troÅ¡io.

Kupci istorije nisu
mogli nauditi Veljku Stamboliji. Nisu ga slomili. Naprotiv! Nalazio je
snage da peva i promiÅ¡lja i onda kada su vinovnici udesa "pravili
konkurs za narod bez srca i duÅ¡e' '. Veljko se perom odupirao novim
varvarima, crvenim majstorima i njihovim uÄ•enicima. Bio je u dvoboju sa
onima koji su "upokojavali istok" i samo prividno izgubio. Lepo je
odista imati Veljka za prijatelja, jer i kad kaÅ¾e: "Meni se sruÅ¡io
svijet u kojem sam Å¾ivio", znam da tako nije, jer izveÅ¡tio se on po
Å¾ivom blatu da hoda. Isto tako znam da mi njegovi stihovi neodoljivo
miriÅ¡u na stihove velikog Ljubomira SimoviÄ‡a i moÅ¾da joÅ¡ veÄ‡eg - Matiju
BeÄ‡koviÄ‡a! I znam da sa njim uvek mogu da sednem i uz muÄ•enicu, do
besvesti, o svemu i svaÄ•emu priÄ•am. Ukoliko pregrejemo, "sistem",
sledeÄ‡eg dana se od prepoznavanja odmaramo. Ne znam, Veljko, da li sam
neÅ¡to o tebi pametno rekao, a da sam pokuÅ¡ao, jesam!

Ivko MIHAJLOVIÄ†