

# MIRIS BOA½URA - Promocije -04.03.2011.

Autor Ljuba  
Saturday, 05 March 2011  
Poslednji put a¼urirano Friday, 11 March 2011

PromocijaMirisBozuraKck

ĐŸĐ Đ•Đ;Đ»ĐŁĐ"Đ•ĐˆĐĐĐ• Đ•ĐŁĐ"ĐˆĐŽ Đ;Đ•ĐˆĐœĐ•Đš  
ĐŸĐ ĐžĐœĐžĐ;ĐˆĐˆĐ• ĐŁ ĐšĐ ĐŁĐ"Đ•Đ'Đ;ĐŁ!!!

```
AC_FL_RunContent(
'codebase', 'http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=7,0,0,0',
'width', '290',
'height', '32',
'src', 'http://poezijascg.com/poezija/wp-content/plugins/tierra-audio-playlist-manager/swf/ti-player',
'quality', 'high',
'pluginspage', 'http://www.macromedia.com/go/getflashplayer',
'align', 'middle',
'play', 'true',
'loop', 'true',
'scale', 'showall',
'wmode', 'transparent',
'devicefont', 'false',
'id', 'player_6',
'bgcolor', '#ffffff',
'name', 'player_6',
'menu', 'true',
'allowFullScreen', 'true',
'allowScriptAccess', 'always',
'flashvars',
'autoplay=1&player_title=Playlist+managed+by+Tierra+Audio+Playlist+Manager&volume=50&playlist_url=http%3A%2F%
2Fpoezijascg.com%2Fpoezija%2Fwp-content%2Fplugins%2Ftierra-audio-playlist-
manager%2Fplaylist.php%3Fid%3D6%26media_id%3D0%26random%3D0',
'movie', 'http://poezijascg.com/poezija/wp-content/plugins/tierra-audio-playlist-manager/swf/ti-player',
'salign', ''
); //end AC code
```

Đ'ĐμĐ»Đ° Ń•Đ°Đ»Đ° ĐšĐ;Đš â€“ 04.03.2011.

04.03.2011.

ĐšĐ¼Đ'Đ,Đ½Đμ Ńf Đ'ĐμĐ»Đ¼Ń Ń•Đ°Đ»Đ, ĐšĐ;Đš, Đ;ŃĚĐμĐ' Đ±ŃĚĐ¼ŃŃĐ½Đ¼¼ Đ;ŃfĐ±Đ»Đ,Đ°Đ¼Đ¼, Đ¼Đ'ŃĚĐŸ  
Đ;ŃĚĐ¼Đ¼Đ¼Ń†Đ,ŃŃĐ° Đ°ŃšĐ,Đ³Đμ Đ°ŃfĐ±Đ¼Đ'ŃĚĐ°Đ³Đ° ĐžĐ±ŃĚĐ°Đ'Đ¼Đ²Đ,ŃŃĐ° \*ĐœĐˆĐ ĐˆĐ; Đ'ĐžĐ-ĐŁĐ Đ•, †  
Đ•Đ°ŃŃĐμĐ'Đ½Đ,Ń†Đ°Đ  
Đ¼ŃĚĐ³Đ°Đ½Đ,Đ•Đ¼Đ²Đ°Đ»Đ, ĐšŃfĐ»Ń,ŃfŃĚĐ½Đ, Ń†ĐμĐ½Ń,Đ°ŃĚ ĐšŃĚŃfŃŃĐμĐ²Đ°Ń† Đ,  
ĐšĐŁĐ"-Đ° \*Đ'ŃfĐ° ĐšĐ°ŃĚĐ°ŃŸĐ,ŃŃ\* Đ,Đ• ĐœŃĚĐμĐ±Đ¼Ń,Đ,Đ½Đ°, Đ-Đ°Đ±Đ°ŃĚĐ° Đ, ĐœĐ°Đ»Đμ Đ'ŃĚĐ±Đ½Đ,Ń†Đμ.  
Đ°Đ°Đ¼  
Đ°Đ¼Đ»Đ°ĐŸ Đ¼ŃfĐ-Đ,Đ°Đμ Đ, Đ;Đ¼ĐμĐ-Đ,ŃŃĐμ, Đ¼Ń•Đ¼Đ,ŃŃĐ»Đ,Đ¼ ŃŃĐμ Ń•Đ°Đ¼ Đ°ŃfŃ,Đ¼ŃĚ Đ°ŃšĐ,Đ³Đμ Đ½Đ  
Đ½Đ°Ń†Đ,Đ½:

- Đž Ń•Đ°Đ¼Đ¼ŃŃ Đ°ŃšĐ,Đ-Đ, ĐšĐ¼Đ²Đ¼ŃĚĐ,Đ¼ ŃŃĐμ Đ¼ŃĚ ĐŸŃĚĐμĐ'ŃĚĐ°Đ³ ĐˆĐ°ŃŃĐ¼Đ²Đ,ŃŃ Đ,Đ• ĐŸĐ°ŃĚĐ°ŃŃĐ,



Đ~ Đ°Đ¼Đ° Đ¼ĐμŃ•ĐμŃ† Ń•Đ²ĐμŃ, Ń•ŃĚĐμĐ±ŃĚĐ¼Đ¼ Đ¼Đ±Đ°Ń•Đ,Đ;Đ°, Đ¼Đ;ĐμŃ, Đ°ŃĚĐ² Đ¼Đ¼Ń†Đ,Đ¼ ĐŃĐ,Đ»Đ°Đ¼Đ° Ń•Ń,ŃĚŃfŃ†Đ,.

Â Â  
ĐŸĐ¼Đ° Đ¼Đ¼Ń†Đ,Đ¼ Đ;ŃĚĐ¼Đ-Đ¼ŃĚĐ¼Đ¼ Đ¼Đ,ŃĚĐ,Ń†Đμ Đ»Đ,Đ;Đ°...  
Đ;ŃĚŃ†Đμ Đ±Đ,Ń†Đμ ĐŃĐ°ŃĚĐ¼Đ¼ Đ½Đ¼Đ²Đ,Đ¼.  
ĐĚĐ²ĐμĐ° Ń†Đμ Đ»ĐμĐ;Đ¼ Đ¼Đ°ŃŃ,Đ¼Đ¼ Đ°Đ°Đ° Ń•Đμ Ń•Đ°Đ,Ń,Đ°  
Đ,Đ-Đ°Ń,Đ¼ Ń,Đ°Ń† Đ¼Đ,ŃĚĐ,Ń• Đ»Đ,Đ;Đμ Đ²Đ¼Đ»Đ,Đ¼.

Â Â  
ĐœĐ,ŃĚĐ,Ń†Đμ Đ»Đ,Đ;Đ°... Đ~ Ń•Đ²Đμ Ń†Đμ Đ»Đ°Đ°Đ¼ Đ,Đ»ĐμĐ;Đ¼,  
Đ°Đ¼Đ° Đ¼Đ»ŃfŃ†Đ° Đ°Đ,Ń†Đ¼Đ¼ Đ½Đμ Đ;Đ¼Ń,ĐμŃ†Đμ.  
Đ°ĐμŃĚĐ¼Đ²Đ°Ń... Đ½ĐμĐ°Đ°Đ° Ńf Đ¼Đ ŃĚĐ,Ń•Đμ Ń•Đ»ĐμĐ;Đ¼,  
Ń•Đ°Đ° Đ-Đ½Đ°Đ¼: Đ¼Đ,ŃĚĐ,Ń•Đ, Ń•Ńf Ń,ŃĚĐμĐ½ŃfŃ,Đ°Đ° Ń•ŃĚĐμŃ†Đμ.

Â© Đ%ŃfĐ±Đ¼Đ ŃĚĐ°Đ³ ĐžĐ±ŃĚĐ°Đ°Đ¼Đ²Đ,Ń†

Đ%ŃfĐ±Đ¼Đ ŃĚĐ°Đ³ ĐžĐ±ŃĚĐ°Đ°Đ¼Đ²Đ,Ń†

Đ;Đ°Đ½Đ°ŃĚĐ° ĐŸĐμŃ,ŃĚĐ¼Đ²Đ,Ń†

ĐŸŃfĐ±Đ»Đ,Đ°Đ°

Đ;Đ°Đ½Đ°ŃĚĐ° ĐŸĐμŃ,ŃĚĐ¼Đ²Đ,Ń†

Đ»Đ,Đ°Đ,Ń†Đ° ĐĚĐŃĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ń†

Đ»Đ,Đ°Đ,Ń†Đ° ĐĚĐŃĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ń†

Đ»Đ,Đ°Đ,Ń†Đ° ĐĚĐŃĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ń† Đ,Đ°ŃĚĐ°Đ³Đ°Đ½ ĐĉĐ¼Đ°Đ¼Ń•Đ,Ń†ĐμĐ²Đ,Ń†

Đ»Đ,Đ°Đ,Ń†Đ° ĐĚĐŃĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ń† Đ,Đ°ŃĚĐ°Đ³Đ°Đ½ ĐĉĐ¼Đ°Đ¼Ń•Đ,Ń†ĐμĐ²Đ,Ń†

Đ%ŃfĐ±Đ¼Đ ŃĚĐ°Đ³ ĐžĐ±ŃĚĐ°Đ°Đ¼Đ²Đ,Ń†

Đ°ŃĚĐ°Đ½Đ°Đ¼ Đ;Đ,Đ¼Đ,Ń† Đ,ĐœĐ¼Đ¼Ń†Đ,Đ»Đ¼ Đ,Đ°Đ°Đ»Đ,Đ±Đ¼ŃĚĐ°Đ°Đ,Ń†

Đ°ŃĚĐ°Đ½Đ°Đ¼ Đ;Đ,Đ¼Đ,Ń†

ĐœĐ¼Đ¼Ń†Đ,Đ»Đ¼ Đ,Đ°Đ°Đ»Đ,Đ±Đ¼ŃĚĐ°Đ°Đ,Ń†

Đ%ŃfĐ±Đ¼Đ ŃĚĐ°Đ³ ĐžĐ±ŃĚĐ°Đ°Đ¼Đ²Đ,Ń†

Đ°ŃĚĐ°Đ³Đ°Đ½ ĐĉĐ¼Đ°Đ¼Ń•Đ,Ń†ĐμĐ²Đ,Ń†

Đ-Đ,Đ²Đ¼Ń,Đ° ĐĉŃĚĐ,Ń†,ŃfĐ½Đ¼Đ²Đ,Ń†

ĐžĐ»Đ,Đ²ĐμŃĚĐ° Đ,Đ¼Đ°Đ,Ń†

ĐžĐ»Đ,Đ²ĐμŃĚĐ° Đ,Đ¼Đ°Đ,Ń†

ĐøĐ¾Đ¼Đ¼Đ,Ń•Đ»Đ°Đ² Đ;Đ,Đ¼Đ,Ń»

Đ Đ°Đ´Đμ ĐšĐ¾Ń°Đ°Đ½Đ,Đ½

Đ Đ°Đ´Đμ ĐšĐ¾Ń°Đ°Đ½Đ,Đ½

ĐœŃ€ ĐŸŃ€ĐμĐ´Ń€Đ°Đ³ Đ°Đ°Ń°Đ¾Đ²Đ,Ń» -Â Ń€ĐμŃ‡ Đ°Ń€Đ,Ń,Đ,Đ°Đμ

ĐœŃ€ ĐŸŃ€ĐμĐ´Ń€Đ°Đ³ Đ°Đ°Ń°Đ¾Đ²Đ,Ń» - Ń€ĐμŃ‡ Đ°Ń€Đ,Ń,Đ,Đ°Đμ

Đ•Đ»ĐμĐ°Ń°Đ°Đ½Đ´Đ°Ń€ Đ°Ń€Đ°Ń°Đ,Ń»

ĐœĐ,Đ¾Đ´Ń€Đ°Đ³ Đ°Đ,Đ½ŃfĐ»Đ¾Đ²Đ,Ń»

ĐœĐ°Ń°Đ° ĐžĐ»Đ,Ń»

Đ Đ°Ń°Đ½Đ° Đ•Đ»ĐμĐ°Ń°Đ,Ń»-ĐœĐ°Ń€Đ,Đ½Đ°Đ¾Đ²Đ,Ń»

Đ;Đ»Đ°Ń°Đ°Đ½Đ° ĐžĐ±Ń€Đ°Đ´Đ¾Đ²Đ,Ń»

Đ%Đ,Ń™Đ°Đ½Đ° ĐŸĐ°Đ½Đ,Ń»

Đ°ĐμĐ»ĐμĐ½Đ° Đ°ĐμŃ™Đ°Đ¾Đ²Đ,Ń»

Đ°Đ²Đ°Đ½Đ° ĐœĐ,Đ»Đ¾Ń°ĐμĐ²Đ,Ń»

Đ;Đ;Đ°Ń°Đ¾Ń°Đμ Đ- ĐœĐ,Đ»Đ¾Đ²Đ°Đ½Đ¾Đ²Đ,Ń»

Đ;Đ²ĐμŃ,Đ»Đ°Đ½Đ° Đ,ŃfŃ€Ń°ĐμĐ²Đ,Ń»

ĐøĐ¾Đ¼Đ¼Đ,Ń•Đ»Đ°Đ² ĐœĐ,Đ»ĐμŃ,Đ,Ń»

ĐžĐ»Đ,Đ²ĐμŃ€Đ° ĐœĐ,Đ»Đ¾Đ²Đ°Đ½Đ¾Đ²Đ,Ń»

Đ°Đ°Đ½Đ,Ń†Đ° Đ°Đ²Đ¾Đ°Đ´ĐμĐ½Đ¾Đ²Đ,Ń»

ĐšŃ°ĐμĐ½Đ,Ń°Đ° Đ•Đ»ĐμĐ°Ń°Đ,Ń»

Đ°ĐμĐ»ĐμĐ½Đ° Đ,Đ¾Ń€Ń°ĐμĐ²Đ,Ń»

Đ Đ°Đ´Đμ ĐšĐ¾Ń°Đ°Đ½Đ,Đ½

â€œÂ Â Â Đ;ĐšĐ Đ•Đ•Đ•Đ~ Đ;Đ~Đ•ĐžĐŸĐ;Đ~Đ; â€œ ĐœĐ~Đ Đ~Đ; Đ'ĐžĐ–Đ£Đ Đ•

Â \* SANDRA PETROVIÄ† â€œ BOÄ½URI

Â Â Â \* LIDIJA UÄ½AREVIÄ† â€œ govori stihove: KOSOVO I METOHIJA

Â Â Â \* LIDIJA: PoÄ;tovani posetioçi, prijatelji poezije, dobro veÄ•e i dobrodoÄ;li na joÄ; jedan izlet u Ä•arobni svet poezije i muzike. ÄœEast mi je da sve Vas pozdravim u ime organizatora ove promocije Kulturnog centra KruÄ;jevac i KUD-a Vuk KaraxiÄ† iz Trebotina, Ä½abara i Male Vrbnice...

Â Â Â \* DRAGAN: Naravno i ja Vas joÄ; jednom posebno pozdravljam u ime KUD-a Vuk KaraxiÄ†, jer smo ponosni i sreÄ†ni Ä• smo veÄ•eras u situaciji da Vam predstavimo poeziju Ljubodraga ObradoviÄ†a, Ä•lana naÄ;jeg kulturno umetniÄ•kog druÄ;tva od samog osnivanja. Kroz veÄ•eraÄ;nju promociju vodiÄ†e Vas : Lidija UÄ½areviÄ† â€œ urednik Kulturnog centra KruÄ;jevac;

Â Â Â \* LIDIJA: I Dragan TodosijeviÄ† â€œ Ä•lan uprave KUD-a \*Vuk KaraxiÄ†\*, a na samom poÄ•etku veÄ•eraÄ;nje prmcocije, osmiÄ;ljena tako da o pesniÄ•kom stavralaÄ;tvu Ljubodraga ObradoviÄ†a govore njegovi stihovi, u kazivanju njegovih kolega i prijatelja, pozdraviÄ†e Vas i sam autor.

Â Â Â \* LJUBA: (MUZIÄœKA PRATNJA KOÄ ANIN) PESMA: MIRIS BOÄ½URAÄ Â

Â Â Â \* PoÄ;tovani posetioçi, prijatelji poezije, dobro veÄ•e ! Oduvek sam verovao da poezija svojim mirisima pokreÄ†e ono najlepÄ;je u nama, da budi najtananija oseÄ†anja i da nas svojim Ä•arima uznosi u spokoj i sreÄ†u. VeÄ•eras sam joÄ; viÄ;je siguran da je poezija veÄ•na i da Ä†e svoju misiju u stvaranju lepÄ;jeg, pravednijeg, sreÄ†nijeg i SLOBODNOG SVETA u bliskoj buduÄ†nosti uspeÄ;no ostvariti. U to ime dobrodoÄ;li i neka stihovi govore:

Â Â Â \* DRAGAN TODOSIJEVIÄ†: ORI... (Uz pratnju KoÄ;anina)

Â Â Â \* LIDIJA: Trnovit je bio put da kultura zakuca na vrata i zakoraÄ•i u sva sela, nekad opÄ;tine, danas grada KruÄ;jevca, ali se u tome uspelo. Na tom putu, zajedno sa Ljubom koraÄ•ao je je i Dragan TodosijeviÄ† iz Trebotina, koga smo upravo Ä•uli kako govori Ljubinu poeziju iz ciklusa pesama o selu, a u nastavku Ä†emo Ä•uti, sa pesmama iz istog ciklusa Ä½ivotu TrifunoviÄ†a iz Kobilja, Oliveru Ä•okiÄ† iz Ä½abara i Tomislava SimiÄ†a iz KruÄ;jevcaÄ Â

Â Â Â \* Ä½IVOTA TRIFUNOVIÄ†: KUKURUZI ZRELI

Â Â Â \* OLIVERA Ä•OKIÄ†: KORNJAÄœA

Â Â Â \* TOMISLAV SIMIÄ† KALPAÄœEKI

Â Â Â \* UDRUÄ½ENJE FRULAÄ A ADAM MILUTINOVIÄ†

Â Â Â \* LIDIJA: ÄœEuli smo Ä•lanove UdruÄ½enja frulaÄ;ja Adam MilutinoviÄ†, a da ovo veÄ•e ipak ne bude samo u znaku poezije i muzike, veÄ† da se kao Ä;to je na promocijima knjiga i uobiÄ•ajeno Ä•uje i reÄ• kritike, potrudio se Mr Predrag JaÄ;oviÄ†, inaÄ• jedan od recenzenata ove knjige.

Â Â Â \* Mr PREDRAG JAÄ OVIÄ†:

Â Â Â \* ALEKSANDAR GRAÄ IÄ†: JEDNA MAÄœKA

Â Â Â \* MIODRAG DINULOVIA†: OPROSTI

Â Â Â \* ALEKSANDAR GRAÄ IÄ†: ZVEZDO

Â Â Â \* MIODRAG DINULOVIA†: BOGINJA

Â Â Â \* BRANKO SIMIÄ†: ZBOG JEDNE DIVNE CRNE Ä½ENE

Â Â Â \* LIDIJA: ÄœEuli smo Aleksandra GraÄ;iÄ†a i Miodraga DinuloviÄ†a koji su govorili ljubavnu poeziju iz ciklusa \*JEDNA MAÄœKA, CRNA, GRIZE MESEC\* i Branka SimiÄ†a koji je otpevao pesmu KiÄ†e SlabincaÄ i tako zapoÄ•eli blok POEZIJE koÄ govore Ljubine kolege iz Kulturnog centra KruÄ;jevac. U nastavku :

Â Â Â \* MAJA OLIÄ†: ONA JE TU

Â Â Â \* RAJNA ALEKSIÄ†-MARINKOVIÄ†: Praznina

Â Â Â \* SLAÄ•A OBRADOVIÄ†: LEPTIR

Â Â Â \* Ljiljana PANIÄ†: SV JOVAN MILOSTIVI

Â Â Â \* JELENA VELJKOVIÄ†: DA LI SAM ...

Â Â Â \* IVANA MILOJEVIÄ†: ÄœEESTITKA

Â Â Â \* SANDRA PETROVIÄ†: MOLITVA

Â Â Â \* LIDIJA: Muzika i poezija, baÄ; idu zajedno; posle Sandre PetroviÄ†, koja nam je na samom poÄ•etku otpevala predivnu pesmu BOÄ½URI, a sada i Ä•uvenu \*MOLITVU\* Marije Ä•erifoviÄ†, dolazimo do bloka kada o Ljubi govore kolege pesnici sa sajta www.poezijascg.com. Evo Ä;ta o Ljubinoj poeziji u svojoj recenziji piÄ;je Vide NenadiÄ†, pesnikinja iz UÄ½ica, inaÄ•e dobitnica Deretine nagrade za roman godine:

\*ÄœEitajuÄ†i rukopis nove poetske knjige â€žMIRIS BOÄ½URA,â€œ pesnika Ljubodraga ObradoviÄ†a, nailazim na pesnikove stvarnosti istoÄ•ene u niske rodoljubivih, refleksivnih i ljubavnih pesama. To je ona ista surova stvarnost, koja u svima nama neretko ruÄ;ji kule od karata i bedeme nade, koje gradimo godinama, nekad i decenijama, ona stvarnost koja neumitno gasi sve one nade, koje joÄ; jedino u naÄ;joj maÄ;ti postoje. Ona je kao nevreme i kao bujica onih kiÄ;ja, koje umeju iznenada da poplave sve Ä;to je naÄ;je i sav naÄ; trud. Zato pesnici i beÄ¾e od nje, zavlaÄ•eÄ†i se u tajansvene prostore

opasane zidovima samoÄŕa. Jedino tu mogu da je, bar na mahove, doÄŕivljavaju onakvom, kakvom biÄŕ hteli da bude.

Dok boÄŕur, taj boÄŕanstveni cvet inata, opija paletom svojih boja i miomirisa, stvarnost pesnika Ljubodraga ObradoviÄŕa su i kosovski boÄŕuri, koji su kao krv crveni. TuÄŕno je gledati kako venu boÄŕuri, a Äŕesto je tuÄŕno i biti svedok istorije. Legendarna Äŕe da su boÄŕuri tako crveni jer su iznikli iz zemlje natopljene krvlju kosovskih junaka.

Ni u snu viÄŕje  
ne miriÄŕu boÄŕuri.  
Äŕ Tama pada na snove.  
Pred zlom se  
nikad ne Äŕmuri.  
Kosovo u mirise zove!

Äŕ Äŕ  
Pored mirisa boÄŕura, ÄŕitajuÄŕi poezijuÄŕ Ljubodraga ObradoviÄŕa, Äŕesto nailazim i na mirise nadanja ali i na mirise nekih poraza i stradanja. A pesma je veliÄŕanstvena jer je u njojÄŕ sve moguÄŕe. Zato pesnik i poistoveÄŕuje travu i cveÄŕe, naglaÄŕavajuÄŕi da niÄŕ jedno, ni drugo nije za gaÄŕenje. Pesma slavuja u noÄŕi njemu je i opomena da sve prolazi i da smena generacija uvek dolazi. To je neumitno. Äŕ ta god da se radi, uvek dolaze neki novi mladi. I tada nas pesnik ponovo vraÄŕa mirisima:

MiriÄŕje lipa... I sve je lako i lepo,  
dok oluja kiÄŕjom ne poteÄŕe.  
Verovah nekad u mirise slepo,  
sad znam: mirisi su trenutak sreÄŕe.Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ  
Äŕ Äŕ Äŕ

Ostaje mi joÄŕ da se, dok iÄŕÄŕitavam stranice poetske knjige äŕž MIRIS BOÄŕ½URAäŕœ, zahvalim pesniku Ljubodragu ObradoviÄŕu za sve podeljene i podarene trenutke, oslikane subjektivnom lirikom. I za one dragocene mirise, koji ni u prolaznosti Äŕivota ne prolaze i koji su vaÄŕni u onoj meri u kojoj se pamte

Äŕ Äŕ Äŕ \* LIDIJA: U nastavku Äŕujmo i:  
Äŕ Äŕ Äŕ \* Spasoje Äŕ½. MilovanoviÄŕ: SUSRET (kod potkovice otpale)  
Äŕ Äŕ Äŕ \* Svetlana ÄŕurÄŕeviÄŕ: ZASTANI  
Äŕ Äŕ Äŕ \* Tomislav MiletiÄŕ: SNEG  
Äŕ Äŕ Äŕ \* KO TE IMA TAJ TE NEMA: Umetnici na gitari - MOMÄŕEILO I DALIBOR NAKIÄŕ†  
Äŕ Äŕ Äŕ \* LIDIJA: ÄŕEuli smo MomÄŕila i Dalibora NakiÄŕa, muziÄŕke virtouze na gitari i njihovu obradu pesme KO TE IMA TAJ TE NEMA, a Eleonora Luthander, pesnikinja koja je roÄŕena u KruÄŕevcu, a Äŕivi i stvara u Stokholmu u Äŕ vedskoj o knjizi MIRIS BOÄŕ½URA piÄŕje:

Äŕ Ova knjiga, "MIRIS BOÄŕ½URA", je pravi pesniÄŕki \*curriculum vitae\*. Ona nam daruje i "nedostiÄŕne mirise" lipa i boÄŕura, a i mudrost i utehu u pesmi \*Pevaj sad\*: "zaÄŕito ruÄŕiti stari, za most nov".

Ljuba nije jedini pesnik koji je od cifara preÄŕiao na poeziju. Potpisnica ovih redova takoÄŕe je diplomirani ekonomista, kao naprimer i veliki crnogorski pesnik Ilija LakuÄŕiÄŕ i drugi... MatematiÄŕki taÄŕno Ljuba opisuje Äŕivot i ljubav. Kao u jednaÄŕinam ili poreskim izveÄŕtajima, svaka reÄŕ i svaka cifra je vaÄŕna da bi rezultat bio taÄŕan. On i u poeziji primenjuje sva ta pravila matematike. Ljuba reÄŕjava pesmu kao jednaÄŕinu sa viÄŕje nepoznatih i na kraju od jednaÄŕine pravi pesmu. Svaka pesma je taÄŕna, reÄŕena, daje zadovoljstvo Äŕitanja, oplemenjuje i uÄŕi.

Äŕ Äŕ  
Jedna od mojih najomiljenijih pesama iz ove pesniÄŕke zbirke je \*KornjaÄŕa\*, koju sam prevela na ÄŕvedskiÄŕ i uz Ljubinu dozvolu, objavila je na sajtovima poezije u Äŕ vedskoj.

Äŕ Äŕ  
"Sad nam i sjaj preti,  
Äŕ duÄŕiman nas izobiljem peÄŕe."  
Äŕ Äŕ  
"Vetrovi koji gradom duvaju,  
odneÄŕe u svet i traÄŕ o mojoj suzi."

Äŕ Äŕ  
U ovim stihovima svi se mogu prepoznati, radi globalne svetske ekonomske krize koju je Ljuba opevao. On moÄŕe sve.

Äŕ Äŕ  
Mnogo je onih koji zloupotrebljavaju poeziju radi liÄŕne osvete. Kao pesnik, antologiÄŕar i prevodilac poezije sa i na Äŕvedski jezik i srela sam pesnike koji mrze Äŕene, taÄŕnije reÄŕeno, mrze pola ÄŕoveÄŕanstva, ma kako to Äŕudno zvuÄŕalo. Ljubina pesma \*Boginja \*je bila melem na duboku ranu koju su naneli pesnici Äŕenomrsci.

Äŕ Äŕ  
"Oko tebe vrti se svet...  
Mladost, ljubav i prilike...  
Ti naprosto opijaÄŕ slikajuÄŕi slike,  
u kojima i kraj svoj beskraj ima!"  
Äŕ Äŕ

To nije samo klasično renesansno divljenje ženi, već putokaz za ceo dvadesetprvi vek, a za sve vekove koji dolaze.

Ž  
 \*Slobodno skoči,  
 sve košnice otkoči...  
 Život je slep, kad si tako lepa  
 po suvom dok plivaš, u mirisima u živaš,  
 sve skrivaš, a smisao otkrivaš...

Ž  
 Slobodno žizmom  
 zgazi cvet, koji rudi za greh,  
 i osmehom ih oteraj u očaj...  
 Neka na kolenima žekaju raj!\*

Ž  
 U sledu običnih misli kriju se metafore, velike lovine i zlatne ribice. Upravo te metafore su ta matematička rešenja pesme koje, nas itaće, ljubitelje ljubine poezije, žine mudrijima i daju nam odgovore na egzistencijalna pitanja. Sve što žovek zapravo hoće je taj odgovor, pa makar bio i tužan. Niko ne želi laži. A Ljuba nam, uz svu lepotu svoje poezije nudi ISTIN

- Ž Ž Ž \* LIDIJA: U nastavku:
- Ž Ž Ž \* BRANKO SIMIĆ: Mišo Kovač
- Ž Ž Ž \* Olivera Milovanović: SA ISTOKA NA ZAPAD
- Ž Ž Ž \* Danica Gvozdenović: SVETLOST STIHOVA
- Ž Ž Ž \* Ksenija Aleksić: PTICA BEZ KRILA
- Ž Ž Ž \* Jelena Čorčević: PROLAZ
- Ž Ž Ž \* FRULA : RADE KO ANIN
- Ž Ž Ž \* SVI UČESNICI PROMOCIJE IZLAZE NA SCENU:::
- Ž Ž Ž \* LJUBODRAG OBRADOVIĆ: LIPA (Prati ga Kojanin - Kondorov let)

Ž Ž Ž \* LIDIJA: Požtovani posetioći, sa pesmom LIPA Ljubodraga Obradovića uz muziku pratnju Radeta Kojanina, predsednika Udruženja frulaša \*Adam Milutinović\* iz Kruševca, sa melodijom KONDOROV LET veeras se opražtamo od Vas. Hvala svim učesnicima promocije, hvala Vama što ste pratili još jedan od programa Kulturnog centra Kruševac.

Ž Ž Ž \* DRAGAN TODOSIJEVIĆ: Doviženja i hvala Vam što ste Vašim prisustvom pomogli da kreativni rad KUD-a Vuk Karadžić iz Trebotina, žabara i M. Vrbnice i našeg istaknutog žlana Ljubodraga Obradovića dopre do Vaših srca...

Đ—ĐˆĐ•Đ”Đ•Đ”ĐšĐšĐ• ĐıĐˆĐšĐ• Đ—Đ• Đ£ĐıĐŸĐžĐœĐ•Đ•Đ£ !!!

