

## Odluke saveta ZLATNE KACIGE No 19

Autor Ljuba  
Wednesday, 16 March 2011  
Poslednji put aÅ¼urirano Wednesday, 16 March 2011

### Nagrade19ZlatneKacige

Radoje SaviÄŃ, Goran RadomiroviÄŃ, Ljubodrag ObradoviÄŃ i SiniÄŃja MaksimoviÄŃ

Na sednici saveta Zlatne Kacige, odrÅ¼anoj 16.03.2011. godine u prostorijama Grada KruÅ¼evca, jednoglasno je doneta odluka da se NAGRADA ZA Å½IVOTNO DELO dodeli profesoru, piscu i reÅ¼iseru Vlasti RadovanoviÄŃu, a priznanje \*VITEZ OD ÅĀEARAPANIJE SER HARDI\*\* glumcu Draganu JovanoviÄŃu. Ove znaÄŃajne nagrade dodeliÄŃte se 01.04.2011. godine u okviru Zlatne Kacige...

### Vlasta RadovanoviÄŃ - autobiografija

RoÄŃen sam u KruÅ¼evcu 1926. god. Otac mi je bio zanatlija, a majka domaÄŃtica. Å kolovao sam se do sedmog razreda gimnazije u KruÅ¼evcu. Sedmi razred sam poloÅ¼io u Osmoj muÅ¼skoj gimnaziji u Beogradu. Posle demobilizacije maturirao sam u KruÅ¼evcu, na kursu za ratom ometene uÅŃenike. Na grupu ÅĀeista filozofija Filozofskog fakulteta upisao sam se 1948. godine. Apsolvirao sam 1952. godine. Iste godine sam upisao PozoriÅ¼nu reÅ¼iju na PozoriÅ¼noj akademiji. Diplomirao sam 1955. godine, ispitnom predstavom u DubrovaÅŃkom kazaliÅ¼tu, gde sam odmah dobio angaÅ¼man. U DubrovaÅŃkom kazaliÅ¼tu sam radio tri godine, a kad sam dobio dvogodiÅ¼nju stipendiju za postdiplomske studije, vratio sam se u Beograd i zaposlio kao asistent na PozoriÅ¼noj akademiji na odseku Gluma. U sledeÄŃtem izbornom roku sam izabran za docenta. Kada je osnovana Grupa za dramaturgiju, izabran sam za vanrednog profesora za predmet Filmski i televizijski scenario. Radni vek pedagoga zavrÅ¼io sam 1986. godine kao redovan profesor.

Kao pedagog odlikovan sam najviÅ¼im prznanjem, Velikom poveljom Univerziteta umetnosti.

ReÅ¼irao sam ÅŃetiri igrana filma, ÅœKad golubovi doleteÅœ, ÅœLov u mutnomÅœ, ÅœHalo taksiaœ i ÅœGroznica ljubave predstave u Dubrovniku, Splitu, Zenici, KruÅ¼evcu, Atelju 212, a u Zvezdara teatru sam reÅ¼irao svoju dramu ÅœMalo ljubavi malo mrznjeÅœ...

Kada se raspalo KruÅ¼evaÅœko pozoriÅ¼te, a glumci se preselili u druga pozoriÅ¼ta, upravnik Momir BradiÄŃ, upravnik amaterskog pozoriÅ¼ta i predsednik opÅ¼tine Slobodan JovanoviÄŃ su mi predloÅ¼ili da reÅ¼iram dve prestave na osnovu kojih bi KruÅ¼evac ponovo dobio profesionalno pozoriÅ¼te. Prihvatio sam taj izazov i sa troje profesionalnih glumaca, Borom MihajloviÄŃem, Lekom BoÅ¼injancem, Ljiljom ÅŃokoviÄŃ, grupom amatera entuzijasta i nekoliko gostovanja glumaca iz Beograda reÅ¼irao predstave ÅœSmrt Majke JugoviÄŃaÅœ, ÅœCar LazarÅœ i ÅœOliveraÅœ na osnovu kojih je KruÅ¼evac profesionalno pozoriÅ¼te. Prve dve prestave sam reÅ¼irao volonterski, bez honorara.

Za svoj prvi scenario ÅœSaÅ¼ajaÅœ dobio sam Zlatnu arenu na festivalu u Puli. Film je u Sovjetskom Savezu dve godine bio najgledaniji inostrani filmÅœ! Prva jugoslovensko - ameriÅœka koprodukcija (Avala film Beograd - BraÄŃta Korman Kalifornija) snimljen je po mom senariju ÅœOperacija TicijanÅœ, sa naÅ¼im i ameriÅœkim glumcima, na srpskohrvarskom i engleskom jeziku. Na konkursu Fonda za unapreÄŃenje kinematografije Srbije dobio sam nagradu za scenario ÅœInspektorÅœ. Istu nagradu dobio sam za scenario za deÅ¼ji film ÅœKad golubovi doleteÅœ, koji sam i reÅ¼irao. Na prestiÅ¼nom meÅ¼unarodnom festivalu u Teogradu pod pokroviteljstvom carice Farah Dibe, film je izabran u glavni programÅœ! Za scenario ÅœDiverzantiÅœ dobio sam nagradu publike na Festivalu u Puli, za scenarije ÅœDrugarÅœineÅœ i ÅœLov u mutnomÅœ, nagrade Veliki ekran za najgledanije filmove ÅœHalo taksiaœ, istu nagradu za scenario i za reÅ¼iju. Realizovani su mi scenariji: ÅœHajduÅœka vremenaÅœ (koscenaristi Arsen DikliÄŃ), ÅœGroznica ljubaviÅœ, ÅœStiÄŃti pre svitanjaÅœ i ÅœVelika frkaÅœ (koscenarist Ljuba RadovanoviÄŃ)Åœ!

Mos-film Moskva je oformio meÅ¼unarodni scenaristiÅœki tim za pisanje scenaja za ÅŃetiri ratna dugometraÅ¼na filma pod zajedniÅœkim naslovom ÅœOsloboÄŃenje EvropeÅœ (prvi ÅœKurska bitkaÅœ, Åœetvrti ÅœPad BerlinaÅœ). Jugoslovenski scenaristi su bili Arsen DikliÄŃ i ja.

Å est godina sam bio umetniÅœki savetnik, a dve godine generalni direktor Avala-filma.

Za beogradsku televiziju sam napisao scenario za seriju ÅœI to se zove sreÄŃtaÅœ i Åœetrdeset i dve epizode za igranu edukativnu seriju ÅœSavetovaliÅ¼te za roditeljeÅœ, a za Televiziju Novi Sad, sa Arsenom DikliÄŃem, scenario za prvu seriju koju je snimila televizija, ÅœBaza na DunavuÅœÅœ!

Napisao sam i tri romana: ÅœSaÅ¼ajaÅœ, ÅœKad golubovi doleteÅœ i ÅœGlumacÅœ.

### Dragan JovanoviÄŃ - biografija

RoÄŃen je 4. DšD°Ń, D¾D±ŃŃED° 1965. godine u Beogradu, gde je zavrÅ¼io osnovnu i srednju Å¼kolu. Na Fakultetu dramskih

umetnosti u Beogradu , diplomirao je glumu 1990. godine u klasi Milenka MariÄiÄta. Ä½ivi i radi u Beogradu.

Uloge u pozoriÄtu:

Od 1990. stalni je Älan JDP-a u Beogradu, gde je igrao i igra u predstavama äœBaalâ€• (Tedi), äœDozivanje pticaâ€• (Ä'av äœPozoriÄine iluzijeâ€• (Adrast), äœÄEikaÄjke perverzijeâ€• (Barni), äœBure barutaâ€• (Sveta), äœBeogradska trilogija Ä½ivotâ€•. Sa nekolicinom svojih kolega osniva pozoriÄnu grupu äœThe Kuguarsâ€•, i pod tim nazivom kao kolektivnu reÄ½ potpisuju predstave äœHajde da se igramoâ€•, äœSmeÄjna strana istorijeâ€•, äœSmeÄjna strana muzikeâ€•. U Budva Gr predstavi äœBuraâ€œ (Trinkulo). U Zvetdara teatru je prvi put zaigrao u predstavi äœÄ½ivot Jovanovâ€• (Frano), onda slede (PrpiÄt mali), äœU plamenu strastiâ€• (Aleksa), äœSmeÄjna strana muzikeâ€•. U Madlenijanumu reÄ½irao predstavu äœD naslovnu ulogu.

Filmografija

1988. Ortaci, Ä ta radiÄj veÄeras, Balkan ekspres 2,  
1989. Najbolji, Balkan ekspres 2,  
1990. Zaboravljeni, PoÄetni udarac, Baal, Sveto mesto,  
1991. Metla bez drÄjke,  
1992. Crni bombarder, Zagreb-Beograd preko Sarajeva  
1993. KaÄ½i zaÄjto me ostavi, Vizantijsko plavo, Metla bez drÄjke, NapadaÄ,  
1994. Ni na nebu, ni na zemlji, Dva sata kvalitetnog programa, BiÄte bolje, Amnezija,  
1993-1994 SreÄtni ljudi,  
1995. Svadbeni marÄj, Dvoboj za troje, Otvorena vrata, Paket aranÄ¾man,  
1996. Ä ovinistiÄka farsa 3,  
1997. Tango je tu¾na misao koja se pleÄje,  
1998. Hrana za glavu, Lajanje na zvezde, SreÄljen, Bure baruta,  
1999. Ranjena zemlja,  
2000. Senke uspomena,  
2001. Normalni ljudi, Bumerang, Lola,

TV serijama:

äœZaboravljeniâ€•, äœSreÄtni ljudiâ€•, äœKorak do snaâ€•, äœLisiceâ€•, äœOtkrivalicaâ€•, äœLaku noÄt decoâ€•, äœ selaâ€™â€™, „PorodiÄno blagoâ€™â€™, „Bela laÄ'aâ€™â€™,

Nagrade:

- Dobitnik je nagrade äœZlatno zvonoâ€• koju dodeljuju deca Novog Sada, i nagrade äœZlatna poveljaâ€• za ulogu Barnia u predstavi äœÄEikaÄjke perverzijeâ€•,  
- Plaketa za glumaÄko ostvarenje veÄeri u predstavi „Dobro doÄjli u Srbiju" na festivalu „NuÄjiÄtevi dani" u Smederevu, 2007. godine

IzveÄtaj o realizaciji XIX konkursa Festivala ZLATNA KACIGA

Zlatna kaciga je postao najznaÄajnji srpski MeÄunarodni festival humora i satire i jedan od presti¾nih evropskih festivala. Ime KruÄjevca, i Kulturnog centra se prenosi svetom putem konkursa i kataloga Festivala. Zato je Zlatna kaciga postala svojevrsan most kulturne saradnje izmeÄu stvaralaca iz naÄje zemlje i inostranstva, Äjto moÄ¾e da sluÄ¾i na Äast KruÄjevca srpskoj kulturi.

Na konkurs XIX Festivala Zlatna kaciga, sa temom SPAS, 350 autora iz 45 zemalja sveta, sa svih kontinenata, poslali su 575 radova i 1032 aforizma.

Ä½iri za karikaturu u sastavu: NeÄeljko UboviÄt, Milanko KaliÄanin i Novica KociÄt, jednoglasno je doneo odluku da Zlatnu kacigu dobije Mihail Zlatkovsky iz Rusije, II nagradu Milenko KosanoviÄt iz Subotice, a III nagradu Javad Takjoo iz Irana.

Ä½iri za pisanu formu, u sastavu: Ljubodrag StojadinoviÄt, Petar LaziÄt i Ivko MihajloviÄt, takoÄe jednoglasno, doneo je sledeÄte odluke:

- Zlatnu kacigu za priÄu dobio je Tomislav Drvar iz Sombora, za pesmu Jelena KujundÄ¾iÄt iz Majura, a za aforizam Savo MartinoviÄt iz Beograda.

Nagradu „Rade Brkaâ€™â€™ za priÄu dobio je DragiÄja PavloviÄt Rasinski iz KruÄjevca.

Nagrade Äte biti uruÄene 1. aprila 2011. godine, na zavrÄjnoj veÄeri Festivala.

Na konkurs za mlade do 18 godina, na temu ZUBI, stiglo je 202 karikature, 56 stripova, 1 priÄ•a, 53 pesme i 20 aforizama.

Ä½iri u sastavu: Momir DragiÄ•eviÄ•†, Maja OliÄ•† i Radoje SaviÄ•†, jednoglasnoje doneo odluku da nagradu za karikaturu dobije Aleksa VujsiÄ•† iz Zemuna, za strip Ä•orÄ•e Bogavac iz NiÄ•ja, a za pisanu formu Andrija IsailoviÄ•† iz Trstenika. Pored odluke o nagradama, Ä½iri je izabrao po pet najboljih uÄ•esnika iz sve tri kategorije, za koje su, u januaru ove godine, odrÄ½ane Mater clas radionice sa uglednim predavaÄ•ima.

Urednik Festivala  
Radoje SaviÄ•†