Odluke saveta ZLATNE KACIGE No 19

Autor Ljuba
Wednesday, 16 March 2011
Poslednji put aÅ¾urirano Wednesday, 16 March 2011

Nagrade19ZlatneKacige
Radoje SaviÄ‡, Goran RadomiroviÄ‡, Ljubodrag ObradoviÄ‡ i SiniÅ¡a MaksimoviÄ‡

Na sednici saveta Zlatne Kacige, odrÅ¾anoj 16.03.2011. godine u prostorijama Grada KruÅ¡evca, jednoglasno je doneta odluka da se NAGRADA ZA Å½IVOTNO DELO dodeli profesoru, piscu i reÅ¾iseru Vlasti RadovanoviÄ‡u, a priznanje *VITEZ OD ÄŒARAPANIJE SER HARDI** glumcu Draganu JovanoviÄ‡u. Ove znaÄajne nagrade dodeliÄ‡e se 01.04.2011. godineÂ u okviru Zlatne Kacige...

Vlasta RadovanoviÄ‡ - autobiografija

RoÄ‘en sam u KruÅ¡evcu 1926. god. Otac mi je bio zanatlija, a majka domaÄ‡ica. Å kolovao sam se do sedmog razreda gimnazije u KruÅ¡evcu. Sedmi razred sam poloÅ¾io u Osmoj muÅ¡koj gimnaziji u Beogradu. Posle demobilizacije maturirao sam u KruÅ¡evcu, na kursu za ratom ometene uÄenike. Na grupu ÄŒista filozofija Filozofskog fakulteta upisao sam se 1948. godine. Apsolvirao sam 1952. godine. Iste godine sam upisao PozoriÅ¡nu reÅ¾iju na PozoriÅ¡noj akademiji. Diplomirao sam 1955. godine, ispitnom predstavom u DubrovaÄkom kazaliÅ¡tu, gde sam odmah dobio angaÅ¾man. U DubrovaÄkom kazaliÅ¡tu sam radio tri godine, a kad sam dobio dvogodiÅ¡nju stipendiju za postdiplomske studije, vratio sam se u Beograd i zaposlio kao asistent na PozoriÅ¡noj akademiji na odseku Gluma. U sledeÄ‡em izbornom roku sam izabran za docenta. Kada je osnovana Grupa za dramaturgiju, izabran sam za vanrednog profesora za predmet Filmski i televizijski scenario. Radni vek pedagoga zavrÅ¡io sam 1986. godine kao redovan profesor.

Kao pedagog odlikovan sam najviÅ¡im prznanjem, Velikom poveljom Univerziteta umetnosti.

ReÅ¾irao sam Ä•etiri igrana filma, â€œKad golubovi doleteâ€•, â€œLov u mutnomâ€•, â€œHalo taksiâ€• i â€œGroznica ljubav predstave u Dubrovniku, Splitu, Zenici, KruÅ¡evcu, Atelju 212, a u Zvezdara teatru sam reÅ¾irao svoju dramu â€œMalo ljubavi malo mrznjeâ€•...

Kada se raspalo KruÅ¡evaÄko pozoriÅ¡te, a glumci se preselili u druga pozoriÅ¡ta, upravnik Momir BradiÄ‡, upravnik amaterskog pozoriÅ¡ta i predsednik opÅ¡tine Slobodan JovanoviÄ‡ su mi predloÅ¾ili da reÅ¾iram dve prestave na osnovu kojih bi KruÅ¡evac ponovo dobio profesionalno pozoriÅ¡te. Prihvatio sam taj izazov i sa troje profesionalnih glumaca, Borom MihajloviÄ‡em, Lekom BoÅ¡njancem, Ljiljom Ä•okoviÄ‡, grupom amatera entuzijasta i nekoliko gostovanja glumaca iz Beograda reÅ¾irao predstave â€œSmrt Majke JugoviÄ‡aâ€•, â€œCar Lazarâ€• i â€œOliveraâ€• na osnovu kojih je KruÅ¡evac profesionalno pozoriÅ¡te. Prve dve prestave sam reÅ¾irao volonterski, bez honorara.

Za svoj prvi scenario â€œSaÅ¡aâ€• dobio sam Zlatnu arenu na festivalu u Puli. Film je u Sovjetskom Savezu dve godine bio najgledaniji inostrani filmâ€¦ Prva jugoslovensko - ameriÄ•ka koprodukcija (Avala film Beograd - BraÄ‡a Korman Kalifornija) snimljen je po mom senariju â€œOperacija Ticijanâ€•, sa naÅ¡im i ameriÄ•kim glumcima, na srpskohrvarskom i engleskom jeziku Na konkursu Fonda za unapreÄ‘enje kinematografije Srbije dobio sam nagradu za scenario â€œInspektorâ€•. Istu nagradu dobio sam za scenario za deÄ•ji film â€œKad golubovi doleteâ€•, koji sam i reÅ¾irao. Na prestiÅ¾nom meÄ‘unarodnom festivalu u Te pod pokroviteljstvom carice Farah Dibe, film je izabran u glavni programâ€¦ Za scenario â€œDiverzantiâ€• dobio sam nagradu publike na Festivalu u Puli, za scenarije â€œ DrugarÄ•ineâ€• i â€œLov u mutnomâ€•, nagrade Veliki ekran za najgledanije filmov â€œHalo taksiâ€•, istu nagradu za scenario i za reÅ¾iju. Realizovani su mi scenariji: â€œHajduÄ•ka vremenaâ€• (koscenaristi B Arsen DikliÄ‡), â€œGroznica ljubaviâ€•, â€œStiÄ‡i pre svitanjaâ€• i â€œVelika frkaâ€• (koscenarist Ljuba RadovanoviÄ‡)â€¦

Mos-film Moskva je oformio meÄ‘unarodni scenaristiÄ•ki tim za pisanje scenaja za Ä•etiri ratna dugometraÅ¾na filma pod zajedniÄ•kim naslovom â€œOsloboÄ‘enje Evropeâ€• (prvi â€œKurska bitkaâ€•, Ä•etvrti â€œPad Berlinaâ€•). Jugoslovenski sce smo bili Arsen DikliÄ‡ i ja.

Å est godina sam bio umetniÄ•ki savetnik, a dve godine generalni direktor Avala-filma.

Za beogradsku televiziju sam napisao scenario za seriju â€œI to se zove sreÄ‡aâ€• i Ä•etrdeset i dve epizode za igranu edukat seriju â€œSavetovaliÅ¡te za roditeljeâ€•, a za Televizuju Novi Sad, sa Arsenom DikliÄ‡em, scenario za prvu seriju koju je snimila televizija, â€œBaza na Dunavuâ€•â€¦

Napisao sam i tri romana: â€œSaÅ¡aâ€•, â€œKad golubovi doleteâ€• i â€œGlumacâ€•.

Dragan JovanoviÄ‡ - biografija

RoÄ‘en je 4. Ð¾ÐºÑ‚Ð¾Ð±Ñ€Ð° 1965. godine u Beogradu, gde je zavrÅ¡io osnovnu i srednju Å¡kolu. Na Fakultetu dramskih

umetnosti u Beogradu , diplomirao je glumu 1990. godine u klasi Milenka MariÄ•iÄ‡a. Å½ivi i radi u Beogradu.

Uloge u pozoriÅ¡tu:

Od 1990. stalni je Ä•lan JDP-a u Beogradu, gde je igrao i igra u predstavama â€œBaalâ€• (Tedi), â€œDozivanje pticaâ€• (Ä‘avo â€œPozoriÅ¡ne iluzijeâ€• (Adrast), â€œÄŒikaÅ¡ke perverzijeâ€• (Barni), â€œBure barutaâ€• (Sveta), â€œBeogradska trilogijaâ Å¾ivotâ€œ. Sa nekolicinom svojih kolega osniva pozoriÅ¡nu grupu â€œThe Kuguarsâ€•, i pod tim nazivom kao kolektivnu reÅ¾ potpisuju predstave â€œHajde da se igramoâ€•, â€œSmeÅ¡na strana istorijeâ€•, â€œSmeÅ¡na strana muzikeâ€•. U Budva Gra predstavi â€žBuraâ€œ (Trinkulo). U Zvetdara teatru je prvi put zaigrao u predstavi â€œÅ½ivot Jovanovâ€• (Frano), onda slede â (PrpiÄ‡ mali), â€œU plamenu strastiâ€• (Aleksa), â€œSmeÅ¡na strana muzikeâ€•. U Madlenijanumu reÅ¾irao predstavu â€žDo naslovnu ulogu.

Filmografija

1988. Ortaci, Å ta radiÅ¡ veÄ•eras, Balkan ekspres 2,
1989. Najbolji, Balkan ekspres 2,
1990. Zaboravljeni, PoÄ•etni udarac, Baal, Sveto mesto,
1991. Metla bez drÅ¡ke,
1992. Crni bombarder, Zagreb-Beograd preko Sarajeva
1993. KaÅ¾i zaÅ¡to me ostavi, Vizantijsko plavo, Metla bez drÅ¡ke, NapadaÄ•,
1994. Ni na nebu, ni na zemlji, Dva sata kvalitetnog programa, BiÄ‡e bolje, Amnezija,
1993-1994 SreÄ‡ni ljudi,
1995. Svadbeni marÅ¡, Dvoboj za troje, Otvorena vrata, Paket aranÅ¾man,
1996. Å ovinistiÄ•ka farsa 3,
1997. Tango je tuÅ¾na misao koja se pleÅ¡e,
1998. Hrana za glavu, Lajanje na zvezde, SreÅ¡ljen, Bure baruta,
1999. Ranjena zemlja,
2000. Senke uspomena,
2001. Normalni ljudi, Bumerang, Lola,

TV serijama:

â€œZaboravljeniâ€•, â€œSreÄ‡ni ljudiâ€•, â€œKorak do snaâ€•, â€œLisiceâ€•,â€•Otkrivalicaâ€•,â€•Laku noÄ‡ decoâ€•, â€œM selaâ€™â€™, ,,PorodiÄ•no blagoâ€™â€™, ,,Bela laÄ‘aâ€™â€™,

Nagrade:

- Dobitnik je nagrade â€œZlatno zvonoâ€• koju dodeljuju deca Novog Sada, i nagrade â€œZlatna poveljaâ€• za ulogu Barnia u predstavi â€œÄŒikaÅ¡ke perverzijeâ€•,
- Plaketa za glumaÄ•ko ostvarenje veÄ•eri u predstavi ,,Dobro doÅ¡li u Srbiju'' na festivalu ,,NuÅ¡iÄ‡evi dani'' u Smederevu, 2007. godine

IzveÅ¡taj o realizaciji XIX konkursa Festivala ZLATNA KACIGA

Zlatna kaciga je postao najznaÄ•ajniji srpski MeÄ‘unarodni festival humora i satire i jedan od prestiÅ¾nih evropskih festivala. Ime KruÅ¡evca, i Kulturnog centra se prenosi svetom putem konkursa i kataloga Festivala. Zato je Zlatna kaciga postala svojevrstan most kulturne saradnje izmeÄ‘u stvaralaca iz naÅ¡e zemlje i inostranstva, Å¡to moÅ¾e da sluÅ¾i na Ä•ast KruÅ¡evcu srpskoj kulturi.

Na konkurs XIX Festivala Zlatna kaciga, sa temom SPAS, 350 autora iz 45 zemalja sveta, sa svih kontinenata, poslali su 575 radova i 1032 aforizma.

Å½iri za karikaturu u sastavu: NeÄ‘eljko UboviÄ‡, Milanko KaliÄ•anin i Novica KociÄ‡, jednoglasno je doneo odluku da Zlatnu kacigu dobije Mihail Zlatkovsky iz Rusije, II nagradu Milenko KosanoviÄ‡ iz Subotice, a III nagradu Javad Takjoo iz Irana.

Å½iri za pisanu formu, u sastavu: Ljubodrag StojadinoviÄ‡, Petar LaziÄ‡ i Ivko MihajloviÄ‡, takoÄ‘e jednoglasno, doneo je sledeÄ‡e odluke:

- Zlatnu kacigu za priÄ•u dobio je Tomislav Drvar iz Sombora, za pesmu Jelena KujundÅ¾iÄ‡ iz Majura, a za aforizam Savo MartinoviÄ‡ iz Beograda.

Nagradu ,,Rade Brkaâ€™â€™ za priÄ•u dobio je DragiÅ¡a PavloviÄ‡ Rasinski iz KruÅ¡evca.

Nagrade Ä‡e biti uruÄ•ene 1. aprila 2011. godine, na zavrÅ¡noj veÄ•eri Festivala.

Na konkurs za mlade do 18 godina, na temu ZUBI, stiglo je 202 karikature, 56 stripova, 1 priÄ•a, 53 pesme i 20 aforizama.

Å½iri u sastavu: Momir DragiÄ‡eviÄ‡, Maja OliÄ‡ i Radoje SaviÄ‡, jednoglasnoje doneo odluku da nagradu za karikaturu dobije Aleksa VujsiÄ‡ iz Zemuna, za strip Ä•orÄ‘e Bogavac iz NiÅ¡a, a za pisanu formu Andrija IsailoviÄ‡ iz Trstenika. Pored odluke o nagradama, Å¾iri je izabrao po pet najboljih uÄ•esnika iz sve tri kategorije, za koje su, u januaru ove godine, odrÅ¾ane Mater clas radionice sa uglednim predavaÄ•ima.

Urednik Festivala
Radoje SaviÄ‡