

ĐꞑNЄĐμĐ°N̄•N̄,Đ°Đ²Đ½Đ,Đ°Đμ
N̄°Đ²Đ½Đ,N̄... Đ, ĐꞑNЄĐ,Đ²Đ°N̄,Đ½Đ,N̄... ĐꞑNЄĐμĐ°N̄fĐ-ĐμN̄Đ°, N̄fN̄•N̄,Đ°Đ½Đ³⁄⁴Đ²Đ° Đ, N̄°Đ³⁄⁴Đ»Đ° ĐsN̄ЄN̄fN̄†ĐμĐ°
ĐꞑNЄĐ,ĐꞑĐ°Đ°Đ½Đ,Đ°Đμ
ĐsN̄fĐ»N̄,N̄fN̄ЄĐ½Đ³⁄⁴-N̄fĐ¼ĐμN̄,Đ½Đ,N̄†Đ°Đ,N̄... Đ°N̄ЄN̄fN̄†N̄,Đ°Đ²Đ° Đ, N̄fĐ°N̄ЄN̄fĐ¶ĐμN̄sĐ° Đ³N̄ЄĐ°N̄°Đ°Đ½Đ°... ĐȲN̄Є
Đ¼ĐμĐ°Đ,N̄°Đ°...

Đ£Đ. Đ½Đ°N̄N̄f Đ¶ĐμN̄™N̄f Đ°Đ° Đ—Đ°Đ•ĐĉĐ•Đ• ĐsĐ°Đ;Đ°Đ°Đ° ĐĉĐ Đ°Đ°Đ° Đ° Đ°Đ° Đ;Đ° Đ°Đ°Đ°Đ° Đ;Đ°Đ°Đ°
Đ°Đ°—Đ°Đ°Đ°Đ°Đ°Đ° Đ°Đ°Đ°Đ°
Đ²Đ³⁄⁴N̄™N̄f Đ, N̄N̄ЄN̄fĐ° N̄fN̄†ĐμN̄•Đ½Đ,Đ°Đ° Đ°Đ³⁄⁴Đ½Đ°N̄fN̄ЄN̄•Đ°, Đ°Đ° N̄f N̄ЄĐμĐ°Đ»Đ,Đ°Đ°N̄†Đ,N̄°Đ, Đ½Đ°N̄°Đμ Đ¶Đ
Đ°N̄ЄĐμĐ°N̄,Đ²Đ²Đ½Đ,Đ¼ N̄ЄĐ°Đ°Đ³⁄⁴Đ¼ N̄f Đ³⁄⁴Đ±Đ»Đ°N̄•N̄,Đ, Đ°Đ°N̄ЄĐ,Đ°Đ°N̄,N̄fN̄ЄĐμ, N̄...N̄fĐ¼Đ³⁄⁴N̄ЄĐ° Đ, N̄•Đ°N̄,Đ,N̄
N̄fN̄†ĐμN̄•N̄,Đ²N̄fN̄°N̄f, Đ°Đ³⁄⁴N̄°Đ»Đ, N̄•Đ¼Đ³⁄⁴ Đ°Đ³⁄⁴ 19 Đ—Đ°Đ•ĐĉĐ•Đ• ĐsĐ°Đ;Đ°Đ°Đ° Đ°Đ³⁄⁴N̄°Đ° N̄°Đμ Đ°Đ° Đ¼Đ³⁄⁴N̄,Đ³⁄⁴ Đ
Đ;ĐȲĐ°Đ;.

Đ°ĐμN̄†ĐμN̄ЄĐ°N̄• N̄•Đ°Đ¼ N̄•Đ,Đ³N̄fN̄ЄĐ°Đ½ Đ°Đ° Đ;ĐȲĐ°Đ; N̄,Đ°Đ°Đ³⁄⁴ N̄•Đ,Đ³N̄fN̄ЄĐ½Đ³⁄⁴ Đ°Đ³⁄⁴Đ»Đ°Đ°Đ, Đ° Đ¼Đ, N̄°Đ
Đ½Đ°N̄N̄fN̄•ĐꞑĐμN̄°Đ½Đ,N̄°Đ,Đ¼ Đ°N̄fĐ»N̄,N̄fN̄ЄĐ½Đ,Đ¼ N̄•N̄,Đ²Đ°N̄ЄĐ°Đ³⁄⁴N̄†Đ,Đ¼Đ° Đ, N̄fN̄†ĐμN̄•Đ½Đ,N̄†Đ,Đ¼Đ° 19
ĐsĐ°Đ;Đ°Đ°Đ°
ĐꞑĐ³⁄⁴Đ°N̄fN̄°Đ°N̄,Đ, Đ°Đ° N̄°Đμ Đ³⁄⁴Đ°N̄fĐ¶Đ,Đ¼Đ³⁄⁴ ĐꞑN̄ЄĐ,Đ³Đ³⁄⁴Đ°Đ½Đ,Đ¼ Đ½Đ°Đ³N̄ЄĐ°Đ°Đ°Đ¼Đ°, N̄• Đ½Đ°Đ°Đ°Đ³⁄⁴ Đ
N̄,Đ³⁄⁴ Đ±Đ,N̄,Đ
ĐꞑĐ³⁄⁴Đ°N̄•N̄,N̄ЄĐμĐ° ĐꞑĐ³⁄⁴N̄,ĐμĐ½N̄†Đ,N̄°Đ»Đ½Đ,Đ¼ N̄fN̄†ĐμN̄•Đ½Đ,N̄†Đ,Đ¼Đ° Đ°Đ° 20 Đ—Đ°Đ•ĐĉĐ•Đ• ĐsĐ°Đ;Đ°Đ°Đ°Đ°
N̄°Đ³⁄⁴N̄° Đ±Đ³⁄⁴N̄™Đμ
N̄ЄĐμĐ°N̄fĐ»N̄,Đ°N̄,Đμ. Đ£Đ³⁄⁴N̄•N̄,Đ°Đ»Đ³⁄⁴Đ¼ Đ—Đ°Đ°ĐžĐĉ Đ° ĐsĐ£ĐĐ°ĐĉĐ£Đ Đ° Đ°Đ°Đ£ Đ Đ£ĐsĐ£ ĐȲĐžĐ° Đ Đ£ĐsĐ£! Đ
Đ,Đ¼Đμ,
Đ°Đ³⁄⁴Đ±N̄ЄĐ³⁄⁴Đ°Đ³⁄⁴N̄°Đ»Đ, Đ, N̄fĐ¶Đ,Đ²Đ°N̄N̄,Đμ!!!

Đ° Đ½Đ° N̄•Đ°Đ¼Đ³⁄⁴Đ¼ Đ°Đ°N̄,Đ²Đ°N̄ЄĐ°N̄sN̄f Đ°N̄fĐ±Đ³⁄⁴Đ°N̄ЄĐ°Đ³ ĐžĐ±N̄ЄĐ°Đ°Đ³Đ²Đ,N̄ N̄°Đμ N̄ЄĐμĐ°Đ°Đ³⁄⁴:

- ĐœĐ, Đ,Đ³N̄ЄĐ°Đ¼Đ³⁄⁴
- ĐœĐ, ĐꞑĐμĐ²Đ°Đ¼Đ³⁄⁴
- ĐœĐ, N̄•Đ²Đ°Đ°Đ³⁄⁴Đ³Đ° Đ°Đ°Đ°Đ°Đ²Đ°Đ¼Đ³⁄⁴
- ĐœĐ, N̄fĐ¼Đ³⁄⁴N̄Є N̄fĐ°Đ»Đ°N̄sĐ°Đ¼Đ³⁄⁴
- Đ;Đ²ĐμN̄, Đ°Đ°Đ±Đ°Đ²N̄™Đ°Đ¼Đ³⁄⁴
- Đ;Đ¼ĐμN̄...Đ³⁄⁴Đ¼ N̄•Đ²Đ° Đ²N̄ЄĐ°N̄,Đ° Đ³⁄⁴N̄,Đ²Đ°N̄ЄĐ°Đ¼Đ³⁄⁴!!!

Đ°Đ°
Đ;ĐœĐ°Đ¥ Đ°Đ°Đ, N̄•N̄,Đ° Đ³⁄⁴N̄,Đ²Đ°N̄ЄĐ°
N̄•Đ²Đ° Đ°N̄ЄĐ°N̄,Đ°, ĐꞑĐ° Đ, Đ³Đ²Đ³⁄⁴Đ°Đ°ĐμĐ½Đ°, Đ°Đ³⁄⁴Đ°Đ°Đ° N̄°Đμ N̄•Đ²Đ°Đ°Đ°Đ°Đ³⁄⁴ Đ
Đ—Đ»Đ°N̄,Đ½Đ° ĐsĐ°N̄†Đ,Đ³Đ° Đ°Đ³⁄⁴N̄°Đ° N̄•Đ²Đ°Đ°Đ°Đ° Đ³Đ³⁄⁴Đ° Đ,Đ½Đμ Đ°Đ³⁄⁴Đ²Đ³⁄⁴Đ° Đ, N̄f ĐsN̄ЄN̄fN̄†ĐμĐ²Đ°N̄† N̄ЄĐ°Đ°
N̄•Đ²Đ, N̄...
Đ°Đ³⁄⁴Đ°N̄,Đ,Đ½ĐμĐ½Đ°N̄,Đ° Đ—ĐμĐ¼Đ°N̄™N̄•Đ°Đμ Đ°N̄fĐ»Đ³Đ»Đμ, Đ° Đ, Đ,Đ¼Đμ Đ°N̄ЄĐ°Đ°Đ° ĐsN̄ЄN̄fN̄†ĐμĐ²N̄†Đ° N̄
Đ°Đ³⁄⁴N̄°Đ° Đ°Đ°N̄,N̄ЄĐμĐꞑĐμN̄ЄĐμ Đ°Đ°Đ° N̄•Đμ ĐꞑĐ³⁄⁴Đ¼ĐμĐ½N̄f N̄...N̄fĐ¼Đ³⁄⁴N̄Є, N̄•Đ°N̄,Đ,N̄ЄĐ°, Đ°N̄,Đ³⁄⁴N̄ЄĐ,Đ°Đ°Đ¼,

Â Đ°Đ»Đ, Đ;Đ²Đμ N̄N̄,Đ³⁄⁴ N̄°Đμ Đ»ĐμĐꞑĐ³⁄⁴ Đ,Đ¼Đ° Đ°N̄ЄĐ°N̄! Đ—Đ°Đ²N̄ЄN̄°ĐμĐ½Đ° N̄°Đμ 19-N̄,Đ°Â
-Â Đ¶Đ,Đ²ĐμĐ»Đ° 20 Đ—Đ°Đ•ĐĉĐ•Đ• ĐsĐ°Đ;Đ°Đ°Đ°Đ°!

KruÅjevcâ,Â saopÅĳteni su javnostiÂ rezultati takmiÄ•enja za 19-tu ZLATNU KACIGU. Pre samog Å•ina proglaÅĳjenja pobjednika, Å•lanove Å¼irija ZLATNE KACIGE i rukovodstvo Kulturnog centra KruÅjevac, primio je pomoÄ•nik gradonaÄ•elnika grada KruÅjevca za druÅĳtvene delatnosti Goran RadomiroviÄ•. U nastavku pogledajte rezultate takmiÄ•enja i atmosferu sa prijema i konferencije za novinare.

Prva nagrada i „ZLATNA KACIGAâ€™â€™za karikaturu - Zlatkovsky Mikhail, iz Rusije

Na konferenciji za novinare u maloj sali grada KruÅjevca, saopÅĳteni su rezultati 19 ZLATNE KACIGE. Tema je bila *SPAS* za odrasle, a za decu do 18 godina *ZUBI*!
Na konkurs je pristigao sledeÄ•i BROJ RADOVA:

- ĐšĐ°rikatura:
173 autora iz 45 zemalja sveta, sa svih Åĳest kontinenata (Evropa, Azija, Australija, Afrika, Severna i JuÅ¼na Amerika) poslalo je 422 rada

- Pisana forma:
- priÄ•a: 49 autora, 63 priÄ•e, - pesma: 60 autora, 90 pesama - aforizam: 68 autora, 1032 aforizma Ukupno: 350 autora, 45 zemalja sveta, 422 karikature, 63 priÄ•e, 90 pesama i 1032 aforizma

- Mladi
su poslali 202 karikature, 56 stripova, 1 priÄ•a, 53 pesme i 20 aforizama

Å OBRAZLOÅ½ENJE Å¼IRIJA ZA KARIKATURU

Å Å¼iri je radio u punom saglasju, prilazeÄ•i paÅ¼ljivo svakom poslatom radu. I ako se do kraja nismo izjaĳnjavali koje radove nagraditi, ispostavilo se na kraju da smo u prvom gledanju zapazili baĳ one radove koji su dobili nagrade. U svom radu smo se drÅ¼ali profesionalnih principa; estetike, etike i zadate teme... Do spasenja dolazi hrabrim verovanjem u sebe, u svoje okruÅ¼enje, dobrih ljudi i vera da oni koji nisu dobri mogu jednog dana da se prodobre i budu spaseni.

Å¼iri je jednoglasno odluÄ•io :

- I NAGRADU i „ZLATNU KACIGUâ€™â€™ dobio je ZLATKOVSKY MIKHAIL, iz Rusije,

- Drugu nagradu dobio je MILENKO KOSANOVIÄ• iz Bajmoka,

Subotica

- Trećtu nagradu dobio je JAVAD TAKJOO, Iran

U Krujevcu ½IRI: 27.11.2010. godine - ½iri: Ne'eljko Ubović, Novica Kocić, Milanko Kalićanin

Druga nagrada - MILENKO
KOSANOVIĆ iz Bajmoka, Subotica

Treća nagrada - JAVAD TAKJOO, Iran

OBRAZLOŽENJE ½IRIJA ZA
PISANU FORMU

Na konkursu Meunarodnog festivala humora i satire „Zlatna kaciga™™ stiglo je ukupno: 63. priče od 49. autora, 90. pesama od 60. autora, i 1032. aforizma od 68. autora. ½iri u sastavu: Ljubodrag Stojadinović (predsednik) Petar Lazić, Ivko Mihajlović, doneo je odluku:

- Prvu nagradu za priču dobio je rad „Vera je pola spasa™™ pod ½ifrom „Druga obala™™, autora Tomislav Drvar iz Sombora.

Odluku o ovoj nagradi ½iri je doneo jednoglasno. Priča je uspešna literarna metafora teškoća sa kojima se Srbija i njeni građani susreću u pokušaju da se izbave iz krize. Autor se u svom radu uspešno služio ironijskim istorijskim paralelama uz nastojanje da na jedan moderan satiričan način ukaže na ključne mane društva, države i njenih lidera u kreiranju krize i nedostatku ideja da se iz nje nađe odgovarajući izlaz. Drvar je uspešno pomirio relativno visok literalni stil i sarkazam kao sredstvo u realizaciji teme, kloneći se na taj način banalnosti i suviše pojednostavljenih, neposrednih iskaza.

- Prvu nagradu za satiričnu poeziju ½iri je dodelio pesmi pod naslovom: „Samo sloga Srbina spasava™™ (½ifra: „Srpski san™™), autorke Jelene Kujundžić iz Majura.

½iri je ovu odluku doneo jednoglasno. U pesmi dominira niz snažnih sarkastičnih slika koje predstavljaju simbole naše stvarnosti uz parodiju mita o slozi Srba kao jedinom putu u spasenje. Simbolički i leksički pesma je u celini posvećena Srbiji i metafori njene sudbine uz

osobenost da svaki stih poÄine slovom S.

Ä

- Prva nagrada
za aforizam dodeljena je autoru koji je svoj rad poslao
pod Äjifrom „Nada i Veraâ€™â€™ â€“ Savi MartinoviÄtu iz Beograda.

Odluku

o ovoj nagradi Ä¼iri je doneo jednoglasno. Iz grupe kvalitetnih
aforizama ovog autora, Ä¼iri je odabrao: „Bela zastava nam je spasila
Ä¼ivote. Za nju se mora naÄti mesto u nacionalnom muzeju.â€™â€™ â€™â€™Hitna pomoÄt
je zakasnila akademskih petnaest minuta.â€™â€™ „A Äjta vi pijete? â€“ upita
davljenik spasioca.â€™â€™ Set uspeÄjnih i duhovitih aforizama ima zajedniÄku
poentu u satiriÄnom poimanju ideje o nacionalnom spasu i apsurdnim
pokuÄjajima da se do nje stigne.

Ä

- Nagrada Rade
Brka dodeljena je priÄi pod naslovom „Spasavanje naÄjeg
dedeâ€™â€™ (Äjifra: „Avalaâ€™â€™) autora DragiÄje PavloviÄta Rasinskog iz
KruÄjevca.

Odluku

o ovoj nagradi Ä¼iri je doneo veÄtinom glasova. Nagrada Rade Brka
dodeljuje se za negovanje narodnog humora. UspeÄjnim crno-humornim
pristupom, autor se uspeÄjno igra kultom Ä¼ivota i smrti, kombinacijom
tradicionalnog simboliÄnog lapota i primenom tehnoloÄike revolucije u
njegovoj negaciji. Poruka priÄe je da od naÄje crno- humorne i
grobljanske kulture nema tehnoloÄikog spasa.

U KruÄjevcu,Ä 27.11.2010.
godine.Ä Ä¼IRI:Ä Ljubodrag StojadinoviÄt, Petar LaziÄt,
Ivko MihajloviÄt

ODLUKA I OBRAZLOÄENJE
Ä¼IRIJA ZA RADOVE AUTORA DO 18 GODINA ZA XIX MEÄUNARODNI FESTIVAL HUMORA
I SATIRE Ä«ZLATNA KACIGAÄ», KRUA EVAC 2011

Tema konkursa: Zubi

Sastav Ä¼irija: Momir DragiÄteviÄt, predsednik Maja OliÄt, Älan Radoje
SaviÄt, Älan

Na zasedanju dana 26. i 27.11.2010. godine, Ä¼iri je jednoglasno doneo
slededeÄtu odluku:

Ä

Nagrada za
najbolji rad u kategoriji pisane forme autora do 18 godina
izabrana je pesma pod nazivom Ä«MatematiÄki zubÄ», autora Andrije
IsailoviÄta iz Trstenika

Ä

Autori koji ĀŃe biti pozvani na
MASTER CLASS - pisana forma:

- Andrija IsailoviĀŃ iz Trstenika
- Lazar SaviĀŃ, 3. razred, KurĀjumlija
- Ā ifra ĀĀŃ NikolaĀĀ - Nikola VlaĀjkoviĀŃ 6. razred, OĀ ĀĀŃĀuro DaniĀiĀŃĀĀ Novi Sad
- Ā ifra ĀĀŃ NikeĀĀ - Natalija KociĀŃ, 16 god, NiĀi, gimnazija ĀĀŃ Bora StankoviĀŃĀĀ
- Ā ifra ĀĀŃ MiĀĀja ĀĀ“SavaĀĀ, BoĀ¼iĀŃ MiloĀi, PanĀevo, 17 god

- Nagrada za
najbolju karikaturu autora do 18 godina izabran je rad
autora: Aleksa VujsiĀŃ, 6. razred OĀ Sutjeska, Zemun

Nagrada za
najbolji strip autora do 18 godina izabran je rad autora:
ĀorĀ'e Bogavac, NiĀi

Ā
Autori koji ĀŃe biti pozvani na
MASTER CLASS ĀĀ“ karikatura i strip

- Aleksa VujsiĀŃ, 6. razred OĀ Sutjeska, Zemun
- Marko StamenkoviĀŃ, 16. god, Ā AF Vranje
- Stefan PleskonjiĀŃ, 12 god. BorĀa 11211, OĀ ĀĀŃ Vlada AksentijeviĀŃĀĀ
- Aleksandar PetrikanoviĀŃ, Bgd.
- Miljan Ā ĀŃepanoviĀŃ, Lajkovac
- Milana Ā uĀinjar, TĀ ĀĀŃ Mileva MariĀŃ-AjnĀitajnĀĀ, N. Sad
- Arsen LaliĀŃ, Bgd.
- ĀorĀ'e Bogavac, NiĀi
- Katarina KarajiĀŃ, Gimnazija, ĀĀEaĀak
- Milena JevremoviĀŃ, Ā AF Vranje

Ā½IRI: Momir DragiĀŃeviĀŃ,
predsednik Maja OliĀŃ, Āolan Radoje SaviĀŃ, Āolan

OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA ZA
 RADOVE AUTORA DO 18 GODINA ZA XIX MEĐUNARODNI
 FESTIVAL HUMORA I SATIRE «ZLATNA KACIGA», KRUG EVAC 2011.

Žiri je pažljivo pregledao i razmotrio sve pristigle radove a bilo ih je 202 u kategoriji karikature, 56 u kategoriji stripa i 55 u kategoriji pisane forme.

Pri žiriranju, posebna pažnja se obrađala na kreativnost, originalnost, likovnu realizaciju i duhovitost. Većina uesnika ispunila je uslove navedene u propozicijama konkursa. Sa zadovoljstvom je konstatovano da su ovogodišnji radovi bili veoma zanimljivi, neretko i inovativni. Primećeno je takođe da je veliki broj njih u duhu slobodnog izraza, nesputani su i dinamični. Evidentan je i veliki uticaj ekranske grafike i ostalih multimedijalnih elemenata na inspiraciju mladih autora.

Za likovnu izložbu odabrano je 84 karikature i 17 stripova, što ukupno čini 101 eksponat. Prvo je napravljen uži izbor od 106 radova iz svih kategorija.

Kako je procenjeno da se radi o perspektivnim i izuzetno kreativnim mladim stvaraocima, žiri je odlučio da petnaestoro iz uže izbora budu pozvani na master class radionice, koje će voditi ugledni autori iz oblasti književnosti, stripa i karikature. To je učinjeno u iskrenoj nadi da će neki od njih u budućnosti nastaviti da budu deo festivala «Zlatna kaciga», i to u konkurenciji odraslih. Ako se to dogodi, žiri će smatrati da je ispunio svoj, ove godine, izuzetno težak, zadatak.

Odabrane i nagrađene pesme su duhovite sa dosetkom i žarmom sasvim razumljive ironije. U njima se oseća vedar duh sa humornom notom i svežinom jer ih pišu deca. U stanju su da nam izmame osmeh. Na momente se podsmevaju nečijem neznanju i nespretnosti ali bez zamerke, uvrede i povrede. Duhovitim obrtima i vedrim tonovima kombinuju stvarnost i maštu. Radovi mladih autora su odabrani sa težnjom da budu bliski najmlađem čitaocu a i odraslima u poimanju sveta i života.

U Kruševcu, 26.11.2010.
 godine - Žiri: Momir Dragičević, Maja
 Olić, Radoje Savić

Ž

PLAKAT ZAVRÁ NE VEÄŒERI
FESTIVALA *ZLATNA KACIGA*