

LJUBAVNI VETROVI - Nikola StojanoviÄ†

Autor Ljuba
 Monday, 30 May 2011
 Poslednji put aÄ¼urirano Saturday, 04 June 2011

02.06.2011. godine u Beloj sali KCK u organizaciji Kulturnog centra KruÄ¼evac organizovana je promocija CD-a *LJUBAVNI VETROVI* pesnika Nikole StojanoviÄ†a. Promociju je osmislila i vodila Lidija UÄ¼areviÄ†, urednik KCK, a u promociji su pored samog autora uÄ¼estvovali i Milija VukoviÄ† - glumac KruÄ¼evaÄ¼kog pozoriÄ¼ta, Danica GvozdenoviÄ†, Veljko Stambolija i grupa SINHRO. Posle dve knjige poezije ovo je izlet u neÄ¼ito savrÄ¼enije, u zvuk i muziku, koji svakako mogu potpunije da doÄ¼araju svu vrednost Nikoline poezije...

Nikola StojanoviÄ†

*Biti tako mlad, tek punoletan, a pevati kao Ä¼ *otmeni DuÄ¼iÄ†, melanholiÄ¼ni Dis, virtuozni Laza, slovenski Jesenjin, iskreni RakiÄ† i drugi majstori stiha* - kao Ä¼ito u recenziji napisala Milanka MilosavljeviÄ†-MilosavljeviÄ†, stvarno je uzlet koji se u poeziji postiÄ¼e retko, a eto Nikola StojanoviÄ†, je veÄ† sa drugom svojom knjigom poezije *DODIRI Ä¼EEÄ¼½NJE* dotakao te visine, koje se mnogi nikada ne vinu...

PisaÄ¼eÄ¼ jednom Nikola i modernu i postmodernu poeziju, svi pesnici se jednom oprobaju u svim poznatim stilovima *pesniÄ¼enja*, ali rima je ono boÄ¼ansko Ä¼ito muziku poezije uzdiÄ¼e u raj i pesnike i Ä¼itaÄ¼ce Ä¼ini ushiÄ¼enim dok se tope u lepkoj urimljeni stihovi zraÄ¼e. Zato Nikoli i Ä¼elim da rimu uvek ima u vidokrugu i da je strpljivo neguje i kad ga modernistiÄ¼ki vetrovi ponesu...

KaÄ¼u da je teÄ¼ko dobar kritiÄ¼ar biti, da je to ozbiljan i teÄ¼ak zanat koji podrazumeva ogromno predznanje i poznavanje svetskog knjiÄ¼evnog stvaralaÄ¼va, zato ja kritiÄ¼ki sud prepuÄ¼tam Milanki i Veljku, ali sam dovoljno hrabar da iznesem svoju subjektivnu imresiju da je Nikola odliÄ¼no zapoÄ¼eo svoj pesniÄ¼ki put, jer se po jutru dan poznaje... BiÄ¼te Ä¼ito biti mora. Ako je neko veÄ† sa osamnaest,Ä¼ kao Ä¼ *otmeni DuÄ¼iÄ†, melanholiÄ¼ni Dis, virtuozni Laza, slovenski Jesenjin, iskreni RakiÄ†*,Ä¼ sa trideset godina biÄ¼te samo svoj... biÄ¼te organalan, a sinteza svetskog pesniÄ¼tva, biÄ¼te poznati Nikola StojanoviÄ†...

Meni jeÄ¼ drago Ä¼ito je Kulturni centar KruÄ¼evac izdavaÄ¼ ove knjige i na taj naÄ¼in mala podrÄ¼ka Nikoli u njegovom uzletu u pesniÄ¼ke vrhove... A Vama poÄ¼itovani posetioci Ä¼elim lepo veÄ¼e uz Nikolinu poeziju, jer poezija, bar na tren, menja svet!* Ä¼ A tek kad se stihovi izgovore i omoguÄ¼ti ljubiteljima Nikoline poezije da ih u posebnim, nima vaÄ¼nim, trenucijma Ä¼ujuÄ¼ na uvo, u kazivanju vrsnih majstora kakvi su svakako Milija VukoviÄ† - glumac KruÄ¼evaÄ¼kog pozoriÄ¼ta i Danica GvozdenoviÄ†, ugodaj je potpun!

Ljubodrag ObradoviÄ†

Đ°Đ½Đ°Đ½,Ń€ Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ,

Đ°Đ½Đ°Đ½ Đ³Đ³Đ° Ń•Đμ Đ³¼ Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ, Đ¼Ń°ĐμĐ²Đ°, Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ, Ń°Đμ Đ±Đ½,Đ¼, Đ§ĐμĐ¶ŃšĐ° Đ°Đ° Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ ŃfĐ¼Ń€Đ»Đ° Đ¼Đ°Đ°Đ³¼ Ń•Ńf Đ½Đ° Ń•Ń†ĐμĐ½Đ¼, Đ½Đ¼Đ¼Đ°Đ»Đ¼ Đ½ĐμĐ¶Đ½Đ° Đ¼Ń•ĐμŃ°ŃšĐ°. ĐšŃfĐ¼Đ¼Đ°Đ³¼ Ń•Ń,Ń€ĐμĐ»Đ° Ń°Đ³¼Ń° ŃfĐ²ĐμĐ° Ńf Ń†ĐμĐ½Đ¼,Đ°Ń€ ŃšĐμĐ¶Đ½Đ¼Ń•Ń,Đ¼ Đ³Đ°Ń°Đ°, Đ°Đ»Đ¼, Ń°Đμ, Đ¼Đ°Đ³Đ»ĐμĐ°Đ°, Đ¼Đ¼Đ³¼Ń•Ń,Đ°Đ»Đ° Đ¼Đ¼Đ»Đ½Đ° Ń•Ń€ĐμĐ Ń•Ń,Đ²Đ° Đ¼, Ń€Đ¼Ń°ĐμŃ±Đ¼, Ń•Đμ Ń,Ń€Đ³¼Ń°Đμ Đ°Đ°Đ°Đ³¼ Đ±Đ¼, Ń•Đμ Đ¼¼Đ³¼Ń

Đ•, Đ¼Đ¾Ń~ Đ±ŃĐ°Ń,ĐĐ, Đ±ŃĐ°Ń,ĐĐ, Đ½ĐĐ Đ²Đ,Đ°ĐĐ... Ń,ĐĐ Đ°ŃĐ³Đ¾
Đ, Đ¾Ń†Đ, Đ·Đ±Đ¾Đ³ Ń,Đ¾Đ³Đ° Ń•Đ°Đ° Đ¿ĐĐĐ°Ńf Đ¼ĐĐ Ń°Đ°Đ³¾
Ń†ŃfŃ°ĐĐ¾ Ń,ĐĐŃ°Đ³¾ Ń,Đ, Ń°ĐĐ,
Đ°Đ° Ń•Đ, Ń•ĐĐ Đ¿ŃĐĐ¾Đ¿Đ,Đ¾
Ńf Ń,Đ¾Đ¾ Đ¿ŃfŃ•Ń,Đ¾Đ¾ Đ°ŃĐ°Đ°Ńf Đ·Đ½Đ°Đ¾ Đ°Đ° Đ½Đ,Ń°ĐĐ»Đ°Đ³¾.

ĐŸŃ°ĐĐŃ•Đ½Đ,Đ°Đ¾Đ²Đ¾ Đ¿Đ¾Ń,ĐĐĐ½Ń†Đ,ŃĐ°ŃŃšĐĐ Ń,Đ¾Đ¿Đ»Đ¾Đ³ Đ¿Đ¾ŃĐĐ¾Đ°Đ,Ń†Đ½Đ¾Đ³ Đ°ŃšĐĐ·Đ°°, †
Ń•ĐĐ»Đ°, Đ°Đ,Ń,Đ,ŃĐ°Đ¾Đ¿Ń•Đ°Đ, Ń•Ń,Đ,Ń...Đ¾Đ²Đ, Đ¾ Đ¿ŃĐĐ,ŃĐĐ¾Đ° Đ¼Đ¾Đ»Đ,Ń,Đ²
Ń™ŃfĐ±Đ°Đ² Đ½Đ°Đ³Đ¾Đ²Ń°ĐĐŃ°Ńf Đ¿Đ¾Đ²ŃĐ°Ń,Đ°Đ° Đ,Ń•Đ°Đ¾Đ½Ńf Đ, Đ,Ń•Đ°ŃĐĐĐĐ½Đ,Đ¾ Đ¾Ń•Ń°Ń°
Ń•Đ¾Đ¾ Ń•ĐĐ, Đ·Đ°ŃĐ°Đ° Â Đ¿ŃĐĐĐĐĐ²Đ²Ń™Đ°Đ²Đ°ŃšĐ° Đ, Đ½ĐĐŃfĐ¾Ń°ĐĐŃĐĐĐĐ½Đ,Ń... Đ·Đ°Ń...Ń,Ń°ĐĐ²Đ°, Đ³
ĐœĐ»Đ°Đ°Đ, Đ¿Ń°ĐĐŃ•Đ½Đ,Đ° Đ½ĐĐĐ¾Đ° Ń°Đ¾Ń° Đ²Ń°ĐĐŃ°Ń,Đ,Đ½Ńf Đ, Đ,Ń•Đ°ŃfŃ•Ń,Đ²Đ¾, Đ°Đ»Đ, Ń°ĐĐ Đ¾Ń•Ń°Ń°
Ń•Đ²Đ¾Ń°Đ,Đ¾ Đ»Đ,ŃŃ•Đ°Đ,Đ¾ Đ,Ń•Đ¿Đ¾Đ²Ń°ĐĐŃ•Đ,Đ¾Đ¾. Đ°Ń°ŃĐĐĐĐ½Đ¾Ń•Ń, Ń°ĐĐ ŃšĐĐĐ³Đ¾Đ² Đ½Đ°Ń°Đ²Đ°
Ń•Đ°Đ²ĐĐ·Đ½Đ,Đ°, Ń°Ń,Đ¾ Ń°ĐĐ Đ·Đ° Đ±ŃfĐ°ŃfŃ°ĐĐ³ ŃfĐ¾Ń°ĐĐ,Đ½Đ,Đ°Đ° Đ,Ń,ĐĐĐ°Đ°Đ°Đ¾ Đ²Đ°Đ°Đ½Đ¾.

Đ°ĐĐŃ™Đ°Đ¾ Đ¿Ń,Đ°Đ¾Đ±Đ¾Đ»Đ,Ń°Đ°