

LJUBAVNI VETROVI - Nikola StojanoviÄ†

Autor Ljuba
 Monday, 30 May 2011
 Poslednji put aÄ¼urirano Saturday, 04 June 2011

02.06.2011. godine u Beloj sali KCK u organizaciji Kulturnog centra KruÄ¼evac organizovana je promocija CD-a *LJUBAVNI VETROVI* pesnika Nikole StojanoviÄ†a. Promociju je osmislila i vodila Lidija UÄ¼areviÄ†, urednik KCK, a u promociji su pored samog autora uÄ¼estvovali i Milija VukoviÄ† - glumac KruÄ¼evaÄ¼kog pozoriÄ¼ta, Danica GvozdenoviÄ†, Veljko Stambolija i grupa SINHRO. Posle dve knjige poezije ovo je izlet u neÄ¼ito savrÄ¼enije, u zvuk i muziku, koji svakako mogu potpunije da doÄ¼araju svu vrednost Nikoline poezije...

Nikola StojanoviÄ†

Biti tako mlad, tek punoletan, a pevati kao Ä¼ otmeni DuÄ¼iÄ†, melanholiÄ¼ni Dis, virtuozni Laza, slovenski Jesenjin, iskreni RakiÄ† i drugi majstori stiha - kao Ä¼ito u recenziji napisa Milanka MilosavljeviÄ†-MilosavljeviÄ†, stvarno je uzlet koji se u poeziji postiÄ¼e retko, a eto Nikola StojanoviÄ†, je veÄ† sa drugom svojom knjigom poezije *DODIRI Ä¼EEÄ¼½NJE* dotakao te visine, koje se mnogi nikada ne vinu...

PisaÄ¼teÄ¼ jednom Nikola i modernu i postmodernu poeziju, svi pesnici se jednom oprobaju u svim poznatim stilovima *pesniÄ¼enja*, ali rima je ono boÄ¼ansko Ä¼ito muzu poezije uzdiÄ¼e u raj i pesnike i Ä¼itaoce Ä¼ini ushiÄ¼enim dok se tope u lepkoj uromljeni stihovi zraÄ¼e. Zato Nikoli i Ä¼elim da rimu uvek ima u vidokrugu i da je strpljivo neguje i kad ga modernistiÄ¼ki vetrovi ponesu...

KaÄ¼u da je teÄ¼ko dobar kritiÄ¼ar biti, da je to ozbiljan i teÄ¼ak zanat koji podrazumeva ogromno predznanje i poznavanje svetskog knjiÄ¼evnog stvaralaÄ¼va, zato ja kritiÄ¼ki sud prepuÄ¼tam Milanki i Veljku, ali sam dovoljno hrabar da iznesem svoju subjektivnu imresiju da je Nikola odliÄ¼no zapoÄ¼eo svoj pesniÄ¼ki put, jer se po jutru dan poznaje... BiÄ¼te Ä¼ito biti mora. Ako je neko veÄ† sa osamnaest,Ä¼ kao Ä¼ otmeni DuÄ¼iÄ†, melanholiÄ¼ni Dis, virtuozni Laza, slovenski Jesenjin, iskreni RakiÄ†,Ä¼ sa trideset godina biÄ¼te samo svoj... biÄ¼te organalan, a sinteza svetskog pesniÄ¼tva, biÄ¼te poznati Nikola StojanoviÄ†...

Meni jeÄ¼ drago Ä¼ito je Kulturni centar KruÄ¼evac izdavaÄ¼ ove knjige i na taj naÄ¼in mala podrÄ¼ka Nikoli u njegovom uzletu u pesniÄ¼ke vrhove... A Vama poÄ¼itovani posetioci Ä¼elim lepo veÄ¼e uz Nikolinu poeziju, jer poezija, bar na tren, menja svet! Ä¼ A tek kad se stihovi izgovore i omoguÄ¼ti ljubiteljima Nikoline poezije da ih u posebnim, nima vaÄ¼nim, trenucijma Ä¼ujuÄ¼ na uvo, u kazivanju vrsnih majstora kakvi su svakako Milija VukoviÄ† - glumac KruÄ¼evaÄ¼kog pozoriÄ¼ta i Danica GvozdenoviÄ†, ugodaj je potpun!

Ljubodrag ObradoviÄ†

Đ°Đ¾Đ°Đ,Ń€ Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ,

Đ°Đ¾Đ°Đ Đ¾Đ¾Đ° Ń•Đμ Đ¾ Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ, Đ¼Ń~ĐμĐ²Đ°, Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ, Ń~Đμ Đ±Đ,Ń,Đ, ĐŠĐμĐŃŃšĐ° Đ•Đ° Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ ŃfĐ¾Ń€Đ»Đ° Đ,Đ°Đ°Đ¾ Ń•Ńf Đ½Đ° Ń•Ń†ĐμĐ½Đ, Đ½Đ,Đ¼Đ°Đ»Đ¾ Đ½ĐμĐŃĐ½Đ° Đ¾Ń•ĐμŃ~Đ°ŃšĐ°. ĐšŃfĐ¼,Đ°Đ¾Đ¾Đ° Ń•Ń,Ń€ĐμĐ»Đ° Ń~Đ¾Ń^ ŃfĐ²ĐμĐ° Ńf Ń†ĐμĐ½Ń,Đ°Ń€ ŃšĐμĐŃĐ½Đ¾Ń•Ń,Đ, Đ¾Đ°Ń'Đ°, Đ°Đ»Đ, Ń~Đμ, Đ,Đ•Đ¾Đ»ĐμĐ°Đ°, Đ, Đ¼Đ¾Ń•Ń,Đ°Đ»Đ°. Đ¼Đ,Đ»Đ½Đ° Ń•Ń€ĐμĐ Ń•Ń,Đ²Đ° Đ, Ń€Đ,Ń~ĐμŃ±Đ, Ń•Đμ Ń,Ń€Đ¾Ń~Đμ Đ°Đ°Đ°Đ¾ Đ±Đ, Ń•Đμ Đ¼Đ¾Ń•Ń

Đ•, Đ¼Đ¼Ń~ Đ±ŃĐĐ°Ń,ĐĐ, Đ±ŃĐĐ°Ń,ĐĐ, Đ½ĐĐ Đ²Đ,Đ°ĐĐŃ... Ń,ĐĐ Đ°ŃfĐ³Đ¼
Đ, Đ¼Ń†Đ, Đ·Đ±Đ³Đ³ Ń,Đ³Đ³Đ° Ń•Đ°Đ° Đ¿ĐĐĐ°Ńf Đ¼ĐĐ Ń°Đ°Đ³¼
Ń†ŃfŃ°ĐĐ¼ Ń,ĐĐŃ°Đ³¼ Ń,Đ, Ń°ĐĐ,
Đ°Đ° Ń•Đ, Ń•ĐĐ Đ¿ŃĐĐ³¼Đ¿Đ,Đ³¼
Ńf Ń,Đ³¼Đ¼ Đ¿ŃfŃ•Ń,Đ³¼Đ¼ Đ°ŃĐĐ°Đ°Ńf Đ·Đ½Đ°Đ¼ Đ°Đ° Đ½Đ,Ń°ĐĐ»Đ°Đ³¼.

ĐŸŃ°ĐĐŃ•Đ½Đ,Đ°Đ³¼Đ²Đ³¼ Đ¿Đ³¼Ń,ĐĐĐ½Ń†Đ,ŃĐĐ°ŃšĐĐ Ń,Đ³¼Đ¿Đ»Đ³¼Đ³ Đ¿Đ³¼ŃĐĐ³¼Đ°Đ°Ń†Đ½Đ³¼Đ³ Đ°ŃšĐĐĐ·Đ°Đ°, †
Ń•ĐĐ»Đ°, Đ°Đ,Ń,Đ,ŃĐĐ°Đ¼Đ¿Ń•Đ°Đ, Ń•Ń,Đ,Ń...Đ³¼Đ²Đ, Đ³¼ Đ¿ŃĐĐ,ŃĐĐ³¼Đ°Đ°Đ, Đ, ŃfĐ·Đ²Đ,Ń°ĐĐ½Đ° Đ¼Đ³¼Đ»Đ,Ń,Đ²
Ń™ŃfĐ±Đ°Đ² Đ½Đ°Đ³Đ³¼Đ²Ń°ĐĐŃ°Ń,Đ°Đ²Đ°Ń°Ńf Đ¿Đ³¼Đ²ŃĐĐ°Ń,Đ°Đ° Đ,Ń•Đ°Đ³¼Đ½Ńf Đ, Đ,Ń•Đ°ŃĐĐĐĐ½Đ,Đ¼ Đ³¼Ń•Ń°Ń
Ń•Đ¼Đ³¼ Ń•ĐĐ, Đ·Đ°ŃĐĐ°Đ° Â Đ¿ŃĐĐĐĐŃfĐ,Đ²Ń™Đ°Đ²Đ°ŃšĐ° Đ, Đ½ĐĐŃfĐ¼Ń°ĐĐŃĐĐĐĐ½Đ,Ń... Đ·Đ°Ń...Ń,Ń°ĐĐ²Đ°, Đ³¼
ĐœĐ»Đ°Đ°Đ, Đ¿Ń°ĐĐŃ•Đ½Đ,Đ° Đ½ĐĐĐ¼Đ° Ń°Đ³¼Ń° Đ²Ń°ĐĐŃ°Ń,Đ,Đ½Ńf Đ, Đ,Ń•Đ°ŃfŃ•Ń,Đ²Đ³¼, Đ°Đ»Đ, Ń°ĐĐ Đ°Đ³¼Ń•Ń°Ń
Ń•Đ²Đ³¼Ń°Đ,Đ¼ Đ»Đ,ŃŃŃ•Đ°Đ,Đ¼ Đ,Ń•Đ¿Đ³¼Đ²Ń°ĐĐŃ•Đ,Đ¼Đ°. Đ°Ń•Đ°ŃĐĐĐĐ½Đ³¼Ń°Ń, Ń°ĐĐ ŃšĐĐĐ³¼Đ² Đ½Đ°Ń°Đ²Đ°
Ń•Đ°Đ²ĐĐ·Đ½Đ,Đ°, Ń°Ń,Đ³¼ Ń°ĐĐ Đ·Đ° Đ±ŃfĐ°ŃfŃ°ĐĐ³ ŃfĐ¼Ń°ĐĐ,Đ½Đ,Đ°Đ° Đ,Ń,ĐĐĐ°Đ°Đ°Đ³¼ Đ²Đ°ĐŃfĐ½Đ³¼.

Đ°ĐĐŃ™Đ°Đ³¼ Đ¿Ń,Đ°Đ¼Đ±Đ³¼Đ»Đ,Ń°Đ°