

Zlatna kaciga u Haskovu 2011.

Autor Ljuba

Sunday, 18 September 2011

Poslednji put aÄ¾urano Wednesday, 21 September 2011

Â Đ£ Ð¾ÐºÐ²Ð, Ñ€Ñf Ñ•Ð°Ñ€Ð°Ð'ÑšÐµ Ð½ÐµÑ'ÑfÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð'Ð½Ð¾Ð³ Ñ„ÐµÑ•Ñ,Ð, Ð²Ð°Ð»Ð° *Ð—Ð
ÐšÐ•Ð!Ð"Ð•* Ð,Ð· ÐšÑ€ÑfÑ·ÐµÐ²Ñ†Ð° Ð, - ÐœÐµÐ¶Ð'ÑfÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð'ÐµÐ½ Ñ...ÑfÐ½Ð¾Ñ€Ð, Ñ•Ñ,Ð, Ñ†ÐµÐ½ Ð°Ð¾Ð
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð° "Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñ•ÐºÐ, ÐºÐ°ÑfÐ½ÑŒ - 2011", Ð'ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð, Ñ~Ð° ÐšÑfÐ»Ñ,ÑfÑ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ†Ðµ
Ñ•Ð°Ñ•Ñ,Ð°Ð²Ñf: Ð Ð°Ð'Ð¾Ñ·Ðµ Ð¡Ð°Ð²Ð, Ñ> - Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð, Ð, Ð¾Ð'Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€Ð½Ð, ÑfÑ€ÐµÐ'Ð½Ð,ÐºÐ
ÐœÐ¾Ð½Ð,Ñ€Ð"Ñ€Ð°Ð³Ð, Ñ·ÐµÐ²Ð, Ñ> - ÑfÑ€ÐµÐ'Ð½Ð,ÐºÐ Ð'ÐµÑ†Ñ·ÐµÐ³ Ð,Ñ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð½Ð° ÐšÐ!Ðš, ÐœÐ,Ð¾Ð
Ð"Ð,Ð½ÑfÐ»Ð¾Ð²Ð,Ñ> - ÑfÑ€ÐµÐ'Ð½Ð,ÐºÐ Ð'Ñ€Ð°Ð½Ñ•ÐºÐ¾Ð³ Ð,Ñ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð½Ð° ÐšÐ!Ðš, Ð±Ð¾Ñ€Ð°Ð²Ð,Ð»Ð° Ñ
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñf Ñj Ð'ÑfÐ³Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð³Ñ~Ð¾Ð' 07. Ð'Ð¾ 10.09. 2011. Ð³Ð¾Ð'Ð,Ð½Ðµ, Ð³Ð'Ðµ Ñ·Ðµ Ð,Ñ€Ð,Ð½Ñ™Ð
Ð³Ñ€Ð°Ð'Ð¾Ð½Ð°Ñ†ÐµÐ»Ð½Ð,ÐºÐ° Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð° "ÐµÐ¾Ñ€Ð¾Ð, Ð'Ð²Ð°Ð½Ð¾Ð²Ð° (ÐšÐ½ÐµÑ,Ð½Ð°
ÐžÐ±Ñ‰Ð,Ð½Ð° Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾) Ð,ÑfÑ†ÐµÑ•Ñ,Ð²Ð¾Ð²Ð°Ð»Ð° Ñf Ð±Ñ€Ð¾Ñ·Ð½Ð,Ð½Ð, Ð,Ñ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð½Ð,Ð½Ð°
Ð¥Ð•Ð¡ÐšÐžÐ'Ð¡ÐšÐžÐœ ÐšÐ•Ð£Ð•Ð£ 2011 Ð,Ñ€Ð·Ð½Ð°Ñ,Ð, Ð'Ñ€ÑfÑ·ÐµÐ²Ð°Ñ†Ð°, Ñ...ÑfÐ½Ð¾Ñ€Ð,Ñ•Ñ,Ð° Ð'Ñ€Ð
ÐÝÐ°Ð²Ð»Ð¾Ð²Ð,Ñ> Ð Ð°Ñ•Ð,Ð½Ñ•ÐºÐ, Ð'Ð¾Ð±Ð,Ð¾Ñ·Ðµ Ð'Ñ€ÑfÐ³Ñf Ð½Ð°Ð¾Ð°Ð'Ñf Ð·Ð° Ñ...ÑfÐ½Ð¾Ñ€Ð,Ñ•Ñ,

ÐÝÑ€Ð,Ñ·ÐµÐ½ Ð'ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð,Ñ·Ðµ Ð,Ð· ÐšÑ€ÑfÑ·ÐµÐ²Ñ†Ð° ÐºÐ¾Ð' Ð³Ñ€Ð°Ð'Ð¾Ð½Ð°Ñ†ÐµÐ»Ð½Ð,ÐºÐ° Ð¥Ð°Ð
Ð"ÐµÐ¾Ñ€Ð³Ð, Ð'Ð²Ð°Ð½Ð¾Ð²Ð°

Ð"Ð¾Ð½Ð°Ñ•Ð,Ð½Ð, ÐºÑ€ÑfÑ·ÐµÐ²Ð°Ñ†ÐºÐ¾Ð¾Ñ~Ð'ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð,Ñ~Ð,, Ð·Ð° Ñ•ÐºÐ¾Ð'Ð²Ñ€ÐµÐ½Ðµ Ð±Ð¾Ñ€Ð°Ð²ÐºÐ
Ð±Ð,Ð»Ð,Ñ•ÑfÐ,Ð: Ð•Ð½Ð° Ð·Ð¾Ñ€Ð'Ð°Ð½Ð¾Ð²Ð° - Ð'Ð,Ñ€ÐµÐºÑ,Ð¾Ñ€Ð° Ð'Ð,Ñ€ÐµÐºÑ†Ð,Ñ·Ðµ Ð·Ð° Ñ•Ð¿Ð¾Ñ€Ñ,Ñ
Ð¾Ð·Ñ·Ñ,Ð,Ð½Ðµ Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð%; Ð¢Ð¾Ð½ÐºÐ° ÐšÐ¾Ñ·Ñ†ÐµÐ²Ð° - Ð'Ð,Ñ€ÐµÐºÑ,Ð¾Ñ€Ð°Ð° Ñ€ÐµÐ³Ð,Ð½Ð°Ð»Ð
Ð±Ð,Ð±Ð»Ð,Ð¾Ñ,ÐµÐºÐµ Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð%; Å Ð'Ð°Ð½ÐºÐ¾ ÐœÐ,Ñ,ÐµÐ² - Ð'Ð,Ñ€ÐµÐºÑ,Ð¾Ñ€Ð, Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð,
Ð¾Ñ€Ð¾Ð°Ð½Ð,Ð·Ð°Ñ,Ð¾Ñ€Ð°Ñ,ÐµÑ•Ñ,Ð,Ð²Ð°Ð»Ð° Ð¥Ð•Ð¡ÐšÐžÐ'Ð¡ÐšÐ~ ÐšÐ•Ð£Ð•Ð, Ð'Ð¾Ñ€Ð°Ð¾Ð'Ð"Ð°Ð½ÐµÐ² - Ñ
Ð,Ð°Ð•Ñ€Ð,ÐºÐ°Ñ,ÑfÑ€Ð,Ñ•Ñ,Ð°Ð,Ð. Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð°. Å

ÐÝÑ€Ð¾ÐºÑ€Ð°Ð½Ð° Ð·Ð° Ð,Ñ€Ð°Ð·Ð½Ð,Ñ†Ð,Ñ,Ðµ Ð½Ð° Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾ 2011 (Ð,Ð·Ð²Ð¾Ð'Ð,)

Ð§ÐµÑ,Ð²ÑÑ€Ñ,ÑÑÐ° / 08.09.2011 Ð³.

12.00 Ñ†Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð"ÐšÐ¢ ã€žÐ~Ð². Ð"Ð,Ð½Ð¾Ð²â€• Ð!ÐµÑ€ÐµÐ½Ð¾Ð½Ð,Ñ• "ÐÝÐ¾Ñ†ÐµÑ,ÐµÐ½ Ð³Ñ€Ð°Ð¶Ð'Ð°Ð½Ð
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾"

ÐÝÐµÑ,ÑÑÐ° / 09.09.2011 Ð³.

11.00 Ñ†Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð ÐµÐ³Ð,Ð¾Ð½Ð°Ð»Ð½Ð° Ð±Ð,Ð±Ð»Ð,Ð¾Ñ,ÐµÐºÐ° "Ð¥Ñ€. Ð¡Ð½Ð,Ñ€Ð½ÐµÐ½Ñ•Ð°Ð,"
Ð¡Ñ€ÐµÑ‰Ð° - Ñ€Ð°Ð·Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€Ñ•Ð,Ð¿Ð¾ÐµÑ,Ð,Ð¾Ñ,Ð³Ñ€. ÐšÑ€ÑfÑ·ÐµÐ²Ð°Ñ†Ð,Ð¡ÑÑ€Ð±Ð,Ñ•

18.30 Ñ†Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð,Ñ€ÐµÐ'Ð"ÐšÐ¢ "Ð~Ð²Ð°Ð½ Ð"Ð,Ð½Ð¾Ð²"

Ð~Ð·Ð"Ð¾Ð¶Ð±Ð° ÐºÐ°Ñ€Ð,ÐºÐ°Ñ,ÑfÑ€Ð,Ð¾Ñ,ÐœÐµÐ¶Ð'ÑfÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð'ÐµÐ½ Ñ...ÑfÐ½Ð¾Ñ€Ð,Ñ•Ñ,Ð,Ñ†ÐµÐ½ Ð
ÐºÐ°Ñ†Ð,Ð³Ð° 2011"

19.00 Ñ†Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð"ÐšÐ¢ "Ð~Ð²Ð°Ð½ Ð"Ð,Ð½Ð¾Ð²"

"Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñ•ÐºÐ, ÐºÐ°ÑfÐ½ÑŒ - 2011" - ÐœÐµÐ¶Ð'ÑfÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð'ÐµÐ½ Ñ...ÑfÐ½Ð¾Ñ€Ð,Ñ•Ñ,Ð,Ñ†ÐµÐ½ Ð
ÐºÐ°Ñ†Ð,Ð³Ð°

Ð~Ð·Ð"Ð¾Ð¶Ð±Ð° ÐºÐ°Ñ€Ð,ÐºÐ°Ñ,ÑfÑ€Ð°Ñ•Ð°Ñ,ÑfÑ€Ð° Ñ•Ð° Ð—Ð»Ð°Ð½Ñ,Ð½Ðµ ÐºÐ°Ñ†Ð,Ð³Ðµ 2011 Ð½Ð° Ñ,Ñ€Ð³Ñf
Ð,Ñ•Ð,Ñ†ÐµÐ'Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñ•ÐºÐ¾Ð³ Ð,Ñ€Ð¾Ð·Ð¾Ñ€Ð,Ñ~Ð

ÐœÐ,Ñ€Ð,Ñ•Ð±Ð¾Ð¶ÑfÑ€Ð° Ð¾Ñ•ÐµÑ,Ð,Ð¾Ñ·Ñ•Ðµ Ð,Ñf Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñf
Ð¢Ð¾Ð½Ð°Ð° ÐšÐ¾Ñ·Ñ†ÐµÐ²Ð° - Ð'Ð,Ñ€ÐµÐºÑ,Ð¾Ñ€Ð°Ð° Ð ÐµÐ³Ð,Ð¾Ð½Ð°Ð»Ð½Ðµ Ð±Ð,Ð±Ð»Ð,Ð¾Ñ,ÐµÐºÐµ â€žÐ
Ð¡Ð½Ð,Ñ€Ð½ÐµÐ½Ñ•ÐºÐ,â€œ

Ð"Ð¾Ñ•Ñ,Ð¾Ð²Ð°ÑšÐµ Ð—Ð»Ð°Ñ,Ð½Ðµ ÐºÐ°Ñ†Ð,Ð³Ðµ Ñf Ð'ÑfÐ³Ð°Ñ€Ñ•ÐºÐ¾Ñ~

Ð·Ð° Ð,Ñ€Ð¾Ð·Ð¾Ð²Ð,Ð½Ð, Ð,ÑfÑ,Ð°Ð,Ð·Ð½ÐµÑ'Ñf Ð¡Ð¾Ñ,Ð,Ñ~Ðµ Ð,Ð~Ñ•Ñ,Ð°Ð½Ð±ÑfÐ»Ð° Ð½Ð°Ð»Ð°Ð·Ð,Ñ•Ðµ
Ð±ÑfÐ³Ð°Ñ•ÐºÐ, Ð³Ñ€Ð°Ð"Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾. Ð'ÐµÑ€Ð¾Ð²Ð°Ñ,Ð½Ð¾Ð·Ð·Ð°Ñ,Ð¾Ñ·Ñ•Ñf Ñ•Ð²Ð, Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð
Ð,ÑfÑ,ÐµÐ²Ð, Ð,Ñ€ÐµÐ½Ð° Ð,Ñ€Ð°Ð·Ð¾Ñf Ð²Ð¾Ð'Ð,Ð»Ð,Ñ,ÑfÐ'Ð°, Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾ Ð,Ð½Ð° Ð±Ð¾Ð³Ð°Ñ,Ñ

Ђ£Ñ, Đ, Ђ±Ђ°Ñ~ ђµЂ²Ñ€Ð³Ð·Ñ•ÐºÐµ ѡ°ÑƒÐ»Ñ, ÑƒÑ€Ðµ ѡ½Ð° Ñ€Ð°Ð·Ð²Ð¾Ñ~ ђ¾Ñ€Ð°Ð·Ð° Ñ~Ðµ ђ²Ð, Đ, ЂÑ, Ñ€Ð±ÐµÐ·Ð±Ñ€Ð¾Ñ~ ђ¿ÐµÑ·Ð°Ñ‡Ð°Ñ... Ð·Ð¾Ð½Ð°, Ñ, Ñ€Ð³Ð¾Ð²Ð° Ð·ÑƒÐ½Ð, Ñ... Ð·ÐµÐ»ÐµÐ½Ð, Đ»Ð°, Ð·Ñ€Ð, Ñ·Ð°Ñ~ Ñ€ÐµÑ•Ñ, Ð¾Ñ€Ð°Ð½Ð°, Đ»ÐµÐ·Ñ... Ð±ÑƒÑ, Đ, ÐºÐ°Ð, Ð·Ð°Ñ·Ð, Ñ·Ð° â€“ Ð¾Ð·Ð, Ñ·ÑƒÐ°Ñ, Ð¼Ð¾Ñ•Ñ, ÐµÑ€Ð¾Ð½ÐµÐ¹ÐµÑ, Ñ€Ð¾Ð·Ð·Ð¾Ð»Ð°. Ð·Ð°Ð·Ð¾Ð±Ð»Ð, Ð¶ÑÑÐµÐ³ÑƒÐ·Ð²Ð, Ñ·ÐµÑÑÐ° Ð¾Ñ€Ð°Ð·Ð¾Ð½Ð° Ð·Ð¾Ð½Ð, Ñ·Ð° Ñ€Ð°Ñ·Ð°Ð·Ð¾Ð»Ð, Ð·Ð¾Ð½Ð° 31 Ð¼ÐµÑ, Ð°Ñ. Ð£Ñ·Ð»Ð° Ñ~Ðµ ÑƒÐ“Ð, Ð½Ð, Ñ·Ð¾Ð²ÑƒÐ°ÑÑÐ, Ð³ÑƒÑ Ñ€Ðµ

Ð£ Ð'ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð, Ñ~Ð, ÐšÑ€ÑfÑ~ÐµÐ²Ñ†Ð°, ÐºÐ³Ñ~Ð° Ñ~Ðµ Ð'Ð³/Ð±Ð, Ð»Ð° Ð¿Ð³/Ð·Ð, Ð²Ð³/Ð' Ð¿Ñ€ÐµÐ' Ñ~ÐµÐ
(ÐºÐ¹ÐµÑ, Ð°) ÐžÐ¿Ñ~Ð, Ð½Ðµ Ð¥Ð°Ñ~ÐºÐ³/Ð²Ð¾ Ð±Ð, Ð»Ð, Ñ~Ñf Ð¿Ñ€ÐµÐ' Ñ~Ñ, Ð°Ð²Ð½Ð, Ñ~Ð, ÐšÑfÐ»Ñ, ÑfÑ€Ð½Ð
ÐœÐ³/Ð¼Ð, Ñ€ Ð°Ñ~ÐºÐ³Ð, Ñ~ÐµÐ²Ð, Ñ~, Ð¿ÐµÑ~Ð½Ð, ÐºÐ, ÑfÑ€ÐµÐ'Ð½Ð, ÐºÐ Ð'ÐµÑ†Ñ~ÐµÐ³Ð Ð¿Ñ€Ð³/Ð³Ñ~ÐºÐ¹Ð°, ÐºÐ
Ð"Ð, Ð½ÑfÐ»Ð³/Ð²Ð, Ñ~, Ñ€ÐµÐ'Ð, Ñ, ÐµÑ™Ð, ÑfÑ€ÐµÐ'Ð½Ð, ÐºÐ Ð'Ñ€ÐºÐ¹Ñ~ÐºÐ³/Ð³Ð Ð¿Ñ€Ð³/Ð³Ñ~ÐºÐ¹Ð°, Ð, ÐÐ°Ð'Ð
ÑfÑ€ÐµÐ'Ð½Ð, ÐºÐ Ð-Ð»Ð°Ñ, Ð½Ðµ ÐºÐ°Ñ†Ð, Ð³ÐµÐ, Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð, Ð, Ð³/Ð'Ð³Ð³/Ð²Ð³/ÐÑ~ÐºÐ¹Ð°, ÑfÑ€ÐµÐ'Ð½Ð, ÐºÐ
ÐšÑfÐ»Ñ, ÑfÑ€Ð½Ð³/Ð³Ñ~ÐºÐ¹Ñ~ÐºÐ.

ĐšÑfĐ»Ñ,ÑfÑ€Đ° Ñ•ĐμĐ·Đ½Đ¾Đ³ Đ½Đ°Ñ€Đ¾Đ·Đ° Đ½Đμ Ñ•Đ½Đμ Đ±Đ, Ñ,Đ, Đ·Đ°Ñ,Đ²Đ¾Ñ€ĐμĐ½Đ° Ñf Ñ•Đ¾Đ·Ñ•Ñ,Đ
ĐžĐ½Đ° Đ, Đ¼Đ° Ñ•Đ¼Đ, Ñ•Đ»Đ° Ñ•Đ°Đ¼Đ¾ Đ°Đ°Đ¾ Ñ•Đμ Đ¿Ñ€Đ¾Đ¶Đ, Đ¼Đ° Ñ•Đ° Đ°ÑfĐ»Ñ,ÑfÑ€Đ¾Đ¼ Đ·Ñ•ÑfĐ¾Đ, Đ
Đ·Ñ•ÑfĐ¾Đ, Ñ... Ñ•Ñ€ĐμĐ·Đ, Đ½Đ°. Đ€ Ñ,Đ¾Ñ~ Ñ€Đ°Đ·Đ½Đ¾Đ²Ñ•Ñ•Đ½Đ¾Ñ•Ñ,Đ, Ñ€Đ°Đ·Đ½ĐμĐ½Đ, Đ¾Đ½Đ° Đ±Đ¾Đ
Đ·Ñ•ÑfĐ¾Đμ, Đ½Đ°Đ»Đ°Đ·ĐμÑ•Đ, Đ½ĐμÑ€Ñf Ñ•Đ¾Đ¿Ñ•Ñ,Đ²ĐμĐ½Đμ Đ²Ñ€ĐμĐ·Đ½Đ¾Ñ•Ñ,Đ. ĐiĐ°Ñ€Đ°Đ·ÑsĐ¾Đ/Đ·Đ
ĐšĐ°ÑfĐ½Đ° Đ, Đ—Đ»Đ°Ñ,Đ½Đμ Đ°Đ°Ñ†Đ, Đ³Đμ, Đ¿Đ¾Đ²ĐμĐ·ÑfÑ•Ñf Ñ•Đμ Đ·Đ²Đ°Ñ,ĐμÑ•Ñ,Đ, Đ²Đ°Đ»Đ°, Đ·Đ²Đ° Đ¾Ñ€Đ
Đ·Đ²Đμ Đ·Ñ€Đ¶Đ°Đ²Đμ, Đ·Đ²Đ° Đ½Đ°Ñ€Đ¾Đ·Đ°, Đ·Đ²Đμ Đ°ÑfĐ»Ñ,ÑfÑ€Đμ. Đ€ Đ²Ñ€ĐμĐ½Đμ Đ²ĐμĐ»Đ, Đ°Đ, Ñ...
Đ³Đ»Đ¾Đ±Đ°Đ»Đ½Đ, Ñ... Đ°Ñ€Đ·Đ·Đ, Ñ•Đ²Đ°Đ°Ñ•Đ°Ñ€Đ°Đ·ÑsĐ° Đ, Đ·Đ½ĐμÑ•Ñf Đ·Đ²Đ° Đ½Đ°Ñ€Đ¾Đ·Đ° Ñ•Đμ
Đ·Ñ€Đ°Đ¾Đ¾Ñ†ĐμĐ½Đ°. ĐÝĐ¾Ñ€ĐμĐ·ĐÑfĐ³Đ°Ñ€Ñ•Đ°Đμ Đ, Đ¾Ñ€Đ°Đ·Đ° Đ¥Đ°Ñ•Đ°Đ¾Đ²Đ°, Đ—Đ»Đ°Ñ,Đ½Đ° Đ°Đ°Ñ†Đ
Đ·Đ¾Đ±Đ, Đ»Đ° Đ¿Đ¾Đ·Đ, Đ²Đμ Đ·Đ° Đ³Đ¾Ñ•Ñ,ÑfÑ•Đμ Đ, Ñf Đ·ÑfĐ¼ÑfĐ½Đ, Ñ•Đ, ĐiÑ€Đ½Đ¾Ñ~ Đ·Đ¾Ñ€Đ, ĐœĐ°Đ°Đ
Đ·Ñ,Đ°Đ»Đ, Ñ•Đ, Đ, Đ¤Ñ€Đ°Đ½Ñ†ÑfÑ•Đ°Đ¾Ñ~. Đ—Đ° Ñ•Đ°Đ·Đ°, Ñ•Đ½Đ¾ Đ±Đ, Đ»Đ, Ñf Đ¿Ñ€Đ,Đ»Đ, Ñ†Đ, Đ·Đ° Đ¿Đ¾Ñ~
Đ·Đ¾Ñ€Ñf Đ, Đ·Ñ,Đ°Đ»Đ, Ñ•Ñf, Đ° Đ½Đ°Đ·Đ°Đ½Đ¾ÑtMĐ Đ½ Đ²Ñ€ĐμĐ½ĐμĐ½Đ° Đ·Đ° Ñ•Đ°Ñ€Đ°Đ·ÑsĐ,
Ñ ĐμÑ•Ñf Đ·Đ²Đ°Đ»Đ, Đ½Đ°Ñ,ÑfĐ½Đ¾Ñ€Đ° Đ, Ñ•Đ°Ñ, Đ·Ñ€Đμ Ñf Đ·ÑfĐ½ÑfĐ½Đ, Ñf Đ·ÑfĐ½ÑfĐ½Đ, Ñf Đ·ÑfĐ½ÑfĐ½Đ

ĐiÐµÐ¿Ñ,ÐµÐ%Ð±Ð°Ñ€ 2011 Đ Đ°Ð'Ð%Ñ~Ðµ ĐiÐ°Ð²Ð,Ñ

Â

Â Đ"Ð Đ£Ð"Ð~Ð"Ð£ - Đ"ÐžÐ'Ð•Ð"Ð• ĐšÐ Đ£Ð"Ð•Ð•Ð! â€œZlatna kacigaâ€• gost festivala â€œHaskovski kaunâ€• u Bugarskoj Na srpskom i bugarskom smeh je isti Predstavnici festivala â€œZlatna kacigaâ€• bili su u Haskovu na Međunarodnom festivalu humora â€œHaskovski kaunâ€• u Bugarskoj. U takmi~arskoj konkurenciji Dragi{a Pavlovi} Rasinski je za humoristi~ku prozu osvojio drugu nagradu, a Momir Dragi{evi} promovisao kwigu pesama za decu â€œSlatkotekaâ€• Tro~lana ekipa Kulturnog centra Kru{evac, Radoje Savi}, predsednik festivala â€œZlatna kacigaâ€•, Miodrag Dinulovi} urednik dramskog programa KCK i Momir Dragi{evi}, urednik de~jeg programa KCK odazvali su se pozivu iz Haskova, i bili u ovom bugarskom gradu od 7. do 10. septembra tokom obele`avawa dana grada i tokom Festivala humora â€œHaskovski kaunâ€•. Na ovaj na~in nastavqa se pri~a o ~vr{em povezivawu kru{eva~kog i haskovskog festivala, s obzirom na to da su Bugari bili specijalni gosti posledwe â€œKacigeâ€•, a Kru{evqani ve} tri puta bili u Bugarskoj, i tako unazad, i napred u konkretniju saradwu. Pohvala doma}inima Radoje Savi} ne krije odu{evqewe gostoprimstvom na koje su nai{li kao i samim Haskovom, gradom bogate i burne istorije. Â Â - U vreme proslave grada, u Haskovu otvaraju novoizgra|ene objekte, i prisustvovali smo otvarawu jednog {edrvana, u stvari jednog prelepog vodoskoka, onda otvarawu fudbalskih igrali{ta sa ve{ta~kom travom za mali fudbal, staza kroz novoformirane parkove. Oni na primer imaju park od 17 kilometara, i wihove pe{a~ke zone su duge vi{e kilometara, i to su oaze zelenila. Ono {to je mene impresioniralo je {to u kafi}ima ne sede samo mladi, nego qudi svih uzrasta, i oni stari {to kod nas te{ko mogu da se vide. Uop{te gostoprimstvo na koje smo nai{li je ne{to neopisivo i to nisam sreo, a primio nas je i \orje Ivanov, predsednik Op{tine. Zanimqivo je da oni dobro znaju na{u istoriju, jezik, i sve aktuelno {to se kod nas doga|a. Mi smo bili ba{ kada proslavqaju Dan grada, a u stvari to je Bogorodi~in dan i Haskovo je Bogorodi~in grad, i oni to proslavqaju sedam dana, i u okviru toga svakog dana se organizuje neki program. Ove godine mi, Kru{evqani smo u~estvovali u nekim od programa. Prvi je bio promocija kwige â€œSlatkotekaâ€• Momira Dragi{evi}, drugi je bila izlo`ba najboqi{h karikatura sa posledwe â€œZlatne kacigeâ€•, a u zv takmi~arskom delu festivala, drugu nagradu za prozu dobio je Dragi{a Pavlovi} Rasinski. Festival u Haskovu koji se odr`ava posledwih 12 godina, sli~an je na{em, i oni imaju konkurs za humoristi~ku pesmu, pri~u i karikaturu - ka`e Savi}. U vezi sa tim, i sli~nostima, jer je to ono {to spaja, je i namera da se do naredne 20. jubilarne â€œZlatne kacige" u Kru{evcu zavr{i dvojezi~na kwiga haskovskih i kru{eva~kih pesnika, kao i da se priredi i prevede na bugarskom publikacija o dosada{wim â€œKacigamaâ€•, i na srpskom ona o najve}im dometima â€œHaskovskog kaunaâ€•. Promocija â€œSlatkoketeâ kru{eva~ke ekspedicije Momir Dragi{evi} prenosi nam utiske: - Stvarno sam impresioniran onim {to sam video. Grad odi{e kulturom i istorijom svojom, i ono {to je vidno oni ~uvaju svoju istoriju i jako im je stalo do svoje istorije... Grad je sav u fontanama i parkovima, saobra}aj je izme{ten i ose}ate se kao da ste u nekoj vazdu{noj bawi. Posebno me je impresioniralo {to qudi izlaze na svoje trgove, uve~e {etaju i stari i mladi. Imao sam promociju kwige u regionalnoj biblioteci â€œHristo Smirnenskiâ€•, i bilo je i dece i odraslih. Prevod stihova je i{ao mnogo ranije, ja sam preveden u ~asopisima â€œDrugar~eâ€• jo{ od 2005. godine, a prevedene su i neke moje pesme za pevawe. Dragi{evi} ka`e da je bugarska publika bez zadr{ke prihvatila pesme za decu, kako je bilo i u Lazarevcu, u kome je neposredno nakon Haskova Dragi{evi} promovisao zbirku â€œSlatkotekaâ€• na De~jem festivalu humora i satire.Â Â - Da podignemo kriterijum kulturnih doga|awa Miodrag Dinulovi}, tre}i ~lan kru{eva~ke delegacije u Haskovu, bio je tamo u prilici da interpretira na{u poeziju na bugarskom jeziku, i zbog toga jer je pre desetak godina boravio u Gabrovu dok je re`irao â€œO`alo{enu porodicuâ€•. Â Â - Ova poseta je meni kao stvaraocu bitna jer sam video da bugarsko volontersko stvarala{tvo u kulturi, da ne ka`em amatersko, vrlo zastupqeno i na visokom nivou je i predstavqa okosnicu wihove kulturne ponude. Od viljenog kod nas mo`emo da primenimo, prvo to da podignemo kriterijume u izboru sadr`aja. U Haskovu je amaterizam na najvi{oj mogu}oj raziniâ€! jer sva{tarewe, tipa â€œ{tap i kanapâ€• su samo srpska praksa. Sa druge strane iskustva vezana za saradwu lokalne samouprave stvarala{tva su dragocena, i to treba da prenesemo i ovde. U Haskovu imaju tri orkestra, duva~ki, narodni i simfonijiski, i kompletno su na plati gradske uprave, a radi se o orkestrima koji mogu da zastupaju kulturu Haskova na bilo kojoj ta~ki Bugarske ili Evrope. Za wih nema problema {ta }e da prika`u u okviru ponude kulturnih sadr`aja, za otvarawe svog festivala - ka`e i poru~uje Dinulovi}. Izgleda da je i na srpskom i bugarskom jedino smeh isti, a sve ostalo se mnogo razlikuje. SĐ»Ð%Ð±Ð%Ð'Ð°Ð½ CÐµÐ½Ñ†

Â

Đ~ Đ½Ð°Ñ€Ð°Ð²Ð½Ð¾, Ñ•ÑfÑ•Ñ€ÐµÑ,Ð, Ñ•Ñf Ð·Ð°Ð²Ñ€Ñ`ÐµÐ½Ð, Đ'Ñ€ÑfÐ¶ÐµÑšÐµÐ½ Ð, Đ¿ÐµÑ•Ð½Ð¾Ð½