

Muzej vajarstva i klesarstva u B. Vodi

Autor Ljuba
Thursday, 04 June 2009
Poslednji put aÁ¼urirano Thursday, 04 June 2009

BelovodskiMuzejVajarstvaiKlesarstva

Á ta reÁ¼i kad
se zaÁ¼uju reÁ¼i *Belovodska Rozeta*, na Á¼ta pomisliti kad se pomene
MORAVSKI CAROSTAVNIK, Á¼ta zakljuÁ¼iti kad se izustiti Belovodski muzej
vajarsta i klesarstva???

Ja mislim, zakljuÁ¼ujem i evo, kaÁ¼em,
da je tako tanka nit, a u ovom sluÁ¼aju gotovo nevidljiva, koja deli
kulturu jednog sela, kakvo je BELA VODA, od kulture mnogih razvijenih
gradova Á¼irom Srbije i da-su Belovodjani odavno kreirali obrazac ili
kliÁ¼je ponaÁ¼anja za sve koji misle da i selo ima pravo i na hleb i na
igre.

ZavrÁ¼ina scena - Oj Moravo

Sve velike ideje su
krajnje jednostavne i donose ponos i
rezultate i onom ko ih se seti (i podseti sve oko sebe, i saradnike i
one koji to nisu, da su upravo to imali na umu, tek Á¼to nisu izustili
...) i one koji u svemu, svesno ili nesvesno uÁ¼estvuju. Posle velike
ideje uÁ¼ini se da je sve lako postiÁ¼iti i doÁ¼iti do Á¼eljenog cilja, a nije.
Pre igara i aplauza ili zviÁ¼duka, treba proliti more i *znoja i suza*
da
bi se Á¼eljeno ostvarilo.

Ali Belovodjani imaju i Velju i
BoÁ¼idara i Radeta i LjupÁ¼eta Á¼Eugu i Disu... i mnoge, mnoge druge, od
kojih sam ja neke upoznao, a mnoge i nisam, kojima ne fali entuzijazam
da osmisle i odrade ovako velike projekte i da kao sunce obasjaju
Srbiju
nezaboravom BELOVODSKIH ROZETA i stihovima sa skela nasred Morave uz
zvuke frula i talasa.

Belovodjani imaju i prijatelje iz
KruÁ¼jevca i Á¼irom Srbije kao Á¼to su: Bata, Pavle, Veljko, a i svi mi
ovde prisutni, i mnogi drugi, koji ih iskreno podrÁ¼avamo u toj misiji
kojoj su pristupili otvorena srca i koju svesrdno sprovode veÁ¼ dugi niz
godina.

Zato im ja Å¼elim da i ideju Muzeja vajarstava i klesarstva u Beloj Vodi, realizuju kao i ove druge koje su do sada ostvarili ...

I na kraju, podstaknut imenom sela *BELA VODA *, da im i ja pridodam još jednu ideju, koju oni svakako znaju, samo je još nisu pretoili u stvarnost, a to je izgradnja Fabrike vode, koja bi brendirala njihovu mineralnu vodu, pod nazivom *BELA VODA * i tako im obezbedila ključ za prosperitet i ekonomski razvoj i svog sela i njegovih stanovnika, a i finansijska sredstva i za ROZETU... I ZA CAROSTAVNIK... I ZA MUZEJ ...

SREĆNO BILO I SVE SE OBELOVODILO !

Ljubodrag Obradović
govori gore citirani tekst

Susret je otpočeo pesmom mlade Belovodjanke a za stolom su: Velibor Lazarević,

Â Rade Jovanović, Ljubića Djidić i Božidar Novokmet

Frula

Voditelj programa - Maja Olić, urednik KCK

Završna scena

Miodrag Dinulović - urednik KCK govori pesmu Dobrice Erića

Slobodan JovanoviÄ†-StubiÄ•ki, RadivojeMiladinoviÄ† - Packo

i Aleksandar DrndareviÄ† - Singer - gosti pesnici

Gradimir KarajoviÄ†

Prvi red

Hor Srpkinje

Hor Srpkinje

Završna scena Oj Moravo

Slika za istoriju

Svi uÄ•esnici dobrotvornog kulturno-umetniÄ•kog programa

04.06.2009. godine u
Beloj sali Kulturnog centra KruÄ•jevac, publici se
predstavila Bela Voda, sa svojim kulturno-umetniÄ•kim programom i idejom
da se osnuje Belovodski muzej vajarstva i klesarstva. Belovodjani su
dobili aplauz za prekrasan program i podrÄ•jku prisutnih za projekat
osnivanja Muzeja vajarstva i klesarstva u Beloj Vodi.