DOBRODOÅ LI !

Autor Ljuba
Sunday, 11 January 2009
Poslednji put aÅ¾urirano Thursday, 20 January 2011

Ð"Ð¾Ð±Ñ€Ð¾Ð´Ð¾ÑˆÐ»Ð¸ Ð½Ð° Ñ•Ð°Ñ˜, ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ†ÐµÐ½Ñ‚Ñ€Ð° ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†!

ÐŸÐ¾Ñˆ,Ð¾Ð²Ð°Ð°Ð¸ Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÑ‚Ð¸Ð¾Ñ†Ð¸,

ÐŸÐ¾Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¼ Ð'Ð°Ñ• Ð´Ð° Ð½Ð° Ð¾Ð²Ð¾Ð¼ Ñ•Ñ‚Ñ€Ð°Ð½Ð¸Ñ†Ð¸ Ð´Ð°Ñ‚Ðµ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜ Ð´Ð¾Ð¿Ð¸Ñ• ÐºÑ€
Ñ€Ð°Ð·Ð²Ð¾Ñ˜Ñ‚Ð° ÐºÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ðµ Ñƒ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ñƒ Ð¸ Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¾Ð¼ Ð¿Ð¾Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ð½Ð¸ Ð²ÐµÐº. ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð° Ñ˜Ðµ Ð´ÐµÐ¾ Ð½Ð°Ñˆ Ð¸Ð½Ð´Ð¸Ð²Ð¸Ð´ÑƒÐ°Ð»Ð½Ð¾Ð³ Ð¸Ð´ÐµÐ½Ñ‚Ð¸Ñ‚ÐµÑ‚Ð°
Ð´Ð° Ð±Ñƒð´Ðµ Ð´Ð¾Ñ•Ñ‚Ñƒð¿Ð½Ð° Ñ•Ð²Ð¸Ð¼Ð°!

Ð•Ð°Ñˆ Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð²Ð½Ð¸ Ñ†Ð¸Ñ™ Ð½Ð° Ð¾Ð²Ð¾Ð¼ Ñ•Ð°Ñ˜Ñ‚Ñƒ Ð´Ð° Ð²Ð°Ð¶Ð½Ðµ ÐºÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ðµ Ð´Ð
Ð¿Ñ€ÐµÐ·ÐµÐ½Ñ‚ÑƒÐ¼Ð¾Ð¼ Ñ†ÐµÐ»Ð¾Ð¼ÑƒÐ¿Ð½Ð¾Ñ˜ Ñ•Ð°Ñ€Ð°Ð´Ð½Ð¸Ñ†Ð¸ Ð¸ Ñ‚Ð°ÐºÐ¾ Ð·Ð°Ð¸ÑÑ‚Ð¾ Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¼Ð¾ Ñ•Ð²Ðµ
Ð´Ð° Ñƒ Ñ•Ð¾Ð²Ð°Ñ€Ð°ÑšÑƒ ÐºÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¸ Ð´ÐµÐ»Ð°Ñ†Ð¸ Ð·Ð° Ð±Ð¾Ñ™Ð¸ Ð¸ Ñ•Ð¸Ð³ÑƒÑ€Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¸Ð·Ð²Ð¾Ñ€Ðµ Ð¸Ð½Ñ„Ð¾Ñ€Ð¼Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°.

Ð•ÐºÐ¾ Ð¶ÐµÐ»Ð¸Ð¼ Ð´Ð° Ð'Ð¸ Ð¾Ð±Ð¸Ñ™Ð¸Ð²Ð°Ð¾ ÐšÐµÐ¼Ð¿Ð¸Ð½Ð³ Ñ•Ð²Ð¾Ð³ Ñ•Ð°Ð²Ñ€ÐµÐ¼ÐµÐ½Ð¾Ð³ Ñ‚Ð¸Ð¿Ð° Ð½Ð° Ð¾Ð²Ð¾Ð¼ Ð¼ÐµÑ•Ñ‚Ñƒ, Ñ‡Ñ‚Ð¾ Ð¸ Ð¾Ð²Ð¾Ð³Ð¾Ð´Ð¸ÑˆÑšÐµ Ð¾Ð±Ð¸Ð»Ð°Ð·Ð¸ Ð¸ Ð¾Ð²Ð¾Ð³Ð¾Ð´Ð¸ÑˆÑšÐµ Ð¿Ð¾Ð²Ð¾Ð´Ð¾Ð¼ Ð¾Ð±ÐµÐ»ÐµÐ¶Ð¸Ð¼Ð¾ Ð¾Ð²Ð°Ð³Ð¾Ð´Ð¸ÑˆÑšÐµ Ð¿Ð¾Ð²Ð¾Ð´Ð¾Ð¼ Ð¾Ð±ÐµÐ»ÐµÐ¶Ð°Ð²Ð°ÑšÐ° ÐºÐ¾Ð½Ñ†ÐµÑ€Ñ‚Ð° Ð¸ Ð¾Ð²Ð¾

Đ³Đ¾Đ´Đ¸Đ½Đ°, Đ° Đ´Đ° Ñ•Ñƒ Đ±Đ¸Đ¾Ñ•Đ°Đ¾Đ¿Đ¸ Đ¿Đ¾Ñ‡ĐµĐ»Đ¸ Ñ•Đ° Ñ€Đ°Đ´Đ¾Đ¼ Ñ˜Đ¾Ñˆ Đ´Đ°Đ»ĐµĐºĐµ 1944. Đ³Đ¾Đ´Đ¸Đ½Đµ, Ñ‚Đ°ĐºĐ¾ Đ´Đ° Ñ˜Đµ Đ½Đ°Đ³Đ¾Đ¼Đ¸Đ»Đ°Đ½Đ¾ Đ¸Ñ•ĐºÑƒÑ•Ñ‚Đ²Đ¾ Đ¾Đ´ 66 Đ³Đ¾Đ´Đ¸Đ½Đ° ĐºĐ¾Ñ˜ ĐšÑƒÑ»Ñ‚ÑƒÑ€Đ½Đ¸ Ñ†ĐµĐ½Ñ‚Đ°Ñ€ Đ¸Đ¼Đ° Đ¸Đ·Đ° Ñ•ĐµĐ±Đµ Đ¸ Ñƒ Ñ•ĐµÑ›Đ°ÑšÑƒ, Đ´Đ¾Ñ•Ñ‚Đ¾Ñ˜Đ½Đ¾ Ñ€ĐµÑ•Đ¿

ĐžĐ´ Ñ•Đ°Đ¼Đ¾Đ³ Đ¿Đ¾Ñ‡ĐµÑ‚ĐºĐ° Ñ€Đ°Đ´Đ°, Đ¿Đ° Đ´Đ¾ Đ´Đ°Đ½Đ°Ñ•,Â Ñƒ Đ½ĐµĐ¿Ñ€Đ¸ĐºĐ¸Đ´Đ½Đ¾Đ¼ Ñ•Đ¼Đ¾ĐºĐ° Đ¾Ñ€Đ¸Đ²Đ°Ñ€Đ¸Đ²Đ°ÑšÑƒ Đ¸Đ´ĐµÑ˜Đµ Đ´Đ° Đ±ÑƒĐ´ĐµĐ¼Đ¾ ĐºĐ°Ñ€Đ¸Đ¼Đ° ĐºĐ¾Ñ˜Đ° Đ¿Đ¾Đ²ĐµĐ·Ñƒ Đ¾Ñ€Đ¸Đ²Đ°Ñ€Đ¸Đ²Đ°ÑšÑƒ Đ¼Đ»Đ°Đ´Đ¸Ñ… Đ·Đ° ĐºÑƒÑ»Ñ‚ÑƒÑ€Đ° Ñ•Ñ‚Ñ€ĐµÑ•Đ¾Đ²Đ° Đ¸ Ñƒ Ñ•ĐµÑ›Đ°ÑšÑƒ, Đ´Đ¾Ñ•Ñ‚Đ¾Ñ˜Đ½Đ¾ Ñ€ĐµÑ•Đ¿ĐµĐºÑ‚Đ¸Đ²Đ½Đ¾ Đ¿Đ¾Đ²ĐµĐ·Đ¸ Đ¸ Đ¿Đ¾Đ´Ñ€ÑˆĐºĐµ Đ¸ Đ¿Đ¾Đ´Ñ€ÑˆĐºĐµ Đ¼Đ»Đ°Đ´Đ¸Ñ… Đ¿Đ¾Đ¿ĐµÑšĐ°Đ¾Đ¼ Đ¸ Đ¿Đ¾Đ¼Đ¾Ñ›Đ¸ Đ¼Đ»Đ°Đ´Đ¸Ñ… Đ¿Đ¾Đ¿ĐµÑšĐ°Đ¾Đ¼ Đ¸ Đ¿Đ¾Đ´Ñ€ÑˆĐºĐµ

Ð‰Ñƒ±Ð¾Ð´Ñ€Ñ€Ð°Ð³ ÐžÐ±Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð²Ð¸Ñ›
Ð"Ð¸Ñ€ÐµÐºÑ‚Ð¾Ñ€ ÐšÐ¦Ðš

REÄŒ GLAVNOG I ODGOVORNOG URENIKA

Programska redakcija ili uredniÄ•ki kolegijum

Kulturni centar svojim programskim sadrÅ¾ajima obogaÄ‡uje kruÅ¡evaÄ•ki kulturni milje vrednim sadrÅ¾ajima kulture i umetnosti. Programski profil Kulturnog centra je u skladu sa bogatom kulturnom tradicijom KruÅ¡evca, njegovim istorijskim i savremenim vrednostima, ali i ambicijama da u mnogim sferama druÅ¡tvenog Å¾ivota bude primer drugima. Tako visoko estetizovane programske delatnosti mogu da ostvare samo stvaralaÄ•ki orijentisane i kreativno radoznale redakcije.

A Kulturni centar to ima â€“ petnaestak intelektualaca visoke profesionalnosti osmiÅ¡ljava program koji korespondira sa svim granama umetnosti. Poznata deviza profesionalnih redakcija jeste da niÅ¡ta nije dovoljno dobro ako nije najbolje â€“ upravo odreÄ‘uje meru u traganju ka novim vrednostima.

Razume se da treba poÅ¡tovati tradicionalne vrednosti i nacionalne osobenosti. PolaziÅ¡te i ishodiÅ¡te programske koncepcije je veliÄ•anstveno raÄ‘anje novog putem otkrivanja, negovanja i razvoja mladih talenata. Iz te ključne odrednice, iz tog kulturoloÅ¡kog imperativa sledi crvena programska nit, tzv. kiÄ•ma programskog profila.

Iako je Ä•esto tajnovita i nedokuÄ•iva, programska orijentacija, u naÄ•elu, predstavlja organizovanje svih oblika i sadrÅ¾aja rada putem kojih se iskazuje ili stvaraju kulturne vrednosti. Na taj naÄ•in se otvaraju vrata stvaralaÅ¡tvu, podstiÄ•e kreativnost i oplemenjuje duÅ¡a Ä•oveka. Ovim putem kreativne redakcije Kulturnog centra oblikuju i stvaraju brojne sadrÅ¾aje iz skoro svih oblasti kulture i umetnosti.

Istorijat

Kulturni centar KruÅ¡evac je registrovan kao ustanova kulture 18. februara 1992. godine. Nastao je udruÅ¾ivanjem Doma omladine i pionira â€œMladostâ€• i DruÅ¡tvenog preduzeÄ‡a â€œKruÅ¡evac filmâ€•.

Krajem 1944. godine, pri Narodnom frontu, postojao je odsek za propagandu i kulturu u okviru kojeg je realizovana delatnost prikazivanja filmova u salama bioskopa â€œEvropaâ€• i â€œTakovoâ€•. PreduzeÄ‡e za prikazivanje filmova â€œKruÅ¡evac formirano je 1954. godine.

Dom omladine i pionira â€œMladostâ€• osnovan je 9. maja 1983. godine i registrovan za delatnost pionirskog i omladinskih domova kulture. Program Doma odvijao se u tri oblasti: vaspitnoâ€“obrazovnoj, kulturno-umetniÄ•koj i kulturnoâ€“zabavnoj.

Delatnost Kulturnog centra KruÅ¡evac

Prevashodna delatnost Kulturnog centra je razvoj mladih talenata putem Å¡kola, sekcija i studija, odnosno umetniÄ•kih radionica. Oko 500 mladih, briÅ¾ljivo odabranih na struÄ•nim audicijama, uključuje u desetak Å¡kola (govor i gluma, balet, moderni balet i ritmika, ples, crtanje, poetski teatar, hor...). Zato ne Ä•udi podatak Å¡to su, na primer, desetak poznatih imena srpskog glumiÅ¡ta mlaÄ‘e generacije, bili Ä•lanovi dramskog studija Kulturnog centra (Sergej TrifunoviÄ‡, Vojin Ä†etkoviÄ‡, Marko Å½iviÄ‡, NataÅ¡a MarkoviÄ‡, Marija MilenkoviÄ‡...).

Pored toga, kontinuirano, tokom cele godine odvijaju se brojni programi za mlade: pozoriÅ¡ne predstave (sopstvene i gostujuÄ‡e), koncerti svih vrsta, poetske i muziÄ•ke veÄ•eri, izloÅ¾be kolaÅ¾ programi, javni Ä•asovi Å¡kola, sekcija i studija, ka DeÄ•ji festival humora i satire ZLATNA KACIGA.

Pored toga Å¡to je rasadnik mladih talenata, Kulturni centar brojnim i raznovrsnim sadrÅ¾ajima obogaÄ‡uje kulturni milje naÅ¡eg grada. Pored tribina aktuelnosti iz svih oblasti, organizuju se knjiÅ¾evne veÄ•eri najpoznatijih imena savremenog knjiÅ¾evnog stvaralaÅ¡tva, poetske veÄ•eri i promocije znaÄ•ajnih izdanja. Intezivna muziÄ•ka aktivnost je u dijapazonu od klasike, preko pop, rok i dÅ¾ez muzike, do savremenih muziÄ•kih pravaca za mlade. PrireÄ‘uju se izloÅ¾be likovnih radova, izloÅ¾be karikatura, organizuju se pozoriÅ¡ne i baletske predstave, muziÄ•ko poetske veÄ•eri, veÄ•eri humora, kolaÅ¾ program ZnaÄ•ajna delatnost je Kulturno leto i *FEÅ T* â€“ Festival pozoriÅ¡ta osnovnih Å¡kola u KruÅ¡evcu.

Filmska delatnost se odvija u dva bioskopa, a deÄ•ji zabavni sadrÅ¾aji u Pionirskom parku.

U okviru izdavaÄ•ke delatnosti, Kulturni centar objavljuje Ä•asopis Putevi kulture i knjige zaviÄ•ajnih pisaca.

Kada je u pitanju humor i satira Kulturni centar KruÅ¡evac organizuje manifestaciju *ZLATNA KACIGA* - MeÄ‘unarodni festival humora i satire, koja je davno preÅ¡la granice kruÅ¡evaÄ•kog kulturnog prostora i postala znaÄ•ajna i za srpsku

kulturu u celini.

Kulturni centar godiÅ¡nje organizuje oko 300 programa, bez bioskopskih projekcija, koje poseti oko 100.000 gledalaca.

Radoje SaviÄ‡,
glavni i ogovorni urednik Kulturni centar KruÅ¡evac - TopliÄ•ina 2, KruÅ¡evac Tel: 037 419636; 423025 www.kck.org.rs
E mail: kck@kck.org.rs
goldenhelmet@kck.org.rs
zlatnakaciga@kck.org.rs

Ð–Ð˜Ð'ÐžÐ¢ Ð˜ ÐšÐ£Ð›Ð¢ÐŁÐ Ð• Ð˜Ð"Ð£ Ð Ð£ÐšÐ£ ÐŸÐžÐ" Ð Ð£ÐšÐ£ - ÐŸÐ Ð˜Ð"Ð Ð£Ð–Ð˜Ð¢Ð• Ð•Ð•Ðœ Ð¡Ð•!

Ð–Ð˜Ð'ÐžÐ¢ Ð˜ ÐšÐ£Ð›Ð¢ÐŁÐ Ð• Ð˜Ð"Ð£ Ð Ð£ÐšÐ£ ÐŸÐžÐ" Ð Ð£ÐšÐ£ - ÐŸÐ Ð˜Ð"Ð Ð£Ð–Ð˜Ð¢Ð• Ð•Ð•Ðœ Ð¡Ð•!