

LAVIRINT - Dragomir LaziÄ± Djurica

Autor Ljuba
Friday, 05 March 2010

LAVIRINT -Djirica LaziÄ±
Dragomir LaziÄ± Djurica - autor knjige LAVIRINT

03.03.2010. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÅ½evac, odrÅ½ana je promocija knjige *LAVIRINT* Dragomira LaziÄ±a Djurice. O knjizi su govorili:Â Milanka MilosavljeviÄ±-MilosavljeviÄ± - recenzent knjige, Jelena Djinovski - lektor knjige, Milja DjordjeviÄ±-DjuriÄ± - akademski vajar, Radmila Å½ivkoviÄ± - istoriÄ±ar umetnosti, Å½edomir MarkoviÄ± - bivši predsednik opÅ½tine KruÅ½evac i naravno sam autor!

Promociju je osmislila i vodila Lidija UÅ½areviÄ± - urednik KCK, a tehniÄ±ko vodstvo je povereno Marku ViÅ½njiÄ±u.

Dragomir LaziÄ± Djurica - autor knjige LAVIRINT govori o knjizi

Dragi prijatelji,

Dozvolite mi da Vam najpre zahvalim na paÅ½nji koju ste mi iskazali svojim prisustvom, a posebno onima koji su organizovali ovo veÄ±e, na paÅ½nji koju ste iskazali mojoj najnovijoj knjizi naslovljenoj *LAVIRINT*. Ta knjiga je kako je, kako je neko veÄ± primetio, zakljuÄ±ni deo triologije, koju zajedno sa njom Ä±ine moje prethodne knjige okupljene oko knjige *GRADJANI KALA*. Ja naravno ne mislim da govorim o svim tim knjigama, a joÅ½ manje o onima koje su im predhodile. Sa vaÅ½im dopuÅ½tenjem ja bih se malo zadrÅ½ao na onim knjigama koje su u srodstvu sa knjigom *LAVIRINT*, a to su knjige *BLIÅ½E ISTINI* i *PASTORCI SUDBINE*. A zaÅ½to o njima? Pa zato Å½to one, zajedno sa ovom o kojoj govorimo, Ä±ine, kao o ine oko *GRADJANA KALA* jednu svojevrsnu celinu.Â

Prvo da kaÅ½em da je karakteristika *GRADJANA KALA* na neki naÄ±in sadrÅ½ana, imlicite veÄ± u naslovu i o njoj je , svojevremeno i na svoj naÄ±in, veÄ± govoreno.

Pa ipak, neÅ½to im je zajedniÄ±ko, one hoÄ±e, ili bar pokuÅ½avaju da teÅ½e jednoj knjizi, jednom iskazu o ljudima i događijima istog podneblja, Å½to govore o nama, o naÅ½im manama i vrlinama, o radosti i bolu, o svakojakim ljudima, koje smo, ne samo videli, nego ih na svoj naÄ±in i doÅ½iveli. Ja sam, kao Å½to znate, napisao viÅ½e knjiga i moje nije da o njima sudim, ali mogu i terba, tako mi se Ä±ini, da poneÅ½to i kaÅ½em.

A Å½ta to hoÄ±u veÄ±eras da kaÅ½em?

HoÄ±u da kaÅ½em, kako ove dve grupacije knjiga jesu posebne, ali se one mogu saÅ½eti i pod jednim nazivom, upravo pod ovim - *LAVIRINT*. Po meni svet je sastavljen iz koncentriÄ±nih krugova koji se talasasto Å½ire u nedogled. Moja ambicija, medjutim, nije tako pretenciozna. Ja se zadrÅ½avam na prvom od tih krugova, s dubokim uverenjem da su oni u Å½ivotnom smislu isti.

Mi, ma kakvi da smo i odakle smo, Å½ivimo u nadi koja nije niÅ½ta manje varljiva od lavirinta naÅ½ih Ä±emerni borenja i zrakastih snova. Mi jedni druge vidimo u odsevu blica koji nas otkriva. Zato su moje priÄ±e kratke i takve kakve su, one ne pruÅ½aju romanesko razvijanje fabule, nego tek njene naznake trenutaka koje Ä±italac, ako ga bude, moÅ½e sam da Å½iri i saÅ½ima, jer Ä±italac je i pisac dok priÄ±u Ä±ita, a pogotovu kad je proÄ±ita.

Moje shvatanje svakog stvaralaÅ½tva je na tom stanoviÅ½tu.

Ljudi o kojima u ovim knjigama piÅ½em, sami sebe piÅ½u, kao Å½to to i sam autor Ä±ini. Svaki autor, naglaÅ½avam, Å½to je notorna Ä±injenica i niÅ½ta novo nego istina, kojoj, kako kaÅ½em u prvoj knjizi, moÅ½emo biti samo bliÅ½e, kojoj moÅ½emo biti pastorc, kako kaÅ½em u drugoj i svi zajedno u lavirintu s kojim pokuÅ½avamo da se obraÄ±unamo, svesno ili nesvesno, s manjim ili veÄ±im uspehom, ali u njemu i opet u njemu. To opetovanje je lajtmotiv mojih priÄ±a i ja to hoÄ±u da ispriÄ±am, kao i svaki pisac, bio on veliki ili mali, priznat ili nepriznat, znan ili neznan. Onima koji ih procenjuju i piÅ½u o njima, onima koji ih Ä±itaju, njima se ja obraÄ±tam, pa nek je to Å½to sam pokuÅ½ao da uradim manje i od makovog zrna... Ali setimo se - i makovo zrno je zrno...

VeÄ±eras, posle treÄ±e knjige ovog ciklusa, posle knjige *LAVIRINT*, ostajem VaÅ½i sadrug koji se drznuo da Ä±itavog svog Å½ivota, pokuÅ½ava da udje u svet bliÅ½njega i po ko zna koji put se uveri da je to jedan isti ili sliÄ±an svet, svet lavirinta.

Lavirinta radosti i tuge, zaborava i pamÄ±enja, lavirint saznanja i razoÄ±arenja, lavirint naÅ½e moÄ±i i nemoÄ±i, jednom reÄ±ju, lavirint Å½ivota i smrti svakog ljudskog stvora, lavirint trenutka i veÄ±nosti. Zato i zavrÅ½avam ovu kratku reÄ± onom kojom sam i u uvodu u ove knjige zakljuÄ±io - svi smo mi jedan veliki LAVIRINT!

Eto u tom lavirintu, pokušao sam da izmirim realno i imaginarno. Ustalom to je san svakog Ä•oveka.

JoÄ¡ jednom hvala i moje poÄ¡tovanje za sve koji ste ovde.Ä Ä

Dragomir LaziÄ† Djurica

Naslovna strana knjige *LAVIRINT*

LAVIRINT -Ä hol Bele saleKCK

Lidija UÄ¼areviÄ† i Dragomir LaziÄ† Djurica

Andjela Izabela JeremiÄ† - Ä•ita odlomke iz knjige LAVIRINT

Pogled na scenu Bele Sale KCK

Milanka MilosavljeviÄ†-MilosavljeviÄ†

Jelena ProtiÄ†-PetronijeviÄ†

Pogled na scenu Bele Sale KCK

UÄ•esnici promocije

Andjela Izabela JeremiÄ† - Ä•ita odlomke iz knjige LAVIRINT

Jelena Djinovski

Äƒedomir MarkoviÄ† - predsednik opÄ¡tine KruÄ¡evac u perioduÄ 1965.-1967.

Äƒedomir MarkoviÄ† - predsednik opÄ¡tine KruÄ¡evac u perioduÄ 1965.-1967.

Äƒedomir MarkoviÄ† govori o knjizi i autoruÄ

Dragomir LaziÄ† Djurica - autor knjige LAVIRINT

Plakat za Promociju