

# Rukovodstvo i urednici KCK

Autor Ljuba  
Friday, 19 March 2010  
Poslednji put aÄ¼urirano Tuesday, 01 February 2011

Đ%ŃfĐ±Đ¾Đ°ŃeĐ°Đ³ ĐžĐ±ŃeĐ°Đ°Đ¾Đ²Đ,Ń>Â - Đ°Đ,ŃeĐμĐ°Ń,Đ¾Ńe ĐšŃfĐ»Ń,ŃfŃeĐ½Đ¾Đ³ ŃtĐμĐ½Ń,ŃeĐ° ĐšŃeŃfŃ~ĐμĐ°Ńt  
ĐĈĐμĐ»: 037 423025  
ĐœĐ°Đ,Đ»: kck@kck.org.rs

Đ%ŃfĐ±Đ¾Đ°ŃeĐ°Đ³ ĐžĐ±ŃeĐ°Đ°Đ¾Đ²Đ,Ń> Ń~Đμ ŃeĐ¾Ń~ĐμĐ½ 1954. Đ³Đ¾Đ°Đ,Đ½Đμ Ńf ĐĈŃeĐμĐ±Đ¾Ń,Đ,Đ½Ńf, Đ³eĐŃ,Đ²Đ. Đ—Đ°Đ°ŃeŃ~Đ,Đ¾ Đ•Đ°Đ¾Đ½Đ¾Đ¾Ń•Đ°Đ, Ń,,Đ°Đ°ŃfĐ»Ń,ĐμŃ, Ńf Đ•Đ,Ń~Ńf. Đ Đ°Đ°Đ,Đ¾ Ńf ĐšŃeŃfŃ~ĐμĐ²ĐšŃeŃfŃ~ĐμĐ²ŃtŃf, ĐŸĐ¾ŃeĐμŃ•Đ°Đ¾Ń~ ŃfĐžŃeĐ°Đ²Đ, ĐiŃeĐ±Đ,Ń~Đμ - Ń,,Đ,Đ»Đ,Ń~Đ°Đ»Đ°Â Ńf ĐšŃeŃfŃ~ĐμĐ²ŃtŃfĐ° \*Đ°ŃfĐ° ĐšĐ°ŃeĐ°ŃŸĐ,Ń>\* Đ,Đ. ĐĈŃeĐμĐ±Đ¾Ń,Đ,Đ½Đ°, Đ³Đ°Đμ Đ, Đ°Đ°Đ½Đ°Ń• ŃfŃtĐμŃ•Ń,Đ²ŃfŃ~Đμ Ńf Đ°ŃeĐμĐ,Đ,Đ•Đ²Đ¾Ń~ĐμŃšŃf ĐžŃeĐ¾Đ³ŃeĐ°Đ½Đ°. Đ°Đ°ĐμŃ~Đ½Đ, Ń~Đμ Ń,Đ²Đ¾ŃeĐ°ŃtÂ Ń,,ĐμŃ•Ń,Đ,Đ²Đ°Đ»Đ° Đ°ŃeĐ°Đ½Ń•Đ°ĐŃ•Ń,Đ²Đ°ŃeĐ°Đ»Đ°Ń~Ń,Đ²Đ° Đ Đ°Ń•Đ,Đ½Ń•Đ°Đ¾Đ³ Đ¾Đ°ŃeŃfĐ³Đ° - \*Đ°Đ•Đ°Đ Đ•Đ Đž\* Đ, ĐiŃfŃ•ŃeĐμŃ,Đ° ĐŸĐμŃ•Đ½ĐĐĈŃeĐμĐ±Đ¾Ń,Đ,Đ½Ńf - \*ĐiĐeĐŸĐ•Đi\*. ĐžĐ±Ń~Đ°Đ²Đ,Đ¾ Ń~Đμ Đ°Đ²Đμ Đ°ŃšĐ,Đ³Đμ ĐžĐ¾ĐμĐ•Đ,Ń~Đμ \*ĐĈĐ°ĐžĐ°Đ•ĐeĐĈĐ•ĐœĐ° Đ°ĐžĐ°ĐžĐ Đ°\* Đ, \*Đ—Đ°Đ°Đ•ĐĈĐ° ĐiĐ•ĐžĐ°ĐžĐ°Đ•Đž\*. ĐŸĐμŃ•Đ¾Đμ Ń•Ńf Đ½Ńf ĐžŃeĐμĐ²Đ¾Ń~Đ°Đ½Đ° ĐμĐ½Đ³Đ»ĐμŃ•Đ°Đ, Ń~Đ²ĐμĐ°Ń•Đ°Đ, Đ½ĐμĐ¾Đ°ŃtĐ°Đ, Đ,Ń,Đ°Đ»Đ,Ń~Đ°Đ½Ń•Đ°Đ,...Â Đ°Đ»Đ°Ń•Đ½Đ,Đ° Ń~Đμ ĐŃfŃeĐμĐ°Đ½Đ,Đ° Ń•Đ°Ń~Ń,Đ° www.poezijascg.com

Radoje SaviÄ± - rukovodilac PJ za programsku delatnost i glavni i odgovorni urednik KCK, urednik festivala KCK.

ZavrÅjio fakultet PolitiÄ•kih nauka u Beogradu. Studirao sociologiju kulture na magistrarskim studijama. Radio kao direktor Osnovne Åkole u Å½abaru, kao direktor Doma omladine u dva mandata i direktor KCK u dva navrata. Devedesetih godina proÅilog veka vodio Fond za kulturu i fiziÄ•ku kulturu OpÅitine KruÅjevac.

Jedan od utemeljivaÄ•a programskog profila Doma omladine i Kulturnog centra . OsnivaÄ• je prvog Kulturnog leta u KruÅjevcu i nosilac ideje stvaranja Kulturnog centra. Jedan je od osnivaÄ•a Medjunarodnog festival humora i satire Zlatna kaciga. Dobitnik je viÅje nagrada i priznanja. NajznaÄ•ajnije nagrade - GodiÅinja nagrada grada KruÅjevca za kulturu dok je vodio Dom omladine i Zlatna znaÄ•ka KPZ Srbije.

Ljiljana PaniÄ± - urednik programa - koordinator.

Rodjena 1960. godine u Bresnom Polju. Diplomirala sociologiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Zaposlena u Kulturnom centru kao urednik â€“ koordinator programa. Äœlan redakcije Ä•asopisa Putevi kulture.

Marija StojadinoviÄ±- urednik programa kluba KCK i kustos galerije MiliÄ±a od MaÄ•ve.

Rodjena 29. 10. 1977.godine u KruÅjevcu. ZavrÅjila Fakultet primenjenih umetnosti i dizajna, na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, odsek primenjeno vajarstvo (1995-2000). Trenutno studira na Akademiji umetnosti u Beogradu Master kreiranje imidÅ¾a i odnosi s javnoÅjÄ±u. Od 2002 - 2008 radila kao likovni pedagog u osnovnoj Åjkoli. Od 2008. radi u Kulturnom centru KruÅjevac kao urednik programa kluba KCK, kustos vodiÄ• galerije âœœMiliÄ±a od MaÄ•veâœœ i organizator likovne kolonije âœœSlikamo za KCKâœœ. Aktivo se bavi slikarstvom i izlaÅ¾e u zemlji i inostranstvu.

Nagrade: Nagrada Oktobarskog salona 2000, UmetniÄ•ka galerija KruÅjevac, Nagrada najtelatovanijim studentima FPUD, Fond Blago 2000, San Francisko 1998. L aigle de Nice: Vilue de Saint-Jean-Cap-Ferrat, Nica, Francuska 1998. Prix de La Ville du Cannet, Nica, Francuska 1998. Nagrada na otvorenom konkursu za ideju i reÅjenje ÄœEuburske pesme, Beograd. Å Pogledajte Marijin sajtÂ www.baninjo.in.rs

Sladjana ObradoviÄ± - urednik tribina, Åjkola i sekcija KCK

Rodjena 1968 godine u KruÅjevcu. Diplomirala na Filozofskom fakultetu u Beogradu, katedra za sociologiju 1993 godine. U Kulturnom centru zaposlena od 1995. godine kao urednik tribina i koordinator umetniÄ•kih radionica.

Maja OliÄ± â€“ urednik likovnog programa, Rodjena PopoviÄ±.

Rodjena 08. 09. 1958. godine u KruÅjevcu u porodici visoko obrazovanih intelektualaca, oca Milana dipl. ing. elektronike i majke Olivera dipl. ing. geologije. Osnovnu Åjkolu Jovan JovanoviÄ± Zmaj zavrÅjila je u KruÅjevcu kao nosilac diploma Vuk KaradžiÄ±, gimnaziju prirodno â€“ matematiÄ•ki smer u KruÅjevcu, sa odliÄ•nim uspehom. Diplomirala je na Filozovskom

fakultetu Univerziteta u Beogradu na odeljenju za Istoriju umetnosti sa najvišom ocenom, na predmetu Istorija umetnosti jugoslovenskih naroda novog veka kod dr Dejana Medakovića i dr Miodraga Jovanovića, sa temom Meštovićevidovdanski hram. Od 1985-1986. godine radi kao honorarni saradnik na prikupljanju materijala za knjigu dr Pavla Vasića Umetnička topografija Kruševca, a od 1986-1996. godine bavi se pedagoškim radom kao profesor likovne kulture sa položenim stručnim ispitom, u Gimnaziji i Tehničkoj školi u Trsteniku. Od 1996. Započljena kao urednik likovnog programa u KCK, gde pored redovnog angažovanja vodi i likovni studio i organizuje programe iz oblasti umetničke muzike. U svojoj radnoj karijeri učestvovala je na nekoliko stručnih simpozijuma iz oblasti istorije umetnosti i objavljivala članke u višestrukoj literaturi: Jefimija, Kruševački zbornik, putevi kulture itd. Autor postavki, kataloga i predgovora mnogih izložbi u okviru programa Kulturnog centra Kruševac i škole u gradu i okrugu. Član umetničkog saveta doma kulture u Trsteniku. Član ULUPUDS-a. U slobodno vreme bavi se muzikom i slikarstvom. Udata je, majka troje odrasle dece, živi u Kruševcu.

Nebojša Lapčević – tehnički sekretar Galerije Milića od Maćeve.

Rodjen je 1966. godine u Kruševcu. Objavio je zbirku pesama SEME NA VETRU, 1999, (Bagdala, Kruševac), prozni triptih - mitske priče OVAPLODJAVANJE, 2000. Zbirku poezije i proze PESNIK I NJEGOVI MODELI (Bagdala i Apostrof, Beograd), zbirku pesama STROFE U PRASLIKAMA (Čeigoja štampa) i leze dramu RIMSKA PRIČA, 2004. (Čeigoja, Beograd), publicistička knjiga iz sportske kulture prmovisana u Medija Centru Crvene Zvezde SRCE NA TEREN, 2005, (Narodna knjiga, Beograd), kratke priče ULAZ NA JUŽNA VRATA, 2007 (Narodna knjiga, Beograd). Objavivao u višestrukoj literaturi. Prevodjen na italijanski, makedonski, grčki, švedski i bugarski. Nagradjen je Rasinskim Cvetom, 2001. za knjigu Pesnik i njegovi modeli, za izdavački poduhvat godine. Član je Književnog kluba Bagdala i Udruženja književnika Srbije. Aktivan je u Uredništvu Bagdala za decu, i redakciji časopisa Putevi kulture. Radi u Kulturnom Centru Kruševac, u Legatu Milića od Maćeve. Živi u Kruševcu.

Jelena Protić - Petronijević - urednik književnog programa.

Rodjena 4. maja 1963. godine u Kruševcu, gde je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala na Filološkom fakultetu u Beogradu na Grupi za opštu književnost sa teorijom književnosti. Objavila do sada pet knjiga poezije, višestruko intervju sa vrednim i zanimljivim ljudima, objavljuje književne i putopisne tekstove. Radila kao sekretar i glavni urednik časopisa Bagdala i kao direktor Kulturnog centra Kruševac (2000-2006). Sada je urednik književnog programa u Kulturnom centru u Kruševcu i časopisa Putevi kulture, bila član širija Medjunarodnog festivala Zlatna kaciga za 2006, u ime domačina. Objavljuje književne kritike, intervju, poeziju, putopise... u časopisima i časopisima i časopisima iz Beograda, Povelja iz Kruševca, Putevi kulture, Grad, Pravoslavna vera i život iz Kruševca, Kov iz Vračica... Pored knjiga poezije Dani (Bagdala, Kruševac, 1987), Blagodet promene (Univerzitetska riječ, Nikšić, 1992), Iskušavanje (Rad, Beograd, 1995), Eudo u Lazarici (Crkva Lazarica, Kruševac, 1999), objavila i dvojezičnu knjigu Boje Vizantije (na srpskom i grčkom, Crkva Lazarica, Kruševac, 2006) pod pokroviteljstvom Ministarstva za dijasporu Republike Srbije. Ova knjiga na dva jezika imala je predstavljanja u Kruševcu, Beogradu (Ministarstvo za dijasporu), Solunu (Konzulat Republike Srbije), Atini (Ambasada Republike Srbije)... Vredi pomenuti intervju sa Nj. Svetosti Patrijarhom Pavlom, Radovanom Bigovićem, Vladetom Jerotićem, Vladikom Irinejom Nikšićkim, rektorom Bogoslovijske u Prizrenu- Milutinom Timotijevićem, sa ocem Jovanom iz Zorčaja, ocem Jovanom iz Lepenca, sa mati Ilarijom iz Pokajnice... Sa književnicima Svetlanom Velmar Janković, Vesnom Krmpotić, Ljubom Simovićem, Mladenom Marković, Mihajlom Pantićem, Brankom V. Radićem, Milovanom Danoljićem, Slobodanom Rakitićem, Ljubicom Miletić, Milanom Komnenićem... Sa balerinama, plesačima, muzičarima, slikarima (Andjela Konzoli iz Italije), multimedijalnim umetnicima (grupa Atututuk)... Vodi Poetski teatar-radionicu za kreativno pisanje u Kulturnom centru u Kruševcu.

Lidija Urošević - moderator i koordinator književnog programa, škole govora i glume.

Rodjena 06.04.1964. godine u Velikom Iljegovcu kod Kruševca. Osnovnu školu i Gimnaziju (smer kultura i informisanje) završila u Kruševcu. Apsolvirala jugoslovensku i svetsku književnost, knjižno-publicističku i nastavni smer, na Filološkom fakultetu u Beogradu. Zajedno sa Ljiljanom Marinković, u izdanju literarne sekcije OŠ Dragomir Marković iz Kruševca, 1979. godine objavila pesničku knjigu \*Nisam kao pre\*. Jedan od osnivača TEATRA ZA - prvog alternativnog amaterskog pozorišta u Kruševcu, početkom osamdesetih, u okviru kojeg učestvuje kao glumac (predstave Tamo preko, Kad se setim mila dušo, Poljska 1968, sa kojom učestvuje na BAP-u i BRAMS-u 1984/85). Jedan od prvih novinara - saradnika prve gradske televizije RTK i autor emisije iz kulture Stvaraoci i dela (1991-1992). Više od deceniju honorarni saradnik RTV PLUS. Od 1992. godine do danas stalno zaposlena u KCK kao urednik književnog programa, nastavnik u školi govora i glume i rukovodilac Poetskog teatra. Voditelj značajnih manifestacija u gradu i van, novinar, kulturni poslenik, glumac-amater. Član redakcije časopisa za književnost i kulturu Putevi kulture. Predsednik KUD-a Stanislav Binički iz Jasike kod Kruševca, aktivna kao pisac scenarija, reditelj i učesnik programa KUD-a.

Momir Dragičević – urednik programa dečjeg centra i dečjeg dela programa Zlatna kaciga

Generisano: 24 October, 2026, 00:08