

Završno vešće - 18 ZLATNA KACIGA

Autor Ljuba
Friday, 02 April 2010
Poslednji put ašurirano Monday, 19 April 2010

Kaciga 2010 U bioskopu *KRUŠ EVAC* pred oko 500 gledaoca, 31.03.2010. godine, u organizaciji Kulturnog centra Kruševac, održana je 18-ta ZLATNA KACIGA, na kojoj su dodeljene nagrade i priznanja. Prvu nagradu za karakaturu: Plaketu ZLATNA KACIGA, novčani iznos od 1000,00 Evra i samostalnu izložbu dobio je Nikola Maslovara iz Gornjeg Milanovca!

Nagradu za životno delo dobio je glumac Velimir Bata Živojinović, a priznanje *VITEZ OD ĆEARAPANIJE SER HARDI* pripalo je filmskom reditelju Darku Bajiću. Pogledajte slike sa ceremonije uručivanja nagrada i priznanja, pročitajte prateće napomene i uživajte!!!

Velimir Bata Živojinović - dobitnik nagrade za životno delo

Darko Bajić - Vitez od Ćearapanije

ODLUKE ŽIRIJA XVIII KONKURSA
MEĐUNARODNOG FESTIVALA HUMORA I SATIRE ZLATNA KACIGA - GOLDEN HELMET

TEME

- Đ) *KRIZA* za karikaturu i pisanu formu
- b) *MOBILNI* za mlade do 18 godina

KATEGORIJE

- Đ) Đšarikatura
- b) Pisana forma (priča, pesma, Đforizam)
- v) Za mlade do 18 godina: - Đšarikatura, strip i pisana forma

BROJ RADOVA

Đ) Đšarikatura: 217 autora iz 46 zemalja, poslalo je 562 rada

- b) Pisana forma
- priča: 82 autora, 101 rad
- pesma: 83 autora, 131 rad
- aforizam: 96 autora, 1821 aforizam

Ukupno: 478 autora , 46 zemalja, 794 karikatura, priča, pesama i 1821 aforizam

- v) Mladi su poslali 323 karikature, 46 stripova, 4 priče, 46 pesama i 20 aforizama

ĆELANOVI ŽIRIJA

Đ) Za karikaturu

1. Goran Aćelićanin, predsednik
2. Muhamed Ćerlek, Ćlan
3. Saša Dimitrijević, Ćlan

b) Za pisanu formu

1. Ljubodrag Stojadinović, predsednik
2. Petar Lazić, Ćlan
3. Dragi Pavlović Rasinski, Ćlan

v) Za mlade do 18 godina

1. Momir Dragićević, predsednik
2. Maja Olić, Ćlan

3. Radoje Savić, Ā•lan

NAGRADE ZA KARIKATURU

- Zlatna kaciga: Nikola Maslovara, Srbija
- II nagrada: Valentin Druzhinin, Rusija
- III nagrada: Hule HanuĀiĀt, Austrija

ĀĖlanovi Ā¼irija

1. Goran ĀteliĀ•anin
2. SaĀja DimitrijeviĀtĀ
3. Muhamed Ā•erlek

NAGRADE ZA PISANU FORMU

Zlatna kaciga za priĀ•u „Krizozubljeâ€™â€™ (Āifra: „Umnjakâ€™â€™), autor Dragan BunoviĀt, Novi Sad

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradiji u veĀ•itoj kriziâ€™â€™ (Āifra: „SjaĀje kurta uzjaĀje murtaâ€™â€™), autor DuĀjan MijajloviĀt Adski, NiĀj

Zlatna kaciga za aforizam: VLADA JE ZABRANILA SVAKI Ā TRAJK GLAĀ•U. ALI DOK TRAJE KRIZA, PREMA Ā TRAJKAĀĖIMA NEĀtE BITI PREDUZIMANE NIKAKVE MERE. (Āifra: „Mukov krikâ€™â€™) autor Savo MartinoviĀt, Beogr

Nagrada „Rade Brkaâ€™â€™ za priĀ•u „Križaâ€™â€™ (Āifra: „Kekeâ€™â€™) autor Vlado VolaĀj, Zemun

ĀĖlanovi Ā¼irija

1. Ljubodrag StojadinoviĀt
2. Petar LaziĀt
3. DragiĀja PavloviĀt Rasinski

Konkurs za mlade do 18 godina

nagrada za karikaturu: Marko StamenkoviĀt, Vranje

nagrada za strip: Aleksandra KresoviĀt, Lajkovac

nagrada za pisanu formu: Nikola StojanoviĀt, Velika KruĀjevica

ZĐ° Master Class radionice

Za karikaturu:

1. Marko StamenkoviĀt, Vranje
2. VukaĀjin MiliĀt•eviĀt, Beograd
3. UroĀj MaksimoviĀt, Beograd
4. DuĀjan TrajkoviĀt, Vranje
5. Marijus Musta, PanĀ•evo
6. Natalija RadovanoviĀt, Varvarin

Za strip:

1. Aleksandra KresoviĀt, Lajkovac
2. Nevena MitroviĀt, Valjevo
3. Aleksa VujsiĀt, Beograd
4. Miljan Ā Āt•epanoviĀt, Lajkovac
5. Sara VojinoviĀt, Sokobanja

Za pisanu formu:

1. Nikola StojanoviĀt, Velika KruĀjevica
2. Luka PeĀjiĀt, KurĀjumlja
3. Jovana RadoviĀt-CvetiĀt, Trstenik
4. AnĀ'ela IgiĀt, NiĀj
5. Viktorija MiĀjeljiĀt, NiĀj

ĀĖlanovi Ā¼irija

1. Momir DragiĀt•eviĀt
2. Maja OliĀt
3. Radoje SaviĀt

Odluke donete u KruĀjevku, 04.12.2009. godine

NAGRADJENE KARIKATURE

Dobitnik ZLATNE KACIGE za karikaturu - rad Nikole Maslovara iz Gornjeg Milanovca

II nagrada za karikaturu - rad Valentina Druzhinina iz Moskve - Rusija

III nagrada za karikaturu - rad HanuÄĳiÄĳ Hule iz Austrije

NagraÄĳeni pisani radovi

Zlatna kaciga za priÄĳu „Krizozubljeâ€™™â€™™ (Äĳifra: „Umnjakâ€™™â€™™), autor Dragan BumoviÄĳ, Novi Sad

KRIZOZUBLJE

Mudra umnjaÄĳko-drÄĳavniÄĳka mera â€™“ da ga graÄĳani o svom troÄĳku popravljaju i vade zube, kao i da (saÄĳuvaj boÄĳe) proteze, kako parcijalne tako i totalne, za tili Äĳas je stvorila nesagledive pozitivne posledice. Preko noÄĳi se spontano formirao pokret bezublja. Postali smo svetska velesila po broju krezubih, jedini koji imamo viÄĳe stanovnika nego zuba, i po glavi a i u glavi. Bio je to mali griz za vladu, a veliki za jednozublje.

Na krezuboj politiÄĳkoj sceni nastupile su i znaÄĳajne dentistiÄĳko-demokratske promene. Najuticajnija i najpopularnija stranka postao je Pokret DB (demokratija bezubih), dok je druga po uticaju bila Partija jednozublja. Ove dve stranke su sa lakoÄĳom, uz krezubi Äĳsmeh, obezbedile veÄĳinu i formirale vladu.

Ministar zdravlja je bio iz Partije jednozublja, normalno, jer je imao samo jedan zub. Ostali ministri, su zbog koalicionih ustupaka, imali dva, tri ili Äĳak Äĳetiri zuba. Tako je ministar finansija imao pokoji sekutiÄĳ, ekonomije kutnjak, policije oÄĳnjak, omladine joÄĳ uvek dva mleÄĳna zubiÄĳa, a kulture i prosvete klimav umnjak. Ostali resori su bili srazmerno pokriveni po principu-Äĳto manje zuba to viÄĳe fotelja. Äĳ uÄĳkalo se da prvi Äĳovek nema koga da uzme na zub.

DoÄĳlo je i do naglog ekonomskog procvata, u vreme krize, nastalo je opÄĳite prozubljenje. Liberalizovan je uvoz polovnih ekoloÄĳkih proteza izraÄĳenih po svetskim standardima, bez ikakve carine. Jeste da se njima veÄĳ grizlo, ali Äĳta mari, znamo i mi da grizemo, ako imamo Äĳta. DentistiÄĳke inspekcije su danonoÄĳno deÄĳurale, jer su se na pijacama, na crno, prodavale polovne proteze i to domaÄĳe, neekoloÄĳke, izraÄĳene joÄĳ u trulom jednodentistiÄĳkom vremenu pre dolaska demokratije, krize i bezublja.

Bilo je i drugih anomalija iliti karijesa, Äĳto je normalno za mlada krezuba druÄĳtva. Tako su se berberi, uz ÄĳiÄĳanje, tajno bavili i vaÄĳenjem zuba (bez plaÄĳanja PDV-a), a kovaÄĳi su prestali da se zamajavaju potkivanjem konja i osvojili su serijsku proizvodnju ÄĳeliÄĳnih proteza, sa kojima se mogo pregristi i klin u Äĳorbi. U crnim hronikama se moglo proÄĳitati kako je, u svaÄĳi ko Äĳte naslediti dedinu protezu, brat ubio brata, a posle se ispostavilo da je deda imao sve svoje zube.

Pojavila se i nova vrsta dÄĳeparoÄĳa, tzv. zubaroÄĳi â€™“ dok zineÄĳ nestane ti proteza. U novinama su se mogli naÄĳi i oglasi â€™“ vadim po kuÄĳama.

Vlada se drÄĳala one narodne â€™“ poklonu se i u zube ne gleda â€™“ Äĳto je bilo lako ostvarljivo kada nije bilo ni poklona, ni zuba.

Svakodnevno je, neko od ministara, grizom u jagnjetinu otvarao po neki most, Äĳto u Gornjoj, Äĳto u Donjoj vilici. Najzad nam se posreÄĳilo i u procesima pridruÄĳivanja. Na takmiÄĳenju za Dentosong osvojili smo prvo mesto sa pesmom: â€™“ŽOpa, cupa, cup - Äĳetir babe jedan zub.â€™“

Na mitinzima podrÄĳke Äĳvrstim merama klimave vlade, oduÄĳevljene bezube narodne mase nisu se dale zavesti jednozubljem, najÄĳeÄĳte se mogla videti parola:

Zub za protezu! A Äĳuli su se i povici: Ko sme da nam pogleda u zube!

Ministri su, uz krezub osmeh, doÄĳekivali mnogobrojne strane delegacije, Äĳak i svetskih velesila, koje su dolazile da uzmu otisak naÄĳeg modela prevazilaÄĳenja krize.

Äĳifra: „UMNJAK“

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradiji u veÄĳitoj kriziâ€™™â€™™ (Äĳifra: „SjaÄĳe Kurta uzjaÄĳe Murtaâ€™™â€™™), autor DuÄĳan M NiÄĳ

VELIKOJ STRADIJI U VEĆEITOJ KRIZI

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka za^¾ubori
zar ne vidi^Å;
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju ti^Åinu za mrtve
nevolje ro^Åenih i nero^Å'enih
rastu iz ^Åasa u ^Åas
izme^Å'u pti^Å•ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres ^Åine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji ^Å•a^Åje
ne pominji mi obaveze
zar ne vidi^Å;
na^Åje su du^Åje crne
poput mraka
u praznim d^Å¾epovima
kriza je branislave
branitelj
prava na kost i ko^Å¾u
ne po^Å¾uruj me branislave
vreme je lo^Åijih obi^Å•aja
zveri o^Åitre ^Å•eljasti
po senovitim jazbinama
budni ^Åžemo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i sva^Å•ega
svega za nekog ima
za nekog ni^Å•eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
o^Å•igledna je besmislenost
svih izama
sve je proma^Åaj
u ovom nevi^Å'enom
velikom
zemaljskom govornarijumu
to ^Åito jo^Å zvek sejemo
i grobove kopamo
ne zna^Å•i da smo ^Å¾ivi

ne brani gladne branislave
praznim re^Å•ima
glad vi^Åje nije
ni^Å•ija privilegija
zar ne vidi^Å kako
ba^Å•enu kost
psi ne sti^Å¾u da ugrabe
kriza je ^Å•ove^Å•e
za ^Å•oveka i psa
jedino pseta ^Å¾ive
^Å¾ivotom dostojnim ^Å•oveka

ne brani Ä'avole branislave
sve je viÄje demona
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu
to ja mislim suzama
oplakujem
naÄju Veliku Stradiju
u VeÄitoj krizi

Äjifra: „SjaÄje Kurta uzjaÄje Murtaâ€™â€™

Zlatna kaciga za aforizam:

Vlada je zabranila svaki Äjtrajk glaÄ'u. Ali dok traje kriza, prema ÄjtrajkaÄima neÄže biti preduzimane nikakve mere.

(Äjifra: „Munkov krik) autor Savo MartinoviÄž, Beograd

Nagrada „Rade Brka" za priÄu „Krizaâ€™â€™

(Äjifra: „Kekeâ€™â€™

autor Vlado VolaÄj, Zemun

Kriza

Brate, ovo viÄje stvarno ne moÄ¼e da se sluÄja! Ta reÄ, mislim kriza, Äuje se, brate, svuda, ali pazi, svuda. KresneÄj televizor, ali odmah, ÄujeÄj kako neki baja kuka kako ga je, Äjatro, svetska globalna kriza ojadila, pa kao sad nema love da isplati raju Äjto Äjljaka za njega, i, kao nije on kriv Äjto oni blokiraju saobraÄaj ispred Vlade, pa im raja koja ne moÄ¼e da stignekuÄži, jebe kevu! PrebaciÄj kanal, ista Ä¼vaka! Ministri i ostali politiÄari kao da su jedva doÄekali da imaju na Äjta da se vade Äjto su Đ¼beÄžavali brda i doline u predizbornim kampanjama, pa kad su ispalili svoje biraÄe, ovo im je leglo, brate, ko dupe na Äjolju! Ä atro, sve bi bilo kako je obeÄžavano, ali, jebi ga, - svetska globalna kriza! Ä ta da se radi?! ViÄja sila! A, kao ovde sve bilo super dok se nije bilo svetske globalne krize!

Glavni trip je da je za sve Äjto ne valja kriva svetska globalna kriza. A pazi, brate, ja sam provalio u Äemu je fora. Fora je u tome Äjto nam sa tom Ä¼vakom odvlaÄe paÄ¼nju sa nekih ljakse serija i emisija gde ja, brate, niÄjta ne kapiram! Ali, pazi brate, kad nema Äjanse da provalim svaku drugu reÄenicu! A fore su im do jaja! I oni, brate, sa takvim, Äjatro narodnim jezikom, hoÄže u Evropu!? U ŃĐμĐμĐμĐμ! Pazi brate, kad ja, koji sam roÄ'en ovde i koji od roÄ'enja govorim srpski, ne mogu ih provalim, a zamisli onu evropsku raju â€" nema Äjanse ni da im to prevedeÄj a da oni provale u Äemu je tu fora! Never! Aj dont anderstend! Niks ferÄjten!

Zato ti ja to priÄam, brate! ZnaÄj kako njih boli uvo za naÄje ljakse fazone! Sa njima ima da se priÄa urbanim srpskim jezikom, brate! Lepo ljudi mogu da prevedu i kapiraju u Äemu je fora. Evo ovako kao Äjto ja govorim, na primer.

Prema tome, provali u Äemu je fora: kakva globalna kriza, to smo namerno istripovali da ono glavno sakrijemo od raje. Mi imamo KRIZU IDENTITETA, brate! Pazi kad je zadnji momenat da uhvatimo voz za Evropu! Zato, pamet u vugla! Ne moraju svi da vide kako peÄemo prasiÄže i jagnjiÄže, rakiju , sviramo „dvojke"... Jebi ga, brate, Evropa je to!

Äjifra: „Kekeâ€™â€™

A ovako je sve poÄelo - GradonaÄelnik KruÄjevca mr. Desimir PavloviÄž primio je goste iz Bugarske - Haskova

Karikaturisti crtaju zainteresovane

Vlado VolaÄj je crtao Ljubu ObradoviÄža

Dva Ljubodraga: ObradoviÄŃ i StojadinoviÄŃ - pesnik i novinar ÄŃ

DobrodoÅŃlica za Batu Ä½ivojinoviÄŃa ili stigao je Valter

Stigao je i Darko BajiÄŃ

Bata sa suprugom u Kulturnom centru KruÅŃevac

Razgovor Bate Ä½ivojinoviÄŃa i gradonaÄ•elnika KruÅŃevca mr. Desimira PavloviÄŃa

MiÅŃko i Bata - reditelj i glumac

Otvaranje izloÅ¼be karikatura

Janko Mitev - gost iz Haskova - direktor festivala *HASKOVSKI KAUN*

Goran ÄŃteliÄ•anin

Dragan JovanoviÄŃ-Dejvi i Velimir Ä½ivojinoviÄŃ - Bata
Gde si Bato? - Dejvi, jesi li to ti?

Sala je bila prepuna

Oficijelni poÄetak programa - voditeljski par: Lidija UÄ¾areviÄ† i Predrag RadovanoviÄ†

Pozdravna reÄ• direktora Kulturnog centra KruÄjevac Ljubodraga ObradoviÄ†a

PoÄitovani posetioci, prijatelji karikature, humora i satire, poÄitovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä DobrodoÄli u Grad KruÄjevac i Kulturni centar KruÄjevac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Äto ste veÄ•eras sa nama i Ä•ini mi Äast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÄjevac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA Ä½IVOTNO DELO - glumca Velimira Batu Ä½ivojinoviÄ†a i priznanja VITEZ OD ÄÆARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ†a.Ä
- Älanove struÄ•nih Ä¾irija
- naÄje drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä goste iz Crne Gore, NiÄja, Beograda i drugih mesta Äjirom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÄjevca magistra Desimira PavloviÄ†a i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ†a, ustanova i Äjkola KruÄjevca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÄjtava i udruÄ¾enja graÄ•ana...Ä Predstavnike medija... Uz naÄju Ä¾elju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÄje Ä¾elje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÄli smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä†emo najuspeÄinijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÄjati da se oduÄ¾imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä†e to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÄi bolje rezultate. JoÄi jednom dobrodoÄli i uÄ¾ivajte!!!

Radoje SaviÄ†, glavni urednik KCK i urednik festivala govori o nastanku festivala

Krajem proÄlog veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Ä¾urno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÄjo, imam ideju da naÄja kuÄ†a napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Ä•inili urednici Kulturnog centra â€“ Rade Brka, Zorica DukoviÄ† i Lidija UÄ¾areviÄ†, zajedno sa Mikijem StamenkoviÄ†em i mojom malenkoÄ†u krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za Ä•etrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÄaja i jedinstven po karakteru i sadrÄ¾aju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÄ¾evce â€“ Laleta BojÄ•iÄ†a, Milovana VrÄ¾inu i DuÄjka PetroviÄ†a zatim Anastasa NeÄjiÄ†a i Dragutina Karla MiniÄ†a. Miomir Hari RistoviÄ† mi je pomogao u formiranju osnivaÄ•kog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÄ•a. OdrÄ¾ali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÄjevku u traganju ka konaÄ•nom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÄ† pomenutih, ukljuÄili su se Radovan TomaÄjeviÄ†, Aleksandar KarakuÄjeviÄ† Klas, Dragan LakiÄ†eviÄ†, Goran ÄteliÄ•anin, a neÄito kasnije Ljubodrag StojadinoviÄ†. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Ä¾iri i 1.aprila 1993. godine, uz reÄ¾iju Mikija StamenkoviÄ†a i voditelje Vesnu ÄÆipÄ•iÄ† i Miliju VukoviÄ†a, dodelje prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€“ satiriÄ•nog stvaralaÄjtva.

VeÄ† sledeÄ†e godine Festival je postao MeÄunarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÄ•ni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su i Radmila JovanoviÄ†, Jelena ProtiÄ† PetronijeviÄ†, Lidija JevremoviÄ†, Ljubodrag ObradoviÄ† i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÄ¾an evropski i najveÄ†i i najznaÄajniji srpski MeÄunarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Ä•uje za KruÄjevac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÄ¾ne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriÄju za â€“Zlatnu kaciguâ€“ Na taj naÄin je naÄi Festival postao svetski u punom smislu te reÄi.

Danas je â€žZlatna kacigaâ€œ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da sluÅ¾i na Å•ast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÄ†

ZavrÅ¡na reÅ•a i proglaÅ¡avanje Teme za 19 festival *ZLATNA KACIGA*

Ljubodrag ObradoviÄ†

PoĀĭtovani posetioĭi, prijatelji i poĀĭtovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

*Velika je Āĭteta Āĭto ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike Āĭanse

da doĀ•ekamo obeĀžano bolje sutra!* I kao Āĭto u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*,Ā napisa saradnik Kulturnog centra KruĀĭevac, Ivko MihajloviĀž, Āĭanse za uspeh naĀĭih Ā ideja uvek postoje, samo je ralizacija malo teĀ¾a!Ā Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrĀĭena je 18-ta Ā -Ā Ā¾ivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiĀ•aj je daĀ se na kraju zavrĀĭne otkriju teme za sledeĀži konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Ā¾ivimo.Ā Kako je sada u trendu pojam * ODRĀ½IVI RAZVOJ*

- tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS;

- a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaĀži Āžete na zvaniĀ•nom sajtu Kulturnog centra KruĀĭevac www.kck.org.rsĀ do kraja meseca aprila. Hvala Vam Āĭto ste sa nama u misiji Āĭirenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I Ā½IVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Ā½elim mnogo smeha bez obzira na sve poteĀĭkoĀže koje nas u Ā½ivotu prate, jer smehom pobedjujemo Ā€“ SMEH JE LEK!

Ā½ivi i zdravi bili!Ā

DOVIDJENJA DO 19-te ZLATNE KACIGE

Zatim je usledio koktel u Klubu KCK

Pogledajte slike!!!

I fotofraf je fotografisan

Sa koktela u Klubu KCK

SCENARIO ZAVRÅ NE VEÄÆERI MEÄ•UNARODNOG FESTIVALA ZLATNA KACIGA 2010. godine

Svetlo u dvorani puno na sceni svetlosni Åitimung svetlo 01. Na video bimu znak Zlatne kacige bim 01 Na znak za poÄ•etak gaÅijenje svetla u dvorani.

Kad se ugasi svetlo startuje muziÄ•ka kulisa:

HIMNA FESTIVALA muzika 01

Na poÄ•etak muzike slajd Åjou prezentacija na video zidu

Video 2

Pred kraj muziÄ•ke kulise izlazak voditelja / sinhrono fejd aut muziÄ•ke kulise - start mikrofoni __ i __.

Video prezetacija sinhrono video 03.

Svetlosni Åitimung sinhrono pretapanje svetlo 02.

PECA: PoÅitovani prijatelji smeha, dobro veÄ•e i dobro doÅili na zavrÅino veÄ•e osamnaestog MeÄ'unarodnog festivala humora i satire Zlatna kaciga Äiji je pokrovitelj Grad KruÅjevac.

LIDIJA: Pozdravljamo sve vas koji ste sa nama u Bioskopu KruÅjevac ali i vas koji nas pratite u direktnom prenosu Regionalne televizije KruÅjevac.

PECA: Po osamnaesti put smo se okupili u Lazarevoj prestonici da pozdravimo najuspeÅjnije karikaturiste, satiriÄ•are i humoriste sa svih kontinenata koji su se ove godine nadmetali na temu KRIZA.

LIDIJA: A koliko je kriza bila inspirativna majstorima humora Ä•uÄžemo na ovoj sveÄ•anoj dodeli nagrada...

PECA: No pre nego Zlatne kacige doÄ•u do svojih dobitnika, obratiÄž Vam se u ime domaÄžina Ljubodrag ObradoviÄž, direktor Kulturnog centra KruÅjevac.

Ljubodrag ObradoviÄž pozdravlja goste...

PoÅitovani posetiooci, prijatelji karikature, humora i satire, poÅitovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä DobrodoÅili u Grad KruÅjevac i Kulturni centar KruÅjevac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Åito ste veÄ•eras sa nama i Äini mi Äast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÅjevac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA Å½IVOTNO DELO - glumca Velimira Batu Å½ivojinoviÄž i priznanja VITEZ OD ÄÆARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄž.
- Älanove struÄ•nih Åžirija
- naÅje drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä goste iz Crne Gore, NiÅja, Beograda i drugih mesta Åjirom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÅjevca magistra Desimira PavloviÄž i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄž, ustanova i Åjkola KruÅjevca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÅjtava i udruÅženja graÄžana...Ä Predstavnike medija... Uz naÅju Å¾elj da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÅje Å¾elje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÅili smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Äžemo najuspeÅjnijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÅjati da se oduÄžimo prigodnim nagradama, s nadom da Äž to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÅi bolje rezultate. JoÅi jednom dobrodoÅili i uÄživajte!!! Ljubodrag ObradoviÄž

PECA: A mi se vraÄžamo Festivalu. Ove godine Festival je napunio osamnaest godina. Postao je punoletan. Red je da se potsetimo kako je nastao, kako je rastao, razvijao se i postao najznaÄžajnji srpski MeÄ'unarodni festival humora i satire.

LIDIJA: O tome Äž najbolje svedoÄžiti jedan od uÄ•esnika u osnivanju Festivala i njegov prvi direktor, Radoje SaviÄž.

RADOJE SAVIÄž: (Tekst)

KAKO JE NASTAO FESTIVAL (skraÄžena verzija)

Krajem prošlog veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, ¼urno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- Di¼o, imam ideju da na¼ja ku¼ta napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su ¼inili urednici Kulturnog centra ¼e“ Rade Brka, Zorica Dukovi¼ i Lidija U¼arevi¼, zajedno sa Mikijem Stamenkovi¼em i mojom malenko¼u krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za ¼etrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog zna¼aja i jedinstven po karakteru i sadržaju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao Je¼evce ¼e“ Laleta Boj¼i¼ta, Milovana Vr¼inu i Du¼ka Petrovi¼a zatim Anastasa Ne¼i¼ta i Dragutina Karla Mini¼ta. Miomir Hari Ristovi¼ mi je pomogao u formiranju osniva¼kog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osniva¼a. Održali smo niz sastanaka u Beogradu i Kru¼evcu u traganju ka kona¼nom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored ve¼ pomenutih, uklju¼ili su se Radovan Toma¼evi¼, Aleksandar Karaku¼evi¼ Klas, Dragan Laki¼evi¼, Goran ¼teli¼anin, a ne¼to kasnije Ljubodrag Stojadinovi¼. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali ¼iri i, 1.aprila 1993. godine, uz re¼iju Mikija Stamenkovi¼a i voditelje Vesnu ¼eip¼i i Miliju Vukovi¼a, dodeljili prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno ¼e“ satiri¼nog stvarala¼tva.

Ve¼ slede¼e godine Festival je postao Me¼unarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u kona¼ni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su Radmila Jovanovi¼, Jelena Proti¼ Petronijevi¼, Lidija Jevremovi¼, Ljubodrag Obradovi¼ i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je presti¼an evropski i najve¼i i najzna¼ajnji srpski Me¼unarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se ¼uje za Kru¼evac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz Ju¼ane i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuri¼u za ¼ežZlatnu kacigu¼. Na taj na¼in je na¼ Festival postao svetski u punom smislu te re¼i.

Danas je ¼ežZlatna kaciga¼e formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da slu¼i na ¼ast srpskoj kulturi.

Radoje Savi¼

PECA: A sada je vreme da predstavimo ¼lanove stru¼nog ¼irija ovogodi¼njeg konkursa.

Sinhrono sa vodicem muzi¼ka kulisa kao podloga govora muzika 02.

LIDIJA: Stru¼ni ¼iri u kategoriji pisane forme ove godine ¼inili su:

Sinhrono sa daljim tekstom video prezetacija video 04

Ljubodrag Stojadinovi¼, knji¼evnik iz Beograda, predsednik ¼irija

PECA: Petar Lazi¼, knji¼evnik iz Beograda

LIDIJA: Dragi¼a Pavlovi¼ Rasinski, knji¼evnik iz Kru¼evca

PECA: Ovogodi¼njim ¼irijem za karikature presedavao je profesionalni karikaturista Goran ¼teli¼anin...

LIDIJA: Dok su ¼lanovi ¼irija bili Muhamed ¼erlek, karikaturista iz Novog Pazara...

PECA: I Sa¼a Dimitrijevi¼, karikaturista iz Ni¼a.

Kraj prezentacije na video bimu video 05

LIDIJA: Da dodamo sva trojica su dobitnici najzna¼ajnije doma¼e nagrade za karikaturu ¼ež ZLATNI PJER ¼e, koju dodeljuje kompanija Novosti.

Fejd aut muzi¼ke kulise

PECA: Toliko o Ä•lanovima Ä¾irija. Vreme je za statistiku ovogodišnjeg konkursa...

LIDIJA: Upravo tako. Na konkursnu temu: KRIZA, karikaturama je apliciralo dvesta sedamnaest autora iz cetrdeset i Äjest zemalja sveta.

PECA: Od petstoÄjezdeset i dva rada Ä¾iri je izdvojio karikature koje su ponele nagrade Festivala, a samo jedan od njih ovogodišnjju Zlatnu kacigu.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme na adresu Festivala pristiglo je sto jedna priÄ•a, sto trideset jedna pesma i hiljadu osamsto dvadeset jedan aforizam, tako da Ä¾iri nije imao vremena za razonodu.

PECA: No pre nego Äjto uÄ'emo u sliÄ¾beni ton ove veÄ•eri, predlaÄ¾em da ovogodišnjju konkursnu temu ilustrujemo najlepÄjom muziÄ•kom razglednicom.

LIDIJA: Ema StojanoviÄ†

Ulazak solista paralelno sa najavom â€“ voditelji napuÄjtaju scenu.

Sinhrono slike na video bimu video 6

PECA: Nakon prelepih tonova vaÄjoj paÄ¾nji preporuÄ•ujemo specijalnu memorijalnu nagradu Festivala RADE BRKA, koja se dodeljuje za ostvarenje koje afirmiÄje narodski duh.

LIDIJA: Po tradiciji ovu nagradu prate i stihovi Gorana Ä†eliÄ•anina koji glase:

PECA: Nagnute zemlje, duÄja golema...

LIDIJA: Ovde je, samo ga malo nema

PECA: Moravom Äjest i po Ä•uda sneva, obalom ogrnut pred zavrÄjni Ä•in...

LIDIJA: PiÄjoplotonje i guranosne ismeve, Rade Brka, moravskih valoga sin.

PECA: Specijalnu nagradu Rade Brka ove godine dobija Vlado VolaÄj iz Zemuna za priÄ•u â€ž Kriza â€œ.

LIDIJA: NagraÄ'enu priÄ•u sluÄjamo u glumaÄ•koj interpretaciji ...

MARKO: â€ž Kriza â€œ

PECA: Nagradu Rade Brka gospodinu Vladi VolaÄju uruÄ•uje gospoÄ'a Bisa SaviÄ†.

/MuziÄ•ka kulisa Moravske fanfare

MuziÄ•ka kulisa â€“ fanfare za uruÄ•enje

LIDIJA: I kako smo i obeÄ†ali slikom se selimo u virtuelnu galeriju Festivala i gledamo izbor iz najuÄ¾eg izbora.

Neka slika govori viÄje od reÄi!

Voditelji napuÄjtaju scenu

Sinhrono muziÄ•ka kulisa i start video prezentacije

PECA: Iz sveta slika vraÄ†amo se u svet reÄi...

LIDIJA: No pre nego Ä•ujemo nagraÄ'ene aforizme, podseÄ†amo vas da pored velikog konkursa Zlatne kacige postoji i konkurs Festivala namenjen mladima.

PECA: Na konkursnu temu Mobilni, mladi su poslali trista dvadeset i tri karikature, Ä•etrdeset i Äjest stripova, Ä•etiri priÄ•e, Ä•etrdeset i Äjest pesama i dvadeset aforizama.

LIDIJA: Ä¾iri u sastavu / Projekcija slika video bim/ Momir DragiÄ†eviÄ†, urednik deÄ•ijeg programa KCK, Maja OliÄ† urednik likovnog programa KCK i Radoje SaviÄ† glavni i odgovorni urednik Kulturnog centra KruÄjevac, doneo je sledeÄ†e odluke.

PECA: Za najuspeÄjnijeg karikaturistu proglaÄjen je Marko StamenkoviÄ† iz Vranja.

LIDIJA: Aleksandra KresoviÄŃ je nacrtala najbolji strip.

PECA: Nikola StojanoviÄŃ iz Velike KruÄŃjevice napisao je najbolju pesmu.

LIDIJA: Njih troje i joÄŃ trinaestoro odabranih mladih autora u januaru su uzeli uÄŃeÄŃÄŃe na MASTER CLAS radionicama Festivala koje su vodili Dragutin VukeliÄŃ ilustrator iz Beograda, Goran ÄŃteliÄŃanin karikaturista iz Varvarina i dr. Branko RistiÄŃ knjiÄŃevnik iz KruÄŃjevca.

PECA: U nadi da ÄŃe ti mladi ljudi naslediti najuspeÄŃnije karikaturiste i humoriste naÄŃe zemlje prelazimo na dodelu Zlatnih kaciga za pisanu formu.

LIDIJA: NagraÄŃeni izbor aforizama kazuju Aleksandar GraÄŃiÄŃ i ...

- Mnogi su u vreme svetske ekonomske krize postali milioneri! Bili su pre toga milijarderi.
- Predsednik je obiÄŃao ugroÄŃena podruÄŃja. On se sa najugroÄŃenijim graÄŃanima rukovao!
- Vlada je narodnim kuhinjama obezbedila dovoljne koliÄŃine zaprÄŃke.
- Hranite se u narodnoj kuhinji! Vlada vam garantuje da neÄŃete oflakati odelo.
- Vlada je preduzela radikalne mere za izlazak iz krize: TapÄŃanje gladnih po ramenu.
- ÄŃ to beskuÄŃnici uÄŃtede na oporezivanju imovine, mogu koristiti za kupovinu hrane.
- BeskuÄŃnici imaju enormne uÄŃtede na troÄŃkovima komunalnih usluga.
- Izvolite se posluÄŃiti u narodnoj kuhinji. Vlada ÄŃasti.
- Izgubio sam prazan novÄŃanik. PoÄŃtenom nalazaÄŃu â€" izvinjenje!
- Ko drÄŃi dijetu, kriza mu je pala kao ÄŃlag na tortu.
- Da bi odrÄŃali tradiciju i preÄŃiveli krizu, Srbi traÄŃe spas u posnim slavama.
- NajtvrÄŃi problem kriznog ÄŃtaba bio je (i ostao) raspodela fotelja.
- Ko nema ÄŃta da jede, moÄŃe da traÄŃi spas u ÄŃtrajku glaÄŃu!
- Za graÄŃane koji su podrÄŃali opÄŃtenarodni ÄŃtrajk glaÄŃu prireÄŃen je sveÄŃani banket.
- ZahvaljujuÄŃi krizi, Srbijom bi opet mogli vladati NEMANJIAŃI.
- Vi ste mi mnogo sumnjivi. Odakle vam pravo da nemate niÄŃta?!
- Kriza je zahvatila svet. Sad je jedinstvena prilika da Srbija pokaÄŃe kako je i ona Sveta.
- Kriza je donela novu modu. ÄŃ eÄŃiri ÄŃe se sve viÄŃe nositi na kolenima!
- Ako krizu ne preÄŃivimo, moÄŃemo da se ubijemo!

PECA: Bili su ovo aforizmi iz najuÄŃeg izbora za glavnu nagradu Festivala, a Zlatnu kacigu dobija

LIDIJA: Savo MartinoviÄŃ iz Beograda za aforizam koji glasi.

PECA:

â€ž Vlada je zabranila svaki ÄŃtrajk glaÄŃu.
 Ali, dok traje kriza,
 prema ÄŃtrajkaÄŃima neÄŃe biti
 preduzimane nikakve mere. â€œ

PECA: PozivamoÄŃ VELIKE FANFARE

URUÄEENJE NAGREDE - Radoje SaviÄ†

LIDIJA: I poÄito je prva Zlatna kaciga uspeÄino stigla do svog dobitnika, vreme je za muziku.

MUZIKA

LIDIJA: A sada je vreme za dodelu specijalnog priznanja naÄjeg Festivala koje se dodeljuje onome ko je na poseban naÄin ostvario vezu sa ovim gradom.

PECA: te je time zasluÄio priznanje Vitez od ÄEarapanije ser HARDI!

Podsetimo se da su u red Äarapanskih vitezova uvedeni

ALEKSANDAR KARAKUÄ EVIÄ† KLAS

LIDIJA: PAVLE MINÄEIÄ†

PECA: MILOVAN VITEZOVIÄ†

LIDIJA: RADIVOJE LALE BOJIÄEIÄ†

PECA: LJUBIVOJE RÄ UMOVIÄ†

LIDIJA: RANKO GUZINA

PECA: DOKTOR ZORAN BOÄ½OVIÄ†

LIDIJA: DOBRICA ERIÄ†

PECA: SARLIS HRISANTIS

LIDIJA: DOKTOR DRAGAN MANDARIÄ†

PECA: NIKOLA SIMIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN KOVAÄEEVIÄ†

PECA: MIRA BANJAC

LIDIJA: NEDELJKO POPADIÄ†

PECA: MAESTRO SRETEN KRSTIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN POP Ä•URÄ•EV

PECA: DRAGAN LAKIÄ†EVIÄ†

LIDIJA: ALEKSANDAR ÄEOTRIÄ†

PECA: MILOVAN VRÄ½INA

LIDIJA: LJUBODRAG STOJADINOVIA†

PECA: I SINIA A PAVIA†

LIDIJA: OvogodiÄnji poÄasni Äarapan Dame i gospodo pozdravimo novog Viteza od ÄEarapanije gospodina Darka BajiÄ†a.

PECA: Ceremoniju uvoÄenja gospodina BajiÄ†a u red Vitezova smeha, obaviÄ†e gradonaÄelnik KruÄjevca, gospodin Desimir PavloviÄ†

CEREMONIJA DODELE ÄEARAPE

LIDIJA: Od ove godine novopeÄeni Vitez polaÄ¾e i viteÄku zakletvu te molimo gospodina BajiÄ†a da pristupi polaganju iste.

PECA: Gospodine BajiÄ†u da li ste spremni? ZamoliÄ†u vas da zamnom ponavljate sledeÄ†i tekst:

JA DARKO BAJIÄ†â€¦. ZAKLINJEM SE VITEÄ KOM ÄŒEAÄ Ä†Uâ€¦. DA Ä†U BRANITI HUMOR I SATIRU GDE GOD SE NAÄ GDE GOD BIOâ€¦. DA Ä†U IME ÄŒEARAPANSKO PONOSNO NOSITIâ€¦. I DA Ä†U IME ZLATNE KACIGE SVETOM PRENOSITI NA ÄŒEAST I HVALU.

LIDIJA: Gospodine BajiÄ†u Ä•estitamo vam poloÄ¾enu zakletvu.

PECA: Dame i gospodo novi Ä•arapanski Vitez ima reÄ•

DARKO BAJIÄ†: BESEDA

PECA: VraÄ†amo se nagradama i lekovitom smehu koji nam je itekako potreban.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme Zlatna kaciga za priÄ•u pripala je Ä¼ifri â€œ Umnjak â€œ

PECA: I autoru Draganu BunoviÄ†u iz Novog Sada za priÄ•u â€œ Krizozublje â€•

MALE FANFARE

LIDIJA: NagraÄ•enu priÄ•u sluÄ¼amo u interpretaciji Eme StojanoviÄ†

PECA: Zlatnu kacigu DRAGANU BUNOVIÄ†U uruÄ•uje Ä Ljubodrag StojadinoviÄ†

VELIKE FANFARE i URUÄŒEENJE NAGRADE

LIDIJA: ÄŒestitamo!

PECA: Bila je to Zlatna priÄ•a i njena Zlatna kaciga a mi se ekspresno selimo u svet karikature i proglaÄ¼avamo dobitnika treÄ†e nagrade za karikaturu.

LIDIJA: To je Hule HanuÄ¼iÄ† iz Austrije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAÄ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PECA: Drugu nagradu u kategoriji karikature poneÄ†e Valentin DruÄ¾injin iz Rusije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAÄ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PROMENA SVETLA I NAKON PROMENE SLIKE NA VIDEO BIMUâ€¦

PECA: ÄŒestitamo nagraÄ•enima, a mi se ponovo vraÄ†amo muziciâ€¦

ETNO MUZIKA iz Bugarske

LIDIJA: I evo nas u poslednjoj Ä•etvrtini festivalske utakmice.

PECA: Kako red nalaÄ¾e valja dodeliti Zlatnu kacigu za humoristiÄ•ku priÄ•u

LIDIJA: Ove godine najviÄ¼je priznanje u toj kategoriji poneÄ†e rad pod dopadljivom Ä¼ifrom â€œ SjaÄ¼je Kurta, uzjaÄ¼je Murta â€•

PECA: To jest njegov autor, gospodin DuÄ¼an MijajloviÄ† Adski iz NiÄ¼ja, za pesmu VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒEITOJ KRIZI.

MALE FANFARE

LIDIJA: Pre nego dodelimo nagradu, sluÄ¼amo nagraÄ•enu pesmu.

PECA: VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒEITOJ KRIZIâ€¦.

VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒEITOJ KRIZIâ€¦

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka zaÄ¾ubori

zar ne vidiĀ;
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju tiĀjinu za mrtve
nevolje roĀ'enih i neroĀ'enih
rastu iz Ā•asa u Ā•as
izmeĀ'u ptiĀ•ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres Ā•ine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji Ā•aĀje
ne pominji mi obaveze
zar ne vidiĀ;
naĀje su duĀje crne
poput mraka
u praznim dĀ¾epovima
kriza je branislave
branitelju
prava na kost i koĀ¾uv

ne poĀ¾uruj me branislave
vreme je loĀjih obiĀ•aja
zveri oĀitre Ā•eljusti
po senovitim jazbinama
budni Āžemo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i svaĀ•ega
svega za nekog ima
za nekog niĀ•eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
oĀ•igledna je besmislenost
svih izama
sve je promaĀjaj
u ovom neviĀ'enom
velikom
zemaljskom govnanijumu
to Āito joĀj zvek sejemo
i grobove kopamo
ne znaĀ•i da smo Ā¾ivi

ne brani gladne branislave
praznim reĀ•ima
glad viĀje nije
niĀ•ija privilegija
zar ne vidiĀj kako
baĀ•enu kost
psi ne stiĀ¾u da ugrabe
kriza je Ā•oveĀ•e
za Ā•oveka i psa
jedino pseta Ā¾ive
Ā¾ivotom dostojnim Ā•oveka
ne brani Ā'avole branislave
sve je viĀje demoni
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu

to ja mislim suzama
oplakujem
naĀju Veliku Stradiju
u VeĀitoj krizi

(C) DuĀjan MijajloviĀ Adski

LIDIJA: Zlatnu kacigu za humoristiĀku pesmu dodeljuje Elena EskiĀ

VELIKE FANFARE I DODELA NAGREDE

LIDIJA: I pre nego dodelimo najprestiĀniju nagradu za karikaturu dozvolite nam da dodelimo joĀ jednu ni malo manje znaĀajnu nagradu Festivala.

PECA: ReĀ je o nagradi za Āivotno delo MeĀunarodnog festivala Zlatna kaciga koju dodeljuje Savet festivala za stvaralaĀtvo iz oblasti humora i satire (karikatura, knjiĀevnost, dramska umetnost) onim umetnicima Āije je delo ugraĀeno u riznicu nacionalnog kulturnog blaga.

LIDIJA: Nagradu za Āivotno delo poneli su do sada

MIODRAG PETROVIĀ â€“ ĀEKALJA

PECA: NOVAK NOVAK

LIDIJA: RADMILA SAVIĀEVIĀ

PECA: VLASTIMIR ĀUZA STOILJKOVIĀ

LIDIJA: MIHAJLO BATA PASKALJEVIĀ

PECA: ANDREJA ZLATIĀ

LIDIJA: MIOMIR STAMENKOVIĀ

PECA: DRAGUTIN KARLO MINIĀ

LIDIJA: MILIJA VUKOVIĀ

PECA: RADMILA Ā½IVKOVIĀ

LIDIJA: ANASTAS NEĀ IĀ HARDI post mortem

PECA: i RADOĀ BAJIĀ

LIDIJA: Za posebne zasluĀe Festivalska povelja GORANU ĀELIĀĀANINU

LIDIJA: O novom dobitniku Velimiru Bati ĀivojinoviĀu: BIOGRAFIJA

MUZIĀĀKA PODLOGA

PECA: Nagradu dodeljuje Dragan JovanoviĀ, Ālan gradskog veĀa KruĀjevca

VLIKE FANFARE: dodela nagrade.

BATA: Beseda

LIDIJA: I evo nas poĀitovani prijatelji u samoj zavrĀnici ove noĀi pune smeha i nagrada.

PECA: ĀEuli smo i videli kako Krizu doĀivljavaju humoristi

LIDIJA: A vreme je da vidimo i kako izgleda najbolja karikatura konkursa. Zlatna kaciga za karikaturu 2010. godine !

VELIKE FANFARE PROJEKCIJA KARIKATURE, PROMENA SVETLA

PECA: Dame i gospodo autor nagraĀene karikature, dobitnik Zlatne kacige, srpski karikaturista gospodin NIKOLA

MASLOVARA MASLI iz Gornjeg Milanovca.

LIDIJA: Zlatnu kacigu uru•uje

uru•uje

PECA: I kako red nala¾e u samom finalu ove ve•eri obrati•te vam se doma•tin Festivala i nadamo se proglasiti novu konkursnu temu.

PECA: Direktor Kulturnog centra gospodin Ljubodrag Obradovi•.

Ljubodrag Obradovi• govori završnu re• i objavljuje TEMU 19 Zlatne Kacige!!!

Poštovani posetioeci, prijatelji i poštovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

*Velika je štetita što ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike šjanse

da do•ekamo obešano bolje sutra!* I kao što u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*, š napisa saradnik Kulturnog centra Kruševac, Ivko Mihajlovi•, šjanse za uspeh naših š ideja uvek postoje, samo je ralizacija malo tešaa! š Ali svemu uvek dodje kraj. Završena je 18-ta š - š ššivela 19 ZLATNA KACIGA! Obi•aj je da š se na kraju završne otkriju teme za sledešti konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem ššivimo. š Kako je sada u trendu pojam * ODRššIVI RAZVOJ* - tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS; a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI

Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronašti ššete na zvanišnom sajtu Kulturnog centra Kruševac www.kck.org.rs do kraja meseca aprila. Hvala Vam što ste sa nama u misiji širenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I ššIVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama ššelim mnogo smeha bez obzira na sve poteškošte koje nas u ššivotu prate, jer smehom pobeđujemo š€“ SMEH JE LEK!
šššivi i zdravi bili!

(C) Ljubodrag Obradovi•

LIDIJA: Poštovani prijatelji opraštajušti se od vas zahvaljujemo generalnom pokrovitelju Gradskoj upravi grada Kruševca.

PECA: Kao i sponzorima

LIDIJA: Uz zahvalnost za pašnju koju ste nam posvetili podsešamo vas da ste pratili završno beš Mešunarodnog festivala humora i satire u direktnom prenosu medijskog pokrovitelja Regionalne televizije Kruševac.

PECA: Do sledešeg prvog aprila budite vedri i nasmejani.

LIDIJA: Kroz vešerašnji program vodili su vas:

PECA: Lidija Uššarevi•

LIDIJA: I Predrag Radovanovi• Peca.

LIDIJA: Prijatno veš.