

SO I VETAR - Biljana Babanić u Kruševcu

Autor Ljuba
Sunday, 18 April 2010
Poslednji put a¾urirano Sunday, 18 April 2010

So i Vetar 17.04.2010. godine u Klubu KCK u Kruševcu u 20:00 sati, u organizaciji Kulturnog centra Kruševac, održana je promocija knjige Biljane Babanić SO I VETAR.

Pored autorke na promociji su učestvovali i: Jelena Djordjević, Slobodan Ivanović, Ljubodrag Obradović, Tomislav Miletić, Ksenija Aleksić, Smiljana Minja Milojica, Rade Kožanin, Mića Ivanović...

Promociju je maestralno vodila Jelena Djordjević, sinopsis je napisao Ljubodrag Obradović, a tehničku podršku i vodstvo promociji pružili su Raca, Marko i Verkan. Pa izvolite, ako već niste bili na samoj promociji, uživajte u njenom prikazu !!!

A na početku - cvet za damu!

Ja
Ja nisam svetlosti trag
Nisam providna pena

Ja
Ja nisam oblak
nisam sena
nisam tren

Ja
Ja sam pesma
i hoću da smem
da otvorim put ka večnosti
i da te sobom dotaknem!!!

Biljana Babanić na sceni Kluba KCK

Plakat promocije - dizajn Jelena Ivanović

Rade Kožanin - Kondorov let

Promociju su Najavili Ljuba Obradović i Jelena Djordjević

Ljuba i Jelena

Biljana i Jelena

Mića Ivanović - odlična muzika za dve dame i publiku

Sloba Ivanović

O autoru i knjizi govorio je Slobodan Ivanović - sekretar književnog kluba
Mirko Banjević iz Paraćina

ISTINA, ILI LJUBAV, A MOĆ I OBOJE

SO I VETAR BILJANA BABANIĆ

Još kao mali, svi smo naučili, da je najlakše, uloviti zeca, ako mu se stavi malo soli na rep. Biljana Babanić je ovu tehniku razvila do savršenstva, pa bez problema i sa lakoćom uspeva da osoli vetar, svoje emocije i ljubav.

Dokaz za to je predmet naše vešeračnje priče: zbirka ljubavne poezije Biljane Babanić - SO I VETAR. Pesme u njoj su grupisane u četiri celine, čiji nazivi ukazuju na vešitu istinu stalnog kruga traganja u životu i ljubavi: SREĆNU ME ZAPAMTI U ALOSTI SAM, SA ŽIVOTA OTPALO MI DNO, BUDJENJE I NADJI ME.

Ni na koji način se ovo vešerje, ne bi razlikovalo od bilo kojeg drugog, posvećenog nekoj zbirci ljubavnih pesama, da nas Biljana Babanić, kao iza nekog ugla, u zasedi, ne čeka sa upravo ovom svojom zbirkom ljubavnih pesama. Svi smo mi, neko pre, neko kasnije, napisali makar jedan ljubavni stih, ili pesmu, ali, upravo tu gde je poetska produkcija sigurno najveća, Biljana nas čeka sa svojim iznenadjenjem. Po čemu se to ova zbirka razlikuje od veštine drugih i Biljana od veštine nas?

Kao prvo, ma koliko se trudili, nećemo da naidjemo na patetiku, koja je tako česta u ljubavnoj poeziji.

Drugo, romantiku i romantičarenje, Babanićka zamenjuje realnošću i to često surovom, jednostavnom, ali uvek iskrenom. A opet, ljubav bez romantike, teško ide i čitajuć pesmu, po pesmu, ulazeći u Biljanin poetski krug, u jednom trenutku shvatimo da se nalazimo u romantičnom okruženju i tamo gde ga nismo prepoznali i oćekivali.

Kako ona to uspeva? - Vrlo jednostavno, svojom iskrenošću, bezrezervnom i bezpoštednom. I to je njen ključ. Ona kad voli, kada doživljava ljubav, kada je tek oćekuje, ona to kaće jasno, precizno, konkretno i tu nema mesta zabuni i nejasnoći. I još nećito, blago onom kome ona to stihom i kaće!

"Noćas ću ti pesmom zatvoriti oči
krhkom ti se dušom uvući u san
od ljubavi cvet čiste misli
hleb tvojim slutnjama spustiti na dlan"

Ali i kada vidi da ljubav ide kraju, Biljana ne čupa srce, seće vene, pali vatre ... , ona prvo opominje:

"Kraj je svim lutanjima
ne odaj se pokretima
ne izgovaraj ćutanja
ne puži za mnom
ne ljubi mesta gde kroćim
ubogi sviraću ne puni krćag
saćekaj suton
zatićje mojih pesama
ako zaljulja se
i samo jednu prolje kap
razbiću ga"

Pa kada upozorenja ne vrede, ona, surovo realna, podvuće crtu i da otkaz:

Stanujeć u mojim sandalama
jedeć mi dorućak
pijeć moju popdnevnu kafu
grejeć se u rubovima moje haljine
spavać u ćipki moje ćarape
nićta ne plaćać
dajem ti otkaz
ć

I posle toga, hrabro i odlučno krene dalje ne osvrćuć se, ali jasno objavljuć svoje zahteve:

"Ako mislić da star si
da stigne na put
sa mojim ćeznjama
a ja da ti budem
kofer prepun ćekanja"

Idem dalje sama"

Sa Biljanom, njenim emocijama i ljubavlju, oÄigledno nema Åjale, a moÅ¾da bi ova zbirka mogla da bude vodiÄ• muÅjkarcima kroz Å¾ensko srce i duÅju. Zato, bih je ja preporuÄ•io prvenstveno muÅjkom delu publike.

I na kraju, zamoliÄu Biljanu da me (nas) provede kroz taj neistraÅ¾eni svet prepun zamki!

Slobodan IvanoviÄ†
KruÅjevac, 17.04.2010. g.

Ponovo MiÄ†a Å½ivanoviÄ† i odliÄ•na muzika

Priprema za izlazak na scenu - Ksenija AleksiÄ†

Ksenija AleksiÄ†

Publika

Bard kruÅjevaÄ•ke poezije - Tomislav MiletiÄ†

Tomislav MiletiÄ†

Rade KoÅjanin - frula se rimuje sa poezijom

Jelena DjordjeviÄ† i Biljana BabaniÄ†

Smiljana Minja Milojica

Slika za uspomenu

KRATAK SINOPSIS PROMOCIJE SO I VETAR

KOŃ ANIN - KONDOROV LET

Izlaze Ljuba i Jelena:

JELENA:

PoŃitovani posetioeci, dobro veŃ•e! DobrodoŃli na joŃi jedan od programa KCK!

Ljuba:

PoŃitovani prijatelji poezije, dobrodoŃli u Kulturni centar KruŃevac, dobrodoŃli u Ń•arobni svet poezije, koji za Vas pokuŃjavamo da uzgajimo kao CVET...

JELENA:

Pesma kondorov let kojom nas je Rade KoŃanin uveo u veŃ•eraŃnji program izabrana je namerno, jer se uz poeziju lako poleti, jer su stihovi onaj VETAR koji nas odnosi iz turubnog i Ń•emernog sveta svakodnevice u onaj Ń•arobni , koji je melem za duŃju.

LJUBA:

A poezija naŃje veŃ•eraŃnje goŃiŃe upravo je taj melem za duŃju, koji Ńe Nam ulepŃjati ovo veŃ•e.

(KOŃ ANIN - NeŃito SETNO)

JELENA:

JA
Ja nisam svetlosti trag
Nisam providna pena

JA
Ja nisam oblak
nisam sena
nisam tren

JA
Ja sam pesma
i hođtu da smem
da otvorim put ka veđnosti
i da te sobom dotaknem!!!

LJUBA:

Veđeras đe nas Sve dotađi, a mene je veđ pokosila dok sam đitao knjigu *SO I VETAR*, lepota, jasnođa i strast koja isi
iz Biljanine knjige.

JELENA:

SO neđemo stavljati na ranu, veđ đemo samo udahnuti miris mediterana i sađekati VETAR da nas uznese u sanjani svet..

LJUBA:

Naravno, sa damama je uvek SVE lepđje, veđeras dame imaju prednost, i kroz đaroban svet poezije proveđđe nas
Jelena Djordjeviđ kao voditelj i Biljana Bobaniđ autor knjige *SO I VETAR* svojom poezijom:

JELENA: Dakle BILJANA BABANIđ†

Ljuba uruđuje cvet Biljani i silazi...

Biljana Babaniđ†:

Umesto pozdrava JEDNA PESMA - Zatim kratki pozdrav i ostaje da sedi na sceni

MIđ†A đ½IVANOVIđ† - Vera Pavlodojka!!!

JELENA:

A ko bi nas bolje uveo u svet Biljanine poezije od njenog zemljaka Slobodana Ivanoviđ†a. Dakle, Slobadan Ivanoviđ†,
sekretar knjiđevnog kluba Mirko Banjeviđ† iz Parađina

SLOBODAN govori 3-5 minuta.

JELENA: Recituje jednu pesmu i Najavljuje Kseniju Aleksiđ†

Ksenija.... dve pesme

JELENA..... Sada đemo đuti Tomislava Miletiđ†a, Barda Ljubavne poezije, novinara sa bogatim iskustvom i odliđnog
recitatora. Njegov sud i kazivanje poezije uvek su dragoceni. Tomislav Miletiđ†..

TOMA govori kratko i đita jednu ili dve pesme, zatim silazi

KOđ ANIN Bez Najave - NEđ TO OZBILJNO

JELENA: Jedna pesma i razgovor sa BILJANOM BABANIđ† - KRAđ†A BIOGRAFIJA

BILJANA: DVE PESME

JELENA:

A sada đe nam MIđ†A đ½IVANOVIđ† otpevati pesmu:

MIđ†A PEVA a ZATIM Govori BILJANINU PESMU

Jelena: Minja Milojica govori 2 pesme

NA KRAJU: Autorka Ä•ita svoju poeziju i govori o knjizi.

Autor sinopsisa:

Ljubodrag ObradoviÄž