

mladost i iskustvo - Marija Stojadinović i Miloš Ā obaji

Aleksina•ka veza: Miodrag Dinulović i Bata Milanović

Moma, Dobrica i Paja

Pukovnik Milorad Dimitijević, Goran Ā egrt, Miroslav Smilković i Zorica Jovanović

Bata Milanović, Dobrica Erić, Miloš Ā obaji i Bata Djidić

Radoica Milosavljević - zamenik gradona•elnika Kruševca

Djuka i Krla

U publici je bio i Siniša Maksimović zamenik predsednika skupštine grada Kruševca

Lidija i Peca

Ljuba Obradović govori pozdravnu re• i pesmu

Poštovani prijatelji kulture, poštavaci stvaralaštva Milića od Ma•ve, dobrodošli u njegovu galeriju *KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE*, koju je poklonio gradu Kruševcu, dobrodošli u grad Kruševac, dobrodošli na VIDOV DAN 2010!

Posebna mi je Ā•ast da u svoje i u ime Kulturnog centra pozdravim naše Ve•erašnje goste:

- Miloš Ā obajića, slikara evropskog renomea i biografije koji predaje u Beogradu i Ā enjangu u Kini, a stvara u Parizu;
- Dobricu Erića poznatog srpskog književnika iz Donje Čmuće, koji je i pesnik i prozni i dramski pisac i lirski zdravilar Gruše i slikar prirode sela, ljubavi...;
- Bratislava Batu Milanovića poznatog pesnika iz Beograda, ina•e po zanimanju novinara Radio Beograda; i pošilim im lepe trenutke u Gradu Kruševcu i Kulturnom centru Kruševac. Naravno pozdravljam i sve goste grada Kruševca, sve prestavnike Grada Kruševca na Ā•elu sa Radoicom Milosavljevićem, sve pripadnike crkve, polcije i vojske Srbije, sve pripadnike političkih stranaka, ustanova, preduzeća i udruženja gradjanja i sve ostale prisutnegradjanje.

Poštovani prijatelji, ljubitelji umetnosti, dragi gosti,

Ponekad par sthova kaže više od stotinu rečenica, zato sam danas pošeleo da Vas pozdravim i jednom mojom pesmom, koja simbolizuje želju da se Kosovo i Metohija sauvaju u granicama Srbije, a koju sam napisao za ponovni Ā•in otvaranja galerije, podstaknut nazivom galerije Milića od Ma•ve *KOSOVO - PRVI PRAG SRBIJE* i idejom koji ovaj naziv nosi u sebi.

MIRIS BOŠURA

Pusto je Kosovo polje,
Ā vrapci ključaju vreme.
Vetar doneo nespokoje
i na pleća teško breme.

Bošuri ni u snu ne mirišu,
seta dušom piri.
Otišli su, da opet dišu,
da razum srce smiri.

OtiĀjli su, prognanici mnogi,
od zlih kornĀĳija da se sklone.
Ā amarom baborogi,
nepravdu danas gone.

Sloboda se danas Ā•ini daleka,
dok im lome kolevku i nadu.
BuduĀ†nost samo hrabre Ā•eka,
nju ni zli vetrovi ne kradu.

Ne cvetaju viĀje boĀ¼uri,
tama pada na snove.
Pred zlom se ne Ā¼muri,
Kosovo u mirise zove.

PoĀĳtovani posetioci, joĀj jednom dobrodoĀjli u galeriju MiliĀ†a od MaĀ•ve, dobrodoĀjli na triptih RASPETO KOSOVO!

MiloĀj Ā obajiĀ† govori besedu o MiliĀ†u od MaĀ•ve, Kosovu i svojoj nameri da pokloni
svoju sliku galeriji MiliĀ†a od MaĀ•ve

Bata MilanoviĀ† govori svoju poeziju

Dobrica EriĀ† govori svoju poeziju

A ONDA JE PROGRAM NASTAVLJEN U KRUĀ EVAĀĀEKOM POZORIĀ TU

Slobodan AntiĀ†

Lidija i Peca - voditeljski par

Ljubodrag ObradoviĀ† pozdravlja prisutne u kruĀjevaĀ•kom pozoriĀtu
KOSOVO I METOHIJA

Niz Kosovo polje zvone zvona.
Uz Metohiju, ko uz kiĀ•mu, klizi jeza!
Odnose nam iz srca spokoj vekova
Na proĀĳlost pada Ā•eliĀ•na reza.
Na svest i savest puĀĳtaju dim,
teĀĳku maglu da radost pozobe.
I kao da oni nemaju niĀĳta sa tim,
istoriju nam iz vidokruga odvode!
I zvone zvona! Uspavane da razbude!
Svi koji puĀĳtaju nas niz vodu,
svoju klicu propasti time bude
i svemir senkom zla bodu!
I zvone zvona! Budi se Evropo!
Sve sveto danas u vetar vene!
Zvone zvona! Nepravda ko nebo,
preplavila i Ā¼ivot i uspomene!.
Niz Kosovo Polje biju damari!
Uz Metohiju, ko duĀĳom, klizi nostalgija.
Kad se istrajno sanja, san se ostvari!
Kosovo Ā†e boĀ¼urima opet da metohija.

PoĀĳtovani posetioci, sa ovih par stihova poĀ¼eleo sam da Vas pozdravim i da u svet prosledim krik za oĀ•uvanje teretorije
Kosova i Metohije u granicama Srbije i za oĀ•uvanje spokojnog Ā¼ivota kosovsko-metohijskih Ā¼itelja.

Posebno pozdravljam sve goste koji su ovih dana svojim prisustvom udostojili Grad KruĀjevac i uveliĀ•ali *VIDOVDAN

2010* i to: Predstavnike Vlade Republike Srbije, Njegovu Svetost Vladiku Irineja NiĀĵkog i sveĀĵtenstvo, i Sve goste iz inostranstva!

- Predstavnike pobratimskih gradova, delegacije: iz Rumunije - iz grada Rmniku VIĀ•ea; iz Republike Srpske - iz Bijeljine; predstavnike VijeĀ†a srpske nacionalne manjine iz Zagreba i sve druge drage goste.

- Pozdravljam takoĀ•e i sve pripadnike Vojske i Policije Srbije, sve predstavnike grada KruĀjevca na Ā•elu sa gradonaĀ•elnikom KruĀjevca mr Desimirom PavloviĀ†em, sve pripadnike politiĀ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeĀ†a, ustanova i Āĵkola KruĀjevca, kao i sve prestvnike nevladinih organizacija i udruĀ%enja gradjana.

DobrodoĀĵli i uĀ%ivajte u programu *RASPETO KOSOVO*!

A sada bih zamolio gradonaĀ•elnika KruĀjevca mr Desimira PavloviĀ†a da nam se obrati...

mr. Desimir PavloviĀ† pozdravlja goste i govori Vidovdansku besedu...

...zatim uruĀ•uje MiloĀĵu Ā obajiĀ†u monografiju MiliĀ†eve galerije...

MiloĀĵ Ā obajiĀ† govori prigodnu besedu o MiliĀ†u od MaĀ•ve...

Hor Srpkinje

LjubiĀĵa Bata DjidiĀ†

Bratislav Bata MilanoviĀ†

Dobrica EriĀ†

Mirjana VukoĵiĀ†iĀ† izvodi svoj program JUĀ½NA ZEMLJA

Svako nosi svoj krst - A KOSOVO SVOJ!!!

PLAKATĀ TRIPTIHA *RASPETO KOSOVO*

SINOPSIS PROGRAMA

SCENARIO SLOVOLjUBLjE MILIĀ†U - 27.6.2010. godine u 20:00

- Legat MiliĀ†a od MaĀ•ve

OFF POĀĖETAK- skraĀ†eni testament i odgovor gradske vlasti

PECA:Â PoÂjtovani prijatelji, uvaÂ¾eni gosti, dobro vam veÂ•e i dobro doÂjli u Galeriju legata KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE autora MiliÄta od MaÂ•ve.

LIDIJA:Â Â Â Dobro doÂjli u jedinstveni duhovni prostor ovog Grada, sa Â•ijih zidova sjaje kupole Kosovskih svetinja,Â plamteÄta svetlost leteÄih balvana i krvave magle kosovske Golgote.

Â
PECA:Â Â U predveÂ•erje najveÄeg nacionalnog praznika VidovdanaÂ staratelj Galerije KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE, Kulturni centar KruÄjevac, organizator je poetsko- muziÄ•kog triptiha RASPETO KOSOVO koji je svojevrsni intelektualni krik za oÂ•uvanjem teritorije naÂje juÂ¾ne pokrajine i zaÂjtitu pravoslavne sakralne baÂjtine Kosova i Metohije- bisera Evropske kulture i duhovnosti.

LIDIJA: Drugi segment ovog triptiha pod nazivomÂ Â SLOVOLjUBLJE MILIÄtU skromno je uzdarje za neizrecivu lepotu kojom nas je MiliÄt StankoviÄt, na poÂ•etku drugog milenijuma,Â nesebiÄ•no darovao.

PECA:Â No pre nego reÂ• uzmu MiliÄtevi prijatelji i savremenici u ime domaÄtina, pozdraviÄte vas direktor Kulturnog centra KruÄjevac Ljubodrag ObradoviÄt.

Ljubodrag ObradoviÄt - govor do 3 minuta.

SLOBODAN ANTIÄt - bez najave

MiliÄt StankoviÄt roÂ'en je u MaÂ•vanskom BelotiÄtu 1934. godine od majke Desanke i oca Radovana Pantelijinog. JoÂi kao dete pravioÂ je uzbudljive igraÄ•keÂ zbog Â•ega ga je otac hteo dati za maÂjin-Âjlosera, ali je on ipak zavrÂjio Gimnaziju u Â apcu, a studije slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1959. godine.

Tog leta je nagraÂ'en studijskim boravkom u Parizu , a veÄt u jesen otvorio prvu samostalnu izloÂ¾bu u galeriji GrafiÄ•kog kolektiva. Sa te izloÂ¾be, Â¾enevski kolekcionar Â½orÂ¾ Herbert Bek otkupio je sedam MiliÄtevih slika. Od tog novca sin je o Radovanu kupio par najdebljih volova u znak pomirenja, poÂjto ga se otac prethodno odrekao zbog napuÂjtanja studija arhitekture.Â Nije mu bilo svejedno Âjto mu je sin : OÂjo u slikare da bude vagabunda i da nikad nema ni prebijene pare. Â

Do samrtnog Â•asa 2000. godine slikar je priredio hiljadu i dve stotine samostalnih izloÂ¾bi, dok se njegova platna nalaze u beogradskom Narodnom muzeju ,Muzeju savreme umetnosti u Beogradu, Palati UfiÄ•i u Firenci, Vatikanskom muzeju, Muzeju Gugenhajm u Njujorku i Muzeju umetnosti i istorije u Â½enevi. Â

Od izloÂ¾be u Galeriji GrafiÄ•kog kolektiva devesto Âjezdeset druge godine ,koja mu je nasilno zatvorena zbog TRADICIJE I ÂtIRILICE,Â kao i manifesta Novi realizam i nacionalna umetnost, postaje politiÄ•ki disident sve do poznatih promena 1989. godine. Â

Pored slikarstva bavio se i knjiÂ¾evnoÂjÄtu za Âjta je nagraÂ'en Bagdalinim Zlatnim prstenom despota Stefana LazareviÄta 1999 godine. Â Pored ovog priznanja dobio je joÂi samo dve nagrade: Nagradu za fantastiku Milena PavloviÄt - Barili 1989. godine i Vukovu nagradu 1992. godine. Kako je sam zapisao viÄje od toga mu nije ni bilo potrebno. Â

LIDIJA: Nakon podseÄtanja na Â¾ivot MiliÄta StankoviÄta o MiliÄtu prijatelju i MiliÄtu umetniku govoriÄte LjubiÄja Bata Â•io zaslugom je ovaj legat danas u naÂjem gradu.

PECA: Dame i gospodo pozdravimo kruÄjevljanina koji nosi priznanje zasluÂ¾nog umetnika republike Srbije, gospodina LjubiÄju Batu Â•idiÄta.

BATA Â•IDIÄt govori o MiliÄtu

SLOBODAN:Â MiliÄt poseduje zanat koji zbunjuje i oÂjamuÄtje. On je izdanak velikih evropskih slikaraÂ vizionara kao Âjto su BoÂj, Brojgel i Dali. Nahranjen legendama srpskog etnosa, stalno Â¾edan tradicionalne magije svoje zemlje, slikar je neobuzdana i neobiÄ•na liÂnost, koja veruje u ono Âjto nam priÄ•a, i koji sebi pripisuje jednu vrstu mesijanske sudbine.

ÂEovekÂ oseÄta da se prosto duhovno kupu kod ovog alhemiÄ•ara sadaÂjnosti i buduÄnosti, u jednom svetu snova krajnje uznemirujuÄih predela. Ne zna se da li MiliÄt od MaÂ•ve destiliÄje nadu ili zlu sudbinu i da li njegov reÂ•nik umiruje gledaoca ili zapaljuje nove varnice koje Âte raspaliti bes demona.Â Likovni kritiÄ•ar Stefan Rej,Â Brisel,Â 1980 godine.

LIDIJA: Tako je MiliÄtevo delo video zapad, a kako je MiliÄta upamtio pesnik i novinar radio Beograda Bratislav Bata MilanoviÄt ?

PECA: Gospodine MilanoviÄtu izvolite.

BATA MILANOVIÄt

SLOBODAN:Â Pred velikim smo misaonim i stvaralačkim pregrupisavanjem - Pojavom â€žnacionalnihâ€œ potencijala prema apstraktnim evropejcima, gde ovi prvi udaraju temelje najnovijoj misaono-umetničkoj orijentaciji u Jugoslaviji.

To nacionalno u nama nekima / neka se â€ževropejciâ€œ nađji primire/ ne znači da mi s time prestajemo biti ta toliko â€¼eljen Velika Evropa. Ako ja slikam koâ¼uh i â¼ubaru, opanak i gunj /ubrljane mačvanskim znojem/ onda sam ja, svakako, sa tim svojim junakom, prvenstveno Mačvanin. Potom Srbin. Odmah i Jugosloven. I bađi zato â¼to je Jugoslavija damar Evrope ja sam kao Mačvanin i Veliki Evropljanin. Â Jer samo skup svih Mačvi sveta Âini Svet.Â Moja Mačva stoga, je Mačva svih i

PECA: Tako je pisao u svom manifestu Milič Stankovič,Â a kako je vilenjaka iz Mačve za večnost portretisao Âarobnjak iz Gruče Âujmo u interpretaciji samog autora.

LIDIJA: Dame i gospodo izuzetna nam je Âast da u nađjem gradu pozdravimo knjičevnika Dobricu Eriča.

DOBRICA ERIč

LIDIJA: Jođi jedan značajan gost je večeras sa nama na nađje veliko zadovoljstvo.

PECA: Slikar evropskog renomea i bogate biografije gospodin Milođi Â obajič gost je Lazarevog grada i legata â€žKosovo prv prag Srbijeâ€œ

LIDIJA: Gospodine Â obajič u Âast nam je da vas pozovemo da nam se obratite.

Â OBAJIč govori i daruje sliku _____?

PECA:Â Â Uz veliku zahvalnost gospodinu Â obajič u za dar kojim nas je darivao, zahvaljujemo i ostalimÂ gostima koji su iskazali pođtovanje prema Miliču StankovičuÂ i nađjem gradskom prazniku.

LIDIJA: Takoč se zahvaljujemo i vama â¼to ste svojim prisustvom u predveč erje Vidova dana zablagođarili slikaru koji je deo svog bičta zavečtao Kručevcu.

PECA:Â Uz podsečanje da se treči deo ovog programa odigrava u Kručevačkom pozoričtu sa početkom u 21 Âas, Â¼am prijatno več.

RASPE TO KOSOVO - SCENARIO PROGRAMA JUčNA ZEMLJA
- Kručevačko pozoričte 27.06.2010. g. 21 Âas

SLOBODAN ANTIč:

Â JA ZNAM KO SAM
PO ZVONU
Â TO SA ZADUčBINA NEMANJIč KIH PEVA,
PO JASNOSTI NJEGOVA GLASA,
PO TOME Â TO ME OD STUDENICE DO MILEč EVA
PRADEDOVI GLEDAJU S IKONOSTASA
I Â TO SVAKI U RUCI NOSI HRAM

JA IMAM
SVETITELJA OCA I DEDA,
IMAM SVETITELJA ZA KUMA,
I NA NEBESIMA
SVE SUHOJ PLANINIÂ OD GROMADA
PREKO SITNICE DO RASA I HUMA
MOJA LOZA VLADA

JA ZNAM KO SAM
I PO MRčNJI BESOMUčENOJ
KOJOM ME ZLOPAKOSNI GONE ODVAJKADA
ZNAM PO TOME KOLIKO SAM UGRU
PRED OčEIMA CRN
I PO TOME KOLIKI TRN
U SAN VIZANTIJI MOJA MOčÂ ZABADA.

JA ZNAM KO SAM
I PO PRIJATELJA SVOJ IH GOSPODSTVU,

I PO BLAGORODNOSTI NJIHOVA LIKA
I SLAVI IM KOPLJA I Å TITA.
SA SVECIMA I KRALJIMA JA SAM U SRODSTVU,
O MOM POREKLU IZ KNJIGA STAROSTAVNIH
VLADAR NA DALEKOM DVORU
I LETOPIŠAC U MANASTIRU ÅEITA.

LIDIJA:Å POÅ TOVANI PRIJATELJI DOBRO VEÅEE I DOBRO DOÅ LI NA TREÅTI PROGRAM TRIPTIHA RASPETO
KOSOVO KOJI NOSI NAZIV æžJUÅ½NA ZEMLJAæœ,Å U PRODUKCIJI KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVACÅ I
MANIFESTACIJE VIDOVDAN DVE HILJADE DESETE,

PECA:Å NA SAMOM POÅEETKU ÅEULI SMO STIHOVE DESANKE MAKSIMOVIÅT U INTERPRETACIJI SLOBODANA
ANTIÅTA,Å STUDENTA KNJIÅ½EVNOSTI UNIVERZITETA U PRIÅ TINI,Å KAO UVOD U PRIÅEU O STRADANJU NAÅ EG
NARODA I DUHOVNE BAÅ TINE OD VIDOVDANA TRISTA OSAMDESET DEVETE DO DANAÅ NJEG DANA.

LIDIJA: UZ PODSEÅTANJE DA JE OVU PRIÅEU NA SVOJIM PLATNIMA ZA VEÅENOST OSLIKAO MILIÅT OD MAÅEVE,
KULTURNI CENTAR KRUÅ EVACÅ KAO RIZNIÅÆAR LEGATA æžKOSOVO PRVI PRAG SRBIJEæœÅ VEÅEERAS UPUÅ
INTELEKTUALNI KRIK ZA OÅEUVANJEÅ TERITORIJE NAÅ EÅ JUÅ½NE POKRAJINE I ZAÅ ITU PRAVOSLAVNE
SAKRALNE BAÅ TINE KOSOVA I METOHIJE - BISERA EVROPSKE KULTURE I DUHOVNOSTI.

PECA: U IME DOMAÅTINA VEÅEERAÅ NJEG PROGRAMAÅ POZDRAVIÅTE VAS DIREKTOR KULTURNOG CENTRA
LJUBODRAG OBRADOVIÅT.

- POZDRAVNI GOVOR DIREKTORA U KOME ON POZIVA PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE DA POZDRAVI
SKUP.

- GOVOR PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE U KOME SE POZDRAVLJAJU GOSTI KOJI U IME
GRADONAÅEELNIKA PRISUSTVUJU SKUPU I POZIVA SE MILOÅ Å OBAJIÅT DA MU SE URUÅEI SKROMNO PRIZNANJE
ZA POKLON SLIKU.

- Å OBAJIÅTEVA POZDRAVNA REÅE SKUPU / UKOLIKO ON TO Å½ELI/.

/ PROMENA SVETLA NAKON OFICIJELNOG DELA I OFF UVOD U DRUGI DEO. /

LIDIJA:Å Å IAKO JE TOG KOBNOG VIDOVA DANA HILJADU TRISTA OSAMDESET I DEVETE SRPSKI NAROD OSTAO
ZAÅ NEKOLIKO GENERACIJA BEZ SVOG CVETNOG BOÅ½URA -SVOJE STVARALAÅEKE ZAVRÅ NICE, OMLADINSKE
I PLEMIÅTKE, NARODNI GENIJ SE KROZ SLEDEÅTIH SEDAMDESET GODINA POSTEPENOG GUBITKA SRPSKE
DRÅ½AVNOSTI PRIPREMAO ZA NOVE SKOKOVE.

PECA: SVOJU MUKU, JAD I ÅEEMER IZAZVAN NEÅEUVENIM TURSKIM TLAÅEENJEM, PRETVORIO JE U
MONUMETNALNU LITERATURU I POETIKU USMENOG KAZIVANJA. TAKO JE NADOMESTIO SVE DRÅ½AVNE
GUBITKE I PONOVO SE USTROJIO U EVROPSKE NARODE - PREKO SVOG JEZIKA! - ZAPISAO JE U SVOJOJ
MONOGRAFIJI MILIÅT OD MAÅEVE.

LIDIJA: SVEDOÅEETI TEZU MATIJE BEÅTKOVIÅTA, DA NAJVEÅTU OTPORNOST POKAZUJE DUH, A NAJVEÅTU NOSI
ZGAÅ½ENI JEZIK, VEÅEERAS POZDRAVLJAMO ONE KOJI SU SVOJOM POEZIJOM OPEVALI NOVO KOSOVSKO
STRADANJE.

PECA: PESNICI,Å MILOJE DONÅEITÅT KOJI NAM DOLAZI SA SVETE KOSOVSKE ZEMLJE,

LIDIJA: LJUBIÅ A BATA Å•IDIÅT - ZATOÅENIK LAZAREVE KULE I KRUÅ EVAÅEKI ÅEUVAR MILIÅTEVOG PEÅEATA

PECA: BRATISLAV BATA MILANOVIÅTÅ PESNIK SA KALEMEGDANSKIH BEDEMAÅ PRESTONICE DESPOTA
STEFANA,

LIDIJA: I DOBRICA ERIÅT IZDANAKÅ USTANIÅÆKOGÅ TAKOVSKOG GRMA, NOÅTAS ÅTE SVOJE REÅEI OKUPATI MU
KOJU IZVODI MEÅ OVITI KAMERNI HOR æžSRPKINJAæœ KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVAC UZ SOLISTE MILICU VUK
I RADIOVOJA SIMIÅTAÅ / U TOKU OVOG TEKSTA ULAZI HOR IZA VODITELJA/

PECA:Å U SAGLASJU STIHOVA KOJE ÅTE NAM PODARITI PRVAKINJA DRAME JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG
POZORIÅ TA MIRJANA VUKOJÅEITÅT UZ ETNO ZVUKE KAVALA IZ RUKU MILICE TOMIÅTÅ I ETNO POJANJE ERÅ½EBET
STOJIÅT.

LIDIJA:Å UZ Å½ELJU DA NAS Å TO PRE OZARI SVETLOST ZAVETNIH VOÅ TANICA KNJEGINJE MILICE,Å DAROVANIH
MANASTIRU VISOKI DEÅEANIÅ UZ ZAVET DA IH UÅ½EÅ½E OSLOBODILAC POROBLJENOG KOSOVA -

PREPUÅ TAMO VAS ISCELJUUJÄ†OJ LEPOTI UMETNIÄÆKOG STVARALAÅ TVA,Ä UZ PORUKU DA NEMAÄ VEÄÆENOG MRAKA NI POTPUNOG PORAZA.

- HOR SRPKINJA - VELIÄÆANIJE KNEZU LAZARU - BEZ NAJAVE
- MILOJE DONÄÆIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR TIJELO HRISTOVO
- LJUBIÄ A Ä•IDIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR SRPKINJA - HERUVIMSKA PESMA
- BRATISLAV MILANOVIÄ† 3 PESME
- HOR SRPKINJA - HAJDUK VELJKO
- DOBRICA ERIÄ† POEMA O KOSOVU
- OFF UVOD U MIRJANU VUKOJÄÆIÄ† - HOR IZLAZI SA SCENE
- MIRA VUKOJÄÆIÄ† AUTONOMNI PROGRAM U TRAJANJU DO 30 MIN
- HOR SRPKINJA SA SOLISTIMA RAVANICA

PECA: POÅ TOVANI PRIJATELJI ZAHVALJUJEMO VAM Å TO STE SVOJE VREME POSVETILI INTELEKTUALNOJ ODBRANI NAA E SVETE JUÄ½NE ZEMLJE.

LIDIJA: LAKU NOÄ†!