MASTER KLASS RADIONICE 2011

Autor Ljuba
Friday, 14 January 2011
Poslednji put aÅ¾urirano Wednesday, 16 February 2011

MasterKlass radionice
Kulturnog centra KruÅ¡evac
14.01.2011. â€“ 16.01.2011.
godine

Å½ivot i kultura idu ruku pod
ruku, pridruÅ¾ite se!!!

Master Klass 2011 14. 01.2011. godine u Klubu KCK sveÄ•anim prijemom mladih polaznika, otpoÄ•ele su sa radom *MASTERCLASS RADIONICE* za strip, karikaturu i pisanu formu, koje tradicionalno organizuje Kulturni centar KruÅ¡evac u okviru festivala *ZLATNA KACIGA* za najbolje najmladje uÄ•esnike istog. Polaznike Å¡kole pozdravili su Ljubodrag ObradoviÄ‡ - direktor KCK, Radoje SaviÄ‡ - glavni urednik KCK i Momir DragiÄ‡eviÄ‡ - urednik deÄ•jeg programa KCK. PredavaÄ•i na ovogodiÅ¡njim radionicama biÄ‡e Goran Ä†eliÄ•anin za strip i karikaturu i DuÅ¡an Djurdjev za pisanu formu

15.01.2011. godine u Beloj sali KCK, specijalno za polaznike Master Klass radionica, a i kruÅ¡evaÄ•ku publiku, izvedena PozoriÅ¡na predstava za decu Thorbjorna Egnera *CARIUS I BACTUS* u reÅ¾iji Momira DragiÄ‡eviÄ‡a, u kojoj su odliÄ•no igrali: Mitra MladanoviÄ‡, Katarina GrujiÄ‡ i Maksim KostiÄ‡.

16.01.2011. godine, izloÅ¾bomÂ radova mladih stvaralaca i uruÄ•ivanjem nagrada i zahvalnica polaznicima, zavrÅ¡en jeÂ rad *MASTERCLASS RADIONICA*. Na zavrÅ¡noj sveÄ•anosti u Klubu KCK sve uÄ•esnike i predavaÄ•e je pozdravio Goran Ä†iriÄ‡ sekretar skupÅ¡tine grada KruÅ¡evca, a nagrade su uruÄ•ili Ljubodrag ObradoviÄ‡ - direktor KCK, Radoje SaviÄ‡ - glavni urednik KCK i Momir DragiÄ‡eviÄ‡ - urednik deÄ•jeg programa KCK

Najmljadji stvaraoci na XIX konkursu ZLATNE KACIGE
i njihova radost zbog uspeha u stvaralaÅ¡vu...

U radu *MASTER CLASS RADIONICA* uÄ•estvovali su: Â MASTER CLASS - pisana forma:

- Andrija IsailoviÄ‡ iz Trstenika
- Lazar SaviÄ‡, 3. razred, KurÅ¡umlija
- Å ifra â€žNikolaâ€œ -Nikola VlaÅ¡koviÄ‡ 6. razred, OÅ â€žÄ•uro DaniÄ•iÄ‡â€œ Novi Sad
- Å ifra â€žNikeâ€œ -Natalija KociÄ‡,16 god, NiÅ¡, gimnazija â€žBora StankoviÄ‡â€œ
- Å ifra â€žMiÅ¡a â€“Savaâ€œ, BoÅ¾iÄ‡ MiloÅ¡, PanÄ•evo, 17 god

- Nagradu za najbolji rad u kategoriji pisane forme autora do 18 godina dobila je pesma pod nazivom Â«MatematiÄ•ki zubÂ», autora Andrije IsailoviÄ‡a iz Trstenika Â MASTER CLASS â€“ karikatura i strip

- Aleksa VujsiÄ‡, 6. razred OÅ Sutjeska, Zemun
- Marko StamenkoviÄ‡,16.god , Å AF Vranje
- Stefan PleskonjiÄ‡, 12 god. BorÄ•a 11211, OÅ â€žVlada AksentijeviÄ‡â€œ
- Aleksandar PetrikanoviÄ‡, Bgd.
- Miljan Å Ä‡epanoviÄ‡, Lajkovac
- Milana Å uÅ¡njar, TÅ â€žMileva MariÄ‡-AjnÅ¡tajnâ€œ, N. Sad
- Arsen LaliÄ‡, Bgd.
- Ä•orÄ‘e Bogavac, NiÅ¡
- Katarina KarajiÄ‡, Gimnazija, ÄŒaÄ•ak

- Milena JevremoviÄ‡, Å AF Vranje Nagradu za najbolju karikaturu autora do 18 godina dobio je rad autora: Aleksa VujsiÄ‡, 6. razred OÅ Sutjeska, Zemun
- Nagradu za najbolji strip autora do 18 godina dobioÂ je rad autora: Ä•orÄ‘e Bogavac, NiÅ¡

- Å½IRI je radio u sastavu: Momir DragiÄ‡eviÄ‡, predsednik Maja OliÄ‡, Ä•lan Radoje SaviÄ‡, Ä•lan Â
Sam poÄ•etak sveÄ•anog otvaranja izloÅ¾be radova najmladjih karikaturista

Goran Ä†iriÄ‡ - sekretar skupÅ¡tine grada KruÅ¡evca pozdravlja uÄ•esnike radionica

PoÅ¡tovani gosti, uvaÅ¾ene zvanice i posetioci,

Izuzetno mi je zadovoljstvo i Ä•ast da Vas pozdravim i zaÅ¾elim dobrodoÅ¡licu u grad KruÅ¡evac i na Zlatnu Kacigu u organizaciji KCK. Kao Å¡to verovatno znate manifestacija je jedna od poznatijih u svetu, te stoga i s razlogom slovi za kulturni kruÅ¡evaÄ•ki super brend.

IzloÅ¾ba karikature iznova Ä‡e okupiti u jedinstvenom ambijentu Kulturnog centra KruÅ¡evac najznaÄ•ajnija imena domaÄ‡e i strane karikature. Ova izloÅ¾ba okuplja veliki broj predstavnika medija, kulturne i prosvetne radnike sa svih meridijana, koji Ä‡e iskoristiti ovaj spektakularan kulturni dogadja kako bi se Å¡to bolje razveselili, opustili te na trenutak zaboravili na svakodnevne obaveze i brige koje nas sve tiÅ¡te.

Tema ove izloÅ¾be *ZUBI*, bila je izazov za sve Vas i Â svi radovi uÄ•esnika konkursa su, kao Å¡to vidimo veoma interesantni... Uprkos kriznim vremenima ova Ä‡e izloÅ¾ba posvedoÄ•itiÂ vitalnost *ZLATNE KACIGE* koja se eto po 19 put reprizira. PotvrdiÄ‡e i otpor karikaturista svetskoj ekonomskoj recesiji, drugim reÄ•ima potvrdiÄ‡e naÅ¡u sposobnost ne samo preÅ¾ivljavanja, nego i osvajanja novih standarda u kulturi u uslovima teÅ¡kih izazova.

Ljubitelji karikaure iz Srbije i inostranih zemalja moÄ‡i Ä‡e i ubuduÄ‡e daÂ uÅ¾ivaju u KruÅ¡evcu kao malo kada ranije, razgledajuÄ‡i veliki broj radova koji su do sada pristigli. Verujemo u tradicionalni interes javnosti za ovu smotru i strane i domaÄ‡e medije, da Ä‡e i oni svakako dati svoj doprinos uspeÅ¡nosti manifestacije.

Stoga duboko verujemo da Ä‡e 19 izdanje ZLATNE KACIGE biti prilika za izuzetnu potvrdu ugleda svih naÅ¡ih dragih gostiju, uÄ•esnika konkursa kao i prilika da se stara prijateljstva uÄ•vrste i prilika da se sklopalaju nove prijateljske veze.

PROGLAÅ AVAM OVU IZLOÅ½BU OTVORENOM I SVIMA VAMA Å½ELIM SVE NAJBOLJE U Å½IVOTU !!!Â Hvala!

Goran Ä†iriÄ‡ - sekretar skupÅ¡tine grada KruÅ¡evca

PredavaÄ• za pisanu formu - DuÅ¡an Djurdjev

Evo Å¡ta je o radu *MASTERCLASS RADIONICA* za pisanu formu rekao predavaÄ• DuÅ¡an Djurdjev:

Danas kada pesnici nisu viÅ¡e "Ä•uÄ‘enje u svetu", kada je reÄ•ima teÅ¡ko "pomerit zvezde" (pogotovu Granda), nameÄ‡e se logiÄ•no pitanje "Ä•emu pisci u ova oskudna vremena".

Da nas saÄ•uvaju od tiÅ¡ine, jer tiÅ¡ina je najopsnija i najdalje se Ä•uje.

Skloni smo da kaÅ¾emo kako Ä‡emo, na trÅ¾iÅ¡tu glupih ideja i mrtvog kapitala, skupo prodati svoju koÅ¾u, a verovatno i ost organe. Savetujem da jezik stavite ispod tezge. Jezik je naÅ¡ jedini kapital koji joÅ¡ nismo ponudili na tender, jer on nema cenu. ZaÅ¡to to govorim? Zato Å¡to je upravo ovo festival u slavu jezika, oÅ¡tog ili manje oÅ¡trog, svejedno. S tim u vezi, Master class koji sam vodio ja doÅ¾ivljavam kao salon za ulepÅ¡avanje ruÅ¾nih reÄ•i koje se nalaze svuda oko nas. Umivanjem i Ä•eÅ¡ljanjem jezik postaje lepÅ¡i, a lepe reÄ•i, kao Å¡to znate, imaju magiÄ•nuÂ moÄ‡ da gvozdena vrata otvaraju.

GolicajuÄ‡i maÅ¡tu dece, polaznika pomenute radionice, Å¾eleo sam da izmamim osmeh na njihovim licima, Å¾eleo sam da ih poduÄ•im tom pomalo zaboravljenom zanatu kako ne bismo vazda ostali zemlja izgubljenih osmeha.

Poklonio sam im svoje vreme i umeÄ‡e, a oni meni svoje poverenje. Å ta Ä‡e biti od toga videÄ‡emo. U svakom sluÄ•aju takvim poklonima se zubi ne gledaju.

Pop D. Ä•urÄ‘ev

PredavaÄ• za karikaturu i strip - Goran Ä†eliÄ•anin

Mitra MladenoviÄ‡, Maksim KostiÄ‡, Momir DragiÄ‡eviÄ‡ i Katarina GrujiÄ‡

Prijem mladih stvaraoca u Klubu KCK

Plakat predstave