

SRBIJA U SRBIJI

Autor Ljuba
Wednesday, 25 March 2009

Predstavljen
projekat "Srbija u Srbiji" Kultura u preokretu
25. mart
2009. | 17:08

BEOGRAD
- Projekat "Srbija u Srbiji" Kultura u p(re)okretu koji je Ministarstvo kulture pokrenulo krajem prošle godine, značajno je promenio sliku kulturnog života u lokalnim sredinama Srbije, ocenjeno je danas na promociji projekta u Etnografskom muzeju.

Predstavnici brojnih gradova širom Srbije u kojima su u proteklih nekoliko meseci sa svojim programima gostovale nacionalne institucije kulture uključene u projekat: Narodno pozorište iz Beograda, Srpsko narodno pozorište iz Novog Sada, Jugoslovenska kinoteka, Beogradska filharmonija, Ansambl narodnih igara i pesama "Kolo", Filmski centar Srbije i Narodno pozorište iz Prištine, pozitivno su ocenili dosadašnje rezultate.

Koncerti Filharmonije, pozorišne, operске i baletske predstave nacionalnog teatra, filmske projekcije uz razgovor sa autorima, u mnogim gradovima u Srbiji po prvi put su postali dostupni zahvaljujući projektu ministarstva kulture.

Ministar kulture Nebojša Bradić istakao je da se ravnomernim razvojem kulture na teritoriji cele Srbije ostvaruje osnovni prioritet projekta "Srbija u Srbiji", a to je približavanje vrhunskih umetničkih programa svim građanima Srbije. On je rekao da su u lokalnim sredinama uočene daleko veće kulturne potrebe u odnosu na ono što ona sama može da ponudi, stoga je pokrenut projekat koji podrazumeva suštinsku decentralizaciju kulture.

"Ovo je izazov koji će nas sve okupiti u narednom periodu, misija nacionalnih institucija kulture je da budu prisutni u Srbiji, a ne samo u Beogradu", kazao je Bradić i dodao da se kroz saradnju nacionalnih institucija kulture jača kapacitet lokalnih zajednica i ostvaruje dinamična kulturna razmena u celoj zemlji.

Ministar je istakao da lokalne zajednice sa svojim programima iz oblasti kulture takođe moraju da se povežu, da komuniciraju međusobno jer je Srbija prepuna kulturnog blaga koje je ogroman potencijal.

Direktor Jugoslovenske kinoteke Radoslav Zelenović kazao je da se ova ustanova uključila u projekat sa četiri izloženja i 7 DVD, program filmova koji su obeležili našu kinematografiju u sto godina dujoj istoriji.

"Programi su ispraćeni sa velikim interesovanjem u svim gradovima, što kazuje da smo možda u ekonomskom smislu izgubili srednju klasu ali ne i

za kulturu", ocenio je ZelenoviÄ±.

Direktor baleta

Narodnog pozoriÄ±ta Konstantin Kostjukov kazao je da su se baletski umetnici rado prikljuÄ±ili projektu, gostovali su u Valjevu sa kultnom predstavom "Ko to tamo peva" i nastupiÄ±e gde god ima uslova za izvoÄ±enje njihovih predstava.

"Balet je retka

umetnost, mnogi mladi ljudi vole igru a nisu imali priliku da gledaju uÄ±ivo, jedino tako dolazi se do novih talenata kojih je malo i u svetu a kamoli kod nas u Srbiji", ocenio je Kostjukov.

On

je dodao da baletski ansambl Narodnog pozoriÄ±ta Ä±eli viÄ±je gostovanja, da ga vidi Ä±to viÄ±je ljudi u Srbiji jer kultura kao bogatstvo nacije mora da se predstavi Ä±irom zemlje.

Sa njim se slaÄ±e i direktor

Opere nacionalnog teatra Dejan SaviÄ± kao i direktor nacionalnog ansambla "Kolo" Radojica KuzmanoviÄ±. Prema njegovim reÄ±ima, budÄ±et se puni iz cele Srbije i nacionalne institucije kulture su obavezne da svoje programe predstave tamo gde ima uslova.

Izvor RTS