

Prethodni broj koji se odnosio na 2008. godinu izašao je u januaru, a, evo, dvobroj 13-14 pojavljuje se na samom kraju 2009. Nekako se dogodilo da prilozi i tekstovi pristignu u drugom delu godine i mi se nadamo da je ovo zaokružena celina u 10 rubrika.

Reći ćemo da su bile dve verzije i da smo smanjili broj strana ali gotovo da nismo nismo odstupili od sadržaja, ali smo odustali od kolornih strana jer smo imali dozvoljen limit u dogovoru sa štamparijom... (Dosadne su, a neizbežne priče o parama i tenderima).

Mnogi su se pitali zašto dvobroj? Da li da se izbegne baksuzni broj 13? Naravno da nije tako, nego je ovaj dvobroj pokrio veći deo događanja iz 2009. godine, a nešto s kraja godine ostaje za sledeći broj.

Jo jednom ćemo da Putevi kulture kreću iz Kruševca, ali se tu ne završavaju. Ovog puta imamo poeziju i na italijanskom i na srpskom, i na engleskom, i, ekskluzivni prevod intervjua aktuelnog i provokativnog nemačkog pisca Uve Dika, i ne samo to. Za članove redakcije i za mene, (i za KCK uopšte) ovaj časopis je mnogo više nego radni zadatak. To je kreativno utočište. Pokazuje se kao kreativna potreba i za saradnike.

Da se setimo ko je u Redakciji: Rade Savić, Jelena Protić-Petronijević, Lidija Ušarević, Maja Olić, Sladjana Obradović, Ljiljana Panić, Momir Dragičević, Jelena Veljković, Slavica Nedeljković, Nebojša Lapčević, Miodrag Dinulović. Za dizajn je zadužena Jelena Ivanović. U ime izdavača, Kulturnog centra Kruševac, časopis potpisuje Ljubodrag Obradović. Časopis štampa *SIGRAF PLUS* u Kruševcu.

Jelena Protić-Petronijević

Ovih dana objavićemo i neke od sadržaja!