Najava promocije *Puteva kulture*

Autor Ljuba
Tuesday, 13 January 2009
Poslednji put aÅ¾urirano Monday, 19 January 2009

17.01.2009. godine u *BELOJ SALI KCK* u 20.00 Ä•asova Kulturni CentarÂ KruÅ¡evacÂ predstaviÄ‡e javnosti 12-ti broj svog Ä•asopisa *PUTEVIÂ KULTURE*. Â Promociji Ä‡e prisustvovati i predstaviti svoje radove i brojni gosti, zastupljeniÂ u Ä•asopisu medju kojima su i: Miodrag JakÅ¡iÄ‡ i Aleksandar ÄŒotriÄ‡, LjubiÅ¡a DjidiÄ‡, Pavle Bubanja, Sanja Crnobrnja, Å½iÄ‡a Milenko Jelena Djinovski, LjubiÅ¡a VasiljeviÄ‡,Â Ljubica PetkoviÄ‡, Dragana IsajiloviÄ‡, NebojÅ¡a LapÄ•eviÄ‡, Radivoje SimiÄ‡, Lidija UÅ¾areviÄ‡, Spasoje Å½. MilovanoviÄ‡, Moma DragiÄ‡eviÄ‡, Maja OliÄ‡...

Izvolite, posetite nas!

Â Ð£ÐœÐ•Ð¡Ð¢ÐŽ Ð£Ð’ÐžÐ”Ð• ÐŽ Ð ÐžÐ‚Ð•ÐšÐ£ Ð•Ð•Ð¨Ð•Ð“ Ð“Ð Ð•Ð”Ð•
Â -Ð˜Ñ•Ð¿Ð¾Ð²ÐµÑ•Ñ‚ Ð·Ð° ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›Ð°-

ÐšÐ°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ ÑˆÐµÐ·Ð´ÐµÑ•ÐµÑ‚Ð¸Ñ… Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð° Ð¿Ñ€Ð¾ÑˆÐ»Ð¾Ð³ Ð²ÐµÐºÐ° Ñƒ Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð¾Ñ˜ Ð±ÐµÐ¾Ð³Ñ Ð³Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ð¸ (Ñ•Ð°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ Ñ‚Ð°Ð¼Ð¾ ÐºÐ°Ñ„Ð°Ð½Ð° â€žÐ¦Ð°Ñ€ Ð”ÑƒÑˆÐ°Ð½â€•) ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ› Ð¾Ð´ ÐœÐ°Ñ‡ Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ñƒ Ð¾Ð´ Ð¿Ñ€Ð²Ð¸Ñ… Ð¸Ð·Ð»Ð¾Ð¶Ð±Ð¸ Ð¸ Ð¶ÐµÑ•Ñ‚Ð¾ÐºÐ¾ Ð·Ð°Ð³Ð°Ð»Ð°Ð¼Ð¸Ð»Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ‚Ð¸Ð² ÐµÐ½Ñ„Ð¾Ñ€Ð¼ÐµÐ»Ð¸Ñ•Ñ‚Ð°, Ð½Ð¸ÐºÐ¾ Ñ˜Ð¾Ñˆ Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ñ•Ð»ÑƒÑ‚Ð¸Ð¾ Ð´Ð° Ñ˜Ðµ Ð¼Ð»Ð°Ð´Ð¸ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°Ñ€ Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð½ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ðµ Ð»Ð¸ÐºÐ¾Ð²Ð½Ðµ Ð¿Ð¾ÐµÑ‚Ð¸ÐºÐµ Ð¸ Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð½ Ð¾Ð¿Ñ…Ð¾Ñ’ÐµÑšÐ°, Ð½Ðµ Ñ‚Ð¾ Ð·Ð±Ð¾Ð³ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ€Ð¾Ð´Ðµ (Ð¼Ð°Ð´Ð° Ð¸ Ð·Ð±Ð¾Ð³ Ñ‚Ð¾Ð³Ð°), ÐºÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¾ Ð·Ð±Ð¾Ð³ Ð·Ð°ÑˆÑ‚Ð¸ Ð¸Ð´ÐµÑ˜Ð° Ñƒ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ˜Ðµ Ð²ÐµÑ€Ð¾Ð²Ð°Ð¾ (Ð½Ð°Ñ€Ð¾Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¾ Ð·Ð±Ð¾Ð³ Ñ‚Ð¾Ð³Ð°).

Ð£ Ñ‚Ð¾ Ð²Ñ€ÐµÐ¼Ðµ, Ñƒ Ð¼Ð¾Ñ˜Ð¸Ð¼ Ñ•Ñ‚ÑƒÐ´ÐµÐ½Ñ‚Ñ•ÐºÐ¸Ð¼ Ð´Ð°Ð½Ð¸Ð¼Ð° Ð²Ð¸ÑˆÐµ Ñ•Ð°Ð¼ Ñ•Ðµ Ð´Ñ€ÑƒÐ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°-Ñ€Ð¸Ð¼Ð°, Ð¼Ð°ÑšÐµ Ñ•Ð° ÐºÐ¾Ð»ÐµÐ³Ð°Ð¼Ð° Ð¸Ð· ÐºÑšÐ¸Ð¶ÐµÐ²Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸. Ð•Ð°Ñ€Ð°Ð²Ð½Ð¾, Ñ‚Ñ Ð½Ð°Ñ›Ð¸ Ð¸ ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›, Ð°Ð»Ð¸ Ð½Ð°Ñˆ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸Ð½Ñ•ÐºÐ¸ Ð±Ð»Ð¸Ñ•ÐºÐ¸ Ñ•ÑƒÑ•Ñ€ÐµÑ‚ Ð´Ð¾Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð¾ Ñ•Ðµ Ð ÐžÐ½ Ñ˜Ðµ Ð²ÐµÑ› Ð¸Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°Ð¾ â€žÐžÐ±Ñ€ÐµÑ‚ÐµÑšÐµ Ð›Ð°Ð·Ð°Ñ€ÐµÐ²Ð¾â€• Ñƒ Ð”Ð¾Ð¼Ñƒ Ñ•Ð¸Ð½Ð´Ð¸ÐºÐ°Ñ Ð½Ð¸Ñ•Ð¼Ð¾ Ð½Ð° Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¸ Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð½ Ð½Ð°ÑˆÐ»Ð¸.

Ð¢Ð¾ Ñ›Ðµ Ñ•Ðµ Ð´ÐµÑ•Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð½Ð° Ð²ÐµÑ‡ÐµÑ€Ð¸ ÐºÐ¾Ð´ Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð¾Ð³ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ð¾Ð³ ÐºÐ¾Ð»ÐµÐºÑ†Ð¸Ð¾ Ð½Ð° Ð¿Ð¸Ñ˜Ð°Ð½Ð¾Ð¼ ÑˆÐ°Ñ€Ð°Ð½Ñƒ, Ð½Ð°Ñ˜Ð±Ð¾Ñ™Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ð¿Ñ€ÐµÐ¼Ñ™ÐµÐ½Ð¾Ð¼ Ð½Ð° Ñ•Ð²ÐµÑ‚Ñƒ. ÐºÐ°Ñ•Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ, Ñƒ Ð¼Ð¾Ð¼ Ñ•ÐµÑ›Ð°ÑšÑƒ Ð±Ð°Ñ€ Ñ˜Ð¾Ñˆ Ñ‚Ñ€Ð¸ Ð¸Ð»Ð¸ Ñ‡ÐµÑ‚Ð¸Ñ€Ð¸ Ð¿ÑƒÑ‚Ð° Ð±Ð¸Ð»Ð¸ Ðº Ñ€Ð¸Ð±Ð¸â€•, ÑƒÐ²ÐµÐº Ð¼Ðµ Ð»ÑƒÐºÐ°Ð²Ð¾ Ð¿Ð¸Ñ‚Ð°Ð¾: Ð—Ð°ÑˆÑ‚Ð¾ Ñ˜Ðµ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð² Ð¿Ð¸Ñ˜Ð°Ð½Ð¸ ÑˆÐ°Ñ€Ð° Ð½Ð° Ñ•Ð²ÐµÑ‚Ñƒ? ÐžÐ´Ð³Ð¾Ð²Ð°Ñ€Ð°Ð¾ Ñ•Ð°Ð¼ Ð¼Ñƒ: Ð—Ð°Ñ‚Ð¾ ÑˆÑ‚Ð¾ Ð¼Ñƒ ÑƒÐ²ÐµÐº Ð¿Ð¾ÐºÐ»Ð¾Ð½Ð¸Ñˆ Ñ˜Ðµ Ñ†ÐµÐ½Ð¸Ð¾ Ð¼Ð¾Ñ˜Ñƒ Ð¼ÑƒÐ´Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚, Ð¸ Ð¿Ð¸Ñ‚Ð°Ð¾ Ð¼Ðµ Ð´Ð° Ð»Ð¸ Ñ•Ñƒ Ñ•Ð²Ð¸ Ð¿Ð»ÐµÐ¼Ð¸Ñ›Ð¸ Ñ• Ñ‚Ð°ÐºÐ¾ Ð³ÐµÐ½Ð¸Ñ˜Ð°Ð»Ð½Ð¸, Ð° Ñ˜Ð° Ñ•Ð°Ð¼ Ð¼Ñƒ Ð¾Ð´Ð³Ð¾Ð²Ð°Ñ€Ð°Ð¾ Ð´Ð° Ð¸Ñ… Ð¿Ñ€ÐµÐ²Ð°Ð·Ð¸Ð»Ð°Ð· Ñ•Ð°Ð¼Ð¾ Ð¼Ð°Ñ‡Ð²Ð°Ð½Ñ•ÐºÐ¸ Ð±Ð°Ñ€Ð±Ð°Ñ€Ð¾Ð³ÐµÐ½Ð¸Ñ˜Ðµ.

Ð—Ð°Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¾, Ð¾Ð²Ð° Ð°Ð½ÐµÐ³Ð´Ð¾Ñ‚Ð¸Ñ†Ð° Ñ˜Ðµ Ð¾Ð´Ñ€Ð°Ð¶Ð°Ð²Ð°Ð»Ð° Ð½Ð°ÑˆÐµ ÐºÐ°Ñ•Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð´Ñ Ñ•Ñ‚Ð°ÑšÐµ Ñƒ Ð±Ñ€Ð°Ñ‚Ñ•Ñ‚Ð²Ñƒ Ð¿Ð¾ Ñ™ÑƒÐ±Ð°Ð²Ð¸ ÐºÐ¾Ñ˜Ñƒ Ñ˜Ðµ Ñ‚Ñ€Ð°Ñ˜Ð°Ð»Ð¾ Ð´Ð²Ð°Ð´ÐµÑ•ÐµÑ‚Ð°Ðº Ð³ Ñ•Ð°Ð¼ ÑƒÐ²ÐµÐº ÐºÐ¾Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð¾ Ñƒ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ð¾Ð¼ Ð—Ð´Ð°ÑšÑƒ Ð½Ð° Ñ•ÐµÐ´Ð°Ð¼ Ð²ÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð²Ð°, Ð¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ð²Ð°Ð»Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð¼Ðµ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ð¸ Ð¿Ñ•Ð¸, Ð° Ð½Ð°Ñ€Ð¾Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¾ Ñ‡ÑƒÐ²ÐµÐ½Ð¸ Ð¼Ð°Ñ‡Ð°Ðº Ð¨Ð¿Ð¸Ñ†Ð»Ð¾Ð². ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ› Ñ˜Ðµ ÐºÐ¾Ð´ Ð¼ÐµÐ½Ðµ Ñƒ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ñƒ Ñ•Ð¿Ð°Ð²Ð°Ð¾ Ð½Ð°Ñ˜Ñ‡ÐµÑˆÑ›Ð Ð'Ð°Ð»ÑˆÐ¸Ñ›ÐµÐ²Ð¾Ñ˜, Ð°Ð»Ð¸ Ð¸ Ñƒ Ñ•Ñ‚Ð°Ð½Ñƒ, Ð° ÑƒÑ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ð°Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð³Ð¾Ñ‚Ð¾Ð²Ð¾ Ñƒ Ð·Ð¾Ñ€Ñƒ, Ð¸ ÐºÐ° Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ° Ñ•Ñ‚Ð°Ð»Ð½Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð½ÐµÑˆÑ‚Ð¾ Ð¿Ð¸Ñ•Ð°Ð¾ â€žÐ½Ð°Ð±Ð¸Ñ˜ÐµÐ½Ð¸Ð¼â€• Ñ•Ð»Ð¾Ð³Ð¾Ð¼, Ð±ÐµÐ· Ð¼Ð°Ñ€Ð³Ð¸Ð½Ðµ, Ð±ÐµÐ· Ñ€ÐµÐ´Ð°. Ð˜ÑˆÐ°Ð¾ Ñ•Ð°Ð¼ Ñ•Ð° ÑšÐ¸Ð¼ Ð¿Ð¾ ÐœÐ°Ñ‡Ð²Ð¸, Ð'Ð¾Ñ˜Ð²Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð¸, Ð' Ð•Ñ€Ð°Ð½Ñ'ÐµÐ»Ð¾Ð²Ñ†Ñƒ... Ð'ÐµÐ»Ð¸ÐºÐ¸ Ð³Ð°Ð»Ð°Ð¼ÑŸÐ¸Ñ˜Ð° Ð½Ð° ÐµÑ•Ñ‚Ñ€Ð°Ð´Ð½Ð¾Ñ˜ ÑƒÐ¼ÐµÑ‚Ð½Ð¸Ñ‡Ð ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ› Ñ˜Ðµ Ñƒ Ð¿Ð¾Ð½Ð°ÑˆÐ°ÑšÑƒÐ±Ð¸Ð¾ Ð¸Ð·ÑƒÐ·ÐµÑ‚Ð½Ð¾ Ñ•ÐºÑ€Ð¾Ð¼Ð°Ð½. ÐžÐ½ Ñ‡Ð°Ðº Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð±Ð¾ÐµÐ¼. Ð•Ð°Ñ˜Ñ•Ñ€ÐµÑ›Ð½Ð¸Ñ˜Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð±Ð¸Ð¾ ÐºÐ°Ð´ ÑƒÑ•Ð¿Ðµ Ð´Ð° Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ° Ð¾Ð´ Ð·Ð¾Ñ€Ðµ Ð´Ð¾ Ð¼Ñ Ð¼Ñ€Ð°ÐºÐ°. Ð•Ð½ÐµÑ€Ð³Ð¸Ñ˜Ð° Ð»ÑƒÐ´Ð°ÐºÐ°, Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€Ð¸Ð¾ Ñ˜Ðµ Ñ•Ð°Ð¼ Ð·Ð° Ñ•ÐµÐ±Ðµ.

ÐŸÑ€ÐµÐ´ 600 Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð° ÐšÐ¾Ñ•Ð¾Ð²Ñ•ÐºÐµ Ð±Ð¸Ñ‚ÐºÐµ, Ñ•Ð° Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ð¼ Ð¼Ð°Ð»Ð¾Ð¼ Ð³Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸ Ð¡Ð»Ð¾Ð²Ð¾ Ñ™ÑƒÐ±Ð²Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ñƒ Ñ•Ð°Ð¼ Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð²Ð°Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¸ Ð'Ð°Ð³Ð´Ð°Ð»Ð¸ (Ñ‚Ð°ÐºÐ¾Ñ'Ðµ ÐºÐ°Ñ•Ð½ Ð½Ð°Ñ•Ð¸Ð»Ð½Ð¾ ÑƒÐ³Ð°ÑˆÐµÐ½Ð¾Ð¼), Ð¿Ð¾ÐºÑƒÑˆÐ°Ð¾ Ñ•Ð°Ð¼ Ð·Ð° Ð½Ð°Ñˆ Ð³Ñ€Ð°Ð´ Ð´Ð° Ð¾Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð¸Ð Ð³Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ñƒ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ° Ð½Ð° Ñ‚ÐµÐ¼Ñƒ ÐšÐ¾Ñ•Ð¾Ð²Ð°. Ð£Ñ•Ð¿ÐµÐ»Ð¸ Ñ•Ð¼Ð¾ Ð´Ð° Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ñ˜ÐµÐ¼Ð¾ Ñ‚Ñ€Ð¸Ð´ÐµÑ•ÐµÑ‚Ð°Ðº Ð½Ð°Ñ˜Ð²ÐµÑ›Ð¸Ñ… Ð¶Ð¸Ð²Ð¸Ñ… Ð¸Ð¼ÐµÐ½Ð° Ñ•Ñ€Ð¿Ñ•ÐºÐ¾Ð³ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°Ñ€Ñ•Ñ‚Ð²Ð°. Ð£ Ð½ÐµÐ¼Ð¾Ð³ÑƒÑ›Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð´Ð° Ð°Ð´Ð°Ð¿Ñ‚Ð¸Ñ€Ð°Ð¼Ð¾ Ð·Ð³Ñ€Ð°Ð´Ñƒ Ð¡Ñ‚Ð°Ñ€Ðµ Ð¿Ð¾ÑˆÑ‚Ðµ (Ð£Ð¿Ñ€Ð°Ð² ÐºÐ¾Ñ˜Ñƒ Ñ•Ð¼Ð¾ Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ð»Ð¸ Ð¾Ð´ ÐžÐ¿ÑˆÑ‚Ð¸Ð½Ðµ, Ñ•Ð²Ðµ Ñ‚Ðµ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐµ Ñ•Ð¼Ð¾ Ð¿Ð¾ÐºÐ»Ð¾Ð½Ð¸Ð» Ð•Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ð¼ Ð¼ÑƒÐ·ÐµÑ˜Ñƒ Ð¸ Ð¾Ð½Ðµ Ð´Ð°Ð½Ð°Ñ• ÐºÑ€Ð°Ñ•Ðµ Ñ…Ð¾Ð» Ð¾Ð²Ðµ ÑƒÑ•Ñ‚Ð°Ð½Ð¾Ð²Ðµ. Ð´ÐµÐ²ÐµÐ´ÐµÑ•ÐµÑ‚Ð¸Ñ… Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð° Ñ•Ñƒ Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÐ»Ðµ ÐºÑ€Ð¸Ð·Ðµ Ð¸ Ñ€Ð°Ñ‚Ð¾Ð²Ð¸.

ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ› Ñ˜Ðµ Ð²ÐµÑ› Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ñ˜Ð°Ð¾ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ™Ð°Ð½Ð¸Ð½ , Ð¸Ð·Ð»Ð°Ð³Ð°Ð¾ Ñ˜Ðµ Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð¾Ð¼
Ð£Ð¼ÐµÑ‚Ð½Ð¸Ñ‡ÐºÐ¾Ñ˜ Ð³Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ð¸, Ð° Ð´Ð²Ð° Ð¿ÑƒÑ‚Ð° Ñƒ Ð¼Ð°Ð»Ð¾Ð¼ Ñ•Ð°Ð»Ð¾Ð½Ñƒ Ð¡Ð»Ð¾Ð²Ð¾ Ñ
Ð¢Ð°Ð´Ð° Ñ•Ðµ Ð²ÐµÑ› (Ñƒ ÐºÐ°Ð½Ñ†ÐµÐ»Ð°Ñ€Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð‘Ð°Ð³- Ð´Ð°Ð»Ðµ, ÑˆÑ‚Ð¾ Ñ˜Ðµ Ñ€ÑƒÐºÐ¾Ð¼, ÑƒÐ· Ð»ÐµÐ¿ Ñ
Ð¿Ð¾Ñ‚Ð¿Ð¸Ñ•Ð°ÐºÐ¾) Ð¾Ð¿Ñ€ÐµÐ´ÐµÐ»Ð¸Ð¾ Ð´Ð° Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜ ÐšÐ¾Ñ•Ð¾Ð²Ñ•ÐºÐ¸ Ñ†Ð¸ÐºÐ»ÑƒÑ• ÑƒÐ¼ÐµÑ•Ñ‚Ð¸ ÐŸ
ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ñƒ. Ð£ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾ Ð²Ñ€ÐµÐ¼Ðµ Ñ˜Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ…Ð²Ð°Ñ‚Ð¸Ð¾ (Ð·Ð±Ð¾Ð³ Ð¿Ð¾Ð±Ñ€Ð°Ñ‚Ð¸Ð¼Ñ•Ñ‚Ð²
Ð¸Ð´ÐµÑ˜Ñƒ Ð¾ Ñ•Ð¸Ð¼Ð±Ð¾Ð»Ð¸Ñ†Ð¸ ÐœÐ°Ñ˜ÐºÐµ Ð¡Ñ€Ð±Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¸ ÐœÐ°Ñ˜ÐºÐµ Ð“Ñ€Ñ‡ÐºÐµ Ñƒ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ñ˜ Ð
Ð¾Ð²Ðµ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ˜ÐµÐºÑ‚Ðµ Ñ•Ðµ Ð·Ð´ÑƒÑˆÐ½Ð¾ ÑƒÐºÑ™ÑƒÑ‡ÑƒÑ˜Ðµ Ð¸ ÐŸÐ°Ð²Ð»Ðµ Ð‘ÑƒÐ±Ð°ÑšÐ°, Ñ‚Ð°ÐºÐ¾ Ð´
Ð£ Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð¾ Ñ€Ð°Ð½Ð¾ Ñ˜ÑƒÑ‚Ñ€Ð¾ (16.Ð¼Ð°Ñ€Ñ‚, 1999) Ð¾Ð´Ð²ÐµÐ¾ Ñ•Ð°Ð¼ ÐœÐ¸Ð»ÐµÑ‚Ð° ÐœÐµÐ´Ñƒ, Ð¿
Ð¾Ð¿ÑˆÑ‚Ð¸Ð½Ðµ Ñ•Ð° ÐŸÐ°Ñ˜Ð¾Ð¼ ÐºÐ¾Ð´ ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›Ð°. Ð˜ Ñ•Ð²Ðµ Ñ•Ð¼Ð¾ Ð·Ð°Ð²Ñ€ÑˆÐ¸Ð»Ð¸. Ð¡Ð²Ð¸Ð¼ Ñ•Ñ€
Ñ˜Ðµ Ð¿Ð¾Ð´Ñ€Ð¶Ð°Ð¾ Ð¸ Ð’Ð»Ð°Ð´Ð° Ð¢Ð°Ñ•Ð¸Ñ›, Ð½Ð°Ñ‡ÐµÐ»Ð½Ð¸Ðº ÐžÐºÑ€ÑƒÐ³Ð°. ÐžÐ´Ð°Ð±Ñ€Ð°Ð»Ð¸ Ñ•Ð¼Ð¾
Ð»Ð¾ÐºÐ°Ñ†Ð¸Ñ˜Ñƒ Ð·Ð° Ð³Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ñƒ, Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÐ»Ð° Ñ˜Ðµ Ð¸ Ð°Ð´Ð°Ð¿Ñ‚Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°, Ð¿Ñ€Ð²Ð¸Ñ… 80 Ñ•Ð»
Ð»Ð¸Ñ‡Ð½Ð¸Ð¼ ÐºÐ°Ð¼Ð¸Ð¾Ð½Ð¾Ð¼ Ñƒ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ† Ð´Ð¾Ð²Ð¾Ð·Ð¸ Ð¼Ð»Ð°Ð´Ð¸ Ð¿ÐµÑ•Ð½Ð¸Ðº Ð·ÐµÐ±
Ð›Ð°Ð¿Ñ‡ÐµÐ²Ð¸Ñ›. Ð¡Ð²Ðµ Ñ•Ð¼Ð¾ Ñ€Ð°Ð´Ð¸Ð»Ð¸ Ð¾Ð´ Ñ•Ñ€Ñ†Ð° - Ð´Ð¾Ð´ÑƒÑˆÐµ Ñƒ Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÑ‚ÐºÑƒ Ñ›ÑƒÑ‚Ð°
Ð¿Ð¾ÐºÐ°Ð·ÑƒÑ˜Ðµ Ð´Ð° Ð¼Ð½Ð¾Ð³Ð¸ Ð½Ð°ÑˆÐ¸, ÑƒÐ· Ð´Ð¾Ð±Ñ€Ñƒ Ð²Ð¾Ñ™Ñƒ Ñ•Ð²Ðµ ÑƒÑ€Ð°Ð´Ðµ Ñ•ÑƒÐ¿Ñ€Ð¾

Ð•Ð° Ð¼Ð°Ð»Ð¾Ð¼ Ð·ÐµÐ»ÐµÐ½Ð¾Ð¼ Ñ‚Ñ€Ð°Ð²ÑšÐ°ÐºÑƒ Ð¿Ð¾Ð´Ð½Ð¾ ÐšÑƒÐ»Ðµ Ñ‚Ðµ Ñ˜ÐµÑ•ÐµÐ½Ð¸ 2000-Ñ‚Ðµ
Ñ•Ð¼Ð¾ ÐŸÐ°Ñ˜Ð° Ð¸ Ñ˜Ð°, Ð³Ð»ÐµÐ´Ð°Ð»Ð¸ Ð½Ð¾Ð²Ñƒ Ð“Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ñƒ Ð¸ Ð²ÐµÑ€Ð¾Ð²Ð°Ð»Ð¸ Ð´Ð° Ð½Ð°Ð¼ Ñ˜
Ñ•Ð°Ð¼Ð¾ Ð“Ð¾Ñ•Ð¿Ð¾Ð´ Ð¼Ð¾Ð¶Ðµ Ð¾Ð´ÑƒÐ·ÐµÑ‚Ð¸. Ð•Ð°Ð¶Ð°Ð»Ð¾Ñ•Ñ‚, Ñ‚Ð¾Ð³ Ð´ÐµÑ†ÐµÐ¼Ð±Ñ€Ð° Ð¿Ñ€ÐµÐ
Ð“Ð¾Ñ•Ð¿Ð¾Ð´ Ð½Ð°Ð¼ Ñ˜Ðµ ÑƒÐ·ÐµÐ¾ ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›Ð°. Ð˜Ð·Ð½ÐµÐ½Ð°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ Ð¾Ð±Ð¾Ð»ÐµÐ¾. ÐžÐ¿ÐµÑ€Ð°Ñ
Ð”Ð²Ð° Ð´Ð°Ð½Ð° Ñ•Ð°Ð¼ ÐºÐ¾Ð´ ÑšÐµÐ³Ð°. Ð¡ÑƒÐ¿Ñ€ÑƒÐ³Ð° Ð”Ð°Ð½ÐºÐ° Ð¼Ð¸ Ð³Ð° â€žÐ¿Ñ€ÐµÐ¿ÑƒÑˆÑ‚Ð°â€œ Ñ†Ð
Ð¿Ð¾Ð¿Ð¾Ð´Ð½Ðµ Ð¸ Ð½Ð¾Ñ›Ð¸. Ð”Ð° Ð¾Ð´ÐµÐ¼ Ð±Ñ€Ð°Ñ‚Ðµ, Ñƒ Ð½ÐµÐºÐ¸ Ð¼Ð°Ð½Ð°Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ€, Ð³Ð´Ðµ Ñ˜Ðµ Ñ‡Ð¸Ñ
Ñ‚Ð¸ÑˆÐ¸Ð½Ð° Ð¸ Ñ‡Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾ Ð´ÑƒÑ…Ð¾Ð²Ð½Ð¾ Ñ•Ñ‚Ð°ÑšÐµ,ÑˆÑ‚Ð° Ð¼Ð¸Ñ•Ð»Ð¸Ñˆ, ÐºÐ°Ð¶Ðµ Ð¼Ð¸.

Ð”Ð° Ñ˜Ðµ ÐºÐ¾Ð±Ð½Ð¾ Ð¾Ð±Ð¾Ð»ÐµÐ¾ Ð·Ð½Ð°Ð»Ðµ Ñ•Ñƒ ÐºÑ›ÐµÑ€Ð¸, Ð¸ Ð”Ð°Ð½ÐºÐ°, Ð½Ð°Ð¶Ð°Ð»Ð¾Ñ•Ñ‚, Ð¸ Ñ
Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð·Ð½Ð°Ð¾. ÐšÐ°Ð´ Ñ›Ñƒ Ñ•Ð²Ðµ Ñ‚Ð¾ Ð´Ð° Ð¸Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°Ð¼? ÐœÐ¾Ñ€Ð°Ð¼ Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÑ‚Ð¸ ÑˆÑ‚Ð¾ Ð¿Ñ€
Ð¼Ð¸ Ñ˜Ðµ Ð¸ Ð¿Ð¾ÐºÐ°Ð·Ð¸Ð²Ð°Ð¾ Ñ•Ð²ÐµÑ•ÐºÑƒ Ð¿Ñ€ÐµÐ¿ÑƒÐ½Ñƒ ÐºÐ¾Ð¼Ð¿Ð¾Ð·Ð¸Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° Ð½Ð°Ñ•Ñ‚Ð°Ð»Ñ
Ð°Ñ‚ÐµÑ™ÐµÑƒ Ð½Ð° Ð—Ð»Ð°Ñ‚Ð¸Ð±Ð¾Ñ€Ñƒ. ÐžÐ½Ð´Ð° Ñ˜Ðµ Ñ•ÐµÐ¾ Ð¸ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ð¼ Ñ€ÑƒÐºÐ¾Ð¼ Ð¸Ñ•Ð¿Ð¸Ñ
Ð³Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ñƒ Ñƒ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ñƒ. Ð›ÐµÐ¿Ð¾ Ñ‚Ð¾ Ð¿Ñ€ÐµÐºÑƒÑ†Ð°Ñ˜ Ð¸ Ð´Ð¾Ð½ÐµÑ• Ð´Ð° Ñ•Ðµ Ð¿Ð¾Ñ
Ð´Ð°Ð½ Ð·Ð° ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†, Ð¼Ð°Ñ…Ð½Ñƒ Ð¼Ð¸ Ñ˜Ðµ ÑƒÑˆÑƒÑˆÐºÐ°Ð½ Ñƒ Ð½Ð°Ñ•Ð»Ð¾Ñ™Ð°Ñ‡, Ð·Ð° Ñ™
ÐžÐ´Ð¾Ñ… Ñ˜Ð° Ð·Ð° ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ð°Ñ†, Ð° Ð·Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð¸ Ð´Ð°Ð½ Ñ›Ñƒ Ñ•Ðµ Ð²Ñ€Ð°Ñ‚Ð¸Ñ‚Ð¸, Ñ˜ÐµÑ€ Ñ•Ð²Ðµ Ð¾Ð
Ð½Ð¸ Ð¿Ð¾ Ð½Ð°Ð»Ð¾Ð³Ñƒ Ð¼Ð¾Ñ˜Ðµ Ð‘Ð°Ð³Ð´Ð°Ð»Ðµ, Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð° Ð¸Ð»Ð¸ Ð±Ð¸Ð»Ð¾ ÐºÐ¾Ð³Ð°.

ÐŸÐ°Ñ€ Ð´Ð°Ð½Ð° Ð¸Ð·Ð° Ñ‚Ð¾Ð³Ð°, Ñ‚Ð¾Ð³ 8. Ð´ÐµÑ†ÐµÐ¼Ð±Ñ€Ð° Ð¾ÐºÐ¾ 23 Ñ… Ñ‡ÑƒÑˆÐµÐ¼ Ð²ÐµÑ•Ñ‚: ÑƒÐ¼Ñ
Ñ•Ñ€Ð¿Ñ•ÐºÐ¸ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°Ñ€ ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ› Ð¾Ð´ ÐœÐ°Ñ‡Ð²Ðµ.

ÐžÑ•Ñ‚Ð°Ð»Ð¾ Ñ˜Ðµ Ñ›ÑƒÑ‚Ð°ÑšÐµ...

Ð•Ð°ÑˆÐ° Ð³Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ð° ÐšÐ¾Ñ•Ð¾Ð²Ð¾ Ð¿Ñ€Ð²Ð¸ Ð¿Ñ€Ð°Ð³ Ð¡Ñ€Ð±Ð¸Ñ˜Ðµ, Ð¿Ð¾Ñ•Ð»Ðµ Ñ˜Ð¾Ñˆ Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ð
(28.Ñ˜ÑƒÐ½ 2003) Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ñ›Ðµ Ð·Ð°Ñ‚Ð²Ð¾Ñ€ÐµÐ½Ð° Ñ•Ð²Ðµ Ð´Ð¾ 14.Ð¾ÐºÑ‚Ð¾Ð±Ñ€Ð° 2008. ÐºÐ°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ ÐºÐ°
Ð¸Ð½Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ‚ÑƒÑ†Ð¸Ñ˜Ð° Ð¿Ñ€Ð¸ ÐšÐ¦Ðš Ð¿Ð¾Ð½Ð¾Ð²Ð¾ Ð·Ð°Ñ•Ð²ÐµÑ‚Ð»ÐµÐ»Ð°. Ð›ÐµÑ‚Ð¾Ð¿Ð¸Ñ• Ð¾ Ð°Ð½Ð³Ð°
ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›ÐµÐ²Ð¾Ð³ Ñ•Ñ‚Ð²Ð°Ñ€Ð°Ñ‚ÐµÑ™Ð° (ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð¼Ð¸ Ñ˜Ðµ â€žÐºÑ€Ñ•Ñ‚Ð¸Ð¾â€œ Ñƒ Ñ‚ÐµÑ•Ñ‚Ð°Ð¼ÐµÐ½Ñ‚
ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ñ˜Ðµ Ð¾Ð´Ð¿Ð¾ÑˆÑ‚Ð¾Ð²Ð°Ð»Ð° ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ñƒ Ð²Ð¾Ñ™Ñƒ Ð¸ Ð½Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¼Ð¾Ð³Ð»Ð° Ð´Ð° Ñ€Ð°Ð·Ñƒ
Ð²Ð¾Ñ™ÐµÐ½Ð¾Ð¼ Ñ†Ð°Ñ€Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð¼ ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ñƒ Ð´Ð¾Ð³Ð°Ñ’Ð°, Ð¾ Ð¾Ñ•Ð½Ð¸Ð²Ð°ÑšÑƒ Ð”Ñ€ÑƒÑˆÑ‚Ð
ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›Ð° Ð¾Ð´ ÐœÐ°Ñ‡Ð²Ðµ, Ð¾ Ð¼Ð½Ð¾Ð³Ð¸Ð¼ Ñ…ÑƒÐ¼Ð°Ð½Ð¸Ñ‚Ð°Ñ€Ð½Ð¸Ð¼
Ð²ÐµÑ‡ÐµÑ€Ð¸Ð¼Ð°,Ð°ÐºÑšÐ¸Ð¶ÐµÐ²Ð½Ð¸Ð¼ Ð½Ð°Ñ•Ñ‚ÑƒÐ¿Ð¸Ð¼Ð°, Ð¾ÐºÑ€ÑƒÐ³Ð»Ð¸Ð¼ Ñ•Ñ‚Ð¾Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ð¼Ð°, Ð¾
Ð¿Ð¾ ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›Ñƒâ€œ... Ð¿Ñ€Ð¸Ð¿Ð°ÑˆÑ›Ðµ Ð½ÐµÐºÐ¾Ð¼ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð¾Ð¼ Ñ…Ñ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ‡Ð°Ñ€Ñƒ.

ÐšÐ°Ð´ ÑƒÐ·Ð¼Ð¾Ð³Ð½ÐµÐ¼ Ð¿Ð¾Ñ•ÐµÑ‚Ð¸Ð¼ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð²Ñƒ Ð±Ñ€Ð¸Ð¶Ð½Ñƒ Ñ•ÑƒÐ¿Ñ€ÑƒÐ³Ñƒ Ð”Ð°Ð½ÐºÑƒ, Ðº
Ð¸ Ð±Ñ€Ð°Ñ‚Ð°Ð½Ñ†Ð° Ð•ÐµÐ½Ð°Ð´Ð°, Ð°Ð»Ð¸ Ð¸ Ð—Ð´Ð°ÑšÐµ Ð½Ð° Ñ•ÐµÐ´Ð°Ð¼ Ð²ÐµÑ‚Ñ€Ð¾Ð²Ð°. Ð¢Ð°Ð¼Ð¾ Ðº
Ñ‡ÑƒÐ²Ð°Ñ€Ð° ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ•Ð°Ð²Ð° Ð¾Ð±Ð¸Ñ’ÐµÐ¼ Ñ‚Ñ€Ð¸ ÑˆÑ™Ð¸Ð²Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ðµ Ñ•Ð°Ð´ Ð¼Ñƒ Ð¸Ð· ÐœÐ¸Ð»ÐµÐ½
Ð° Ð¾Ð½ Ñ•Ðµ Ð¿Ñ€ÐµÑ‚ÐµÑ€Ð°Ð½Ð¾ Ñ…Ð²Ð°Ð»Ð¸ ÑšÐ¸Ñ…Ð¾Ð²Ð¸Ð¼ Ñ€Ð¾Ð´Ð¾Ð¼.. Ð˜ Ð¾Ð´ÐµÐ¼ Ð½Ð° ÐœÐ¸
Ð³Ñ€Ð¾Ð± Ñƒ Ð°Ð»ÐµÑ˜Ð¸ Ð²ÐµÐ»Ð¸ÐºÐ°Ð½Ð° (ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð¸ Ð³Ñ€Ð¾Ð± Ð¼Ð¾Ñ˜Ðµ Ñ•ÐµÑ•Ñ‚Ñ€Ðµ Ð½Ð° Ð·Ð¾Ð²Ð¾Ð
Ñ•Ð°Ð¼, Ð°ÐºÐ¾ Ð²ÐµÑ› Ð½Ð¸Ñ•Ð°Ð¼ Ñ•Ð° Ð“Ð¾Ð»ÑƒÐ±Ð¾Ð¼, ÐœÐ¸Ð»Ð¸Ñ›ÐµÐ²Ð¸Ð¼ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚ÐµÑ™ÐµÐ¼ Ðº
Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°Ð¾ ÐºÐ°Ð¾ ÐœÐ¸Ð»Ð°Ð½Ð° Ð¢Ð¾Ð¿Ð¾Ð»Ð¸Ñ†Ñƒ, Ð¸Ð»Ð¸ Ñ•Ð° ÐœÐ¾Ð¼Ð¾Ð¼ Ð”Ð¸Ð¼Ð¸Ñ›ÐµÐ¼, Ð¸Ð»Ð¸
ÐœÐ¸Ð»Ð°Ð½Ð¾Ð¼ ÐœÐ»Ð°Ð´ÐµÐ½Ð¾Ð²Ð¸Ñ›ÐµÐ¼...

Ð˜ Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ð¸Ð¼ Ñ˜ÐµÐ´Ð½Ñƒ Ð³Ñ€Ð°Ð½Ñ‡Ð¸Ñ†Ñƒ Ñ‚Ñ€ÑšÐ¸Ð½Ðµ ÐºÐ¾Ñ˜Ð° Ñ€Ð°Ñ•Ñ‚Ðµ Ð¿Ð¾Ð´Ð½Ð¾ Ð›Ð°Ð·
Ñ‚Ð°Ð¼Ð¾ Ð¾Ð´Ð°ÐºÐ»Ðµ Ñ˜Ðµ Ð½Ð°Ñ˜Ð²ÐµÑ›Ð¸ Ñ•Ñ€Ð¿Ñ•ÐºÐ¸ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ñ•ÐºÐ¸ Ñ•Ð»Ð¸ÐºÐ°Ñ€ Ð¶ÐµÐ»ÐµÐ¾
Ð³Ð¾Ñ€ÑšÐ¸Ñ… Ð¾Ð´Ð°Ñ˜Ð° Ð“Ð°Ð»ÐµÑ€Ð¸Ñ˜Ðµ Ð³Ð´Ðµ Ñ˜Ðµ Ñ‚Ñ€ÐµÐ±Ð°Ð»Ð¾ Ð´Ð° Ð±ÑƒÐ´Ðµ ÑšÐµÐ³Ð¾Ð² Ð°Ñ‚Ðµ
Ð‰ÑƒÐ±Ð¸ÑˆÐ° Ð‘Ð°Ñ‚Ð° Ð‚Ð¸Ð´Ð¸Ñ›

Â

U Ä•asopisu *PUTEVI KULTURE* broj 12 koji Ä‡e Kulturni centar promovisati 17.01.2009. godine u 20.00 Ä•asova u *BELOJ SALI KCK* svoje radove objavili su:

Â Â Â 1.Â ANTONIÄ† ZORAN, roÄ‘en 1976. godine u Novom Sadu, ARSIÄ† JOVAN, roÄ‘en 1949. godine u selu Bobotu BEÄ†IROVIÄ† KOMNEN, srpski pisac, novinar i publicista poreklom iz MoraÄ•e, BIJELIÄ† DIVNA, roÄ‘ena u Å ibeniku, BUBANJA B. PAVLE, roÄ‡en 19. avgusta na PreobraÅ¾enje Gospodnje 1936. godine u Bubanjama, kraj Berana, Crna Gora, VASILJEVIÄ† LJUBIÅ A, roÄ‘en 16. 09. 1971. godine u ÄŒaÄ•ku, VASIÄ† SNEÅ½ANA, roÄ‘ena 1952. god. Dragosinjcima kod Kraljeva, VLAHOVIÄ† GORDANA, roÄ‘ena u RuÄ‘incima kod VrnjaÄ•ke Banje, VUKOV-DAVÄŒIK LJUBICA roÄ‘ena je u Senti. 25. decembra 1949. godine, VUKOSAVLJEVIÄ† NEVENA, roÄ‘ena 13.01.1990. u KruÅ¡evcu, VULETIÄ† NENAD, roÄ‘en 15. avgusta 1981. u KruÅ¡evcu, VUÄŒINIÄ† DARINKA, roÄ‘ena na Kosovu, kraj VuÄ•itrna, kod Crkve SamodreÅ¾e, DESPOTOVIÄ† MILIJAN, izdavaÄ• i poslenik u oblasti kulture, roÄ‘en je 1952.godine u Subjelu kod KosjeriÄ‡a, DONÄŒIÄ† MILOJE, roÄ‘en 1963.u BiÄ•i kod Kline, DRAGIÄ†EVIÄ† MOMI KruÅ¡evca, Ä•IDIÄ† LJUBIÅ A roÄ‡en 1937, rano detinjstvo je proveo na kopaoniÄ•kom i Å¾upskom pobrÄ‘u, gimnaziju u KruÅ¡evcu, studije jugoslovenske i svetske knjiÅ¾evnosti zavrÅ¡io u Beogradu. Bio je dugogodiÅ¡nji direktor i urednik Bagdale, Ä†INOVSKI, JELENA, roÄ‘ena u Zemunu. Osnovnu Å¡kolu i gimnaziju zavrÅ¡ila u KruÅ¡evcu, DJOKIÄ† TOMISLAV roÄ‘en je 1948. godine u Skorici (opÅ¡tina RaÅ¾anj), Ä•ORÄ•EVIÄ† BRANISLAV, roÄ‘en je 1951. godine u Zrenjaninu, Ä•ORÄ•EVIÄ† LATINKA, roÄ‘ena avgusta 1951. godine u Zemunu. Sa roditeljima rano napuÅ¡ta svoj rodni grad i odlazi da Å¾ivi u KruÅ¡evcu, Ä•URÄ•EVIÄ† RADE, roÄ‘en 1947. u MakreÅ¡anu kod KruÅ¡evca, IVANOVIÄ† JELENA, roÄ‘ena u KruÅ¡evcu 13. 07.1971. godine, ILIJEVA MINJA, roÄ‘ena u Karlovcu, Å¾ivi u NiÅ¡u, ISAILOVIÄ† DRAGANA, roÄ‘ena u KruÅ¡evcu JAKÅ IÄ† MIODRAG-MIÄ†A (1969), Å¾ivi i radi u Beogradu kao drÅ¾avni sekretar u Ministarstvu za dijasporu, JOVANOVIÄ† ALEKSANDAR BIRILj, roÄ‘en 3.marta 1940. u Ljevaji izmeÄ‘u planina Rudnika i Rajca, JOVANOVIÄ† GORAN, roÄ‘en 1964. godine. Urednik je filmskog programa u Centru za kulturu PoÅ¾arevac, LAPÄŒEVIÄ† NEBOJÅ A, roÄ‘en 1966. godine u KruÅ¡evcu, MIJATOVIÄ† MIÅ A, roÄ‘en u P piÅ¡e poeziju za decu: JureÄ‡i detinjstvo, Pitam se, HoÄ‡u da se ljubim (knjige poezije). PrireÄ‘ivao antologije za decu, muziÄ•ar i kompozitor. Å½ivi kao slobodni umetnik u NiÅ¡u. Predsednik knjiÅ¾evnog kluba LjubaStanojloviÄ‡, MILENKOVIÄ†, Å½IVOMIR-Å½IÄ†A, novinar i publicista iz VuÄ•aka kod KruÅ¡evca, MILETIÄ† D. ALEKSANDAR, roÄ‡en 1979. godine u Jagodini, MILETIÄ† VITOMIR WITATA, roÄ‘en 1967. godine u okolini Banja Luke, MILOJEVIÄ† J. MILJOJKO-LJUBINKO, roÄ‡en 1936. god. u Spancu kod KurÅ¡umlije, MILOJEVIÄ† SNEÅ½ANA, roÄ‡ena i Å¾ivi u Prokuplju, MILOVANOVIÄ† Å½. SPASOJE, roÄ‘en 1971. u KruÅ¡evcu, MILUTINOVIÄ† TANJA, roÄ‡ena 1968. godine. Å½ivi i radi u Beogradu, MITROVIÄ† VLASTIMIR, roÄ‘en u Brusu 1949, MIHAJLOVIÄ†, MILAN je roÄ‘en 1966. godine u Kosovskoj Mitrovici, gde i sada Å¾ivi, radi i stvara. Aktuelni je predsednik KnjiÅ¾evnog druÅ¡tva Kosova i Metohije, OBRADOVIÄ†,S. LJUBODRAG, roÄ‘en 17.09.1954. godine u Trebotinu, opÅ¡tina KruÅ¡evac. Sada radi u Kulturnom centru KruÅ¡evac kao direktor, OBROVSKI ALEKsANDAR, roÄ‡en u Novom Sadu poslednjeg dana leta - 22. septembra 1966. godine, OLIÄ†, MAJA, roÄ‘ena u KruÅ¡evcu 08.09.1958. godine, PAPEÅ RAÅ A, (1947), roÄ‘en u Beogradu, na ÄŒuburi, PERIÄ† VESNA, roÄ‘ena 14.10.1972. u Beogradu, PETKOVIÄ† LJUBICA je roÄ‘e 12. oktobra, 1954. godine u selu Å ljivovu kod Aleksandrovca, PETKOVIÄ†, OLGA Ä•lan KnjiÅ¾evnog druÅ¡tva prosvetnih radnika Srbije, podruÅ¾nica KruÅ¡evac od osnivanja, PETROVIÄ† LJILJANA, umetnica Ä•iji je stvaralaÄ•ki opus odavno prekoraÄ•io Å¾anrovske meÄ‘e i konvencionalne oblike umetniÄ•kog izraÅ¾avanja. Do sada se iskazala u muziÄ•kom, pevaÄ•k igraÄ•kom, recitatorskom i kompozitorskom radu. RoÄ‘ena je u Bosanskom Brodu, Å¾ivi i radi u Novom Sadu, PETROVIÄ†-MITROVIÄ†, NEDELjKA, prevodilac i slikar. RoÄ‘ena u KruÅ¡evcu, PETROVIÄ† SANJA roÄ‘ena Ä•uran, roÄ 03.11.1972. u Novom Sadu, PETROVIÄ† TIHOMIR (od Borivoja i Radoslave) roÄ‘en je u BoÅ¡njacu kod Leskovca, POPADIÄ† BOÅ½O-AKTUS, roÄ‘en 14.marta, 1951, u D.Detlaku kod Dervente (BIH) Å½iveo u Kraljevu, NiÅ¡u, Sarajevu, Iraku, FoÄ•i i ViÅ¡egradu, a 1992. odlazi sa jednom torbom beÅ¾eÄ‡i od rata, iz HadÅ¾iÄ‡a (kod Sarajeva) za Austriju i NemaÄ U Ameriku odlazi 1996, radi kao vozaÄ• kamiona, piÅ¡e intenzivno i rekonstruiÅ¡e po seÄ‡anju svoje stare pesme, POPOVIÄ†, RATKO, roÄ‘en 1947. godine u GraÄ•anici, PROTIÄ†-PETRONIJEVIÄ† JELENA, roÄ‘ena 4.maja 1963. u KruÅ¡evcu, RADENKOVIÄ†, NENAD-JERO roÄ‘en je 1966.godine u Grabovcu kod ZveÄ•ana. Direktor je Osnovne Å¡kole Vuk KaradÅ¾iÄ‡ u ZveÄ•anu, RANGELOV DENKO, roÄ‡en u selu Banski dol kraj Dimitrovgrada. ZavrÅ¡io FiloloÅ fakultet u Beogradu, STOJADINOVIÄ† MARIJA roÄ‘ena je 1977. godine u KruÅ¡evcu. Diplomirala je na Fakultetu primenjenih umetnosti 2000. godine, u Beogradu, smer primenjeno vajarstvo, STOJANOVIÄ† RADOMIR, roÄ‘en 1942. u TreÅ¡njevu kod Andrijevice, STOJKOVIÄ† MILICA, zavrÅ¡ila Gimnaziju u KruÅ¡evcu, a studije medicine u Beogradu. ÄŒlanica Hora Srpkinja (KCK), UÅ½AREVIÄ† LIDIJA, novinar, kulturni poslenik, glumac-amater. RoÄ‡ena 6. 4. 1964. godine u Velikom Å iljegovcu kod KruÅ¡evca, CRNOBRNJA SANJA, roÄ‘ena 1979. god. u Virovitici, odrasla u Beogradu, ÄŒOTRIÄ† ALEKSANDAR, roÄ‘en je 1966. godine u Loznici, u Srbiji. Pripadnik je Beogradskog aforistiÄ•arskog kruga i Ä•lan UKS. Po obrazovanju je diplomirani pravnik. Å½ivi i radi u Beogradu, Å IJAÄŒKI OLIVERA, roÄ‘ena je u Novom Sadu. Filozofski fakultet zavrÅ¡ila je u Novom Sadu. PiÅ¡e poeziju i kratke priÄ•e,

- Å KALJAC-STANOJEVIÄ† MAJA, diplomirani istoriÄ•ar umetnosti, kustos Galerije Singidunum u Beogradu. ÄŒlan Sekcije za istoriju umetnosti Â ULUPUDS-a.

Kulturni centar KruÅ¡evac Â