ZavrÅ¡no veÄ•e - 18 ZLATNA KACIGA

Autor Ljuba
Friday, 02 April 2010
Poslednji put aÅ¾urirano Monday, 19 April 2010

Kaciga 2010 U bioskopu *KRUÅ EVAC* pred oko 500 gledaoca,Â 31.03.2010. godine, u organizaciji Kulturnog centra KruÅ¡evac, odrÅ¾ana je 18-ta ZLATNA KACIGA, na kojoj su dodeljene nagrade i priznanja. Prvu nagradu za karakaturu: Plaketu ZLATNA KACIGA, novÄ•ani iznos od 1000,00 Evra i samostalnu izloÅ¾bu dobio jeÂ Nikola Maslovara iz Gornjeg Milanovca!

Nagradu za Å½ivotno delo dobio je glumac Velimir Bata Å½ivojinoviÄ‡,Â a priznanje *VITEZ OD ÄŒARAPANIJE SER HARDI*Â pripalo je filmskom reditelju Darku BajiÄ‡u. Pogledajte slike sa ceremonije uruÄ•ivanja nagrada i priznanja, proÄ•itajte prateÄ‡e napomene i uÅ¾ivajte!!!

Velimir Bata Å½ivojinoviÄ‡ - dobitnik nagrade za Å½ivotno delo

Darko BajiÄ‡ - Vitez od ÄŒarapanije

ODLUKE Å½IRIJA XVIII KONKURSA
MEÄ•UNARODNOG FESTIVALA HUMORA I SATIRE ZLATNA KACIGA - GOLDEN HELMET

TEME

Ð°) *KRIZA* za karikaturu i pisanu formu
b) *MOBILNI* za mlade do 18 godina

KATEGORIJE

Ð°) Ðšarikatura
b) Pisana forma (priÄ•a, pesma, Ð°forizam)
v) Za mlade do 18 godina: - ÐºÐ°rikatura, strip i pisana forma

BROJ RADOVA

Ð°) ÐšÐ°rikatura: 217 autora iz 46 zemalja, poslalo je 562 rada

b) Pisana forma
- priÄ•a: 82 autora, 101 rad
- pesma: 83 autora, 131 rad
- aforizam: 96 autora, 1821 aforizam

Ukupno: 478 autora , 46 zemalja, 794 karikatura, priÄ•a, pesama i 1821 aforizam

v) Mladi su poslali 323 karikature, 46 stripova, 4 priÄ•e, 46 pesama I 20 aforizama
ÄŒLANOVI Å½IRIJA

Ð°) Za karikaturu

1. Goran Ä†eliÄ•anin, predsednik
2. Muhamed Ä•erlek, Ä•lan
3. SaÅ¡a DimitrijeviÄ‡, Ä•lan

b) Za pisanu formu

1. Ljubodrag StojadinoviÄ‡, predsednik
2. Petar LaziÄ‡, Ä•lan
3. DragiÅ¡a PavloviÄ‡ Rasinski, Ä•lan

v) Za mlade do 18 godina

1. Momir DragiÄ‡eviÄ‡, predsednik
2. Maja OliÄ‡, Ä•lan

3. Radoje SaviÄ‡, Ä•lan NAGRADE ZA KARIKATURU

- Zlatna kaciga: Nikola Maslovara, Srbija
- II nagrada: Valentin Druzhinin, Rusija
- III nagrada: Hule HanuÅ¡iÄ‡, Austrija

ÄŒlanovi Å¾irija

1. Goran Ä†eliÄ•anin
2. SaÅ¡a DimitrijeviÄ‡Â
3. Muhamed Ä•erlek NAGRADE ZA PISANU FORMU

Zlatna kaciga za priÄ•u ,,Krizozublješâ€™â€™ (Å¡ifra:,,Umnjakâ€™â€™), autor Dragan BunoviÄ‡, Novi Sad

Zlatna kaciga za pesmu ,,Velikoj stradiji u veÄ•itoj kriziâ€™â€™ (Å¡ifra: ,,SjaÅ¡e kurta uzjaÅ¡e murtaâ€™â€™), autor DuÅ¡an MijajloviÄ‡ Adski, NiÅ¡

Zlatna kaciga za aforizam: VLADA JE ZABRANILA SVAKI Å TRAJK GLAÄ•U. ALI DOK TRAJE KRIZA, PREMA Å TRAJKAÄŒIMA NEÄ†E BITI PREDUZIMANE NIKAKVE MERE. (Å¡ifra: ,,Mukov krikâ€™â€™) autor Savo MartinoviÄ‡, Beogr

Nagrada ,,Rade Brkaâ€™â€™ za priÄ•u ,,Krizaâ€™â€™ (Å¡ifra: ,,Kekeâ€™â€™) autor Vlado VolaÅ¡, Zemun

ÄŒlanovi Å¾irija

1. Ljubodrag StojadinoviÄ‡
2. Petar LaziÄ‡
3. DragiÅ¡a PavloviÄ‡ Rasinski Konkurs za mlade do 18 godina

nagrada za karikaturu: Marko StamenkoviÄ‡, Vranje
nagrada za strip: Aleksandra KresoviÄ‡, Lajkovac
nagrada za pisanu formu: Nikola StojanoviÄ‡, Velika KruÅ¡evica

ZÐ° Master Class radionice
Za karikaturu:

1. Marko StamenkoviÄ‡, Vranje
2. VukaÅ¡in MiliÄ‡eviÄ‡, Beograd
3. UroÅ¡ MaksimoviÄ‡, Beograd
4. DuÅ¡an TrajkoviÄ‡, Vranje
5. Marijus Musta, PanÄ•evo
6. Natalija RadovanoviÄ‡,Varvarin

Za strip:

1. Aleksandra KresoviÄ‡, Lajkovac
2. Nevena MitroviÄ‡, Valjevo
3. Aleksa VujsiÄ‡, Beograd
4. Miljan Å Ä‡epanoviÄ‡, Lajkovac
5. Sara VojinoviÄ‡, Sokobanja

Za pisanu formu:

1. Nikola StojanoviÄ‡, Velika KruÅ¡evica
2. Luka PeÅ¡iÄ‡, KurÅ¡umlija
3. Jovana RadoviÄ‡-CvetiÄ‡, Trstenik
4. AnÄ‘ela IgiÄ‡, NiÅ¡
5. Viktorija MiÅ¡eljiÄ‡, NiÅ¡

ÄŒlanovi Å¾irija

1. Momir DragiÄ‡eviÄ‡
2. Maja OliÄ‡
3. Radoje SaviÄ‡ Odluke donete u KruÅ¡evcu, 04.12.2009. godine

NAGRADJENE KARIKATURE

Dobitnik ZLATNE KACIGE za karikaturu - rad Nikole Maslovara iz Gornjeg Milanovca

II nagrada za karikaturu - rad Valentina Druzhinina iz Moskve - Rusija

III nagrada za karikaturu - rad HanuÅ¡iÄ‡ Hule iz Austrije

NagraÄ‘eni pisani radovi

Zlatna kaciga za priÄ•u ,,Krizozubljeâ€™â€™
(Å¡ifra:,,Umnjakâ€™â€™), autor Dragan BumoviÄ‡, Novi Sad

KRIZOZUBLJE

Mudra umnjaÄ•ko-drÅ¾avniÄ•ka mera â€“ da ga graÄ‘ani o svom troÅ¡ku popravljaju i vade zube, kao i da (saÄ•uvaj boÅ¾e) pl proteze, kako parcijalne tako i totalne, za tili Ä•as je stvorila nesagledive pozitivne posledice. Preko noÄ‡i se spontano formirao pokret bezublja. Postali smo svetska velesila po broju krezubih, jedini koji imamo viÅ¡e stanovnika nego zuba, i po glavi a i u glavi. Bio je to mali griz za vladu, a veliki za jednozublje.

Na krezuboj politiÄ•koj sceni nastupile su i znaÄ•ajne dentisctiÄ•ko-demokratske promene. Najuticajnija i najpopularnija stranka postao je Pokret DB (demokratija bezubih), dok je druga po uticaju bila Partija jednozublja. Ove dve stranke su sa lakoÄ‡om, uz krezubi Ð¾smeh, obezbedile veÄ‡inu i formirale vladu.

Ministar zdravlja je bio iz Partije jednozublja, normalno, jer je imao samo jedan zub. Ostali ministri, su zbog koalicionih ustupaka, imali dva, tri ili Ä•ak Ä•etiri zuba. Tako je ministar finansija imao pokoji sekutiÄ‡, ekonomije kutnjak, policije oÄ•njak, omladine joÅ¡ uvek dva mleÄ•na zubiÄ‡a, a kulture i prosvete klimav umnjak. Ostali resori su bili srazmerno pokriveni po principu-Å¡to manje zuba to viÅ¡e fotelja. Å uÅ¡kalo se da prvi Ä•ovek nema koga da uzme na zub.

DoÅ¡lo je i do naglog ekonomskog procvata, u vreme krize, nastalo je opÅ¡te prozubljenje. Liberalizovan je uvoz polovnih ekoloÅ¡kih proteza izraÄ‘enih po svetskim standardima, bez ikakve carine. Jeste da se njima veÄ‡ grizlo, ali Å¡ta mari, znamo i mi da grizemo, ako imamo Å¡ta. DentistiÄ•ke inspekcije su danonoÄ‡no deÅ¾urale, jer su se na pijacama, na crno, prodavale polovne proteze i to domaÄ‡e, neekoloÅ¡ke, izraÄ‘ene joÅ¡ u trulom jednodentistiÄ•kom vremenu pre dolaska demokratije, krize i bezublja.

Bilo je i drugih anomalija iliti karijesa, Å¡to je normalno za mlada krezuba druÅ¡tva. Tako su se berberi, uz Å¡iÅ¡anje, tajno bavili i vaÄ‘enjem zuba (bez plaÄ‡anja PDV-a), a kovaÄ•i su prestali da se zamajavaju potkivanjem konja i osvojili su serijsku proizvodnju Ä•eliÄ•nih proteza, sa kojima se mogo pregristi i klin u Ä•orbi. U crnim hronikama se moglo proÄ•itati kako je, u svaÄ‘i ko Ä‡e naslediti dedinu protezu, brat ubio brata, a posle se ispostavilo da je deda imao sve svoje zube.

Pojavila se i nova vrsta dÅ¾eparoÅ¡a, tzv. zubaroÅ¡i â€“ dok zineÅ¡ nestane ti proteza. U novinama su se mogli naÄ‡i i oglasi â vadim po kuÄ‡ama.

Vlada se drÅ¾ala one narodne â€“ poklonu se i u zube ne gleda â€“ Å¡to je bilo lako ostvarljivo kada nije bilo ni poklona, ni zuba

Svakodnevno je, neko od ministara, grizom u jagnjetinu otvarao po neki most, Å¡to u Gornjoj, Å¡to u Donjoj vilici. Najzad nam se posreÄ‡ilo i u procesima pridruÅ¾ivanja. Na takmiÄ•enju za Dentosong osvojili smo prvo mesto sa pesmom: â€žOpa, cupa, cup - Ä•etir babe jedan zub.â€œ

Na mitinzima podrÅ¡ke Ä•vrstim merama klimave vlade, oduÅ¡evljene bezube narodne mase nisu se dale zavesti jednozubljem, najÄ•eÅ¡Ä‡e se mogla videti parola:

Zub za protezu! A Ä•uli su se i povici: Ko sme da nam pogleda u zube!

Ministri su, uz krezub osmeh, doÄ•ekivali mnogobrojne strane delegacije, Ä•ak i svetskih velesila, koje su dolazile da uzmu otisak naÅ¡eg modela prevazilaÅ¾enja krize.

Å¡ifra: ,,UMNJAK"

Zlatna kaciga za pesmu ,,Velikoj stradiji u veÄ•itoj kriziâ€™â€™ (Å¡ifra: ,,SjaÅ¡e Kurta uzjaÅ¡e Murtaâ€™â€™), autor DuÅ¡an M NiÅ¡

VELIKOJ STRADIJI
U VEÄŒITOJ KRIZI

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka zaÅ¾ubori
zar ne vidiÅ¡
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju tiÅ¡inu za mrtve
nevolje roÄ‘enih i neroÄ‘enih
rastu iz Ä•asa u Ä•as
izmeÄ‘u ptiÄ•ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres Ä•ine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji Ä•aÅ¡e
ne pominji mi obaveze
zar ne vidiÅ¡
naÅ¡e su duÅ¡e crne
poput mraka
u praznim dÅ¾epovima
kriza je branislave
branitelju
prava na kost i koÅ¾u
ne poÅ¾uruj me branislave
vreme je loÅ¡ih obiÄ•aja
zveri oÅ¡tre Ä•eljusti
po senovitim jazbinama
budni Ä‡emo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i svaÄ•ega
svega za nekog ima
za nekog niÄ•eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
oÄ•igledna je besmislenost
svih izama
sve je promaÅ¡aj
u ovom neviÄ‘enom
velikom
zemaljskom govnarijumu
to Å¡to joÅ¡ zvek sejemo
i grobove kopamo
ne znaÄ•i da smo Å¾ivi

ne brani gladne branislave
praznim reÄ•ima
glad viÅ¡e nije
niÄ•ija previlegija
zar ne vidiÅ¡ kako
baÄ•enu kost
psi ne stiÅ¾u da ugrabe
kriza je Ä•oveÄ•e
za Ä•oveka i psa
jedino pseta Å¾ive
Å¾ivotom dostojnim Ä•oveka

ne brani Ä‘avole branislave
sve je viÅ¡e demona
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu
to ja mislim suzama
oplakujem
naÅ¡u Veliku Stradiju
u VeÄ•itoj krizi

Å¡ifra: ,,SjaÅ¡e Kurta uzjaÅ¡e Murtaâ€™â€™

Zlatna kaciga za aforizam:

Vlada je zabranila svaki Å¡trajk glaÄ‘u. Ali dok traje kriza, prema Å¡trajkaÄ•ima neÄ‡e biti preduzimane nikakve mere.

(Å¡ifra: ,,Munkov krik) autor Savo MartinoviÄ‡, Beograd

Nagrada ,,Rade Brka'' za priÄ•u ,,Krizaâ€™â€™

(Å¡ifra: ,,Kekeâ€™â€™)

autor Vlado VolaÅ¡, Zemun

Kriza

Brate, ovo viÅ¡e stvarno ne moÅ¾e da se sluÅ¡a! Ta reÄ•, mislim kriza, Ä•uje se, brate, svuda, ali pazi, svuda. KresneÅ¡ televizor, ali odmah, Ä•ujeÅ¡ kako neki baja kuka kako ga je, Å¡atro, svetska globalna kriza ojadila, pa kao sad nema love da isplati raju Å¡to Å¡ljaka za njega, i, kao nije on kriv Å¡to oni blokiraju saobraÄ‡aj ispred Vlade, pa im raja koja ne moÅ¾e da stigneku Ä‡i, jebe kevu! PrebaciÅ¡ kanal, ista Å¾vaka! Ministri i ostali politiÄ•ari kao da su jedva doÄ•ekali da imaju na Å¡ta da se vade Å¡to su Ð¾beÄ‡avali brda i doline u predizbornim kampanjama, pa kad su ispalili svoje biraÄ•e, ovo im je leglo, brate, ko dupe na Å¡olju! Å atro, sve bi bilo kako je obeÄ‡avano, ali, jebi ga, - svetska globalna kriza! Å ta da se radi?! ViÅ¡a sila! A, kao ovde sve bilo super dok se nije bilo svetske globalne krize!

Glavni trip je da je za sve Å¡to ne valja kriva svetska globalna kriza. A pazi, brate, ja sam provalio u Ä•emu je fora. Fora je u tome Å¡to nam sa tom Å¾vakom odvlaÄ•e paÅ¾nju sa nekih ljakse serija i emisija gde ja, brate, niÅ¡ta ne kapiram! Ali, pazi brate, kad nema Å¡anse da provalim svaku drugu reÄ•enicu! A fore su im do jaja! I oni, brate, sa takvim, Å¡atro narodnim jezikom, hoÄ‡e u Evropu!? U Ñ˜ÐµÐµÐµÐµ! Pazi brate, kad ja, koji sam roÄ‘en ovde i koji od roÄ‘enja govorim srpski, ne mogu ih provalim, a zamisli onu evropsku raju â€“ nema Å¡anse ni da im to prevedeÅ¡ a da oni provale u Ä•emu je tu fora! Never! Aj dont anderstend! Niks ferÅ¡ten!

Zato ti ja to priÄ•am, brate! ZnaÅ¡ kako njih boli uvo za naÅ¡e ljakse fazone! Sa njima ima da se priÄ•a urbanim srpskim jezikom, brate! Lepo ljudi mogu da prevedu i kapiraju u Ä•emu je fora. Evo ovako kao Å¡to ja govorim, na primer.

Prema tome, provali u Ä•emu je fora: kakva globalna kriza, to smo namerno istripovali da ono glavno sakrijemo od raje. Mi imamo KRIZU IDENTITETA, brate! Pazi kad je zadnji momenat da uhvatimo voz za Evropu! Zato, pamet u vugla! Ne moraju svi da vide kako peÄ•emo prasiÄ‡e i jagnjiÄ‡e, rakiju , sviramo ,,dvojke''... Jebi ga, brate, Evropa je to!

Å¡ifra: ,,Kekeâ€™â€™

A ovako je sve poÄ•elo - GradonaÄ•elnik KruÅ¡evca mr. Desimir PavloviÄ‡ primio je goste iz Bugarske - Haskova

Karikaturisti crtaju zainteresovane

Vlado VolaÅ¡ je crtao Ljubu ObradoviÄ‡a

Dva Ljubodraga: ObradoviÄ‡ i StojadinoviÄ‡ - pesnik i novinar Â

DobrodoÅ¡lica za Batu Å½ivojinoviÄ‡a ili stigao je Valter

Stigao je i Darko BajiÄ‡

Bata sa suprugom u Kulturnom centru KruÅ¡evac

Razgovor Bate Å½ivojinoviÄ‡a i gradonaÄ•elnika KruÅ¡evca mr. Desimira PavloviÄ‡a

MiÅ¡ko i Bata - reditelj i glumac

Otvaranje izloÅ¾be karikatura

Janko Mitev - gost iz Haskova - direktor festivala *HASKOVSKI KAUN*

Goran Ä†eliÄ•anin

Dragan JovanoviÄ‡-Dejvi i Velimir Å½ivojinoviÄ‡ - Bata
Gde si Bato? - Dejvi, jesi li to ti?

Sala je bila prepuna

Oficijelni poÄ•etak programa - voditeljski par: Lidija UÅ¾areviÄ‡ i Predrag RadovanoviÄ‡

Pozdravna reÄ• direktora Kulturnog centra KruÅ¡evac Ljubodraga ObradoviÄ‡a

PoÅ¡tovani posetioci, prijatelji karikature, humora i satire, poÅ¡tovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Â DobrodoÅ¡li u Grad KruÅ¡evac i Kulturni centar KruÅ¡evac
Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÂ 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Â a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Å¡to ste veÄ•eras sa nama i Ä•ini mi Ä•ast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÅ¡evac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA Å½IVOTNO DELO - glumca Velimira Batu Å½ivojinoviÄ‡a i priznanja VITEZ OD ÄŒARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ‡a.Â
- Ä•lanove struÄ•nih Å¾irija
- naÅ¡e drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Â goste iz Crne Gore, NiÅ¡a, Beograda i drugih mesta Å¡irom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÅ¡evca magistra Desimira PavloviÄ‡a i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ‡a, ustanova i Å¡kola KruÅ¡evca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÅ¡tava i udruÅ¾enja graÄ‘ana...Â Predstavnike medija... Uz naÅ¡u Å¾elju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÅ¡e Å¾elje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÅ¡li smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä‡emo najuspeÅ¡nijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÅ¡ati da se oduÅ¾imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä‡e to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÅ¡ bolje rezultate. JoÅ¡ jednom dobrodoÅ¡li i uÅ¾ivajte!!!

Radoje SaviÄ‡, glavni urednik KCK i urednik festivala govori o nastanku festivala

Krajem proÅ¡log veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Å¾urno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÅ¡o, imam ideju da naÅ¡a kuÄ‡a napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Ä•inili urednici Kulturnog centra â€“ Rade Brka, Zorica DukoviÄ‡ i Lidija UÅ¾areviÄ‡, zajedno sa Mikijem StamenkoviÄ‡em i mojom malenkoÅ¡Ä‡u krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodil filmskom brzinom. Trebalo je za Ä•etrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÄ•aja i jedinstven po karakteru i sadrÅ¾aju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÅ¾evce â€“ Laleta BojÄ•iÄ‡a, Milovana VrÅ¾inu i DuÅ¡ka PetroviÄ zatim Anastasa NeÅ¡iÄ‡a i Dragutina Karla MiniÄ‡a. Miomir Hari RistoviÄ‡ mi je pomogao u formiranju osnivaÄ•kog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÄ•a. OdrÅ¾ali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÅ¡evcu u traganju ka konaÄ•nom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÄ‡ pomenutih, ukljuÄ•ili su se Radovan TomaÅ¡eviÄ‡, Aleksandar KarakuÅ¡eviÄ‡ Klas, Dragan LakiÄ‡eviÄ‡, Goran Ä†eliÄ•anin, a neÅ¡to kasnije Ljubodrag StojadinoviÄ‡. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Å¾iri i 1.aprila 1993. godine, uz reÅ¾iju Mikija StamenkoviÄ‡a i voditelje Vesnu ÄŒipÄ•iÄ‡ i Miliju VukoviÄ‡a, dodelje prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€“ satiriÄ•nog stvaralaÅ¡tva.

VeÄ‡ sledeÄ‡e godine Festival je postao MeÄ‘unarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÄ•ni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su i Radmila JovanoviÄ‡, Jelena ProtiÄ‡ PetronijeviÄ‡, Lidija JevremoviÄ‡, Ljubodrag ObradoviÄ‡ i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÅ¾an evropski i najveÄ‡i i najznaÄ•ajniji srpski MeÄ‘unarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Ä•uje za KruÅ¡evac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÅ¾ne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriÅ¡u za â€žZlatnu kaciguâ€ Na taj naÄ•in je naÅ¡ Festival postao svetski u punom smislu te reÄ•i.

Danas je â€žZlatna kacigaâ€œ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazerevog grada i da sluÅ¾i na Ä•ast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÄ‡

ZavrÅ¡na reÄ• i proglaÅ¡avanje Teme za 19 festival *ZLATNA KACIGA*

Ljubodrag ObradoviÄ‡

PoÅ¡tovani posetioci, prijatelji i poÅ¡tovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...
*Velika je Å¡teta Å¡to ljudski vek
ne traje bar pet stotina godina.
Imali bismo velike Å¡anse
da doÄ•ekamo obeÄ‡ano bolje sutra!* I kao Å¡to u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*,Â napisa saradnik Kulturnog centra KruÅ¡evac, Ivko MihajloviÄ‡, Å¡anse za uspeh naÅ¡ih Â ideja uvek postoje, samo je ralizacija malo teÅ¾a!Â Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrÅ¡ena je 18-ta Â -Â Å¾ivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiÄ•aj je daÂ se na kraju zavrÅ¡ne otkriju teme za sledeÄ‡i konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Å¾ivimo.Â Kako je sada u trendu pojam * ODRÅ½IVI RAZVOJ*
- tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS;
- a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaÄ‡i Ä‡ete na zvaniÄ•nom sajtu Kulturnog centra KruÅ¡evac www.kck.org.rsÂ do kraja meseca aprila. Hvala Vam Å¡to ste sa nama u misiji Å¡irenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I Å½IVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Å½elim mnogo smeha bez obzira na sve poteÅ¡koÄ‡e koje nas u Å½ivotu prate, jer smehom pobedjujemo â€“ SMEH JE LEK!
Å½ivi i zdravi bili!Â

DOVIDJENJA DO 19-te ZLATNE KACIGE

Zatim je usledio koktel u Klubu KCK
Pogledajte slike!!!

I fotofraf je fotografisan

Sa koktela u Klubu KCK

SCENARIO ZAVRÅ NE VEÄŒERI
MEÄ•UNARODNOG FESTIVALA
ZLATNA KACIGA 2010. godine

Svetlo u dvorani puno na sceni svetlosni Å¡timung svetlo 01. Na video bimu znak Zlatne kacige bim 01 Na znak za poÄ•etak gaÅ¡enje svetla u dvorani.

Kad se ugasi svetlo startuje muziÄ•ka kulisa:

HIMNA FESTIVALA muzika 01

Na poÄ•etak muzike slajd Å¡ou prezentacija na video zidu

Video 2

Pred kraj muziÄ•ke kulise izlazak voditelja / sinhrono fejd aut muziÄ•ke kulise - start mikrofoni __ i __.

Video prezetacija sinhrono video 03.

Svetlosni Å¡timung sinhrono pretapanje svetlo 02.

PECA: PoÅ¡tovani prijatelji smeha, dobro veÄ•e i dobro doÅ¡li na zavrÅ¡no veÄ•e osamnaestog MeÄ‘unarodnog festivala humora i satire Zlatna kaciga Ä•iji je pokrovitelj Grad KruÅ¡evac.

LIDIJA: Pozdravljamo sve vas koji ste sa nama u Bioskopu KruÅ¡evac ali i vas koji nas pratite u direktnom prenosu Regionalne televizije KruÅ¡evac.

PECA: Po osamnaesti put smo se okupili u Lazarevoj prestonici da pozdravimo najuspeÅ¡nije karikaturiste, satiriÄ•are i humoriste sa svih kontinenata koji su se ove godine nadmetali na temu KRIZA.

LIDIJA: A koliko je kriza bila inspirativna majstorima humora Ä•uÄ‡emo na ovoj sveÄ•anoj dodeli nagrada...

PECA: No pre nego Zlatne kacige doÄ‘u do svojih dobitnika, obratiÄ‡e Vam se u ime domaÄ‡ina Ljubodrag ObradoviÄ‡, direktor Kultornog centra KruÅ¡evac.

Ljubodrag ObradoviÄ‡ pozdravlja goste...

PoÅ¡tovani posetioci, prijatelji karikature, humora i satire, poÅ¡tovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Â DobrodoÅ¡li u Grad KruÅ¡evac i Kulturni centar KruÅ¡evac
Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÂ 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Â a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Å¡to ste veÄ•eras sa nama i Ä•ini mi Ä•ast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÅ¡evac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA Å½IVOTNO DELO - glumca Velimira Batu Å½ivojinoviÄ‡a i priznanja VITEZ OD ÄŒARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ‡a.Â
- Ä•lanove struÄ•nih Å¾irija
- naÅ¡e drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Â goste iz Crne Gore, NiÅ¡a, Beograda i drugih mesta Å¡irom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÅ¡evca magistra Desimira PavloviÄ‡a i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ‡a, ustanova i Å¡kola KruÅ¡evca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÅ¡tava i udruÅ¾enja graÄ‘ana...Â Predstavnike medija... Uz naÅ¡u Å¾elju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÅ¡e Å¾elje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÅ¡li smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä‡emo najuspeÅ¡nijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÅ¡ati da se oduÅ¾imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä‡e to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÅ¡ bolje rezultate. JoÅ¡ jednom dobrodoÅ¡li i uÅ¾ivajte!!!
Ljubodrag ObradoviÄ‡

PECA: A mi se vraÄ‡amo Festivalu. Ove godine Festival je napunio osamnaest godina. Postao je punoletan. Red je da se potsetimo kako je nastao, kako je rastao, razvijao se i postao najznaÄ•ajniji srpski MeÄ‘unarodni festival humora i satire.

LIDIJA: O tome Ä‡e najbolje svedoÄ•iti jedan od uÄ•esnika u osnivanju Festivala i njegov prvi direktor, Radoje SaviÄ‡.

RADOJE SAVIÄ†: (Tekst)

KAKO JE NASTAO FESTIVAL (skraÄ‡ena verzija)

Krajem proÅ¡log veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Å¾urno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÅ¡o, imam ideju da naÅ¡a kuÄ‡a napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Ä•inili urednici Kulturnog centra â€“ Rade Brka, Zorica DukoviÄ‡ i Lidija UÅ¾areviÄ‡, zajedno sa Mikijem StamenkoviÄ‡em i mojom malenkoÅ¡Ä‡u krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodil filmskom brzinom. Trebalo je za Ä•etrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÄ•aja i jedinstven po karakteru i sadrÅ¾aju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÅ¾evce â€“ Laleta BojÄ•iÄ‡a, Milovana VrÅ¾inu i DuÅ¡ka PetroviÄ zatim Anastasa NeÅ¡iÄ‡a i Dragutina Karla MiniÄ‡a. Miomir Hari RistoviÄ‡ mi je pomogao u formiranju osnivaÄ•kog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÄ•a. OdrÅ¾ali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÅ¡evcu u traganju ka konaÄ•nom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÄ‡ pomenutih, ukljuÄ•ili su se Radovan TomaÅ¡eviÄ‡, Aleksandar KarakuÅ¡eviÄ‡ Klas, Dragan LakiÄ‡eviÄ‡, Goran Ä†eliÄ•anin, a neÅ¡to kasnije Ljubodrag StojadinoviÄ‡. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Å¾iri i, 1.aprila 1993. godine, uz reÅ¾iju Mikija StamenkoviÄ‡a i voditelje Vesnu ÄŒipÄ•iÄ‡ i Miliju VukoviÄ‡a, dodelj prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€“ satiriÄ•nog stvaralaÅ¡tva.

VeÄ‡ sledeÄ‡e godine Festival je postao MeÄ‘unarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÄ•ni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su Radmila JovanoviÄ‡, Jelena ProtiÄ‡ PetronijeviÄ‡, Lidija JevremoviÄ‡, Ljubodrag ObradoviÄ‡ i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÅ¾an evropski i najveÄ‡i i najznaÄ•ajniji srpski MeÄ‘unarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Ä•uje za KruÅ¡evac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÅ¾ne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriÅ¡u za â€žZlatnu kaciguâ€ Na taj naÄ•in je naÅ¡ Festival postao svetski u punom smislu te reÄ•i.

Danas je â€žZlatna kacigaâ€œ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazerevog grada i da sluÅ¾i na Ä•ast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÄ‡

PECA: A sada je vreme da predstavimo Ä•lanove struÄ•nog Å¾irija ovogodiÅ¡njeg konkursa.

Sinhrono sa voditeljem muziÄ•ka kulisa kao podloga govora muzika 02.

LIDIJA: StruÄ•ni Å¾iri u kategoriji pisane forme ove godine Ä•inili su:

Sinhrono sa daljim tekstom video prezetacija vedeo 04

Ljubodrag StojadinoviÄ‡, knjiÅ¾evnik iz Beograda, predsednik Å¾irija

PECA: Petar LaziÄ‡, knjiÅ¾evnik iz Beograda

LIDIJA: DragiÅ¡a PavloviÄ‡ Rasinski, knjiÅ¾evnik iz KruÅ¡evca

PECA: OvogodiÅ¡njim Å¾irijem za karikature presedavao je profesionalni karikaturista Goran Ä†eliÄ•anin...

LIDIJA: Dok su Ä•lanovi Å¾irija bili Muhamed Ä•erlek, karikaturista iz Novog Pazara...

PECA: I SaÅ¡a DimitrijeviÄ‡, karikaturista iz NiÅ¡a.

Kraj prezentacije na video bimu video 05

LIDIJA: Da dodamo sva trojica su dobitnici najznaÄ•ajnije domaÄ‡e nagrade za karikaturu â€ž ZLATNI PJER â€œ, koju dodelju kompanija Novosti.

Fejd aut muziÄ•ke kulise

PECA: Toliko o Ä•lanovima Å¾irija. Vreme je za statistiku ovogodiÅ¡njeg konkursa...

LIDIJA: Upravo tako. Na konkursnu temu: KRIZA, karikaturama je apliciralo dvesta sedamnaest autora iz cetrdeset i Å¡est zemalja sveta.

PECA: Od petstoÅ¡ezdeset i dva rada Å¾iri je izdvojio karikature koje su ponele nagrade Festivala, a samo jedan od njih ovogodiÅ¡nju Zlatnu kacigu.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme na adresu Festivala pristiglo je sto jedna priÄ•a, sto trideset jedna pesma i hiljadu osamsto dvadeset jedan aforizam, tako da Å¾iri nije imao vremena za razonodu.

PECA: No pre nego Å¡to uÄ‘emo u sliÅ¾beni ton ove veÄ•eri, predlaÅ¾em da ovogodiÅ¡nju konkursnu temu ilustrujemo najlepÅ¡om muziÄ•kom razglednicom.

LIDIJA: Ema StojanoviÄ‡

Ulazak solista paralelno sa najavom â€“ voditelji napuÅ¡taju scenu.

Sinhrono slike na video bimu video 6

PECA: Nakon prelepih tonova vaÅ¡oj paÅ¾nji preporuÄ•ujemo specijalnu memorijalnu nagradu Festivala RADE BRKA, koja se dodeljuje za ostvarenje koje afirmiÅ¡e narodski duh.

LIDIJA: Po tradiciji ovu nagradu prate i stihovi Gorana Ä†eliÄ•anina koji glase:

PECA: Nagnute zemlje, duÅ¡a golema...

LIDIJA: Ovde je, samo ga malo nema

PECA: Moravom Å¡est i po Ä•uda sneva, obalom ogrnut pred zavrÅ¡ni Ä•in...

LIDIJA: PiÅ¡oplotonje i guranosne ismeve, Rade Brka, moravskih valoga sin.

PECA: Specijalnu nagradu Rade Brka ove godine dobija Vlado VolaÅ¡ iz Zemuna za priÄ•u â€ž Kriza â€œ.

LIDIJA: NagraÄ‘enu priÄ•u sluÅ¡amo u glumaÄ•koj interpretaciji ...

MARKO: â€ž Kriza â€œ

PECA: Nagradu Rade Brka gospodinu Vladi VolaÅ¡u uruÄ•uje gospoÄ‘a Bisa SaviÄ‡.

/MuziÄ•ka kulisa Moravske fanfare

MuziÄ•ka kulisa â€“ fanfare za uruÄ•enje

LIDIJA: I kako smo i obeÄ‡ali slikom se selimo u virtuelnu galeriju Festivala i gledamo izbor iz najuÅ¾eg izbora.

Neka slika govori viÅ¡e od reÄ•i!

Voditelji napuÅ¡taju scenu

Sinhrono muziÄ•ka kulisa i start video prezentacije

PECA: Iz sveta slika vraÄ‡amo se u svet reÄ•i...

LIDIJA: No pre nego Ä•ujemo nagraÄ‘ene aforizme, podseÄ‡amo vas da pored velikog konkursa Zlatne kacige postoji i konkurs Festivala namenjen mladima.

PECA: Na konkursnu temu Mobilni, mladi su poslali trista dvadeset i tri karikature, Ä•etrdeset i Å¡est stripova, Ä•etiri priÄ•e, Ä•etrdeset i Å¡est pesama i dvadeset aforizama.

LIDIJA: Å½iri u sastavu / Projekcija slika video bim/ Momir DragiÄ‡eviÄ‡, urednik deÄ•ijeg programa KCK, Maja OliÄ‡ urednik likovnog programa KCK i Radoje SaviÄ‡ glavni i odgovorni urednik Kulturnog centra KruÅ¡evac, doneo je sledeÄ‡e odluke.

PECA: Za najuspeÅ¡nijeg karikaturistu proglaÅ¡en je Marko StamenkoviÄ‡ iz Vranja.

LIDIJA: Aleksandra KresoviÄ‡ je nacrtala najbolji strip.

PECA: Nikola StojanoviÄ‡ iz Velike KruÅ¡evice napisao je najbolju pesmu.

LIDIJA: Njih troje i joÅ¡ trinaestoro odabranih mladih autora u januaru su uzeli uÄ•eÅ¡Ä‡e na MASTER CLAS radionicama Festivala koje su vodili Dragutin VukeliÄ‡ ilustrator iz Beograda, Goran Ä†eliÄ•anin karikaturista iz Varvarina i dr. Branko RistiÄ‡ knjiÅ¾evnik iz KruÅ¡evca.

PECA: U nadi da Ä‡e ti mladi ljudi naslediti najuspeÅ¡nije karikaturiste i humoriste naÅ¡e zemlje prelazimo na dodelu Zlatnih kaciga za pisanu formu.

LIDIJA: NagraÄ‘eni izbor aforizama kazuju Aleksandar GraÅ¡iÄ‡ i ...

- Mnogi su u vreme svetske ekonomske krize postali milioneri! Bili su pre toga milijarderi.

- Predsednik je obiÅ¡ao ugroÅ¾ena podruÄ•ja. On se sa najugroÅ¾enijim graÄ‘anima rukovao!

- Vlada je narodnim kuhinjama obezbedila dovoljne koliÄ•ine zaprÅ¡ke.

- Hranite se u narodnoj kuhinji! Vlada vam garantuje da neÄ‡ete oflakati odelo.

- Vlada je preduzela radikalne mere za izlazak iz krize: TapÅ¡anje gladnih po ramenu.

- Å to beskuÄ‡nici uÅ¡tede na oporezivanju imovine, mogu koristiti za kupovinu hrane.

- BeskuÄ‡nici imaju enormne uÅ¡tede na troÅ¡kovima komunalnih usluga.

- Izvolite se posluÅ¾iti u narodnoj kuhinji. Vlada Ä•asti.

- Izgubio sam prazan novÄ•anik. PoÅ¡tenom nalazaÄ•u â€“ izvinjenje!

- Ko drÅ¾i dijetu, kriza mu je pala kao Å¡lag na tortu.

- Da bi odrÅ¾ali tradiciju i preÅ¾iveli krizu, Srbi traÅ¾e spas u posnim slavama.

- NajtvrÄ‘i problem kriznog Å¡taba bio je (i ostao) raspodela fotelja.

- Ko nema Å¡ta da jede, moÅ¾e da traÅ¾i spas u Å¡trajku glaÄ‘u!

- Za graÄ‘ane koji su podrÅ¾ali opÅ¡tenarodni Å¡trajk glaÄ‘u prireÄ‘en je sveÄ•ani banket.

- ZahvaljujuÄ‡i krizi, Srbijom bi opet mogli vladati NEMANJIÄ†I.

- Vi ste mi mnogo sumnjivi. Odakle vam pravo da nemate niÅ¡ta?!

- Kriza je zahvatila svet. Sad je jedinstvena prilika da Srbija pokaÅ¾e kako je i ona Sveta.

- Kriza je donela novu modu. Å eÅ¡iri Ä‡e se sve viÅ¡e nositi na kolenima!

- Ako krizu ne preÅ¾ivimo, moÅ¾emo da se ubijemo!

PECA: Bili su ovo aforizmi iz najuÅ¾eg izbora za glavnu nagradu Festivala, a Zlatnu kacigu dobija

LIDIJA: Savo MartinoviÄ‡ iz Beograda za aforizam koji glasi.

PECA:

â€ž Vlada je zabranila svaki Å¡trajk glaÄ‘u.
Ali, dok traje kriza,
prema Å¡trajkaÄ•ima neÄ‡e biti
preduzimane nikakve mere. â€œ

PECA: PozivamoÂ VELIKE FANFARE

URUÄŒENJE NAGREDE - Radoje SaviÄ‡

LIDIJA: I poÅ¡to je prva Zlatna kaciga uspeÅ¡no stigla do svog dobitnika, vreme je za muziku.

MUZIKA

LIDIJA: A sada je vreme za dodelu specijalnog priznanja naÅ¡eg Festivala koje se dodeljuje onome ko je na poseban naÄ•in ostvario vezu sa ovim gradom.

PECA: ..... te je time zasluÅ¾io priznanje Vitez od ÄŒarapanije ser HARDI!

Podsetimo se da su u red Ä•arapanskih vitezova uvedeni

ALEKSANDAR KARAKUÅ EVIÄ† KLAS

LIDIJA: PAVLE MINÄŒIÄ†

PECA: MILOVAN VITEZOVIÄ†

LIDIJA: RADIVOJE LALE BOJIÄŒIÄ†

PECA: LjUBIVOJE RÅ UMOVIÄ†

LIDIJA: RANKO GUZINA

PECA: DOKTOR ZORAN BOÅ½OVIÄ†

LIDIJA: DOBRICA ERIÄ†

PECA: SARLIS HRISANTIS

LIDIJA: DOKTOR DRAGAN MANDARIÄ†

PECA: NIKOLA SIMIÄ†

LIDIJA: DUÅ AN KOVAÄŒEVIÄ†

PECA: MIRA BANjAC

LIDIJA: NEDELjKO POPADIÄ†

PECA: MAESTRO SRETEN KRSTIÄ†

LIDIJA: DUÅ AN POP Ä•URÄ•EV

PECA: DRAGAN LAKIÄ†EVIÄ†

LIDIJA: ALEKSANDAR ÄŒOTRIÄ†
PECA: MILOVAN VRÅ½INA

LIDIJA: LjUBODRAG STOJADINOVIÄ†

PECA: I SINIÅ A PAVIÄ†

LIDIJA: OvogodiÅ¡nji poÄ•asni Ä•arapan Dame i gospodo pozdravimo novog Viteza od ÄŒarapanije gospodina Darka BajiÄ‡a.

PECA: Ceremoniju uvoÄ‘enja gospodina BajiÄ‡a u red Vitezova smeha, obaviÄ‡e gradonaÄ•elnik KruÅ¡evca, gospodin Desimi
PavloviÄ‡

CEREMONIJA DODELE ÄŒARAPE

LIDIJA: Od ove godine novopeÄ•eni Vitez polaÅ¾e i viteÅ¡ku zakletvu te molimo gospodina BajiÄ‡a da pristupi polaganju iste.

PECA: Gospodine BajiÄ‡u da li ste spremni? ZamoliÄ‡u vas da zamnom ponavljate sledeÄ‡i tekst:

JA DARKO BAJIÄ†â€¦.. ZAKLINjEM SE VITEÅ KOM ÄŒAÅ Ä†Uâ€¦.. DA Ä†U BRANITI HUMOR I SATIRU GDE GOD SE NAÅ GDE GOD BIOâ€¦.. DA Ä†U IME ÄŒARAPANSKO PONOSNO NOSITIâ€¦.. I DA Ä†U IME ZLATNE KACIGE SVETOM PRENOSITI NA ÄŒAST I HVALU.

LIDIJA: Gospodine BajiÄ‡u Ä•estitamo vam poloÅ¾enu zakletvu.

PECA: Dame i gospodo novi Ä•arapanski Vitez ima reÄ•

DARKO BAJIÄ†: BESEDA

PECA: VraÄ‡amo se nagradama i lekovitom smehu koji nam je itekako potreban.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme Zlatna kaciga za priÄ•u pripala je Å¡ifri â€œ Umnjak â€œ

PECA: I autoru Draganu BunoviÄ‡u iz Novog Sada za priÄ•u â€œ Krizozublje â€•

MALE FANFARE

LIDIJA: NagraÄ‘enu priÄ•u sluÅ¡amo u interpretaciji Eme StojanoviÄ‡

PECA: Zlatnu kacigu DRAGANU BUNOVIÄ†U uruÄ•uje Â Ljubodrag StojadinoviÄ‡

VELIKE FANFARE i URUÄŒENJE NAGRADE

LIDIJA: ÄŒestitamo!

PECA: Bila je to Zlatna priÄ•a i njena Zlatna kaciga a mi se ekspresno selimo u svet karikature i proglaÅ¡avamo dobitnika treÄ‡e nagrade za karikaturu.

LIDIJA: To je Hule HanuÅ¡iÄ‡ iz Austrije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAÄ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PECA: Drugu nagradu u kategoriji karikature poneÄ‡e Valentin DruÅ¾injin iz Rusije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAÄ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PROMENA SVETLA I NAKON PROMENE SLIKE NA VIDEO BIMUâ€¦

PECA: ÄŒestitamo nagraÄ‘enima, a mi se ponovo vraÄ‡amo muziciâ€¦

ETNO MUZIKA iz Bugarske

LIDIJA: I evo nas u poslednjoj Ä•etvrtini festivalske utakmice.

PECA: Kako red nalaÅ¾e valja dodeliti Zlatnu kacigu za humoristiÄ•ku priÄ•u

LIDIJA: Ove godine najviÅ¡e priznanje u toj kategoriji poneÄ‡e rad pod dopadljivom Å¡ifrom â€œ SjaÅ¡e Kurta, uzjaÅ¡e Murta â€

PECA: To jest njegov autor, gospodin DuÅ¡an MijajloviÄ‡ Adski iz NiÅ¡a, za pesmu VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒITOJ KRIZI.

MALE FANFARE

LIDIJA: Pre nego dodelimo nagradu, sluÅ¡amo nagraÄ‘enu pesmu.

PECA: VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒITOJ KRIZIâ€¦..

VELIKOJ STRADIJI U VEÄŒITOJ KRIZIâ€¦

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka zaÅ¾ubori

zar ne vidiÅ¡
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju tiÅ¡inu za mrtve
nevolje roÄ‘enih i neroÄ‘enih
rastu iz Ä•asa u Ä•as
izmeÄ‘u ptiÄ•ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres Ä•ine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji Ä•aÅ¡e
ne pominji mi obaveze
zar ne vidiÅ¡
naÅ¡e su duÅ¡e crne
poput mraka
u praznim dÅ¾¼epovima
kriza je branislave
branitelju
prava na kost i koÅ¾¼uv

ne poÅ¾¼uruj me branislave
vreme je loÅ¡ih obiÄ•aja
zveri oÅ¡tre Ä•eljusti
po senovitim jazbinama
budni Ä‡emo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i svaÄ•ega
svega za nekog ima
za nekog niÄ•eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
oÄ•igledna je besmislenost
svih izama
sve je promaÅ¡aj
u ovom neviÄ‘enom
velikom
zemaljskom govnarijumu
to Å¡to joÅ¡ zvek sejemo
i grobove kopamo
ne znaÄ•i da smo Å¾¼ivi

ne brani gladne branislave
praznim reÄ•ima
glad viÅ¡e nije
niÄ•ija previlegija
zar ne vidiÅ¡ kako
baÄ•enu kost
psi ne stiÅ¾¼u da ugrabe
kriza je Ä•oveÄ•e
za Ä•oveka i psa
jedino pseta Å¾¼ive
Å¾¼ivotom dostojnim Ä•oveka
ne brani Ä‘avole branislave
sve je viÅ¡e demona
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu

to ja mislim suzama
oplakujem
naÅ¡u Veliku Stradiju
u VeÄ•itoj krizi

(C) DuÅ¡an MijajloviÄ‡ Adski

LIDIJA: Zlatnu kacigu za humoristiÄ•ku pesmu dodeljuje Elena EskiÄ‡

VELIKE FANFARE I DODELA NAGREDE

LIDIJA: I pre nego dodelimo najprestiÅ¾niju nagradu za karikaturu dozvolite nam da dodelimo joÅ¡ jednu ni malo manje znaÄ•ajnu nagradu Festivala.

PECA: ReÄ• je o nagradi za Å¾ivotno delo MeÄ‘unarodnog festivala Zlatna kaciga koju dodeljuje Savet festivala za stvaralaÅ¡tvo iz oblasti humora i satire (karikatura, knjiÅ¾evnost, dramska umetnost) onim umetnicima Ä•ije je delo ugraÄ‘eno u riznicu nacionalnog kulturnog blaga.

LIDIJA: Nagradu za Å¾ivotno delo poneli su do sada

MIODRAG PETROVIÄ† â€“ ÄŒKALjA

PECA: NOVAK NOVAK

LIDIJA: RADMILA SAVIÄ†EVIÄ†

PECA: VLASTIMIR Ä•UZA STOILjKOVIÄ†

LIDIJA: MIHAJLO BATA PASKALjEVIÄ†

PECA: ANDREJA ZLATIÄ†

LIDIJA: MIOMIR STAMENKOVIÄ†

PECA: DRAGUTIN KARLO MINIÄ†

LIDIJA: MILIJA VUKOVIÄ†

PECA: RADMILA Å½IVKOVIÄ†

LIDIJA: ANASTAS NEÅ IÄ† HARDI post mortem

PECA: i RADOÅ BAJIÄ†

LIDIJA: Za posebne zasluge Festivalska povelja GORANU Ä†ELIÄŒANINU

LIDIJA: O novom dobitniku Velimiru Bati Å½ivojinoviÄ‡u: BIOGRAFIJA

MUZIÄŒKA PODLOGA

PECA: Nagradu dodeljuje Dragan JovanoviÄ‡, Ä•lan gradskog veÄ‡a KruÅ¡evca

VLIKE FANFARE: dodela nagrade.

BATA: Beseda

LIDIJA: I evo nas poÅ¡tovani prijatelji u samoj zavrÅ¡nici ove noÄ‡i pune smeha i nagrada.

PECA: ÄŒuli smo i videli kako Krizu doÅ¾ivljavaju humoristi

LIDIJA: A vreme je da vidimo i kako izgleda najbolja karikatura konkursa. Zlatna kaciga za karikaturu 2010. godine !

VELIKE FANFARE PROJEKCIJA KARIKATURE, PROMENA SVETLA

PECA: Dame i gospodo autor nagraÄ‘ene karikature, dobitnik Zlatne kacige, srpski karikaturista gospodin NIKOLA

MASLOVARA MASLI iz Gornjeg Milanovca.

LIDIJA: Zlatnu kacigu uruÄ•uje

uruÄ•uje

PECA: I kako red nalaÅ¾e u samom finalu ove veÄ•eri obratiÄ‡e vam se domaÄ‡in Festivala i nadamo se proglasiti novu konkursnu temu.

PECA: Direktor Kulturnog centra gospodin Ljubodrag ObradoviÄ‡.

Ljubodrag ObradoviÄ‡ govori zavrÅ¡nu reÄ• i objavljuje TEMU 19 Zlatne Kacige!!!

PoÅ¡tovani posetioci, prijatelji i poÅ¡tovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...
*Velika je Å¡teta Å¡to ljudski vek
ne traje bar pet stotina godina.
Imali bismo velike Å¡anse
da doÄ•ekamo obeÄ‡ano bolje sutra!* I kao Å¡to u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*,Â napisa saradnik Kulturnog centra KruÅ¡evac, Ivko MihajloviÄ‡, Å¡anse za uspeh naÅ¡ih Â ideja uvek postoje, samo je ralizacija malo teÅ¾a!Â Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrÅ¡ena je 18-ta Â -Â Å¾ivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiÄ•aj je daÂ se na kraju zavrÅ¡ne otkriju teme za sledeÄ‡i konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Å¾ivimo. Â Kako je sada u trendu pojam * ODRÅ½IVI RAZVOJ* - tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS; a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI
Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaÄ‡i Ä‡ete na zvaniÄ•nom sajtu Kulturnog centra KruÅ¡evac www.kck.org.rsÂ do kraja meseca aprila. Hvala Vam Å¡to ste sa nama u misiji Å¡irenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I Å½IVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Å½elim mnogo smeha bez obzira na sve poteÅ¡koÄ‡e koje nas u Å½ivotu prate, jer smehom pobedjujemo â€“ SMEH JE LEK!
Å½ivi i zdravi bili!

(C) Ljubodrag ObradoviÄ‡

LIDIJA: PoÅ¡tovani prijatelji opraÅ¡tajuÄ‡i se od vas zahvaljujemo generalnom pokrovitelju Gradskoj upravi grada KruÅ¡evca.

PECA: Kao i sponzorima

LIDIJA: Uz zahvalnost za paÅ¾nju koju ste nam posvetili podseÄ‡amo vas da ste pratili zavrÅ¡no beÄ•e MeÄ‘unarodnog festivala humora i satire u direktnom prenosu medijskog pokrovitelja Regionalne televizije KruÅ¡evac.

PECA: Do sledeÄ‡eg prvog aprila budite vedri i nasmejani.

LIDIJA: Kroz veÄ•eraÅ¡nji program vodili su vas:

PECA: Lidija UÅ¾areviÄ‡

LIDIJA: I Predrag RadovanoviÄ‡ Peca.

LIDIJA: Prijatno veÄ•e.