

Završno vešće - 18 ZLATNA KACIGA

Autor Ljuba
 Friday, 02 April 2010
 Poslednji put ažurirano Monday, 19 April 2010

Kaciga 2010 U bioskopu *KRUŠ EVAC* pred oko 500 gledaoca, 31.03.2010. godine, u organizaciji Kulturnog centra Kruševac, održana je 18-ta ZLATNA KACIGA, na kojoj su dodeljene nagrade i priznanja. Prvu nagradu za karikaturu: Plaketu ZLATNA KACIGA, novčani iznos od 1000,00 Evra i samostalnu izložbu dobio je Nikola Maslovara iz Gornjeg Milanovca!

Nagradu za životno delo dobio je glumac Velimir Bata Živojinović, a priznanje *VITEZ OD AČEAPANIJE SER HARDI* pripalo je filmskom reditelju Darku Bajiću. Pogledajte slike sa ceremonije uručivanja nagrada i priznanja, prate napomene i uživajte!!!

Velimir Bata Živojinović - dobitnik nagrade za životno delo

Darko Bajić - Vitez od Ačearapanije

ODLUKE ŽIRIJA XVIII KONKURSA
 MEĐNARODNOG FESTIVALA HUMORA I SATIRE ZLATNA KACIGA - GOLDEN HELMET

TEME

- Đ) *KRIZA* za karikaturu i pisanu formu
- b) *MOBILNI* za mlade do 18 godina

KATEGORIJE

- Đ) Šarikatura
- b) Pisana forma (priča, pesma, Đforizam)
- v) Za mlade do 18 godina: - Đrikatura, strip i pisana forma

BROJ RADOVA

Đ) Šrikatura: 217 autora iz 46 zemalja, poslalo je 562 rada

- b) Pisana forma
 - priča: 82 autora, 101 rad
 - pesma: 83 autora, 131 rad
 - aforizam: 96 autora, 1821 aforizam

Ukupno: 478 autora, 46 zemalja, 794 karikatura, priča, pesama i 1821 aforizam

v) Mladi su poslali 323 karikature, 46 stripova, 4 priče, 46 pesama i 20 aforizama
 AČELANOVI ŽIRIJA

Đ) Za karikaturu

1. Goran Ačelićanin, predsednik
2. Muhamed Ačerlek, Ačlan
3. Sača Dimitrijević, Ačlan

b) Za pisanu formu

1. Ljubodrag Stojadinović, predsednik
2. Petar Lazić, Ačlan
3. Dragiča Pavlović Rasinski, Ačlan

v) Za mlade do 18 godina

1. Momir Dragičević, predsednik
2. Maja Olić, Ačlan

3. Radoje Savić, Alan

NAGRADE ZA KARIKATURU

- Zlatna kaciga: Nikola Maslovara, Srbija
- II nagrada: Valentin Druzhinin, Rusija
- III nagrada: Hule Hanuđić, Austrija

Članovi žirija

1. Goran Aćelićanin
2. Sađa Dimitrijević
3. Muhamed Āerlek

NAGRADE ZA PISANU FORMU

Zlatna kaciga za priču „Krizozubljeâ€™â€™ (Āifra: „Umnjakâ€™â€™), autor Dragan Bunović, Novi Sad

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradji u veđitoj kriziâ€™â€™ (Āifra: „Sjađ je kurta uzjađ je murtaâ€™â€™), autor Duđan Mijajlović Adski, Niđ

Zlatna kaciga za aforizam: VLADA JE ZABRANILA SVAKI Ā TRAJK GLAđU. ALI DOK TRAJE KRIZA, PREMA Ā TRAJKAđEIMA NEđTE BITI PREDUZIMANE NIKAKVE MERE. (Āifra: „Mukov krikâ€™â€™) autor Savo Martinović, Beog

Nagrada „Rade Brkaâ€™â€™ za priču „Krizaâ€™â€™ (Āifra: „Kekeâ€™â€™) autor Vlado Volađ, Zemun

Članovi žirija

1. Ljubodrag Stojadinović
2. Petar Lazić
3. Dragiđa Pavlović Rasinski

Konkurs za mlade do 18 godina

nagrada za karikaturu: Marko Stamenković, Vranje

nagrada za strip: Aleksandra Kresović, Lajkovac

nagrada za pisanu formu: Nikola Stojanović, Velika Kruđevica

ZĐ° Master Class radionice

Za karikaturu:

1. Marko Stamenković, Vranje
2. Vukađin Milićević, Beograd
3. Urođ Maksimović, Beograd
4. Duđan Trajković, Vranje
5. Marijus Musta, Panđevo
6. Natalija Radovanović, Varvarin

Za strip:

1. Aleksandra Kresović, Lajkovac
2. Nevena Mitrović, Valjevo
3. Aleksa Vujsić, Beograd
4. Miljan Āđepanović, Lajkovac
5. Sara Vojinović, Sokobanja

Za pisanu formu:

1. Nikola Stojanović, Velika Kruđevica
2. Luka Peđić, Kurđumljia
3. Jovana Radović-Cvetić, Trstenik
4. Anđela Igić, Niđ
5. Viktorija Miđeljić, Niđ

Članovi žirija

1. Momir Dragiđević
2. Maja Olić
3. Radoje Savić

Odluke donete u Kruđevcu, 04.12.2009. godine

NAGRADJENE KARIKATURE

Dobitnik ZLATNE KACIGE za karikaturu - rad Nikole Maslovara iz Gornjeg Milanovca

II nagrada za karikaturu - rad Valentina Druzhinina iz Moskve - Rusija

III nagrada za karikaturu - rad HanuÄĳiÄĳ Hule iz Austrije

NagraÄĳeni pisani radovi

Zlatna kaciga za priÄĳu „Krizozubljeâ€™™â€™™ (Äĳifra: „Umnjakâ€™™â€™™), autor Dragan BumoviÄĳ, Novi Sad

KRIZOZUBLJE

Mudra umnjaÄĳo-drÄĳavniÄĳa mera â€™ da ga graÄĳani o svom troÄĳku popravljaju i vade zube, kao i da (saÄĳuvaj boÄĳe) proteze, kako parcijalne tako i totalne, za tili Äĳas je stvorila nesagledive pozitivne posledice. Preko noÄĳti se spontano formirao pokret bezublja. Postali smo svetska velesila po broju krezubih, jedini koji imamo viÄĳe stanovnika nego zuba, i po glavi a i u glavi. Bio je to mali griz za vladu, a veliki za jednozublje.

Na krezuboj politiÄĳkoj sceni nastupile su i znaÄĳajne dentisctiÄĳo-demokratske promene. Najuticajnija i najpopularnija stranka postao je Pokret DB (demokratija bezubih), dok je druga po uticaju bila Partija jednozublja. Ove dve stranke su sa lakoÄĳtom, uz krezubi Ð¼smeh, obezbedile veÄĳinu i formirale vladu.

Ministar zdravlja je bio iz Partije jednozublja, normalno, jer je imao samo jedan zub. Ostali ministri, su zbog koalicionih ustupaka, imali dva, tri ili Äĳak Äĳetiri zuba. Tako je ministar finansija imao pokoji sekutiÄĳ, ekonomije kutnjak, policije oÄĳnjak, omladine joÄĳ uvek dva mleÄĳna zubiÄĳta, a kulture i prosvete klimav umnjak. Ostali resori su bili srazmerno pokriveni po principu-Äĳto manje zuba to viÄĳe fotelja. Äĳ uÄĳkalo se da prvi Äĳovek nema koga da uzme na zub.

DoÄĳlo je i do naglog ekonomskog procvata, u vreme krize, nastalo je opÄĳite prozubljenje. Liberalizovan je uvoz polovnih ekoloÄĳkih proteza izraÄĳenih po svetskim standardima, bez ikakve carine. Jeste da se njima veÄĳ grizlo, ali Äĳta mari, znamo i mi da grizemo, ako imamo Äĳta. DentistiÄĳke inspekcije su danonoÄĳno deÄĳurale, jer su se na pijacama, na crno, prodavale polovne proteze i to domaÄĳte, neekoloÄĳke, izraÄĳene joÄĳ u trulom jednodentistiÄĳkom vremenu pre dolaska demokratije, krize i bezublja.

Bilo je i drugih anomalija iliti karijesa, Äĳto je normalno za mlada krezuba druÄĳtva. Tako su se berberi, uz ÄĳiÄĳanje, tajno bavili i vaÄĳenjem zuba (bez plaÄĳanja PDV-a), a kovaÄĳi su prestali da se zamajavaju potkivanjem konja i osvojili su serijsku proizvodnju ÄĳeliÄĳnih proteza, sa kojima se mogo pregristi i klin u Äĳorbi. U crnim hronikama se moglo proÄĳitati kako je, u svaÄĳi ko Äĳte naslediti dedinu protezu, brat ubio brata, a posle se ispostavilo da je deda imao sve svoje zube.

Pojavila se i nova vrsta dÄĳeparoÄĳja, tzv. zubaroÄĳi â€™ dok zineÄĳ nestane ti proteza. U novinama su se mogli naÄĳti i oglasi Äĳ vadim po kuÄĳama.

Vlada se drÄĳala one narodne â€™ poklonu se i u zube ne gleda â€™ Äĳto je bilo lako ostvarljivo kada nije bilo ni poklona, ni zuba

Svakodnevno je, neko od ministara, grizom u jagnjetinu otvarao po neki most, Äĳto u Gornjoj, Äĳto u Donjoj vilici. Najzad nam se posreÄĳilo i u procesima pridruÄĳivanja. Na takmiÄĳenju za Dentosong osvojili smo prvo mesto sa pesmom: â€™ŒOpa, cupa, cup - Äĳetir babe jedan zub.â€™

Na mitinzima podrÄĳke Äĳvrstim merama klimave vlade, oduÄĳevljene bezube narodne mase nisu se dale zavesti jednozubljem, najÄĳeÄĳte se mogla videti parola:

Zub za protezu! A Äĳuli su se i povici: Ko sme da nam pogleda u zube!

Ministri su, uz krezub osmeh, doÄĳekivali mnogobrojne strane delegacije, Äĳak i svetskih velesila, koje su dolazile da uzmu otisak naÄĳeg modela prevazilaÄĳenja krize.

Äĳifra: „UMNJAK"

Zlatna kaciga za pesmu „Velikoj stradiji u veÄĳitoj kriziâ€™™â€™™ (Äĳifra: „SjaÄĳje Kurta uzjaÄĳje Murtaâ€™™â€™™), autor DuÄĳan NiÄĳ

VELIKOJ STRADIJI U VEĆEITTOJ KRIZI

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka zaÅ¾ubori
zar ne vidiÅ; j
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju tiÅ; inu za mrtve
nevolje roÅ; enih i neroÅ; enih
rastu iz Å•asa u Å•as
izmeÅ; u ptiÅ; ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres Å•ine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji Å•aÅ; je
ne pominji mi obaveze
zar ne vidiÅ; j
naÅ; je su duÅ; je crne
poput mraka
u praznim dÅ; epovima
kriza je branislave
branitelj
prava na kost i koÅ; u
ne poÅ; uruj me branislave
vreme je loÅ; jih obiÅ; aja
zveri oÅ; tre Å•eljusti
po senovitim jazbinama
budni Å; emo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i svaÅ; ega
svega za nekog ima
za nekog niÅ; eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
oÅ; igledna je besmislenost
svih izama
sve je promaÅ; ajaj
u ovom neviÅ; enom
velikom
zemaljskom govnanijumu
to Å; to joÅ; zvek sejemo
i grobove kopamo
ne znaÅ; i da smo Å; ivi

ne brani gladne branislave
praznim reÅ; ima
glad viÅ; je nije
niÅ; ija privilegija
zar ne vidiÅ; j kako
baÅ; enu kost
psi ne stiÅ; u da ugrabe
kriza je Å•oveÅ•e
za Å•oveka i psa
jedino pseta Å; ive
Å; ivotom dostojnim Å•oveka

ne brani Ä'avole branislave
sve je viÄije demona
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu
to ja mislim suzama
oplakujem
naÄiju Veliku Stradiju
u VeÄitoj krizi

Äjifra: „SjaÄije Kurta uzjaÄije Murtaâ€™â€™

Zlatna kaciga za aforizam:

Vlada je zabranila svaki Äjtrajk glaÄ'u. Ali dok traje kriza, prema ÄjtrajkaÄima neÄte biti preduzimate nikakve mere.

(Äjifra: „Munkov krik) autor Savo MartinoviÄ†, Beograd

Nagrada „Rade Brka" za priÄiu „Krizaâ€™â€™

(Äjifra: „Kekeâ€™â€™)

autor Vlado VolaÄi, Zemun

Kriza

Brate, ovo viÄije stvarno ne moÄe da se sluÄija! Ta reÄ, mislim kriza, Äuje se, brate, svuda, ali pazi, svuda. KresneÄi televizor, ali odmah, ÄujeÄi kako neki baja kuka kako ga je, Äjatro, svetska globalna kriza ojadila, pa kao sad nema love da isplati raju Äjto Äjljaka za njega, i, kao nije on kriv Äjto oni blokiraju saobraÄ†aj ispred Vlade, pa im raja koja ne moÄe da se stigneÄ†i, jebe kevu! PrebaciÄi kanal, ista Ävaka! Ministri i ostali politiÄari kao da su jedva doÄekali da imaju na Äjta da se vade Äjto su ĐbeÄ†avali brda i doline u predizbornim kampanjama, pa kad su ispalili svoje biraÄe, ovo im je leglo, brate, ko dupe na Äjolu! Ä atro, sve bi bilo kako je obeÄ†avano, ali, jebi ga, - svetska globalna kriza! Ä ta da se radi?! ViÄija sila! A, kao ovde sve bilo super dok se nije bilo svetske globalne krize!

Glavni trip je da je za sve Äjto ne valja kriva svetska globalna kriza. A pazi, brate, ja sam provalio u Äemu je fora. Fora je u tome Äjto nam sa tom Ävakom odvlaÄe paÄnju sa nekih ljakse serija i emisija gde ja, brate, niÄjta ne kapiram! Ali, pazi brate, kad nema Äjanse da provalim svaku drugu reÄenicu! A fore su im do jaja! I oni, brate, sa takvim, Äjatro narodnim jezikom, hoÄte u Evropu!? U ŃĐµĐµĐµĐµ! Pazi brate, kad ja, koji sam roÄ'en ovde i koji od roÄ'enja govorim srpski, ne mogu ih provalim, a zamisli onu evropsku raju â€“ nema Äjanse ni da im to prevedu Äj a da oni provale u Äemu je tu fora! Never! Äj dont anderstend! Niks ferÄjten!

Zato ti ja to priÄam, brate! ZnaÄi kako njih boli uvo za naÄije ljakse fazone! Sa njima ima da se priÄa urbanim srpskim jezikom, brate! Lepo ljudi mogu da prevedu i kapiraju u Äemu je fora. Evo ovako kao Äjto ja govorim, na primer.

Prema tome, provali u Äemu je fora: kakva globalna kriza, to smo namerno istripovali da ono glavno sakrijemo od raje. Mi imamo KRIZU IDENTITETA, brate! Pazi kad je zadnji momenat da uhvatimo voz za Evropu! Zato, pamet u vugla! Ne moraju svi da vide kako peÄemo prasiÄte i jagnjiÄte, rakiju , sviramo „dvojke"... Jebi ga, brate, Evropa je to!

Äjifra: „Kekeâ€™â€™

A ovako je sve poÄelo - GradonaÄelnik KruÄjevca mr. Desimir PavloviÄ† primio je goste iz Bugarske - Haskova

Karikaturisti crtaju zainteresovane

Vlado VolaÄi je crtao Ljubu ObradoviÄ†a

Dva Ljubodraga: ObradoviÄŃ i StojadinoviÄŃ - pesnik i novinar ÄŃ

DobrodoÄŃlica za Batu Ä½ivojinoviÄŃta ili stigao je Valter

Stigao je i Darko BajiÄŃ

Bata sa suprugom u Kulturnom centru KruÄŃevac

Razgovor Bate Ä½ivojinoviÄŃta i gradonaÄŃelnika KruÄŃevca mr. Desimira PavloviÄŃta

MiÄŃko i Bata - reditelj i glumac

Otvaranje izloÄŃbe karikatura

Janko Mitev - gost iz Haskova - direktor festivala *HASKOVSKI KAUN*

Goran ÄŃeliÄŃanin

Dragan JovanoviÄŃ-Dejvi i Velimir Ä½ivojinoviÄŃ - Bata
Gde si Bato? - Dejvi, jesi li to ti?

Sala je bila prepuna

Oficijelni poÄ•etak programa - voditeljski par: Lidija UÄ¾areviÄ† i Predrag RadovanoviÄ†

Pozdravna reÄ• direktora Kulturnog centra KruÄ¾evac Ljubodraga ObradoviÄ†a

PoÄ•itovani posetioci, prijatelji karikature, humora i satire, poÄ•itovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä DobrodoÄ¾ili u Grad KruÄ¾evac i Kulturni centar KruÄ¾evac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Äto ste veÄ•eras sa nama i Äini mi Äast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÄ¾evac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA Ä½IVOTNO DELO - glumca Velimira Batu Ä½ivojinoviÄ†a i priznanja VITEZ OD ÄÆARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ†a.Ä
- Älanove struÄ•nih Ä¾irija
- naÄ¾je drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä goste iz Crne Gore, NiÄ¾a, Beograda i drugih mesta Ä¾irom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÄ¾evca magistra Desimira PavloviÄ†a i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ†a, ustanova i Äikola KruÄ¾evca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÄ¾tava i udruÄ¾enja graÄ•ana...Ä Predstavnike medija... Uz naÄ¾ju Ä¾elju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÄ¾je Ä¾elje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÄ¾ili smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä†emo najuspeÄ¾nijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÄ¾ati da se oduÄ¾imo prigodnim nagradama, s nadom da Ä†e to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÄ¾ bolje rezultate. JoÄ¾ jednom dobrodoÄ¾ili i uÄ¾ivajte!!!

Radoje SaviÄ†, glavni urednik KCK i urednik festivala govori o nastanku festivala

Krajem proÄ¾log veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Ä¾urno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÄ¾io, imam ideju da naÄ¾ja kuÄ†a napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karanfil!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Ä•inili urednici Kulturnog centra â€“ Rade Brka, Zorica DukoviÄ† i Lidija UÄ¾areviÄ†, zajedno sa Mikijem StamenkoviÄ†em i mojom malenkoÄ¾tu krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za Ä•etrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÄ•aja i jedinstven po karakteru i sadrÄ¾aju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÄ¾evce â€“ Laleta BojÄ•iÄ†a, Milovana VrÄ¾inu i DuÄ¾ka PetroviÄ†a zatim Anastasa NeÄ¾iÄ†a i Dragutina Karla MiniÄ†a. Miomir Hari RistoviÄ† mi je pomogao u formiranju osnivaÄ•kog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÄ•a. OdrÄ¾ali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÄ¾evcu u traganju ka konaÄ•nom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÄ† pomenutih, ukljuÄ•ili su se Radovan TomaÄ¾eviÄ†, Aleksandar KarakuÄ¾eviÄ† Klas, Dragan LakiÄ†eviÄ†, Goran Ä†eliÄ•anin, a neÄ¾to kasnije Ljubodrag StojadinoviÄ†. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Ä¾iri i 1.aprila 1993. godine, uz reÄ¾iju Mikija StamenkoviÄ†a i voditelje Vesnu ÄÆepÄ•iÄ† i Miliju VukoviÄ†a, dodelje prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€“ satiriÄ•nog stvaralaÄ¾tva.

VeÄ† sledeÄ†e godine Festival je postao MeÄ•unarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÄ•ni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su i Radmila JovanoviÄ†, Jelena ProtiÄ† PetronijeviÄ†, Lidija JevremoviÄ†, Ljubodrag ObradoviÄ† i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÄ¾an evropski i najveÄ†i i najznaÄ¾ajiji srpski MeÄ•unarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Ä•uje za KruÄ¾evac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÄ¾ne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriraju za â€“Zlatnu kaciguÄ†. Na taj naÄ•in je naÄ¾ Festival postao svetski u punom smislu te reÄ•i.

Danas je â€žZlatna kacigaâ€œ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da sluÅ¾i na Å•ast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÄ†

ZavrÅ¡na reÅ•a i proglaÅ¡avanje Teme za 19 festival *ZLATNA KACIGA*

Ljubodrag ObradoviÄ†

PoĀĭtovani posetioi, prijatelji i poĀĭtovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

*Velika je Āĭteta Āĭto ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike Āĭanse

da doĀĕkamo obeĀĭano bolje sutra!* I kao Āĭto u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*,Ā napisa saradnik Kulturnog centra KruĀĭevac, Ivko MihajloviĀĭ, Āĭanse za uspeh naĀĭih Ā ideja uvek postoje, samo je realizacija malo teĀĭa!Ā Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrĀĭena je 18-ta Ā -Ā Āĭivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiĀĕaj je daĀ se na kraju zavrĀĭenje otkriju teme za sledeĀĭi konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Āĭivimo.Ā Kako je sada u trendu pojam * ODRĀĭIVI RAZVOJ*

- tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS;

- a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaĀĭi Āĭete na zvaniĀĕnom sajtu Kulturnog centra KruĀĭevac www.kck.org.rs do kraja meseca aprila. Hvala Vam Āĭto ste sa nama u misiji Āĭirenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I ĀĭIVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Āĭelim mnogo smeha bez obzira na sve poteĀĭkoĀĭe koje nas u Āĭivotu prate, jer smehom pobedjujemo Āĕ“ SMEH JE LEK!

Āĭivi i zdravi bili!Ā

DOVIDJENJA DO 19-te ZLATNE KACIGE

Zatim je usledio koktel u Klubu KCK

Pogledajte slike!!!

I fotofraf je fotografisan

Sa koktela u Klubu KCK

SCENARIO ZAVRÅ NE VEÄŒERI
MEÄ•UNARODNOG FESTIVALA
ZLATNA KACIGA 2010. godine

Svetlo u dvorani puno na sceni svetlosni Åĳtimung svetlo 01. Na video bimu znak Zlatne kacige bim 01 Na znak za poÄ•etak gaÄĳenje svetla u dvorani.

Kad se ugasi svetlo startuje muziÄ•ka kulisa:

HIMNA FESTIVALA muzika 01

Na poÄ•etak muzike slajd Åĳou prezentacija na video zidu

Video 2

Pred kraj muziÄ•ke kulise izlazak voditelja / sinhrono fejd aut muziÄ•ke kulise - start mikrofoni ___ i ___.

Video prezetacija sinhrono video 03.

Svetlosni Åĳtimung sinhrono pretapanje svetlo 02.

PECA: PoÄĳtovani prijatelji smeħa, dobro veÄ•e i dobro doÄĳli na zavrÅĳno veÄ•e osamnaestog MeÄ•unarnodnog festivala humora i satire Zlatna kaciga Ä•iji je pokrovitelj Grad KruÄĳevac.

LIDIJA: Pozdravljamo sve vas koji ste sa nama u Bioskopu KruÄĳevac ali i vas koji nas pratite u direktnom prenosu Regionalne televizije KruÄĳevac.

PECA: Po osamnaesti put smo se okupili u Lazarevoj prestonici da pozdravimo najuspeÄĳnije karikaturiste, satiriÄ•are i humoriste sa svih kontinenata koji su se ove godine nadmetali na temu KRIZA.

LIDIJA: A koliko je kriza bila inspirativna majstorima humora Ä•uÄ•emo na ovoj sveÄ•anoj dodeli nagrada...

PECA: No pre nego Zlatne kacige doÄ•u do svojih dobitnika, obratiÄ•te Vam se u ime domaÄ•tina Ljubodrag ObradoviÄ•, direktor Kulturnog centra KruÄĳevac.

Ljubodrag ObradoviÄ• pozdravlja goste...

PoÄĳtovani posetioĳi, prijatelji karikature, humora i satire, poÄĳtovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...Ä• DobrodoÄĳli u Grad KruÄĳevac i Kulturni centar KruÄĳevac

Kako vreme leti!!! Kao da je juÄ•e sve poÄ•elo, a poÄ•elo jeÄ• 29. marta 1993. godine osnivanjem festivala,Ä• a evo danas, 18 -ti je festival i postajemo punoletni! Drago mi je Åĳto ste veÄ•eras sa nama i Ä•ini mi Ä•ast da Vas pozdravim u ime Kulturnog centra KruÄĳevac i svoje liÄ•no ime. Posebno pozdravljam:

- sve dobitnike nagrada Festivala ZLATNA KACIGA, dobitnika NAGRADE ZA ÅĳIVOTNO DELO - glumca Velimira Batu ÅĳivojinoviÄ•ta i priznanja VITEZ OD Ä•EARAPANIJE SER HARDI - filmskog reditelja Darka BajiÄ•ta.Ä•
- Ä•lanove struÄ•nih Åĳirija
- naÄĳe drage goste iz Bugarske iz grada Haskova, koji se ponose svojim festivalom HASKOVSKI KAUN,Ä• goste iz Crne Gore, NiÄĳa, Beograda i drugih mesta Åĳirom Srbije
- GradonaÄ•elnika grada KruÄĳevca magistra Desimira PavloviÄ•ta i njegove saradnike
- sve predstavnike Vojske Srbije, MUP-a Srbije i Srpske pravoslavne Crkve, sve pripadnike politiÄ•kih partija i sve predstavnike javnih i privatnih preduzeÄ•ta, ustanova i Åĳkola KruÄĳevca, sve pripadnike Kulturno-umetniÄ•kih druÄĳtava i udruÅĳenja graÄ•ana...Ä• Predstavnike medija... Uz naÄĳu Åĳelju da ZLATNA KACIGA TRAJE I DA SE NJEN SJAJ IZDALEKA VIDI i volju i trud uÄ•esnika konkursa, da u realizaciji naÄĳe Åĳelje svojim kreativnim radom u oblasti karikature, humora i satire aktivno uÄ•estvuju, doÄĳli smo do 18 ZLATNE KACIGE! VeÄ•eras Ä•emo najuspeÄĳnijim kulturnim stvaraocima i uÄ•esnicima 18 ZLATNE KACIGE pokuÄĳati da se oduÅĳimo prigodnim nagradama, s nadom da Ä•te to biti podstrek potencijalnim uÄ•esnicima da 19 ZLATNA KACIGA ostvari joÄĳ bolje rezultate. JoÄĳ jednom dobrodoÄĳli i uÄ•ivajte!!! Ljubodrag ObradoviÄ•

PECA: A mi se vraÄ•tamo Festivalu. Ove godine Festival je napunio osamnaest godina. Postao je punoletan. Red je da se potsetimo kako je nastao, kako je rastao, razvijao se i postao najznaÄĳajnji srpski MeÄ•unarnodni festival humora i satire.

LIDIJA: O tome Ä•te najbolje svedoÄ•iti jedan od uÄ•esnika u osnivanju Festivala i njegov prvi direktor, Radoje SaviÄ•.

RADOJE SAVIÄ•: (Tekst)

KAKO JE NASTAO FESTIVAL (skraÄ•ena verzija)

Krajem prošlog veka, sredinom februara 1993. godine, u moju kancelariju je uleteo Rade Brka i, Åurno, s vrata, sav zajapuren, onako snogu, ispalio kao iz topa:

- DiÅo, imam ideju da naÅa kuÅta napravi festival, ali jugoslovenski, ej jugoslovenski, bem ti karantill!

Tog trenutka se sve pokrenulo kao lavina. Ekipa koju su Åinili urednici Kulturnog centra â€ Rade Brka, Zorica DukoviÅ i Lidija UÅareviÅ, zajedno sa Mikijem StamenkoviÅem i mojom malenkoÅtu krenula je putem neizvesnosti. Sve se dogodilo filmskom brzinom. Trebalo je za Åetrdesetak dana osnovati i organizovati Festival, a da bude jugoslovenskog znaÅaja i jedinstven po karakteru i sadrÅaju.

Miki je usmeravao stvaranje Festivala. Rade Brka je zvao JeÅevce â€ Laleta BojÅiÅta, Milovana VrÅinu i DuÅika PetroviÅ zatim Anastasa NeÅiÅta i Dragutina Karla MiniÅta. Miomir Hari RistoviÅ mi je pomogao u formiranju osnivaÅkog akta i ciljeva festivala.

Dobili smo saglasnost osnivaÅa. OdrÅali smo niz sastanaka u Beogradu i KruÅevcu u traganju ka konaÅnom profilu Festivala. U proces stvaranje, pored veÅ pomenutih, ukljuÅili su se Radovan TomaÅeviÅ, Aleksandar KarakuÅeviÅ Klas, Dragan LakiÅeviÅ, Goran ÅteliÅanin, a neÅto kasnije Ljubodrag StojadinoviÅ. Napisali smo pravila, objavili konkurs, imenovali Åiri i, 1.aprila 1993. godine, uz reÅiju Mikija StamenkoviÅa i voditelje Vesnu ÅEipÅiÅ i Miliju VukoviÅta, dodelj prve nagrade prvog konkursa jugoslovenskog humorno â€ satiriÅnog stvaralaÅtva.

VeÅ sledeÅte godine Festival je postao MeÅunarodni, a kasnije je dobio naziv Zlatna kaciga.

Kockice u konaÅni mozaik festivala, pored moje malenkosti, ugradili su Radmila JovanoviÅ, Jelena ProtiÅ PetronijeviÅ, Lidija JevremoviÅ, Ljubodrag ObradoviÅ i ceo kolektiv Kulturnog centra u proteklih osamnaest godina.

Osamnest godina postojanja u kontinuitetu je dokaz njegove neosporne vrednosti. Postao je prestiÅan evropski i najveÅti i najznaÅajni srpski MeÅunarodni festival te vrste.

Putem konkursa i kataloga Festivala svuda u svetu se Åuje za KruÅevac, Kulturni centar i Srbiju, jer svake godine najpoznatiji svetski karikaturisti iz JuÅne i Severne Amerike, Afrike, Australije, Azije i Evrope konkuriÅu za â€Zlatnu kaciguâ€. Na taj naÅin je naÅ Festival postao svetski u punom smislu te reÅi.

Danas je â€Zlatna kacigaâ€ formalno, programski i organizaciono, potpuno utemeljena i posle 18 godina postojanja treba da bude ponos prestonog Lazarevog grada i da sluÅi na Åast srpskoj kulturi.

Radoje SaviÅ

PECA: A sada je vreme da predstavimo Ålanove struÅnog Åirija ovogodišnjeg konkursa.

Sinhrono sa voditeljem muziÅka kulisa kao podloga govora muzika 02.

LIDIJA: StruÅni Åiri u kategoriji pisane forme ove godine Åinili su:

Sinhrono sa daljim tekstom video prezetacija vedeo 04

Ljubodrag StojadinoviÅ, knjiÅevnik iz Beograda, predsednik Åirija

PECA: Petar LaziÅ, knjiÅevnik iz Beograda

LIDIJA: DragiÅja PavloviÅ Rasinski, knjiÅevnik iz KruÅevca

PECA: Ovogodišnjim Åirijem za karikature predsedavao je profesionalni karikaturista Goran ÅteliÅanin...

LIDIJA: Dok su Ålanovi Åirija bili Muhamed Åerlek, karikaturista iz Novog Pazara...

PECA: I SaÅja DimitrijeviÅ, karikaturista iz NiÅja.

Kraj prezentacije na video bimu video 05

LIDIJA: Da dodamo sva trojica su dobitnici najznaÅajnije domaÅte nagrade za karikaturu â€ZLATNI PJERâ€, koju dodeljuje kompanija Novosti.

Fejd aut muziÅke kulise

PECA: Toliko o Ä•lanovima Ä¾irija. Vreme je za statistiku ovogodišnjeg konkursa...

LIDIJA: Upravo tako. Na konkursnu temu: KRIZA, karikaturama je apliciralo dvesta sedamnaest autora iz cetrdeset i Äjest zemalja sveta.

PECA: Od petstoÄezdeset i dva rada Ä¾iri je izdvojio karikature koje su ponele nagrade Festivala, a samo jedan od njih ovogodišnjju Zlatnu kacigu.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme na adresu Festivala pristiglo je sto jedna priÄ•a, sto trideset jedna pesma i hiljadu osamsto dvadeset jedan aforizam, tako da Ä¾iri nije imao vremena za razonodu.

PECA: No pre nego Äjto uÄ'emo u sliÄ¾beni ton ove veÄ•eri, predlaÄ¾em da ovogodišnjju konkursnu temu ilustrujemo najlepÄjom muziÄ•kom razglednicom.

LIDIJA: Ema StojanoviÄ†

Ulazak solista paralelno sa najavom â€“ voditelji napuÄjtaju scenu.

Sinhrono slike na video bimu video 6

PECA: Nakon prelepih tonova vaÄjoj paÄ¾nji preporuÄ•ujemo specijalnu memorijalnu nagradu Festivala RADE BRKA, koja se dodeljuje za ostvarenje koje afirmiÄje narodski duh.

LIDIJA: Po tradiciji ovu nagradu prate i stihovi Gorana Ä†eliÄ•anina koji glase:

PECA: Nagnute zemlje, duÄja golema...

LIDIJA: Ovde je, samo ga malo nema

PECA: Moravom Äjest i po Ä•uda sneva, obalom ogrnut pred zavrÄjni Ä•in...

LIDIJA: PiÄjoplotonje i guranosne ismeve, Rade Brka, moravskih valoga sin.

PECA: Specijalnu nagradu Rade Brka ove godine dobija Vlado VolaÄj iz Zemuna za priÄ•u â€ž Kriza â€œ.

LIDIJA: NagraÄ'enu priÄ•u sluÄjamo u glumaÄ•koj interpretaciji ...

MARKO: â€ž Kriza â€œ

PECA: Nagradu Rade Brka gospodinu Vladi VolaÄju uruÄ•uje gospoÄ'a Bisa SaviÄ†.

/MuziÄ•ka kulisa Moravske fanfare

MuziÄ•ka kulisa â€“ fanfare za uruÄ•enje

LIDIJA: I kako smo i obeÄ†ali slikom se selimo u virtuelnu galeriju Festivala i gledamo izbor iz najuÄ¾eg izbora.

Neka slika govori viÄje od reÄ•i!

Voditelji napuÄjtaju scenu

Sinhrono muziÄ•ka kulisa i start video prezentacije

PECA: Iz sveta slika vraÄ†amo se u svet reÄ•i...

LIDIJA: No pre nego Ä•ujemo nagraÄ'ene aforizme, podseÄ†amo vas da pored velikog konkursa Zlatne kacige postoji i konkurs Festivala namenjen mladima.

PECA: Na konkursnu temu Mobilni, mladi su poslali trista dvadeset i tri karikature, Ä•etrdeset i Äjest stripova, Ä•etiri priÄ•e, Ä•etrdeset i Äjest pesama i dvadeset aforizama.

LIDIJA: Ä¾iri u sastavu / Projekcija slika video bim/ Momir DragiÄ†eviÄ†, urednik deÄ•ijeg programa KCK, Maja OliÄ† urednik likovnog programa KCK i Radoje SaviÄ† glavni i odgovorni urednik Kulturnog centra KruÄjevaca, doneo je sledeÄ†e odluke.

PECA: Za najuspeÄjnijeg karikaturistu proglaÄjen je Marko StamenkoviÄ† iz Vranja.

LIDIJA: Aleksandra KresoviÄŃ je nacrtala najbolji strip.

PECA: Nikola StojanoviÄŃ iz Velike KruÄŃjevice napisao je najbolju pesmu.

LIDIJA: Njih troje i joÄŃ trinaestoro odabranih mladih autora u januaru su uzeli uÄŃeÄŃÄŃe na MASTER CLAS radionicama Festivala koje su vodili Dragutin VukeliÄŃ ilustrator iz Beograda, Goran ÄŃteliÄŃanin karikaturista iz Varvarina i dr. Branko RistiÄŃ knjiÄŃevnik iz KruÄŃjevca.

PECA: U nadi da ÄŃe ti mladi ljudi naslediti najuspeÄŃnije karikaturiste i humoriste naÄŃje zemlje prelazimo na dodelu Zlatnih kaciga za pisanu formu.

LIDIJA: NagraÄŃeni izbor aforizama kazuju Aleksandar GraÄŃiÄŃ i ...

- Mnogi su u vreme svetske ekonomske krize postali milioneri! Bili su pre toga milijarderi.
- Predsednik je obiÄŃao ugroÄŃena podruÄŃja. On se sa najugroÄŃenijim graÄŃanima rukovao!
- Vlada je narodnim kuhinjama obezbedila dovoljne koliÄŃine zaprÄŃjke.
- Hranite se u narodnoj kuhinji! Vlada vam garantuje da neÄŃete oflakati odelo.
- Vlada je preduzela radikalne mere za izlazak iz krize: TapÄŃanje gladnih po ramenu.
- ÄŃ to beskuÄŃnici uÄŃtede na oporezivanju imovine, mogu koristiti za kupovinu hrane.
- BeskuÄŃnici imaju enormne uÄŃtede na troÄŃkovima komunalnih usluga.
- Izvolite se posluÄŃiti u narodnoj kuhinji. Vlada ÄŃasti.
- Izgubio sam prazan novÄŃanik. PoÄŃtenom nalazaÄŃu â€“ izvinjenje!
- Ko drÄŃi dijetu, kriza mu je pala kao ÄŃlag na tortu.
- Da bi odrÄŃali tradiciju i preÄŃiveli krizu, Srbi traÄŃe spas u posnim slavama.
- NajtvrÄŃi problem kriznog ÄŃtaba bio je (i ostao) raspodela fotelja.
- Ko nema ÄŃta da jede, moÄŃe da traÄŃi spas u ÄŃtrajku glaÄŃu!
- Za graÄŃane koji su podrÄŃali opÄŃtenarodni ÄŃtrajk glaÄŃu prireÄŃen je sveÄŃani banket.
- ZahvaljujuÄŃi krizi, Srbijom bi opet mogli vladati NEMANJIÄŃI.
- Vi ste mi mnogo sumnjivi. Odakle vam pravo da nemate niÄŃta?!
- Kriza je zahvatila svet. Sad je jedinstvena prilika da Srbija pokaÄŃe kako je i ona Sveta.
- Kriza je donela novu modu. ÄŃ eÄŃiri ÄŃe se sve viÄŃje nositi na kolenima!
- Ako krizu ne preÄŃivimo, moÄŃemo da se ubijemo!

PECA: Bili su ovo aforizmi iz najuÄŃeg izbora za glavnu nagradu Festivala, a Zlatnu kacigu dobija

LIDIJA: Savo MartinoviÄŃ iz Beograda za aforizam koji glasi.

PECA:

â€“ Vlada je zabranila svaki ÄŃtrajk glaÄŃu.
 Ali, dok traje kriza,
 prema ÄŃtrajkaÄŃima neÄŃe biti
 preduzimate nikakve mere. â€œ

PECA: PozivamoÄŃ VELIKE FANFARE

URUÄEENJE NAGREDE - Radoje SaviÄ†

LIDIJA: I poÄito je prva Zlatna kaciga uspeÄino stigla do svog dobitnika, vreme je za muziku.

MUZIKA

LIDIJA: A sada je vreme za dodelu specijalnog priznanja naÄjeg Festivala koje se dodeljuje onome ko je na poseban naÄin ostvario vezu sa ovim gradom.

PECA: te je time zasluÄio priznanje Vitez od ÄEarapanije ser HARDI!

Podsetimo se da su u red Äarapanskih vitezova uvedeni

ALEKSANDAR KARAKUÄ EVIÄ† KLAS

LIDIJA: PAVLE MINÄEIÄ†

PECA: MILOVAN VITEZOVIÄ†

LIDIJA: RADIVOJE LALE BOJIÄEIÄ†

PECA: LJUBIVOJE RÄ UMOVIÄ†

LIDIJA: RANKO GUZINA

PECA: DOKTOR ZORAN BOÄ½OVIÄ†

LIDIJA: DOBRICA ERIÄ†

PECA: SARLIS HRISANTIS

LIDIJA: DOKTOR DRAGAN MANDARIÄ†

PECA: NIKOLA SIMIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN KOVAÄEEVIÄ†

PECA: MIRA BANJAC

LIDIJA: NEDELJKO POPADIÄ†

PECA: MAESTRO SRETEN KRSTIÄ†

LIDIJA: DUÄ AN POP Ä•URÄ•EV

PECA: DRAGAN LAKIÄ†EVIÄ†

LIDIJA: ALEKSANDAR ÄEOTRIÄ†

PECA: MILOVAN VRÄ½INA

LIDIJA: LJUBODRAG STOJADINOVIÄ†

PECA: I SINIÄ A PAVIÄ†

LIDIJA: OvogodiÄnji poÄasni Äarapan Dame i gospodo pozdravimo novog Viteza od ÄEarapanije gospodina Darka BajiÄ†a.

PECA: Ceremoniju uvoÄenja gospodina BajiÄ†a u red Vitezova smeha, obaviÄ†e gradonaÄelnik KruÄjevca, gospodin Desimir PavloviÄ†

CEREMONIJA DODELE ÄEARAPE

LIDIJA: Od ove godine novopeÄeni Vitez polaÄe i viteÄku zakletvu te molimo gospodina BajiÄ†a da pristupi polaganju iste.

PECA: Gospodine BajiÄ†u da li ste spremni? ZamoliÄ†u vas da zamnom ponavljate sledeÄ†i tekst:

JA DARKO BAJIĀ†â€!.. ZAKLINJEM SE VITEĀ KOM ĀĀĀĀ Ā†Uâ€!.. DA Ā†U BRANITI HUMOR I SATIRU GDE GOD SE NAA GDE GOD BIOâ€!.. DA Ā†U IME ĀĀARAPANSKO PONOSNO NOSITIâ€!.. I DA Ā†U IME ZLATNE KACIGE SVETOM PRENOSITI NA ĀĀEAST I HVALU.

LIDIJA: Gospodine BajiĀ†u Ā•estitamo vam poloĀ¾enu zakletvu.

PECA: Dame i gospodo novi Ā•arapanski Vitez ima reĀ•

DARKO BAJIĀ†: BESEDA

PECA: VraĀ†amo se nagradama i lekovitom smehu koji nam je itekako potreban.

LIDIJA: U kategoriji pisane forme Zlatna kaciga za priĀ•u pripala je Āĳifri â€œ Umnjak â€œ

PECA: I autoru Draganu BunoviĀ†u iz Novog Sada za priĀ•u â€œ Krizozublje â€•

MALE FANFARE

LIDIJA: NagraĀ'enu priĀ•u sluĀĳamo u interpretaciji Eme StojanoviĀ†

PECA: Zlatnu kacigu DRAGANU BUNOVIĀ†U uruĀ•uje Ā Ljubodrag StojadinoviĀ†

VELIKE FANFARE I URUĀĀENJE NAGRADE

LIDIJA: ĀĀestitamo!

PECA: Bila je to Zlatna priĀ•a i njena Zlatna kaciga a mi se ekspresno selimo u svet karikature i proglaĀĳavamo dobitnika treĀ†e nagrade za karikaturu.

LIDIJA: To je Hule HanuĀĳiĀ† iz Austrije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAĀ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PECA: Drugu nagradu u kategoriji karikature poneĀ†e Valentin DruĀ¾injin iz Rusije

MALE FANFARE, PROMENA SVETLA I
EMITOVANJE NAGRAĀ•ENE KARIKATURA NA VIDEO ZIDU

PROMENA SVETLA I NAKON PROMENE SLIKE NA VIDEO BIMUâ€!

PECA: ĀĀestitamo nagraĀ'enima, a mi se ponovo vraĀ†amo muziciâ€!

ETNO MUZIKA iz Bugarske

LIDIJA: I evo nas u poslednjoj Ā•etvrtini festivalske utakmice.

PECA: Kako red nalaĀ¾e valja dodeliti Zlatnu kacigu za humoristiĀ•ku priĀ•u

LIDIJA: Ove godine najviĀĳe priznanje u toj kategoriji poneĀ†e rad pod dopadljivom Āĳifrom â€œ SjaĀĳe Kurta, uzjaĀĳe Murta ā

PECA: To jest njegov autor, gospodin DuĀĳan MijajloviĀ† Adski iz NiĀĳa, za pesmu VELIKOJ STRADIJI U VEĀĀEITTOJ KRIZI.

MALE FANFARE

LIDIJA: Pre nego dodelimo nagradu, sluĀĳamo nagraĀ'enu pesmu.

PECA: VELIKOJ STRADIJI U VEĀĀEITTOJ KRIZIâ€!..

VELIKOJ STRADIJI U VEĀĀEITTOJ KRIZIâ€!

kriza je
ne brani me branislave
ne brani se branislave
sipaj neka zaĀ¾ubori

zar ne vidiĀ;
svet satire sebe u ludilu
dovitljivi u krizi
prodaju tiĀjĀinu za mrtve
nevolje roĀ'enih i neroĀ'enih
rastu iz Ā•asa u Ā•as
izmeĀ'u ptiĀ•ijeg
i svinjskog gripa
strah
strepnja
i stres Ā•ine svoje

sipaj
ne prosipaj branislave
kriza je
ne broji Ā•aĀje
ne pominji mi obaveze
zar ne vidiĀ;
naĀje su duĀje crne
poput mraka
u praznim dĀ¾epovima
kriza je branislave
branitelju
prava na kost i koĀ¾uv

ne poĀ¾uruj me branislave
vreme je loĀijih obiĀ•aja
zveri oĀitre Ā•eljusti
po senovitim jazbinama
budni ĀŃemo sanjati
kako smo se smejali
kriza je svega i svaĀ•ega
svega za nekog ima
za nekog niĀ•eg nema
uvek je tako bivalo
ne brani izme
naivni branislave
oĀ•igledna je besmislenost
svih izama
sve je promaĀaj
u ovom neviĀenom
velikom
zemaljskom govnanarijumu
to Ājto joĀj zvek sejemo
i grobove kopamo
ne znaĀi da smo Ā¾ivi

ne brani gladne branislave
praznim reĀ•ima
glad viĀje nije
niĀ•ija privilegija
zar ne vidiĀ; kako
baĀ•enu kost
psi ne stiĀ¾u da ugrabe
kriza je Ā•oveĀ•e
za Ā•oveka i psa
jedino pseta Ā¾ive
Ā¾ivotom dostojnim Ā•oveka
ne brani Ā'avole branislave
sve je viĀje demon
koji nam drsko zarivaju
nokte u meso

ne brani me branislave
nisam u delirijumu

to ja mislim suzama
oplakujem
naĀju Veliku Stradiju
u VeĀitoj krizi

(C) DuĀjan MijajloviĀ Adski

LIDIJA: Zlatnu kacigu za humoristiĀku pesmu dodeljuje Elena EskiĀ

VELIKE FANFARE I DODELA NAGREDE

LIDIJA: I pre nego dodelimo najprestiĀniju nagradu za karikaturu dozvolite nam da dodelimo joĀ jednu ni malo manje znaĀajnu nagradu Festivala.

PECA: ReĀ je o nagradi za Āivotno delo MeĀunarodnog festivala Zlatna kaciga koju dodeljuje Savet festivala za stvaralaĀtvo iz oblasti humora i satire (karikatura, knjiĀevnost, dramska umetnost) onim umetnicima Āije je delo ugraĀeno u riznicu nacionalnog kulturnog blaga.

LIDIJA: Nagradu za Āivotno delo poneli su do sada

MIODRAG PETROVIĀ â€“ ĀĀEKALJA

PECA: NOVAK NOVAK

LIDIJA: RADMILA SAVIĀEVIĀ

PECA: VLASTIMIR ĀUZA STOILJKOVIĀ

LIDIJA: MIHAJLO BATA PASKALJEVIĀ

PECA: ANDREJA ZLATIĀ

LIDIJA: MIOMIR STAMENKOVIĀ

PECA: DRAGUTIN KARLO MINIĀ

LIDIJA: MILIJA VUKOVIĀ

PECA: RADMILA ĀĀIVKOVIĀ

LIDIJA: ANASTAS NEĀ IĀ HARDI post mortem

PECA: i RADOĀ BAJIĀ

LIDIJA: Za posebne zasluge Festivalaska povelja GORANU ĀELIĀĀANINU

LIDIJA: O novom dobitniku Velimiru Bati ĀivojinoviĀtu: BIOGRAFIJA

MUZIĀĀKA PODLOGA

PECA: Nagradu dodeljuje Dragan JovanoviĀ, Ālan gradskog veĀta KruĀjevca

VLIKE FANFARE: dodela nagrade.

BATA: Beseda

LIDIJA: I evo nas poĀtovani prijatelji u samoj zavrĀnici ove noĀti pune smeha i nagrada.

PECA: ĀĀuli smo i videli kako Krizu doĀivljavaju humoristi

LIDIJA: A vreme je da vidimo i kako izgleda najbolja karikatura konkursa. Zlatna kaciga za karikaturu 2010. godine !

VELIKE FANFARE PROJEKCIJA KARIKATURE, PROMENA SVETLA

PECA: Dame i gospodo autor nagraĀene karikature, dobitnik Zlatne kacige, srpski karikaturista gospodin NIKOLA

MASLOVARA MASLI iz Gornjeg Milanovca.

LIDIJA: Zlatnu kacigu uruÅ•uje

uruÅ•uje

PECA: I kako red nalaÅ¾e u samom finalu ove veÅ•eri obratiÄŕe vam se domaÄŕin Festivala i nadamo se proglasiti novu konkursnu temu.

PECA: Direktor Kulturnog centra gospodin Ljubodrag ObradoviÄŕ.

Ljubodrag ObradoviÄŕ govori zavrÅ¡inu reÅ• i objavljuje TEMU 19 Zlatne Kacige!!!

PoÅ¡tovani posetioeci, prijatelji i poÅ¡tovaoci ZLATNE KACIGE, dragi gosti...

*Velika je Å¡teta Å¡to ljudski vek

ne traje bar pet stotina godina.

Imali bismo velike Å¡anse

da doÅ•ekamo obeÄŕano bolje sutra!* I kao Å¡to u ovom svom aforizmu iz knjige *PUNIM GASOM NIZBRDO*,Å napisa saradnik Kulturnog centra KruÅ¡evac, Ivko MihajloviÄŕ, Å¡anse za uspeh naÅ¡ih Å¡ ideja uvek postoje, samo je realizacija malo teÅ¾a!Å Ali svemu uvek dodje kraj. ZavrÅ¡ena je 18-ta Å¡ -Å¡ Å¡ivela 19 ZLATNA KACIGA! ObiÅ•aj je daÅ se na kraju zavrÅ¡ine otkriju teme za sledeÄŕi konkurs. U susret 19. Festivalu, koji je prvi posle punoletstva, idemo sa temama koje odgovaraju duhu vremena u kojem Å¡ivimo. Å¡ Kako je sada u trendu pojam * ODRÅ¡IVI RAZVOJ* - tema 19 Zlatne kacige za odrasle je : SPAS; a tema 19 Zlatne kacige za mlade do 18 godina je : ZUBI

Naravno, kompletnu informaciju o 19 konkursu pronaÄŕi Äŕete na zvaniÄ•nom sajtu Kulturnog centra KruÅ¡evac www.kck.org.rs do kraja meseca aprila. Hvala Vam Å¡to ste sa nama u misiji Å¡irenja PUTEVA KULTURE!!! KULTURA I Å¡IVOT IDU RUKU POD RUKU! Svima Vama Å¡elim mnogo smeha bez obzira na sve poteÅ¡koÄŕe koje nas u Å¡ivotu prate, jer smehom pobeđujemo â€œ SMEH JE LEK!

Å¡ivi i zdravi bili!

(C) Ljubodrag ObradoviÄŕ

LIDIJA: PoÅ¡tovani prijatelji opraÅ¡tajuÄŕi se od vas zahvaljujemo generalnom pokrovitelju Gradskoj upravi grada KruÅ¡evca.

PECA: Kao i sponzorima

LIDIJA: Uz zahvalnost za paÅ¡nju koju ste nam posvetili podseÄŕamo vas da ste pratili zavrÅ¡ino beÅ•e MeÅ¡unarodnog festivala humora i satire u direktnom prenosu medijskog pokrovitelja Regionalne televizije KruÅ¡evac.

PECA: Do sledeÄŕeg prvog aprila budite vedri i nasmejani.

LIDIJA: Kroz veÅ•erajni program vodili su vas:

PECA: Lidija UÅ¡areviÄŕ

LIDIJA: I Predrag RadovanoviÄŕ Peca.

LIDIJA: Prijatno veÅ•e.