

## SO I VETAR - Biljana Babanić u Kruševcu

Autor Ljuba  
Sunday, 18 April 2010  
Poslednji put ađurirano Sunday, 18 April 2010

So i Vetar 17.04.2010. godine u Klubu KCK u Kruševcu u 20:00 sati, u organizaciji Kulturnog centra Kruševac, održana je promocija knjige Biljane Babanić SO I VETAR.

Pored autorke na promociji su učestvovali i: Jelena Djordjević, Slobodan Ivanović, Ljubodrag Obradović, Tomislav Miletić, Ksenija Aleksić, Smiljana Minja Milojica, Rade Kojanin, Mića Ivanović...

Promociju je maestralno vodila Jelena Djordjević, sinopsis je napisao Ljubodrag Obradović, a tehničku podršku i vodstvo promociji pružili su Raca, Marko i Verkan. Pa izvolite, ako već niste bili na samoj promociji, uživajte u njenom prikazu !!!

A na početku - cvet za damu!

Ja  
Ja nisam svetlosti trag  
Nisam providna pena

Ja  
Ja nisam oblak  
nisam sena  
nisam tren

Ja  
Ja sam pesma  
i hoću da smem  
da otvorim put ka večnosti  
i da te sobom dotaknem!!!

Biljana Babanić na sceni Kluba KCK

Plakat promocije - dizajn Jelena Ivanović

Rade Kojanin - Kondorov let

Promociju su Najavili Ljuba Obradović i Jelena Djordjević

Ljuba i Jelena

Biljana i Jelena

Mića Ivanović - odlična muzika za dve dame i publiku

Sloba Ivanović

O autoru i knjizi govorio je Slobodan Ivanović - sekretar književnog kluba  
Mirko Banjević iz Paraćina

## ISTINA, ILI LJUBAV, A MOA½E I OBOJE

SO I VETAR  
BILJANA BABANIÄ†

JoÄi kao mali, svi smo nauÄili, da je najlakÄije, uloviti zeca, ako mu se stavi malo soli na rep. Biljana BabaniÄ† je ovu tehniku razvila do savrÄjenstva, pa bez problema i sa lakoÄtom uspeva da osoli vetar, svoje emocije i ljubav.

Dokaz za to je predmet naÄje veÄeraÄnje priÄe: zbirka ljubavne poezije Biljane BabaniÄ† - SO I VETAR. Pesme u njoj su grupisane u Äetiri celine, Äiji nazivi ukazuju na veÄitu istinu stalnog kruga traganja u Äivotu i ljubavi: SREÄ†NU ME ZAPAM U Ä½ALOSTI SAM, SA Ä½IVOTA OTPALO MI DNO, BUDJENJE I NADJI ME.

Ni na koji naÄin se ovo veÄe, ne bi razlikovalo od bilo kojeg drugog, posveÄtenog nekoj zbirci ljubavnih pesama, da nas Biljana BabaniÄ†, kao iza nekog ugla, u zasedi, ne Äeka sa upravo ovom svojom zbirkom ljubavnih pesama. Svi smo mi, neko pre, neko kasnije, napisali makar jedan ljubavni stih, ili pesmu, ali, upravo tu gde je poetska produkcija sigurno najveÄta, Biljana nas Äeka sa svojim iznenadjenjem. Po Äemu se to ova zbirka razlikuje od veÄtine drugih i Biljana od veÄtin nas?

Kao prvo, ma koliko se trudili, neÄtamo da naidjemo na patetiku, koja je tako Äesta u ljubavnoj poeziji.

Drugo, romantiku i romantiÄarenje, BabaniÄ†ka zamenjuje realnoÄÄtu i to Äesto surovom, jednostavnom, ali uvek iskrenom. A opet, ljubav bez romantike, teÄko ide i ÄitajuÄti pesmu, po pesmu, ulazeÄti u Biljanin poetski krug, u jednom trenutku shvatimo da se nalazimo u romantiÄnom okruÄenju i tamo gde ga nismo prepoznali i oÄekivali.

Kako ona to uspeva? - Vrlo jednostavno, svojom iskrenoÄÄtu, bezrezervnom i bezpoÄtednom. I to je njen kljuÄ. Ona kad voli, kada doÄivljava ljubav, kada je tek oÄekuje, ona to kaÄe jasno, precizno, konkretno i tu nema mesta zabuni i ne jasnoÄti. I joÄi neÄito, blago onom kome ona to stihom i kaÄe!

"NoÄtas Ätu ti pesmom zatvoriti oÄi  
krhkom ti se duÄjom uvuÄti u san  
od ljubavi cvet Äiste misli  
hleb tvojim slutnjama spustiti na dlan"

Ali i kada vidi da ljubav ide kraju, Biljana ne Äupa srce, seÄe vene, pali vatre ... , ona prvo opominje:

"Kraj je svim lutanjima  
ne odaj se pokretima  
ne izgovaraj Ätutanja  
ne puzi za mnom  
ne ljubi mesta gde kroÄim  
ubogi sviraÄu ne puni krÄag  
saÄekaj suton  
zatiÄije mojih pesama  
ako zaljulja se  
i samo jednu prolije kap  
razbiÄtu ga"

Pa kada upozorenja ne vrede, ona, surovo realna, podvuÄe crtu i da otkaz:

StanujeÄi u mojim sandalama  
jedeÄi mi doruÄak  
pijeÄi moju popdnevnu kafu  
grejeÄi se u rubovima moje haljine  
spavaÄi u Äipki moje Äarape  
niÄita ne plaÄtaÄi  
dajem ti otkaz  
Ä

I posle toga, hrabro i odluÄno krene dalje ne osvrÄtuÄti se, ali jasno objavljujuÄti svoje zahteve:

"Ako misliÄi da star si  
da stigne na put  
sa mojim Äeznjama  
a ja da ti budem  
kofer prepun Äekanja

Idem dalje sama"

Sa Biljanom, njenim emocijama i ljubavlju, oÄigledno nema Åjale, a moÅ¼da bi ova zbirka mogla da bude vodiÄ• muÅjkarcima kroz Å¼ensko srce i duÅju. Zato, bih je ja preporuÄ•io prvenstveno muÅjkom delu publike.

I na kraju, zamoliÄtu Biljanu da me (nas) provede kroz taj neistraÅ¼eni svet prepun zamki!

Slobodan IvanoviÄ†  
KruÅjevac, 17.04.2010. g.

Ponovo MiÄta Å½ivanoviÄ† i odliÄna muzika

Priprema za izlazak na scenu - Ksenija AleksiÄ†

Ksenija AleksiÄ†

Publika

Bard kruÅjevaÄke poezije - Tomislav MiletiÄ†

Tomislav MiletiÄ†

Rade KoÅjanin - frula se rimuje sa poezijom

Jelena DjordjeviÄ† i Biljana BabaniÄ†

Smiljana Minja Milojica

Slika za uspomenu

## KRATAK SINOPSIS PROMOCIJE SO I VETAR

### KOŃ ANIN - KONDOROV LET

Izlaze Ljuba i Jelena:

**JELENA:**

PoŃtovani posetioi, dobro veŃe! DobrodoŃli na joŃ jedan od programa KCK!

**Ljuba:**

PoŃtovani prijatelji poezije, dobrodoŃli u Kulturni centar KruŃevac, dobrodoŃli u Ńarobni svet poezije, koji za Vas pokuŃjavamo da uzgajimo kao CVET...

**JELENA:**

Pesma kondorov let kojom nas je Rade KoŃanin uveo u veŃeraŃnji program izabrana je namerno, jer se uz poeziju lako poleti, jer su stihovi onaj VETAR koji nas odnosi iz turubnog i Ńemernog sveta svakodnevice u onaj Ńarobni, koji je melem za duŃu.

**LJUBA:**

A poezija naŃje veŃeraŃnje goŃiŃe upravo je taj melem za duŃu, koji Ńe Nam ulepŃjati ovo veŃe.

(KOŃ ANIN - NeŃto SETNO)

JELENA:

JA  
Ja nisam svetlosti trag  
Nisam providna pena

JA  
Ja nisam oblak  
nisam sena  
nisam tren

JA  
Ja sam pesma  
i hođtu da smem  
da otvorim put ka veđnosti  
i da te sobom dotaknem!!!

LJUBA:

Veđeras đte nas Sve dotađti, a mene je veđ pokosila dok sam đitao knjigu \*SO I VETAR\*, lepota, jasnođta i strast koja isijava iz Biljanine knjige.

JELENA:

SO neđtemo stavljati na ranu, veđ đtemo samo udahnuti miris mediterana i sađekati VETAR da nas uznese u sanjani svet..

LJUBA:

Naravno, sa damama je uvek SVE lepđje, veđeras dame imaju prednost, i kroz đaroban svet poezeje proveđđte nas Jelena Djordjeviđ kao voditelj i Biljana Bobaniđ autor knjige \*SO I VETAR\* svojom poezijom:

JELENA: Dakle BILJANA BABANIđ

Ljuba uruđuje cvet Biljani i silazi...

Biljana Babaniđ:

Umesto pozdrava JEDNA PESMA - Zatim kratki pozdrav i ostaje da sedi na sceni

MIđA đ½IVANOVIđ - Vera Pavlodojka!!!

JELENA:

A ko bi nas bolje uveo u svet Biljanine poezije od njenog zemljaka Slobodana Ivanoviđa. Dakle, Slobodan Ivanoviđ, sekretar knjiđevnog kluba Mirko Banjeviđ iz Parađina

SLOBODAN govori 3-5 minuta.

JELENA: Recituje jednu pesmu i Najavljuje Kseniju Aleksiiđ

Ksenija.... dve pesme

JELENA..... Sada đtemo đuti Tomislava Miletiđ, Barda Ljubavne poezije, novinara sa bogatim iskustvom i odliđnog recitatora. Njegov sud i kazivanje poezije uvek su dragoceni. Tomislav Miletiđ..

TOMA govori kratko i đita jednu ili dve pesme, zatim silazi

KOđ ANIN Bez Najave - NEđ TO OZBILJNO

JELENA: Jedna pesma i razgovor sa BILJANOM BABANIđ - KRAđA BIOGRAFIJA

BILJANA: DVE PESME

JELENA:

A sada đte nam MIđA đ½IVANOVIđ otpevati pesmu:

MIđA PEVA a ZATIM Govori BILJANINU PESMU

Jelena: Minja Milojica govori 2 pesme

NA KRAJU: Autorka Ä•ita svoju poeziju i govori o knjizi.

Autor sinopsisa:

Ljubodrag ObradoviÄ†