

SO I VETAR - Biljana Babanić u Kruševcu

Autor Ljuba
Sunday, 18 April 2010
Poslednji put ađurirano Sunday, 18 April 2010

So i Vetar 17.04.2010. godine u Klubu KCK u Kruševcu u 20:00 sati, u organizaciji Kulturnog centra Kruševac, održana je promocija knjige Biljane Babanić SO I VETAR.

Pored autorke na promociji su učestvovali i: Jelena Djordjević, Slobodan Ivanović, Ljubodrag Obradović, Tomislav Miletić, Ksenija Aleksić, Smiljana Minja Milojica, Rade Kojanin, Mića Ivanović...

Promociju je maestralno vodila Jelena Djordjević, sinopsis je napisao Ljubodrag Obradović, a tehničku podršku i vodstvo promociji pružili su Raca, Marko i Verkan. Pa izvolite, ako već niste bili na samoj promociji, uživajte u njenom prikazu !!!

A na početku - cvet za damu!

Ja
Ja nisam svetlosti trag
Nisam providna pena

Ja
Ja nisam oblak
nisam sena
nisam tren

Ja
Ja sam pesma
i hoću da smem
da otvorim put ka večnosti
i da te sobom dotaknem!!!

Biljana Babanić na sceni Kluba KCK

Plakat promocije - dizajn Jelena Ivanović

Rade Kojanin - Kondorov let

Promociju su Najavili Ljuba Obradović i Jelena Djordjević

Ljuba i Jelena

Biljana i Jelena

Mića Ivanović - odlična muzika za dve dame i publiku

Sloba Ivanović

O autoru i knjizi govorio je Slobodan Ivanović - sekretar književnog kluba
Mirko Banjević iz Paraćina

ISTINA, ILI LJUBAV, A MOA½E I OBOJE

SO I VETAR
BILJANA BABANIÄ†

JoÄi kao mali, svi smo nauÄili, da je najlakÄije, uloviti zeca, ako mu se stavi malo soli na rep. Biljana BabaniÄ† je ovu tehniku razvila do savrÄjenstva, pa bez problema i sa lakoÄtom uspeva da osoli vetar, svoje emocije i ljubav.

Dokaz za to je predmet naÄje veÄeraÄnje priÄe: zbirka ljubavne poezije Biljane BabaniÄ† - SO I VETAR. Pesme u njoj su grupisane u Äetiri celine, Äiji nazivi ukazuju na veÄitu istinu stalnog kruga traganja u Äivotu i ljubavi: SREÄ†NU ME ZAPAM U ÄALOSTI SAM, SA ÄIVOTA OTPALO MI DNO, BUDJENJE I NADJI ME.

Ni na koji naÄin se ovo veÄe, ne bi razlikovalo od bilo kojeg drugog, posveÄtenog nekoj zbirci ljubavnih pesama, da nas Biljana BabaniÄ†, kao iza nekog ugla, u zasedi, ne Äeka sa upravo ovom svojom zbirkom ljubavnih pesama. Svi smo mi, neko pre, neko kasnije, napisali makar jedan ljubavni stih, ili pesmu, ali, upravo tu gde je poetska produkcija sigurno najveÄta, Biljana nas Äeka sa svojim iznenadjenjem. Po Äemu se to ova zbirka razlikuje od veÄtine drugih i Biljana od veÄtin nas?

Kao prvo, ma koliko se trudili, neÄtamo da naidjemo na patetiku, koja je tako Äesta u ljubavnoj poeziji.

Drugo, romantiku i romantiÄarenje, BabaniÄ†ka zamenjuje realnoÄÄtu i to Äesto surovom, jednostavnom, ali uvek iskrenom. A opet, ljubav bez romantike, teÄko ide i ÄitajuÄti pesmu, po pesmu, ulazeÄti u Biljanin poetski krug, u jednom trenutku shvatimo da se nalazimo u romantiÄnom okruÄenju i tamo gde ga nismo prepoznali i oÄekivali.

Kako ona to uspeva? - Vrlo jednostavno, svojom iskrenoÄÄtu, bezrezervnom i bezpoÄtednom. I to je njen kljuÄ. Ona kad voli, kada doÄivljava ljubav, kada je tek oÄekuje, ona to kaÄe jasno, precizno, konkretno i tu nema mesta zabuni i ne jasnoÄti. I joÄi neÄito, blago onom kome ona to stihom i kaÄe!

"NoÄtas Ätu ti pesmom zatvoriti oÄi
krhkom ti se duÄjom uvuÄti u san
od ljubavi cvet Äiste misli
hleb tvojim slutnjama spustiti na dlan"

Ali i kada vidi da ljubav ide kraju, Biljana ne Äupa srce, seÄe vene, pali vatre ... , ona prvo opominje:

"Kraj je svim lutanjima
ne odaj se pokretima
ne izgovaraj Ätutanja
ne puzi za mnom
ne ljubi mesta gde kroÄim
ubogi sviraÄu ne puni krÄag
saÄekaj suton
zatiÄije mojih pesama
ako zaljulja se
i samo jednu prolije kap
razbiÄtu ga"

Pa kada upozorenja ne vrede, ona, surovo realna, podvuÄe crtu i da otkaz:

StanujeÄi u mojim sandalama
jedeÄi mi doruÄak
pijeÄi moju popdnevnu kafu
grejeÄi se u rubovima moje haljine
spavaÄi u Äipki moje Äarape
niÄita ne plaÄtaÄi
dajem ti otkaz
Ä

I posle toga, hrabro i odluÄno krene dalje ne osvrÄtuÄti se, ali jasno objavljujuÄti svoje zahteve:

"Ako misliÄi da star si
da stigne na put
sa mojim Äeznjama
a ja da ti budem
kofer prepun Äekanja

Idem dalje sama"

Sa Biljanom, njenim emocijama i ljubavlju, oÄigledno nema Åjale, a moÅ¼da bi ova zbirka mogla da bude vodiÄ• muÅjkarcima kroz Å%ensko srce i duÅju. Zato, bih je ja preporuÄ•io prvenstveno muÅjkom delu publike.

I na kraju, zamoliÄtu Biljanu da me (nas) provede kroz taj neistraÅ%eni svet prepun zamki!

Slobodan IvanoviÄ†
KruÅjevac, 17.04.2010. g.

Ponovo MiÄta Å½ivanoviÄ† i odliÄna muzika

Priprema za izlazak na scenu - Ksenija AleksiÄ†

Ksenija AleksiÄ†

Publika

Bard kruÅjevaÄke poezije - Tomislav MiletiÄ†

Tomislav MiletiÄ†

Rade KoÅjanin - frula se rimuje sa poezijom

Jelena DjordjeviÄ† i Biljana BabaniÄ†

Smiljana Minja Milojica

Slika za uspomenu

KRATAK SINOPSIS PROMOCIJE SO I VETAR

KOŃ ANIN - KONDOROV LET

Izlaze Ljuba i Jelena:

JELENA:

PoŃitovani posetioci, dobro veŃe! DobrodoŃli na joŃ jedan od programa KCK!

Ljuba:

PoŃitovani prijatelji poezije, dobrodoŃli u Kulturni centar KruŃevac, dobrodoŃli u Ńarobni svet poezije, koji za Vas pokuŃjavamo da uzgajimo kao CVET...

JELENA:

Pesma kondorov let kojom nas je Rade KoŃanin uveo u veŃeraŃnji program izabrana je namerno, jer se uz poeziju lako poleti, jer su stihovi onaj VETAR koji nas odnosi iz turubnog i Ńemernog sveta svakodnevice u onaj Ńarobni, koji je melem za duŃu.

LJUBA:

A poezija naŃje veŃeraŃnje goŃiŃe upravo je taj melem za duŃu, koji Ńe Nam ulepŃjati ovo veŃe.

(KOŃ ANIN - NeŃto SETNO)

JELENA:

JA
Ja nisam svetlosti trag
Nisam providna pena

JA
Ja nisam oblak
nisam sena
nisam tren

JA
Ja sam pesma
i hoÄtu da smem
da otvorim put ka veÄnosti
i da te sobom dotaknem!!!

LJUBA:

VeÄeras Äte nas Sve dotaÄti, a mene je veÄt pokosila dok sam Äitao knjigu *SO I VETAR*, lepota, jasnoÄta i strast koja isijava iz Biljanine knjige.

JELENA:

SO neÄtemo stavljati na ranu, veÄt Ätemo samo udahnuti miris mediterana i saÄekati VETAR da nas uznese u sanjani svet..

LJUBA:

Naravno, sa damama je uvek SVE lepÄje, veÄeras dame imaju prednost, i kroz Äaroban svet poezije proveÄÄte nas Jelena DjordjeviÄt kao voditelj i Biljana BobaniÄt autor knjige *SO I VETAR* svojom poezijom:

JELENA: Dakle BILJANA BABANIÄt

Ljuba uruÄuje cvet Biljani i silazi...

Biljana BabaniÄt:

Umesto pozdrava JEDNA PESMA - Zatim kratki pozdrav i ostaje da sedi na sceni

MIÄtA Ä½IVANOVIÄt - Vera Pavlodojka!!!

JELENA:

A ko bi nas bolje uveo u svet Biljanine poezije od njenog zemljaka Slobodana IvanoviÄta. Dakle, Slobadan IvanoviÄt, sekretar knjiÄevnog kluba Mirko BanjeviÄt iz ParaÄtina

SLOBODAN govori 3-5 minuta.

JELENA: Recituje jednu pesmu i Najavljuje Kseniju AleksiiÄt

Ksenija.... dve pesme

JELENA..... Sada Ätemo Äuti Tomislava MiletiÄta, Barda Ljubavne poezije, novinara sa bogatim iskustvom i odliÄnog recitatora. Njegov sud i kazivanje poezije uvek su dragoceni. Tomislav MiletiÄt..

TOMA govori kratko i Äita jednu ili dve pesme, zatim silazi

KOÄ ANIN Bez Najave - NEÄ TO OZBILJNO

JELENA: Jedna pesma i razgovor sa BILJANOM BABANIÄt - KRAÄtA BIOGRAFIJA

BILJANA: DVE PESME

JELENA:

A sada Äte nam MIÄtA Ä½IVANOVIÄt otpevati pesmu:

MIÄtA PEVA a ZATIM Govori BILJANINU PESMU

Jelena: Minja Milojica govori 2 pesme

NA KRAJU: Autorka Ä•ita svoju poeziju i govori o knjizi.

Autor sinopsisa:

Ljubodrag ObradoviÄ†