

15 godina - HOR SRPKINJA

Autor Ljuba
Wednesday, 23 June 2010
Poslednji put aÄ¼urirano Wednesday, 23 June 2010

Nastupom 17.06.2010. godine u HoluÂ skupÅjtine grada KruÅjevca, Å½enski kamerni hor *SRPKINJA* koji radi pri Kulturnom centru KruÅjevac, proslavio je 15 godina rada. Ovaj redak jubilej veliki je podstrek za rad i razvoj ovog hora koji Ätje nastupiti i u programu *RASPE TO KOSOVO* koji se odrÅ¼ava 27. juna. 2010. godine, u predveÄerje Vidovdana u KruÅjevaÄkom PozoriÅjtu.

Leonora StankoviÄt i Hor SrpkinjaÂ

Leonora StankoviÄt, dirigent hora, muziÄko obrazovanje stekla je u MuziÄkoj Åjkoli "BoÅ¼idar TrudiÄt" u Smederevskoj Palanci. Studirala je na "ViÅoj pedagoÅkoj Åjkoli" - Odsek za muziku u Skoplju, gde je i diplomirala. Godinu dana pohaÄala je i studije solo pevanja na MuziÄkoj akademiji u Skoplju. VeÄt dugi niz godina bavi se pedagoÅkim radom, a dirigentsko iskustvo sticala je radom sa viÅje amaterskih, Åjkolskih i deÄijih horova. Horom "Srpkinja" diriguje od osnivanja. Å½ivi i radi u KruÅjevcu.

Hor Srpkinja

Å½enski kamerni hor "Srpkinja" iz KruÅjevca nastao je pod okriljem DruÅtva za negovanje starina i umetnosti, 1995. godine. Od 1997. godine radi u "Kulturnom centru KruÅjevac" uz pomoÄt ove ustanove. Ostvario je veliki broj nastupa u svom i drugim gradovima, na razliÄitim manifestacijama. Neguje umetniÄku, duhovnu i svetovnu muziku, a na repertoaru se nalaze i dela narodnog i zabavnog Å¼anra. Ove godine ansambl je odrÅ¼ao i koncert posveÄten 150- togodiÅnjici MokranjÄevog roÄenja.

Hor âœSrpkinjaâœ• obeleleÅ¼io 15 godina rada.

RASADNIK PEVAÄEA

NastupajuÄti u okviru Vidovdanskog dela programa hor Srpkinja je obeleÅ¼io jubilej, pesmom u holu gradskog zdanja. IzvodeÄti splet duhovnih i narodnih pesama petnaestogodiÅnjicu rada proslavio je meÅjoviti hor âœSrpkinjaâœ. Neperetenci i dobro.

Leonora StankoviÄt dirigentica hora nam je povodom jubilaja rekla. *Za ovih 15 godina bilo je dosta i padova i usponaâ€ ali eto doÄekasmo. Za petnaestak godina kroz hor Srpkiwa, koji je poÄeo kao Å¼enski kamerni hor, sada meÅjoviti, proÅjlo je viÅje od Åjezdeset pevaÄa i solista, a veliki je i broj srednjoÅkolaca koji je pevao u ovom horu, pa su kasnije nastavili da nastupaju sa drugim horovima.

Nama je mило da smo praktiÄno i rasadnik dobrih pevaÄaâ€! Na pitanje da li treba oÄekivati da se pojavi i tonski zapis, gospodja StankoviÄt nam kaÄe - Mi Ätjemo veÄeras da snimimo koncert, za disk ili neÅjto sliÄno, mi nemamo novca za to, nego sami platimo i saÄuvamo, zabeleÅ¼imo nastupe kao uspomenu. NaÅje ambicije su da imamo moguÄnosti od strane grada, da nam pomogne da odemo na neko veÄte takmiÄenje, jer i mi, kao i svi horovi u gradu KruÅjevcu, dobro radimo, ali takmiÄenje nam treba da bi se uporedili sa drugima*.

Tokom nastupa publika je mogla da Åuje viÅje liturgijskih pesama, deo MokranjÄevih âœRukovetiâœ, narodne pesme kao Å su âœBoerkaâœ, âœSrpkinjaâœ, âœOro se vijeâœ, kao i Betovenovu âœOdu radostiâœ, kao i soliste DuÅjicu SojkiÄt, i SimiÄta.

Â S.C.