

Glasovi u vetru - Kulturni centar KruÅ¡evac

Autor Ljuba

Thursday, 24 June 2010

Poslednji put aÅ¼urirano Thursday, 24 June 2010

22.06.2010. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÅ¡evac i Narodne biblioteke KruÅ¡evac, a u okviru VIDOVDANA 2010, odrÅ¼ana je promocija romana Grozdane OlujiÄ *GLASOVI U VETRU* - dobitnika NINOVE NAGRADE za 2009 godinu.

Na promociji su o romanu govorili Dragan LakiÄeviÄ, Zorana OpaÄiÄ, Jelena ProtiÄ-PetronijeviÄ i sama autorka - Grozdana OlujiÄ.

Grozdana OlujiÄ, Zorana OpaÄiÄ i Dragan LakiÄeviÄ

Jelena ProtiÄ-PetronijeviÄ i Grozdana OlujiÄ

Promociju je pratila i video prezentacija KCK

Stablo Dr Danila Arackog ili Åema za Åitanje romana GLASOVI U VETRU

LjubiÄja Bata DjidiÄ, Grozdana OlujiÄ i Radovan TomaÄeviÄ

LjubiÄja Bata DjidiÄ, Grozdana OlujiÄ i Radovan TomaÄeviÄ

Voditeljski par: Aleksandar GraÄiÄ i Nevena MarkoviÄ

Jelena ProtiÄ-PetronijeviÄ, Grozdana OlujiÄ, Zorana OpaÄiÄ i Dragan LakiÄeviÄ

PLAKAT

BIOGRAFIJA

Grozdana OlujiÄ je roÄena 30. avgusta 1934. godine u Erdeviku. Gimnaziju je uÄila u BeÄeju. Diplomirala je i magistrirala na Grupi za engleski jezik i knjiÅ¼evnost na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

KnjiÅ¼evnim radom poÄela je da se bavi veoma rano. U srednjoÅ¡kolskim danima objavljivala je svoje radove u StraÅ¼ilovu i

Mlodoj kulturi. Prva pripovetka *Āitampana* joj je prilikom konkursa za najbolju priĀ•u, koji je organizovala Borba 1953. godine.

Grozdana OlujiĀ†, dobitnica je NIN-ove nagrade za najbolji roman (*Ā€ŹGlasovi u vetruĀ€œ*) u 2009. godini. Osim toga dobitnica prve nagrade Politikinog zabavnika (1980), nagrade Mlado pokolenje (1980 i 1984), nagrade Zmajevih deĀ•ijih igara (1990). Dobila je nagradu Narodne prosvjete za roman *Ā€Źizlet u neboĀ€œ* i nagradu Telegrama za roman *Ā€ŹGlasam za ljubav*

ROMANI

Prvi roman o mladima i za mlade *Izlet u nebo* objavila je u dvadeset drugoj godini. *Ā tampan* 1957. godine, doĀ¼iveo je i uspeh i osporavanje, prevoĀ'en je i prilagoĀ'en izvoĀ'enju u pozoriĀitu, po njemu je snimljen i film *Ā€udna devojka*[4]. Godine 1959. Mlado pokolenje izdaje joj knjigu *Pisci o sebi*, zbirku knjiĀ¼evnih razgovora sa naĀim savremenim piscima. Roman *Glasam za ljubav* (Prosveta, Beograd, 1962) dobija prvu nagradu zagrebaĀkog Telegrama za najbolji kratak roman 1963. godine, zatim se prenosi na filmsko platno i na pozoriĀnu scenu. Romani *Ne budi zaspale pse* (Prosveta, Beograd, 1964) i *Divlje seme* (Prosveta, Beograd, 1967) prvi put u literaturu naĀijih krajeva unose urbani Ā¼ivot mladih ljudi, njihove probleme, ljubavi i nedoumice. Iako je imao kontradiktoran prijem (od ulaska u najuĀ¼i izbor za NIN-ovu nagradu do osporavanja), roman *Divlje seme*, u prevodu na engleski jezik Wild Seed, dobio je u anglosaksonskom svetu sjajne kritike, a kasnije postao i lektira pojedinih ameriĀkih univerziteta.

BAJKE

U oblasti knjiĀ¼evnosti za decu Grozdana OlujiĀ† napisala je nekoliko zbirki bajki *Sedefna ruĀ¼a* i druge bajke (Zagreb, 1979), za koju je dobila nagradu Politikinog zabavnika, *Nebeska reka* i druge bajke (Zagreb, 1984), *DeĀak i princeza*, *Princ oblaka* (1990), *Zlatni tanjir*, *Kamen koji je leteo*, *SneĀ¼ni cvet*, roman-bajku *Zvezdane lutalice* (1987). Za njih je dobila domaĀte i svetske nagrade *x* nagradu Mladog pokolenja, koju je primila dva puta 1980. i 1984, nagradu Zmajevih deĀ•ijih igara 1990. godine[5], povelje Zmajevih deĀ•ijih igara *Zlatni leptir* i *Stara maslina* 2002. godine, nagradu za priĀ•u *Varalica* i smrt iz zbirke *Sedefna ruĀ¼a*, koju je osvojila na konkursu za najbolju modernu bajku sveta u organizaciji Svetskog kongresa za umetnost i kulturu (World Congress for Art and Culture), SAD, 1994.

Po bajkama Grozdane OlujiĀ† snimljene su ploĀa i kasete *Sedefna ruĀ¼a* u interpretaciji Mije AleksiĀ†a [6], uz muziĀku prate Āaze Ristovskog (PGP, Beograd) i televizijska serija (devet nastavaka od po trideset minuta). Svetsku premijeru na pozoriĀnim daskama bajke Grozdane OlujiĀ† imale su u pozoriĀitu Eg, Albani, drĀ¼ava Njujork.

Mnoge priĀ•e iz zbirke *AfriĀka ljubiĀica* (Narodna knjiga, 1984) ukljuĀene su u niz svetskih antologija u Rusiji, Izraelu, Indiji, Francuskoj, a priĀ•a *Igra* iz ove knjige nagraĀena je na konkursu za najbolju svetsku priĀ•u u Arnsbergu, NemaĀka.

Eseji, prevodi i antologije

Pored veĀteĀeg broja eseja o Francu Kafki, Tomasu Vulfu, Marselu Prustu i Poetici bajke [7], objavila je i studiju *Problem identiteta liĀnosti* u delu *VirdĀ¼inije Vulf*.

Grozdana OlujiĀ† je prevela drame Arnolda Vesкера, Jukija MiĀime i Sola Beloua, romane savremene knjiĀ¼evnice iz Indije Amrite Pritam (*Taj Āovek*, Kostur), delo dobitnika Pulicerove nagrade Vilijema Kenedija (Korov) i priredila i prevela pesme za antologiju savremene indijske poezije *Prizivanje svetlosti* (Rad, 1980).

U izdanju Srpske knjiĀ¼evne zadruge 2001. godine objavljena je Antologija ljubavnih bajki sveta, prva ove vrste u svetu, u kojoj su se na oko petsto strana, naĀile najlepĀie kineske, ruske, srpske, havajske, Āikotske, indijske, brazilske, estonske, japanske, aljaske narodne bajke, kao i niz autorskih umetniĀkih bajki Hansa Kristijana Andersena, braĀte Grim, Āarla Peroa...

Mnogi poznavaooci knjiĀ¼evnosti su prouĀavali stvaralaĀtvo Grozdane OlujiĀ† i pisali o njemu. U recenzijama i predgovorima njenih knjiga Āinili su to i Aleksandar JovanoviĀ†, Dragan LakiĀteviĀ†, Ivan V. LaliĀ†...

Saznanje da je bajka lekovita, a bajkovitost neophodna pomaĀ¼e Grozdani OlujiĀ† da, po reĀima Slobodana Ā½. MarkoviĀ†a *Ā€Źgradi svoju poetsku viziju na temama i motivima uronjenim u savremenost, modernim izrazom i novim stilovima, oslanjajuĀ† se na stvaralaĀko iskustvo svojih prethodnika, a naroĀito na bogatstvo i razuĀenost naĀje narodne bajkeĀœ.* (Bajkoviti svet)