

Glasovi u vetru - Kulturni centar KruÅ¡evac

Autor Ljuba

Thursday, 24 June 2010

Poslednji put aÅ¼urirano Thursday, 24 June 2010

22.06.2010. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÅ¡evac i Narodne biblioteke KruÅ¡evac, a u okviru VIDOVDANA 2010, odrÅ¼ana je promocija romana Grozdane OlujiÄ *GLASOVI U VETRU* - dobitnika NINOVE NAGRADE za 2009 godinu.

Na promociji su o romanu govorili Dragan LakiÄeviÄ, Zorana OpaÄiÄ, Jelena ProtiÄ-PetronijeviÄ i sama autorka - Grozdana OlujiÄ.

Grozdana OlujiÄ, Zorana OpaÄiÄ i Dragan LakiÄeviÄ

Jelena ProtiÄ-PetronijeviÄ i Grozdana OlujiÄ

Promociju je pratila i video prezentacija KCK

Stablo Dr Danila Arackog ili Åema za Åitanje romana GLASOVI U VETRU

LjubiÄa Bata DjidiÄ, Grozdana OlujiÄ i Radovan TomaÄeviÄ

LjubiÄa Bata DjidiÄ, Grozdana OlujiÄ i Radovan TomaÄeviÄ

Voditeljski par: Aleksandar GraÄiÄ i Nevena MarkoviÄ

Jelena ProtiÄ-PetronijeviÄ, Grozdana OlujiÄ, Zorana OpaÄiÄ i Dragan LakiÄeviÄ

PLAKAT

BIOGRAFIJA

Grozdana OlujiÄ je roÄena 30. avgusta 1934. godine u Erdeviku. Gimnaziju je uÄila u BeÄeju. Diplomirala je i magistrirala na Grupi za engleski jezik i knjiÅ¼evnost na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

KnjiÅ¼evnim radom poÄela je da se bavi veoma rano. U srednjoÅ¡kolskim danima objavljivala je svoje radove u StraÅ¼ilovu i

Mlodoj kulturi. Prva pripovetka *Åítampana* joj je prilikom konkursa za najbolju priÄ•u, koji je organizovala Borba 1953. godine.

Grozdana OlujiÄ†, dobitnica je NIN-ove nagrade za najbolji roman (*â€žGlasovi u vetruâ€œ*) u 2009. godini. Osim toga dobitnica prve nagrade Politikinog zabavnika (1980), nagrade Mlado pokolenje (1980 i 1984), nagrade Zmajevih deÄ•ijih igara (1990). Dobila je nagradu Narodne prosvjete za roman *â€žIzlet u neboâ€œ* i nagradu Telegrama za roman *â€žGlasam za ljubav*

ROMANI

Prvi roman o mladima i za mlade *Izlet u nebo* objavila je u dvadeset drugoj godini. *Åítampan* 1957. godine, doÄ•iveo je i uspeh i osporavanje, prevoÄ•en je i prilagoÄ•en izvoÄ•enju u pozoriÄ•tu, po njemu je snimljen i film *Å€udna devojka*[4]. Godine 1959. Mlado pokolenje izdaje joj knjigu *Pisci o sebi*, zbirku knjiÄ•evnih razgovora sa naÄ•im savremenim piscima. Roman *Glasam za ljubav* (Prosveta, Beograd, 1962) dobija prvu nagradu zagrebaÄ•kog Telegrama za najbolji kratak roman 1963. godine, zatim se prenosi na filmsko platno i na pozoriÄ•nu scenu. Romani *Ne budi zaspale pse* (Prosveta, Beograd, 1964) i *Divlje seme* (Prosveta, Beograd, 1967) prvi put u literaturu naÄ•ih krajeva unose urbani Ä•ivot mladih ljudi, njihove probleme, ljubavi i nedoumice. Iako je imao kontradiktoran prijem (od ulaska u najuÄ•i izbor za NIN-ovu nagradu do osporavanja), roman *Divlje seme*, u prevodu na engleski jezik Wild Seed, dobio je u anglosaksonskom svetu sjajne kritike, a kasnije postao i lektira pojedinih ameriÄ•kih univerziteta.

BAJKE

U oblasti knjiÄ•evnosti za decu Grozdana OlujiÄ† napisala je nekoliko zbirki bajki *Sedefna ruÄ•a* i druge bajke (Zagreb, 1979), za koju je dobila nagradu Politikinog zabavnika, *Nebeska reka* i druge bajke (Zagreb, 1984), *DeÄ•ak i princeza*, *Princ oblaka* (1990), *Zlatni tanjir*, *Kamen koji je leteo*, *SneÄ•ni cvet*, roman-bajku *Zvezdane lutalice* (1987). Za njih je dobila domaÄ•te i svetske nagrade *x* nagradu Mladog pokolenja, koju je primila dva puta 1980. i 1984, nagradu Zmajevih deÄ•ijih igara 1990. godine[5], povelje Zmajevih deÄ•ijih igara *Zlatni leptir* i *Stara maslina* 2002. godine, nagradu za priÄ•u *Varalica* i smrt iz zbirke *Sedefna ruÄ•a*, koju je osvojila na konkursu za najbolju modernu bajku sveta u organizaciji Svetskog kongresa za umetnost i kulturu (World Congress for Art and Culture), SAD, 1994.

Po bajkama Grozdane OlujiÄ† snimljene su ploÄ•a i kaseta *Sedefna ruÄ•a* u interpretaciji Mije AleksiÄ†a [6], uz muziÄ•ku pratnju Laze Ristovskog (PGP, Beograd) i televizijska serija (devet nastavaka od po trideset minuta). Svetsku premijeru na pozoriÄ•nim daskama bajke Grozdane OlujiÄ† imale su u pozoriÄ•tu Eg, Albani, drÄ•ava Njujork.

Mnoge priÄ•e iz zbirke *AfriÄ•ka ljubiÄ•ica* (Narodna knjiga, 1984) ukljuÄ•ene su u niz svetskih antologija u Rusiji, Izraelu, Indiji, Francuskoj, a priÄ•a *Igra* iz ove knjige nagraÄ•ena je na konkursu za najbolju svetsku priÄ•u u Arnsbergu, NemaÄ•ka.

Eseji, prevodi i antologije

Pored veÄ†eg broja eseja o Francu Kafki, Tomasu Vulfu, Marselu Prustu i Poetici bajke [7], objavila je i studiju *Problem identiteta liÄ•nosti* u delu *VirdÄ•inije Vulf*.

Grozdana OlujiÄ† je prevela drame Arnolda Veskera, Jukija MiÄ•ime i Sola Beloua, romane savremene knjiÄ•evnice iz Indije Amrite Pritam (*Taj Ä•ovek*, Kostur), delo dobitnika Pulicerove nagrade Vilijema Kenedija (Korov) i priredila i prevela pesme za antologiju savremene indijske poezije *Prizivanje svetlosti* (Rad, 1980).

U izdanju Srpske knjiÄ•evne zadruge 2001. godine objavljena je Antologija ljubavnih bajki sveta, prva ove vrste u svetu, u kojoj su se na oko petsto strana, naÄ•ile najlepÄ•e kineske, ruske, srpske, havajske, Ä•kotske, indijske, brazilske, estonske, japanske, aljaske narodne bajke, kao i niz autorskih umetniÄ•kih bajki Hansa Kristijana Andersena, braÄ•te Grim, Åarla Peroa...

Mnogi poznavaoци knjiÄ•evnosti su prouÄ•avali stvaralaÄ•tvo Grozdane OlujiÄ† i pisali o njemu. U recenzijama i predgovorima njenih knjiga Ä•inili su to i Aleksandar JovanoviÄ†, Dragan LakiÄ†eviÄ†, Ivan V. LaliÄ†...

Saznanje da je bajka lekovita, a bajkovitost neophodna pomaÄ•e Grozdani OlujiÄ† da, po reÄ•ima Slobodana Ä½. MarkoviÄ†a *â€žgradi svoju poetsku viziju na temama i motivima uronjenim u savremenost, modernim izrazom i novim stilovima, oslanjajuÄ†i se na stvaralaÄ•ko iskustvo svojih prethodnika, a naroÄ•ito na bogatstvo i razuÄ•enost naÄ•je narodne bajkeâ€œ*. (Bajkoviti svet)