

mladost i iskustvo - Marija StojadinoviÄ† i MiloÄ†i Ä† obajiÄ†

AleksinaÄ†ka veza: Miodrag DinuloviÄ† i Bata MilanoviÄ†

Moma, Dobrica i Paja

Pukovnik Milorad DimitijeviÄ†, Goran Ä† egt, Miroslav SmiljkoviÄ† i Zorica JovanoviÄ†

Bata MilanoviÄ†, Dobrica EriÄ†, MiloÄ†i Ä† obajiÄ† i Bata DjidiÄ†

Radoica MilosavljeviÄ† - zamenik gradonaÄ†elnika KruÄ†evca

Djuka i Krla

U publici je bio i SiniÄ†ja MaksimoviÄ† zamenik predsednika skupÄ†tine grada KruÄ†evca

Lidija i Peca

Ljuba ObradoviÄ† govori pozdravnu reÄ† i pesmu

PoÄ†itovani prijatelji kulture, poÄ†tavaci stvaralaÄ†tva MiliÄ†ta od MaÄ†ve, dobrodoÄ†ili u njegovu galeriju *KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE*, koju je poklonio gradu KruÄ†evcu, dobrodoÄ†ili u grad KruÄ†evac, dobrodoÄ†ili na VIDOV DAN 2010!

Posebna mi je Ä†ast da u svoje i u ime Kulturnog centra pozdravim naÄ†je VeÄ†eraÄ†inje goste:

- MiloÄ†ja Ä† obajiÄ†ta, slikara evropskog renomea i biografuje koji predaje u Beogradu i Ä† enjangu u Kini, a stvara u Parizu;
- Dobricu EriÄ†ta poznatog srpskog knjiÄ†evnika iz Donje CmuÄ†te, koji je i pesnik i prozni i dramski pisac i lirski zdraviÄ†ar GruÄ†e i slikar prirode sela, ljubavi...;
- Bratislava Batu MilanoviÄ†ta poznatog pesnikaÄ† iz Beograda, inaÄ†e po zanimanju novinara Radio Beograda; i poÄ†ilim im lepe trenutke u Gradu KruÄ†evcu i Kulturnom centru KruÄ†evac. Naravno pozdravljam i sve goste grada KruÄ†evca, sve prestavnike Grada KruÄ†evca na Ä†elu sa Radoicom MilosavljeviÄ†em, sve pripadnike crkve, policije i vojske Srbije, sve pripadnike politiÄ†kih stranaka, ustanova, preduzeÄ†ta i udruÄ†enja gradjanja i sve ostale prisutnegradjanje.

PoÄ†itovani prijatelji, ljubitelji umetnosti, dragi gosti,

Ponekad par sthova kaÄ†e viÄ†je od stotinu reÄ†enica, zato sam danas poÄ†eleo da Vas pozdravim i jednom mojom pesmom, koja simbolizuje Ä†elju da se Kosovo i Metohija saÄ†uvaju u granicama Srbije, a koju sam napisao za ponovni Ä†in otvaranja galerije, podstaknut nazivom galerije MiliÄ†ta od MaÄ†ve *KOSOVO - PRVI PRAG SRBIJE* i idejom koji ovaj naziv nosi u sebi.

MIRIS BOÄ†URA

Pusto je Kosovo polje,
Ä† vrapci kljucaju vreme.
Vetar doneo nespokoje
i na pleÄ†ta teÄ†ko breme.

BoÄ†uri ni u snu ne miriÄ†u,
seta duÄ†iom piri.
OtiÄ†li su, da opet diÄ†u,
da razum srce smiri.

OtiÅ¡li su, prognanici mnogi,
od zlih kornÅ¡ija da se sklone.
Å amarom baborogi,
nepravdu danas gone.

Sloboda se danas Å ini daleka,
dok im lome kolevku i nadu.
BuduÅ nost samo hrabre Å eka,
nju ni zli vetrovi ne kradu.

Ne cvetaju viÅ je boÅ uri,
tama pada na snove.
Pred zlom se ne Å muri,
Kosovo u mirise zove.

PoÅ tovani posetioci, joÅ jednom dobrodoÅ li u galeriju MiliÅ ta od MaÅ ve, dobrodoÅ li na triptih RASPETO KOSOVO!

MiloÅ i Å obajiÅ govori besedu o MiliÅ tu od MaÅ ve, Kosovu i svojoj nameri da pokloni
svoju sliku galeriji MiliÅ ta od MaÅ ve

Bata MilanoviÅ govori svoju poeziju

Dobrica EriÅ govori svoju poeziju

A ONDA JE PROGRAM NASTAVLJEN U KRUÅ EVAÅ CEKOM POZORIÅ TU

Slobodan AntiÅ

Lidija i Peca - voditeljski par

Ljubodrag ObradoviÅ pozdravlja prisutne u kruÅ evaÅ kom pozoriÅ tu
KOSOVO I METOHIJA

Niz Kosovo polje zvone zvona.
Uz Metohiju, ko uz kiÅ mu, klizi jeza!
Odnose nam iz srca spokoj vekova
Na proÅ lost pada Å eliÅ na reza.
Na svest i savest puÅ taju dim,
teÅ ku maglu da radost pozobe.
I kao da oni nemaju niÅ ta sa tim,
istoriju nam iz vidokruga odvode!
I zvone zvona! Uspavane da razbude!
Svi koji puÅ taju nas niz vodu,
svoju klicu propasti time bude
i svemir senkom zla bodu!
I zvone zvona! Budi se Evropo!
Sve sveto danas u vetar vene!
Zvone zvona! Nepravda ko nebo,
preplavila i Å ivot i uspomene!
Niz Kosovo Polje biju damari!
Uz Metohiju, ko duÅ om, klizi nostalgija.
Kad se istrajno sanja, san se ostvari!
Kosovo Å te boÅ urima opet da metohija.

PoÅ tovani posetioci, sa ovih par stihova poÅ eleo sam da Vas pozdravim i da u svet prosledim krik za oÅ uvanje teretorije
Kosova i Metohije u granicama Srbije i za oÅ uvanje spokojnog Å ivota kosovsko-metohijskih Å itelja.

Posebno pozdravljam sve goste koji su ovih dana svojim prisustvom udostojili Grad KruÅ jevac i uveliÅ ali *VIDOVDAN

2010* i to: Predstavnikе Vlade Republike Srbije, Njegovu Svetost Vladiku Irineja NiĀkog i sveĀštenstvo, i Sve goste iz inostranstva!

- Predstavnikе pobratimskih gradova, delegacije: iz Rumunije - iz grada Rmniku VIĀea; iz Republike Srpske - iz Bijeljine; predstavnikе VijeĀa srpske nacionalne manjine iz Zagreba i sve druge drage goste.

- Pozdravljam takoĀe i sve pripadnikе Vojske i Policije Srbije, sve predstavnikе grada KruĀevca na Āelu sa gradonaĀelnikom KruĀevca mr Desimirom PavloviĀem, sve pripadnikе politiĀkih partija i sve predstavnikе javnih i privatnih preduzeĀa, ustanova i Ākola KruĀevca, kao i sve prestvnikе nevladinih organizacija i udruĀenja gradjana.

DobrodoĀili i uĀivajte u programu *RASPETO KOSOVO*!

A sada bih zamolio gradonaĀelnika KruĀevca mr Desimira PavloviĀa da nam se obrati...

mr. Desimir PavloviĀ pozdravlja goste i govori Vidovdansku besedu...

...zatim uruĀuje MiloĀu Ā obajiĀtu monografiju MiliĀeve galerije...

MiloĀ Ā obajiĀ govori prigodnu besedu o MiliĀtu od MaĀve...

Hor Srpkinje

LjubiĀa Bata DjidiĀ

Bratislav Bata MilanoviĀ

Dobrica EriĀ

Mirjana VukojiĀiĀ izvodi svoj program JUĀNA ZEMLJA

Svako nosi svoj krst - A KOSOVO SVOJ!!!

PLAKATĀ TRIPTIHA *RASPETO KOSOVO*

SINOPSIS PROGRAMA

SCENARIO SLOVOLjUBLJE MILIĀU - 27.6.2010. godine u 20:00

- Legat MiliĀa od MaĀve

OFF POĀEETAK- skraĀeni testament i odgovor gradske vlasti

PECA: Pođtovani prijatelji, uvađeni gosti, dobro vam veće i dobro dođili u Galeriju legata KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE autora Miliđta od Maëve.

LIDIJA: Ń Ń Ń Dobro dođili u jedinstveni duhovni prostor ovog Grada, sa Āijih zidova sjaje kupole Kosovskih svetinja, Ā plamteđta svetlost leteđtih balvana i krvave magle kosovske Golgote.

Ā
PECA: Ń Ń U predveerje najveđteg nacionalnog praznika VidovdanaĀ staratelj Galerije KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE, Kulturni centar Kruđevac, organizator je poetsko- muziĀkog triptiha RASPETO KOSOVO koji je svojevrsni intelektualni krik za oĀuvanjem teritorije naĀje juĀne pokrajine i zaĀtitu pravoslavne sakralne bađtine Kosova i Metohije- bisera Evropske kulture i duhovnosti.

LIDIJA: Drugi segment ovog triptiha pod nazivomĀ Ń SLOVOLJUBLJE MILIĀ†U skromno je uzdarje za neizrecivu lepotu kojom nas je MiliĀ† StankoviĀ†, na poĀetku drugog milenijuma,Ā nesebiĀno darovao.

PECA:Ā No pre nego reĀ uzmu MiliĀ†evi prijatelji i savremenici u ime domađtina, pozdraviĀte vas direktor Kulturnog centra Kruđevac Ljubodrag ObradoviĀ†.

Ljubodrag ObradoviĀ† - govor do 3 minuta.

SLOBODAN ANTIĀ† - bez najave

MiliĀ† StankoviĀ† roĀen je u MaĀvanskom BelotiĀtu 1934. godine od majke Desanke i oca Radovana Pantelijinog. JoĀi kao dete pravioĀ je uzbudljive igraĀkeĀ zbog Āega ga je otac hteo dati za maĀjin-Ālosera, ali je on ipak zavrĀio Gimnaziju u Ā apcu, a studije slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1959. godine.

Tog leta je nagraĀen studijskim boravkom u Parizu , a veĀ† u jesen otvorio prvu samostalnu izloĀ¾bu u galeriji GrafiĀkog kolektiva. Sa te izloĀ¾be, Āenevski kolekcionar ĀorĀ¾ Herbert Bek otkupio je sedam MiliĀ†evih slika. Od tog novca sin je o Radovanu kupio par najdebljih volova u znak pomirenja, poĀito ga se otac prethodno odrekao zbog napuĀtanja studija arhitekture.Ā Nije mu bilo svejedno Āito mu je sin : OĀio u slikare da bude vagabunda i da nikad nema ni prebijene pare. Ā

Do samrtnog Āasa 2000. godine slikar je priredio hiljadu i dve stotine samostalnih izloĀ¾bi, dok se njegova platna nalaze u beogradskom Narodnom muzeju ,Muzeju savreme umetnosti u Beogradu, Palati UfiĀi u Firenci, Vatikanskom muzeju, Muzeju Gugenhajm u Njujorku i Muzeju umetnosti i istorije u Āenevi. Ā

Od izloĀ¾be u Galeriji GrafiĀkog kolektiva devesto Āezdeset druge godine ,koja mu je nasilno zatvorena zbog TRADICIJE I Ā†IRILICE,Ā kao i manifesta Novi realizam u nacionalna umetnost, postaje politiĀki disident sve do poznatih promena 1989. godine. Ā

Pored slikarstva bavio se i knjiĀevnoĀĀtu za Āita je nagraĀen Bagdalinim Zlatnim prstenom despota Stefana LazareviĀ†a 1999 godine. Ā Pored ovog priznanja dobio je joĀi samo dve nagrade: Nagradu za fantastiku Milena PavloviĀ† - Barili 1989. godine i Vukovu nagradu 1992. godine. Kako je sam zapisao viĀje od toga mu nije ni bilo potrebno. Ā

LIDIJA: Nakon podseđtanja na ĀĀivot MiliĀ†a StankoviĀ†a o MiliĀ†u prijatelju i MiliĀ†u umetniku govoriĀte LjubiĀja Bata ĀiĀi zaslugom je ovaj legat danas u naĀjem gradu.

PECA: Dame i gospodo pozdravimo kruĀevljanina koji nosi priznanje zasluĀnog umetnika republike Srbije, gospodina LjubiĀju Batu ĀiĀiĀa.

BATA ĀiĀiĀ† govori o MiliĀ†u

SLOBODAN:Ā MiliĀ† poseduje zanat koji zbunjuje i oĀiamuĀtuje. On je izdanak velikih evropskih slikaraĀ vizionara kao Āito su BoĀi, Brojgel i Dali. Nahranjen legendama srpskog etnosa, stalno Āedan tradicionalne magije svoje zemlje, slikar je neobuzdana i neobiĀna liĀnost, koja veruje u ono Āito nam priĀa, i koji sebi pripisuje jednu vrstu mesijanske sudbine.

ĀEovekĀ oseĀta da se prosto duhovno kupa kod ovog alhemiĀara sadaĀnjosti i buduĀnosti, u jednom svetu snova krajnje uznemirujuĀtih predela. Ne zna se da li MiliĀ† od Maëve destiliĀje nadu ili zlu sudbinu i da li njegov reĀnik umiruje gledaoca ili zapaljuje nove varnice koje Āte raspaliti bes demona.Ā Likovni kritiĀar Stefan Rej,Ā Brisel,Ā 1980 godine.

LIDIJA: Tako je MiliĀ†evo delo video zapad, a kako je MiliĀ†a upamtio pesnik i novinar radio Beograda Bratislav Bata MilanoviĀ† ?

PECA: Gospodine MilanoviĀ†u izvolite.

BATA MILANOVIĀ†

SLOBODAN:Â Pred velikim smo misaonim i stvaralaÅ•kim pregrupisavanjem - Pojavom â€žnacionalnihâ€œ potencijala prema apstraktnim evropejcima, gde ovi prvi udaraju temelje najnovijoj misaono-umetniÅ•koj orijentaciji u Jugoslaviji.

To nacionalno u nama nekima / neka se â€ževropejciâ€œ naÅ¡ji primire/ ne znaÅ•i da mi s time prestajemo biti ta toliko Å¾eljeni Velika Evropa. Ako ja slikam koÅ¾uh i Å¡ubaru, opanak i gunj /ubrljane maÅ•vanskim znojem/ onda sam ja, svakako, sa tim svojim junakom, prvenstveno MaÅ•vanin. Potom Srbin. Odmah i Jugosloven. I baÅ¡i zato Å¡to je Jugoslavija damar Evrope ja sam kao MaÅ•vanin i Veliki Evropljanin. Â Jer samo skup svih MaÅ•vi sveta Â•ini Svet.Â Moja MaÅ•va stoga, je MaÅ•va svih i

PECA: Tako je pisao u svom manifestu MiliÅ† StankoviÅ†,Â a kako je vilenjaka iz MaÅ•ve za veÅ•nost portretisao Å•arobnjak iz GruÅ¾e Å•ujmo u interpretaciji samog autora.

LIDIJA: Dame i gospodo izuzetna nam je Å•ast da u naÅ¡jem gradu pozdravimo knjiÅ¾evnika Dobricu EriÅ†a.

DOBRICA ERIÅ†

LIDIJA: JoÅ¡i jedan znaÅ•ajan gost je veÅ•eras sa nama na naÅ¡je veliko zadovoljstvo.

PECA: Slikar evropskog renomea i bogate biografije gospodin MiloÅ¡i Å obajiÅ† gost je Lazarevog grada i legata â€žKosovo prvog praga Srbijeâ€œ

LIDIJA: Gospodine Å obajiÅ†u Å•ast nam je da vas pozovemo da nam se obratite.

Â OBAJIÅ† govori i daruje sliku _____?

PECA:Â Uz veliku zahvalnost gospodinu Å obajiÅ†u za dar kojim nas je darivao, zahvaljujemo i ostalimÂ gostima koji su iskazali poÅ¡tovanje prema MiliÅ†u StankoviÅ†uÂ i naÅ¡jem gradskom prazniku.

LIDIJA: TakoÅ•e se zahvaljujemo i vama Å¡to ste svojim prisustvom u predveÅ•erje Vidova dana zablagodarili slikaru koji je deo svog biÅ†a zaveÅ¡tao KruÅ¡evcu.

PECA:Â Uz podseÅ†anje da se treÅ†i deo ovog programa odigrava u KruÅ¡evaÅ•kom pozoriÅ¡tu sa poÅ•etkom u 21 Å•as, Å¾elimo vam prijatno veÅ•e.

RASPETO KOSOVO - SCENARIO PROGRAMA JUÅ½NA ZEMLJA

- KruÅ¡evaÅ•ko pozoriÅ¡te 27.06.2010. g. 21 Å•as

SLOBODAN ANTIÅ†:

Â JA ZNAM KO SAM
PO ZVONU
Â TO SA ZADUÅ½BINA NEMANJIÅ†KIH PEVA,
PO JASNOSTI NJEGOVA GLASA,
PO TOME Â TO ME OD STUDENICE DO MILEÅ EVA
PRADEDOVI GLEDAJU S IKONOSTASA
I Â TO SVAKI U RUCI NOSI HRAM

JA IMAM
SVETITELJA OCA I DEDA,
IMAM SVETITELJA ZA KUMA,
I NA NEBESIMA
SVE SUHOJ PLANINIÂ OD GROMADA
PREKO SITNICE DO RASA I HUMA
MOJA LOZA VLADA

JA ZNAM KO SAM
I PO MRÅ½NJI BESOMUÄCENOJ
KOJOM ME ZLOPAKOSNI GONE ODVAJKADA
ZNAM PO TOME KOLIKO SAM UGRU
PRED OÄCEIMA CRN
I PO TOME KOLIKI TRN
U SAN VIZANTIJI MOJA MOÅ†Â ZABADA.

JA ZNAM KO SAM
I PO PRIJATELJA SVOJIH GOSPODSTVU,

I PO BLAGORODNOSTI NJIHOVA LIKA
I SLAVI IM KOPLJA I Å TITA.
SA SVECIMA I KRALJIMA JA SAM U SRODSTVU,
O MOM POREKLU IZ KNJIGA STAROSTAVNIH
VLADAR NA DALEKOM DVORU
I LETOPISAC U MANASTIRU ÅÆITA.

LIDIJA:Å POÅ TOVANI PRIJATELJI DOBRO VEÅÆE I DOBRO DOÅ LI NA TREÅTI PROGRAM TRIPTIHA RASPETO
KOSOVO KOJI NOSI NAZIV ÅÆZJUÅ½NA ZEMLJAÅÆE,Å U PRODUKCIJI KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVACÅ I
MANIFESTACIJE VIDOVDAN DVE HILJADE DESETE,

PECA:Å NA SAMOM POÅÆETKU ÅÆULI SMO STIHOVE DESANKE MAKSIMOVIAÅT U INTERPRETACIJI SLOBODANA
ANTIÅTA,Å STUDENTA KNJIA½EVNOSTI UNIVERZITETA U PRIÅ TINI,Å KAO UVOD U PRIÅÆU O STRADANJU NAÅ EG
NARODA I DUHOVNE BAÅ TINE OD VIDOVDANA TRISTA OSAMDESET DEVETE DO DANAÅ NJEG DANA.

LIDIJA: UZ PODSEÅTANJE DA JE OVU PRIÅÆU NA SVOJIM PLATNIMA ZA VEÅÆENOST OSLIKAO MILIAÅT OD MAÅÆEVE,
KULTURNI CENTAR KRUÅ EVACÅ KAO RIZNIAÆEAR LEGATA ÅÆZKOSOVO PRVI PRAG SRBIJEÅÆEÅ VEÅÆERAS UPUÅ
INTELEKTUALNI KRIK ZA OÅÆUVANJEÅ TERITORIJE NAÅ EÅ JUÅ½NE POKRAJINE I ZAÅ ITU PRAVOSLAVNE
SAKRALNE BAÅ TINE KOSOVA I METOHIJE - BISERA EVROPSKE KULTURE I DUHOVNOSTI.

PECA: U IME DOMAÅTINA VEÅÆEERAÅ NJEG PROGRAMAÅ POZDRAVIAÅTE VAS DIREKTOR KULTURNOG CENTRA
LJUBODRAG OBRADOVIAÅT.

- POZDRAVNI GOVOR DIREKTORA U KOME ON POZIVA PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE DA POZDRAVI
SKUP.

- GOVOR PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE U KOME SE POZDRAVLJAJU GOSTI KOJI U IME
GRADONAÅÆELNIKA PRISUSTVUJU SKUPU I POZIVA SE MILOÅ Å OBAJIAÅT DA MU SE URUÅÆI SKROMNO PRIZNANJE
ZA POKLON SLIKU.

- Å OBAJIAÅTEVA POZDRAVNA REÅÆ SKUPU / UKOLIKO ON TO Å½ELI/.

/ PROMENA SVETLA NAKON OFICIJELNOG DELA I OFF UVOD U DRUGI DEO. /

LIDIJA:Å Å IAKO JE TOG KOBNOG VIDOVA DANA HILJADU TRISTA OSAMDESET I DEVETE SRPSKI NAROD OSTAO
ZAÅ NEKOLIKO GENERACIJA BEZ SVOG CVETNOG BOÅ½URA -SVOJE STVARALAÅÆEKE ZAVRÅ NICE, OMLADINSKE
I PLEMIÅTKE, NARODNI GENIJ SE KROZ SLEDEÅTIH SEDAMDESET GODINA POSTEPENOG GUBITKA SRPSKE
DRÅ½AVNOSTI PRIPREMAO ZA NOVE SKOKOVE.

PECA: SVOJU MUKU, JAD I ÅÆEMER IZAZVAN NEÅÆUVENIM TURSKIM TLAÅÆENJEM, PRETVORIO JE U
MONUMETNALNU LITERATURU I POETIKU USMENOG KAZIVANJA. TAKO JE NADOMESTIO SVE DRÅ½AVNE
GUBITKE I PONOVO SE USTROJIO U EVROPSKE NARODE - PREKO SVOG JEZIKA! - ZAPISAO JE U SVOJOJ
MONOGRAFIJI MILIAÅT OD MAÅÆEVE.

LIDIJA: SVEDOÅÆEÅTI TEZU MATIJE BEÅTKOVIÅTA, DA NAJVEÅTU OTPORNOST POKAZUJE DUH, A NAJVEÅTU NOSI
ZGAÅ½ENI JEZIK, VEÅÆERAS POZDRAVLJAMO ONE KOJI SU SVOJOM POEZIJOM OPEVALI NOVO KOSOVSKO
STRADANJE.

PECA: PESNICI,Å MILOJE DONÅÆIAÅT KOJI NAM DOLAZI SA SVETE KOSOVSKE ZEMLJE,

LIDIJA: LJUBIA A BATA Å•IDIÅT - ZATOÅÆENIK LAZAREVE KULE I KRUÅ EVAÅÆEKI ÅÆUVAR MILIAÅTEVOG PEÅÆATA

PECA: BRATISLAV BATA MILANOVIÅTÅ PESNIK SA KALEMEGDANSKIH BEDEMAÅ PRESTONICE DESPOTA
STEFANA,

LIDIJA: I DOBRICA ERIÅT IZDANAKÅ USTANIAÆKOGÅ TAKOVSKOG GRMA, NOÅTAS ÅTE SVOJE REÅÆI OKUPATI MU
KOJU IZVODI MEÅ OVITI KAMERNI HOR ÅÆZSRPKINJAÅÆEÅ KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVAC UZ SOLISTE MILICU VUK
I RADIVOJA SIMIAÅTAA / U TOKU OVOG TEKSTA ULAZI HOR IZA VODITELJA/

PECA:Å U SAGLASJU STIHOVA KOJE ÅTE NAM PODARITI PRVAKINJA DRAME JUGOSLOVENSKE DRAMSKOG
POZORIAÅ TA MIRJANA VUKOJÅÆIAÅT UZ ETNO ZVUKE KAVALA IZ RUKU MILICE TOMIAÅTÅ I ETNO POJANJE ERÅ½EBET
STOJIAÅT.

LIDIJA:Å UZ Å½ELJU DA NAS Å TO PRE OZARI SVETLOST ZAVETNIH VOÅ TANICA KNJEGINJE MILICE,Å DAROVANIH
MANASTIRU VISOKI DEÅÆANIÅ UZ ZAVET DA IH UÅ½EÅ½E OSLOBODILAC POROBLJENOG KOSOVA -

