

mladost i iskustvo - Marija StojadinoviÄ† i MiloÄ†i Ä† obajiÄ†

AleksinaÄ†ka veza: Miodrag DinuloviÄ† i Bata MilanoviÄ†

Moma, Dobrica i Paja

Pukovnik Milorad DimitijeviÄ†, Goran Ä† egt, Miroslav SmiljkoviÄ† i Zorica JovanoviÄ†

Bata MilanoviÄ†, Dobrica EriÄ†, MiloÄ†i Ä† obajiÄ† i Bata DjidiÄ†

Radoica MilosavljeviÄ† - zamenik gradonaÄ†elnika KruÄ†evca

Djuka i Krla

U publici je bio i SiniÄ†ja MaksimoviÄ† zamenik predsednika skupÄ†tine grada KruÄ†evca

Lidija i Peca

Ljuba ObradoviÄ† govori pozdravnu reÄ† i pesmu

PoÄ†itovani prijatelji kulture, poÄ†tavaci stvaralaÄ†tva MiliÄ†ta od MaÄ†ve, dobrodoÄ†ili u njegovu galeriju *KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE*, koju je poklonio gradu KruÄ†evcu, dobrodoÄ†ili u grad KruÄ†evac, dobrodoÄ†ili na VIDOV DAN 2010!

Posebna mi je Ä†ast da u svoje i u ime Kulturnog centra pozdravim naÄ†je VeÄ†eraÄ†inje goste:

- MiloÄ†ja Ä† obajiÄ†ta, slikara evropskog renomea i biografuje koji predaje u Beogradu i Ä† enjangu u Kini, a stvara u Parizu;
- Dobricu EriÄ†ta poznatog srpskog knjiÄ†evnika iz Donje CmuÄ†te, koji je i pesnik i prozni i dramski pisac i lirski zdraviÄ†ar GruÄ†e i slikar prirode sela, ljubavi...;
- Bratislava Batu MilanoviÄ†ta poznatog pesnikaÄ† iz Beograda, inaÄ†e po zanimanju novinara Radio Beograda; i poÄ†ilim im lepe trenutke u Gradu KruÄ†evcu i Kulturnom centru KruÄ†evac. Naravno pozdravljam i sve goste grada KruÄ†evca, sve prestavnike Grada KruÄ†evca na Ä†elu sa Radoicom MilosavljeviÄ†em, sve pripadnike crkve, policije i vojske Srbije, sve pripadnike politiÄ†kih stranaka, ustanova, preduzeÄ†ta i udruÄ†enja gradjanja i sve ostale prisutnegradjanje.

PoÄ†itovani prijatelji, ljubitelji umetnosti, dragi gosti,

Ponekad par sthova kaÄ†e viÄ†je od stotinu reÄ†enica, zato sam danas poÄ†eleo da Vas pozdravim i jednom mojom pesmom, koja simbolizuje Ä†elju da se Kosovo i Metohija saÄ†uvaju u granicama Srbije, a koju sam napisao za ponovni Ä†in otvaranja galerije, podstaknut nazivom galerije MiliÄ†ta od MaÄ†ve *KOSOVO - PRVI PRAG SRBIJE* i idejom koji ovaj naziv nosi u sebi.

MIRIS BOÄ†URA

Pusto je Kosovo polje,
Ä† vrapci kljucaju vreme.
Vetar doneo nespokoje
i na pleÄ†ta teÄ†ko breme.

BoÄ†uri ni u snu ne miriÄ†u,
seta duÄ†jom piri.
OtiÄ†li su, da opet diÄ†u,
da razum srce smiri.

OtiĀĵli su, prognanici mnogi,
od zlih kornĀĵija da se sklone.
Ā amarom baborogi,
nepravdu danas gone.

Sloboda se danas Ā•ini daleka,
dok im lome kolevku i nadu.
BuduĀĵnost samo hrabre Ā•eka,
nju ni zli vetrovi ne kradu.

Ne cvetaju viĀĵe boĀ¾uri,
tama pada na snove.
Pred zlom se ne Ā¾muri,
Kosovo u mirise zove.

PoĀĵtovani posetioĀi, joĀĵ jednom dobrodoĀĵli u galeriju MiliĀĵta od MaĀ•ve, dobrodoĀĵli na triptih RASPETO KOSOVO!

MiloĀĵ Ā obajiĀĵ govori besedu o MiliĀĵtu od MaĀ•ve, Kosovu i svojoj nameri da pokloni svoju sliku galeriji MiliĀĵta od MaĀ•ve

Bata MilanoviĀĵ govori svoju poeziju

Dobrica EriĀĵ govori svoju poeziju

A ONDA JE PROGRAM NASTAVLJEN U KRUĀ EVAĀĀEKOM POZORIĀ TU

Slobodan AntiĀĵ

Lidija i Peca - voditeljski par

Ljubodrag ObradoviĀĵ pozdravlja prisutne u kruĀĵevaĀ•kom pozoriĀĵtu
KOSOVO I METOHIJA

Niz Kosovo polje zvone zvona.
Uz Metohiju, ko uz kiĀ•mu, klizi jeza!
Odnose nam iz srca spokoj vekova
Na proĀĵlost pada Ā•eliĀ•na reza.
Na svest i savest puĀĵtaju dim,
teĀĵku maglu da radost pozobe.
I kao da oni nemaju niĀĵta sa tim,
istoriju nam iz vidokruga odvode!
I zvone zvona! Uspavane da razbude!
Svi koji puĀĵtaju nas niz vodu,
svoju klicu propasti time bude
i svemir senkom zla bodu!
I zvone zvona! Budi se Evropo!
Sve sveto danas u vetar vene!
Zvone zvona! Nepravda ko nebo,
preplavila i Ā¾ivot i uspomene!
Niz Kosovo Polje biju damari!
Uz Metohiju, ko duĀĵom, klizi nostalgija.
Kad se istrajno sanja, san se ostvari!
Kosovo Āĵte boĀ¾urima opet da metohija.

PoĀĵtovani posetioĀi, sa ovih par stihova poĀ¾eleo sam da Vas pozdravim i da u svet prosledim krik za oĀ•uvanje teretorije Kosova i Metohije u granicama Srbije i za oĀ•uvanje spokojnog Ā¾ivota kosovsko-metohijskih Ā¾itelja.

Posebno pozdravljam sve goste koji su ovih dana svojim prisustvom udostojili Grad KruĀĵevac i uveliĀ•ali *VIDOVDAN

2010* i to: Predstavnikе Vlade Republike Srbije, Njegovu Svetost Vladiku Irineja NiĀkog i sveĀštenstvo, i Sve goste iz inostranstva!

- Predstavnikе pobratimskih gradova, delegacije: iz Rumunije - iz grada Rmniku VIĀea; iz Republike Srpske - iz Bijeljine; predstavnikе VijeĀa srpske nacionalne manjine iz Zagreba i sve druge drage goste.

- Pozdravljam takoĀe i sve pripadnikе Vojske i Policije Srbije, sve predstavnikе grada KruĀevca na Āelu sa gradonaĀelnikom KruĀevca mr Desimirom PavloviĀem, sve pripadnikе politiĀkih partija i sve predstavnikе javnih i privatnih preduzeĀa, ustanova i Ākola KruĀevca, kao i sve prestvnikе nevladinih organizacija i udruĀenja gradjana.

DobrodoĀili i uĀivajte u programu *RASPETO KOSOVO*!

A sada bih zamolio gradonaĀelnika KruĀevca mr Desimira PavloviĀa da nam se obrati...

mr. Desimir PavloviĀ pozdravlja goste i govori Vidovdansku besedu...

...zatim uruĀuje MiloĀu Ā obajiĀtu monografiju MiliĀeve galerije...

MiloĀ Ā obajiĀ govori prigodnu besedu o MiliĀtu od MaĀve...

Hor Srpkinje

LjubiĀa Bata DjidiĀ

Bratislav Bata MilanoviĀ

Dobrica EriĀ

Mirjana VukojiĀiĀ izvodi svoj program JUĀNA ZEMLJA

Svako nosi svoj krst - A KOSOVO SVOJ!!!

PLAKATĀ TRIPTIHA *RASPETO KOSOVO*

SINOPSIS PROGRAMA

SCENARIO SLOVOLjUBLJE MILIĀU - 27.6.2010. godine u 20:00

- Legat MiliĀa od MaĀve

OFF POĀEETAK- skraĀeni testament i odgovor gradske vlasti

PECA: Pođtovani prijatelji, uvađeni gosti, dobro vam ve•e i dobro dođili u Galeriju legata KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE autora Miliđta od Ma•ve.

LIDIJA: Ń Ń Ń Dobro dođili u jedinstveni duhovni prostor ovog Grada, sa đjih zidova sjaje kupole Kosovskih svetinja, đ plamteđta svetlost leteđtih balvana i krvave magle kosovske Golgote.

PECA: Ń Ń U predve•erje najveđteg nacionalnog praznika Vidovdanađ staratelj Galerije KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE, Kulturni centar Kruđevac, organizator je poetsko- muzi•kog triptiha RASPETO KOSOVO koji je svojevrsni intelektualni krik za o•uvanjem teritorije nađje juđne pokrajine i zađtitu pravoslavne sakralne bađtine Kosova i Metohije- bisera Evropske kulture i duhovnosti.

LIDIJA: Drugi segment ovog triptiha pod nazivomđ Ń SLOVOLJUBLJE MILIđ†U skromno je uzdarje za neizrecivu lepotu kojom nas je Miliđ Stankoviđ, na pođetku drugog milenijuma,đ nesebi•no darovao.

PECA: Ń No pre nego re• uzmu Miliđtevi prijatelji i savremenici u ime domađina, pozdraviđte vas direktor Kulturnog centra Kruđevac Ljubodrag Obradoviđ.

Ljubodrag Obradoviđ - govor do 3 minuta.

SLOBODAN ANTIđ† - bez najave

Miliđ Stankoviđ rođen je u Ma•vanskom Belotiđtu 1934. godine od majke Desanke i oca Radovana Pantelijinog. Jođ kao dete praviođ je uzbuđljive igra•keđ zbog •ega ga je otac hteo dati za mađin-đlosera, ali je on ipak zavrđio Gimnaziju u đ apcu, a studije slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1959. godine.

Tog leta je nagrađen studijskim boravkom u Parizu , a veđ u jesen otvorio prvu samostalnu izlođbu u galeriji Grafi•kog kolektiva. Sa te izlođbe, đenevski kolekcionar đorđ Herbert Bek otkupio je sedam Miliđtevih slika. Od tog novca sin je o Radovanu kupio par najdebljih volova u znak pomirenja, pođto ga se otac prethodno odrekao zbog napuđtanja studija arhitekture.đ Nije mu bilo svejedno đto mu je sin : Ođo u slikare da bude vagabunda i da nikad nema ni prebijene pare. đ

Do samrtnog đasa 2000. godine slikar je priredio hiljadu i dve stotine samostalnih izlođbi, dok se njegova platna nalaze u beogradskom Narodnom muzeju ,Muzeju savreme umetnosti u Beogradu, Palati Ufiđi u Firenci, Vatikanskom muzeju, Muzeju Gugenhajm u Njujorku i Muzeju umetnosti i istorije u đenevi. đ

Od izlođbe u Galeriji Grafi•kog kolektiva devesto đezdeset druge godine ,koja mu je nasilno zatvorena zbog TRADICIJE I đIRILICE,đ kao i manifesta Novi realizam i nacionalna umetnost, postaje politi•ki disident sve do poznatih promena 1989. godine. đ

Pored slikarstva bavio se i knjiđevnođtu za đta je nagrađen Bagdalinim Zlatnim prstenom despota Stefana Lazareviđta 1999 godine. đ Pored ovog priznanja dobio je jođ samo dve nagrade: Nagradu za fantastiku Milena Pavloviđ - Barili 1989. godine i Vukovu nagradu 1992. godine. Kako je sam zapisao viđje od toga mu nije ni bilo potrebno. đ

LIDIJA: Nakon podseđtanja na đivot Miliđta Stankoviđta o Miliđtu prijatelju i Miliđtu umetniku govoriđte Ljubiđja Bata đi• zaslugom je ovaj legat danas u nađjem gradu.

PECA: Dame i gospodo pozdravimo kruđevljanina koji nosi priznanje zasluđnog umetnika republike Srbije, gospodina Ljubiđu Batu đidiđta.

BATA đIDIđ† govori o Miliđtu

SLOBODAN:đ Miliđ poseduje zanat koji zbunjuje i ođamuđuje. On je izdanak velikih evropskih slikarađ vizionara kao đto su Bođ, Brojgel i Dali. Nahranjen legendama srpskog etnosa, stalno đedan tradicionalne magije svoje zemlje, slikar je neobuzdana i neobi•na li•nost, koja veruje u ono đto nam pri•a, i koji sebi pripisuje jednu vrstu mesijanske sudbine.

đEovekđ oseđta da se prosto duhovno kupa kod ovog alhemi•ara sadađnjosti i buduđnosti, u jednom svetu snova krajnje uznemirujuđtih predela. Ne zna se da li Miliđ od Ma•ve destiliđje nadu ili zlu sudbinu i da li njegov re•nik umiruje gledaoca ili zapaljuje nove varnice koje đte raspaliti bes demona.đ Likovni kriti•ar Stefan Rej,đ Brisel,đ 1980 godine.

LIDIJA: Tako je Miliđtevo delo video zapad, a kako je Miliđta upamtio pesnik i novinar radio Beograda Bratislav Bata Milanoviđ ?

PECA: Gospodine Milanoviđtu izvolite.

BATA MILANOVIđ†

SLOBODAN:Â Pred velikim smo misaonim i stvaralaÅ•kim pregrupisavanjem - Pojavom â€žnacionalnihâ€œ potencijala prema apstraktnim evropejcima, gde ovi prvi udaraju temelje najnovijoj misaono-umetniÅ•koj orijentaciji u Jugoslaviji.

To nacionalno u nama nekima / neka se â€ževropejciâ€œ naÅ¡ji primire/ ne znaÅ•i da mi s time prestajemo biti ta toliko Å¾eljeni Velika Evropa. Ako ja slikam koÅ¾uh i Å¡ubaru, opanak i gunj /ubrljane maÅ•vanskim znojem/ onda sam ja, svakako, sa tim svojim junakom, prvenstveno MaÅ•vanin. Potom Srbin. Odmah i Jugosloven. I baÅ¡i zato Å¡to je Jugoslavija damar Evrope ja sam kao MaÅ•vanin i Veliki Evropljanin. Â Jer samo skup svih MaÅ•vi sveta Å•ini Svet.Â Moja MaÅ•va stoga, je MaÅ•va svih i

PECA: Tako je pisao u svom manifestu MiliÅ† StankoviÅ†,Â a kako je vilenjaka iz MaÅ•ve za veÅ•nost portretisao Å•arobnjak iz GruÅ¾e Å•ujmo u interpretaciji samog autora.

LIDIJA: Dame i gospodo izuzetna nam je Å•ast da u naÅ¡jem gradu pozdravimo knjiÅ¾evnika Dobricu EriÅ†a.

DOBRICA ERIÅ†

LIDIJA: JoÅ¡i jedan znaÅ•ajan gost je veÅ•eras sa nama na naÅ¡je veliko zadovoljstvo.

PECA: Slikar evropskog renomea i bogate biografije gospodin MiloÅ¡i Å obajiÅ† gost je Lazarevog grada i legata â€žKosovo prv prag Srbijeâ€œ

LIDIJA: Gospodine Å obajiÅ†u Å•ast nam je da vas pozovemo da nam se obratite.

Â OBAJIÅ† govori i daruje sliku _____?

PECA:Â Â Uz veliku zahvalnost gospodinu Å obajiÅ†u za dar kojim nas je darivao, zahvaljujemo i ostalimÂ gostima koji su iskazali poÅ¡tovanje prema MiliÅ†u StankoviÅ†uÂ i naÅ¡jem gradskom prazniku.

LIDIJA: TakoÅ•e se zahvaljujemo i vama Å¡to ste svojim prisustvom u predveÅ•erje Vidova dana zablagodarili slikaru koji je deo svog biÅ†a zaveÅ¡tao KruÅ¡evcu.

PECA:Â Uz podseÅ†anje da se treÅ†i deo ovog programa odigrava u KruÅ¡evaÅ•kom pozoriÅ¡tu sa poÅ•etkom u 21 Å•as, Å¾elimo vam prijatno veÅ•e.

RASPETO KOSOVO - SCENARIO PROGRAMA JUÅ½NA ZEMLJA

- KruÅ¡evaÅ•ko pozoriÅ¡te 27.06.2010. g. 21 Å•as

SLOBODAN ANTIÅ†:

Â JA ZNAM KO SAM
PO ZVONU
Â TO SA ZADUÅ½BINA NEMANJIÅ†KIH PEVA,
PO JASNOSTI NJEGOVA GLASA,
PO TOME Â TO ME OD STUDENICE DO MILEÅ EVA
PRADEDOVI GLEDAJU S IKONOSTASA
I Â TO SVAKI U RUCI NOSI HRAM

JA IMAM
SVETITELJA OCA I DEDA,
IMAM SVETITELJA ZA KUMA,
I NA NEBESIMA
SVE SUHOJ PLANINIÂ OD GROMADA
PREKO SITNICE DO RASA I HUMA
MOJA LOZA VLADA

JA ZNAM KO SAM
I PO MRÅ½NJI BESOMUÄCENOJ
KOJOM ME ZLOPAKOSNI GONE ODVAJKADA
ZNAM PO TOME KOLIKO SAM UGRU
PRED OÄCEIMA CRN
I PO TOME KOLIKI TRN
U SAN VIZANTIJI MOJA MOÅ†Â ZABADA.

JA ZNAM KO SAM
I PO PRIJATELJA SVOJIH GOSPODSTVU,

I PO BLAGORODNOSTI NJIHOVA LIKA
I SLAVI IM KOPLJA I Å TITA.
SA SVECIMA I KRALJIMA JA SAM U SRODSTVU,
O MOM POREKLU IZ KNJIGA STAROSTAVNIH
VLADAR NA DALEKOM DVORU
I LETOPISAC U MANASTIRU ÅÆITA.

LIDIJA:Å POÅ TOVANI PRIJATELJI DOBRO VEÅÆE I DOBRO DOÅ LI NA TREÅTI PROGRAM TRIPTIHA RASPETO
KOSOVO KOJI NOSI NAZIV Å€ZJUÅ½NA ZEMLJAÅ€œ,Å U PRODUKCIJI KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVACÅ I
MANIFESTACIJE VIDOVDAN DVE HILJADE DESETE,

PECA:Å NA SAMOM POÅÆETKU ÅÆULI SMO STIHOVE DESANKE MAKSIMOVIAË U INTERPRETACIJI SLOBODANA
ANTIÅTA,Å STUDENTA KNJIÅ½EVNOSTI UNIVERZITETA U PRIÅ TINI,Å KAO UVOD U PRIÅÆU O STRADANJU NAÅ EG
NARODA I DUHOVNE BAÅ TINE OD VIDOVDANA TRISTA OSAMDESET DEVETE DO DANAÅ NJEG DANA.

LIDIJA: UZ PODSEÅTANJE DA JE OVU PRIÅÆU NA SVOJIM PLATNIMA ZA VEÅÆENOST OSLIKAO MILIÅT OD MAÅÆEVE,
KULTURNI CENTAR KRUÅ EVACÅ KAO RIZNIÅÆEAR LEGATA Å€ZKOSOVO PRVI PRAG SRBIJEÅ€œÅ VEÅÆERAS UPUÅ
INTELEKTUALNI KRIK ZA OÅÆUVANJEÅ TERITORIJE NAÅ EÅ JUÅ½NE POKRAJINE I ZAÅ ITU PRAVOSLAVNE
SAKRALNE BAÅ TINE KOSOVA I METOHIJE - BISERA EVROPSKE KULTURE I DUHOVNOSTI.

PECA: U IME DOMAÅTINA VEÅÆEERAÅ NJEG PROGRAMAÅ POZDRAVIAËE VAS DIREKTOR KULTURNOG CENTRA
LJUBODRAG OBRADOVIAËT.

- POZDRAVNI GOVOR DIREKTORA U KOME ON POZIVA PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE DA POZDRAVI
SKUP.

- GOVOR PREDSTAVNIKA GRADSKJE UPRAVE U KOME SE POZDRAVLJAJU GOSTI KOJI U IME
GRADONAÅÆELNIKA PRISUSTVUJU SKUPU I POZIVA SE MILOÅ Å OBAJIAËT DA MU SE URUÅÆEI SKROMNO PRIZNANJE
ZA POKLON SLIKU.

- Å OBAJIAËTEVA POZDRAVNA REÅÆ SKUPU / UKOLIKO ON TO Å½ELI/.

/ PROMENA SVETLA NAKON OFICIJELNOG DELA I OFF UVOD U DRUGI DEO. /

LIDIJA:Å Å IAKO JE TOG KOBNOG VIDOVA DANA HILJADU TRISTA OSAMDESET I DEVETE SRPSKI NAROD OSTAO
ZAÅ NEKOLIKO GENERACIJA BEZ SVOG CVETNOG BOÅ½URA -SVOJE STVARALAÅÆEKE ZAVRÅ NICE, OMLADINSKE
I PLEMIÅTKE, NARODNI GENIJ SE KROZ SLEDEÅTIH SEDAMDESET GODINA POSTEPENOG GUBITKA SRPSKE
DRÅ½AVNOSTI PRIPREMAO ZA NOVE SKOKOVE.

PECA: SVOJU MUKU, JAD I ÅÆEMER IZAZVAN NEÅÆUVENIM TURSKIM TLAÅÆENJEM, PRETVORIO JE U
MONUMETNALNU LITERATURU I POETIKU USMENOG KAZIVANJA. TAKO JE NADOMESTIO SVE DRÅ½AVNE
GUBITKE I PONOVO SE USTROJIO U EVROPSKE NARODE - PREKO SVOG JEZIKA! - ZAPISAO JE U SVOJOJ
MONOGRAFIJI MILIÅT OD MAÅÆEVE.

LIDIJA: SVEDOÅÆEÅTI TEZU MATIJE BEÅTKOVIÅTA, DA NAJVEÅTU OTPORNOST POKAZUJE DUH, A NAJVEÅTU NOSI
ZGAÅ½ENI JEZIK, VEÅÆERAS POZDRAVLJAMO ONE KOJI SU SVOJOM POEZIJOM OPEVALI NOVO KOSOVSKO
STRADANJE.

PECA: PESNICI,Å MILOJE DONÅÆEIAËT KOJI NAM DOLAZI SA SVETE KOSOVSKE ZEMLJE,

LIDIJA: LJUBIÅ A BATA Å•IDIÅT - ZATOÅÆENIK LAZAREVE KULE I KRUÅ EVAÅÆEKI ÅÆUVAR MILIÅTEVOG PEÅÆEATA

PECA: BRATISLAV BATA MILANOVIÅTÅ PESNIK SA KALEMEGDANSKIH BEDEMAÅ PRESTONICE DESPOTA
STEFANA,

LIDIJA: I DOBRICA ERIÅT IZDANAKÅ USTANIÅÆEKOGÅ TAKOVSKOG GRMA, NOÅTAS ÅTE SVOJE REÅÆEI OKUPATI MU
KOJU IZVODI MEÅ OVITI KAMERNI HOR Å€ZSRPKINJAÅ€œ KULTURNOG CENTRA KRUÅ EVAC UZ SOLISTE MILICU VUK
I RADIVOJA SIMIÅTAA / U TOKU OVOG TEKSTA ULAZI HOR IZA VODITELJA/

PECA:Å U SAGLASJU STIHOVA KOJE ÅTE NAM PODARITI PRVAKINJA DRAME JUGOSLOVENSKE DRAMSKOG
POZORIAÅ TA MIRJANA VUKOJÅÆEIAËT UZ ETNO ZVUKE KAVALA IZ RUKU MILICE TOMIÅTÅ I ETNO POJANJE ERÅ½EBET
STOJIAËT.

LIDIJA:Å UZ Å½ELJU DA NAS Å TO PRE OZARI SVETLOST ZAVETNIH VOÅ TANICA KNJEGINJE MILICE,Å DAROVANIH
MANASTIRU VISOKI DEÅÆEANIÅ UZ ZAVET DA IH UÅ½EÅ½E OSLOBODILAC POROBLJENOG KOSOVA -

PREPUÂ TAMO VAS ISCELJUUJÄ†OJ LEPOTI UMETNIÄĀKOG STVARALAÂ TVA,Â UZ PORUKU DA NEMAÂ VEÄĀENOG MRAKA NI POTPUNOG PORAZA.

- HOR SRPKINJA - VELIÄĀEANIJE KNEZU LAZARU - BEZ NAJAVE
- MILOJE DONÄĀEIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR TIJELO HRISTOVO
- LJUBIÄĀ A ÄĀIDIÄ† 3 PESME DO 6 MINUTA
- HOR SRPKINJA - HERUVIMSKA PESMA
- BRATISLAV MILANOVIÄ† 3 PESME
- HOR SRPKINJA - HAJDUK VELJKO
- DOBRICA ERIÄ† POEMA O KOSOVU
- OFF UVOD U MIRJANU VUKOJÄĀEIÄ† - HOR IZLAZI SA SCENE
- MIRA VUKOJÄĀEIÄ† AUTONOMNI PROGRAM U TRAJANJU DO 30 MIN
- HOR SRPKINJA SA SOLISTIMA RAVANICA

PECA: POÂ TOVANI PRIJATELJI ZAHVALJUJEMO VAM Ä TO STE SVOJE VREME POSVETILI INTELEKTUALNOJ ODBRANI NAÂ E SVETE JUÄ½NE ZEMLJE.

LIDIJA: LAKU NOÄ†!