

# MASTER KLASS RADIONICE 2011

Autor Ljuba  
Friday, 14 January 2011  
Poslednji put aÁ¼urirano Wednesday, 16 February 2011

MasterKlass radionice  
Kulturnog centra KruÁ¼evac  
14.01.2011. â€“ 16.01.2011.  
godine

Á½ivot i kultura idu ruku pod  
ruku, pridruÁ¼ite se!!!

Master Klass 2011 14. 01.2011. godine u Klubu KCK sveÁ¼anim prijemom mladih polaznika, otpoÁ¼ele su sa radom \*MASTERCLASS RADIONICE\* za strip, karikaturu i pisanu formu, koje tradicionalno organizuje Kulturni centar KruÁ¼evac u okviru festivala \*ZLATNA KACIGA\* za najbolje najmladje uÁ¼esnike istog. Polaznike Á¼kole pozdravili su Ljubodrag ObradoviÁ¼ - direktor KCK, Radoje SaviÁ¼ - glavni urednik KCK i Momir DragiÁ¼eviÁ¼ - urednik deÁ¼jeg programa KCK. PredavaÁ¼i na ovogodiÁ¼njim radionicama biÁ¼te Goran Á¼eliÁ¼anin za strip i karikaturu i DuÁ¼jan Djurdjev za pisanu formu

15.01.2011. godine u Beloj sali KCK, specijalno za polaznike Master Klass radionica, a i kruÁ¼evaÁ¼ku publiku, izvedena PozoriÁ¼na predstava za decu Thorbjorna Egnera \*CARIUS I BACTUS\* u reÁ¼iji Momira DragiÁ¼eviÁ¼a, u kojoj su odliÁ¼no igrali: Mitra MladanoviÁ¼, Katarina GrujiÁ¼ i Maksim Kostić.

16.01.2011. godine, izloÁ¼bomÁ¼ radova mladih stvaralaca i uruÁ¼ivanjem nagrada i zahvalnica polaznicima, zavrÁ¼en je rad \*MASTERCLASS RADIONICA\*. Na zavrÁ¼noj sveÁ¼anosti u Klubu KCK sve uÁ¼esnike i predavaÁ¼e je pozdravio Goran Á¼iriÁ¼ sekretar skupÁ¼tine grada KruÁ¼evca, a nagrade su uruÁ¼ili Ljubodrag ObradoviÁ¼ - direktor KCK, Radoje SaviÁ¼ - glavni urednik KCK i Momir DragiÁ¼eviÁ¼ - urednik deÁ¼jeg programa KCK

Najmljadji stvaraoci na XIX konkursu ZLATNE KACIGE  
i njihova radost zbog uspeha u stvaralaÁ¼vu...

U radu \*MASTER CLASS RADIONICA\* uÁ¼estvovali su: Á¼ MASTER CLASS - pisana forma:

- Andrija IsailoviÁ¼ iz Trstenika
- Lazar SaviÁ¼, 3. razred, KurÁ¼umljia
- Á¼ ifra â€žNikolaâ€œ - Nikola VlaÁ¼koviÁ¼ 6. razred, OÁ¼ â€žÁ¼uro DaniÁ¼iÁ¼â€œ Novi Sad
- Á¼ ifra â€žNikeâ€œ - Natalija KociÁ¼, 16 god, NiÁ¼, gimnazija â€žBora StankoviÁ¼â€œ
- Á¼ ifra â€žMiÁ¼a â€œSavaâ€œ, BoÁ¼iÁ¼ MiloÁ¼, PanÁ¼evo, 17 god

- Nagradu za najbolji rad u kategoriji pisane forme autora do 18 godina dobila je pesma pod nazivom Á¼«MatematiÁ¼ki zuba» , autora Andrije IsailoviÁ¼a iz Trstenika Á¼ MASTER CLASS â€“ karikatura i strip

- Aleksa VujsiÁ¼, 6. razred OÁ¼ Sutjeska, Zemun
- Marko StamenkoviÁ¼, 16. god , Á¼ AF Vranje
- Stefan PleskonjiÁ¼, 12 god. BorÁ¼a 11211, OÁ¼ â€žVlada AksentijeviÁ¼â€œ
- Aleksandar PetrikanoviÁ¼, Bgd.
- Miljan Á¼ Á¼epanoviÁ¼, Lajkovac
- Milana Á¼ uÁ¼injar, TÁ¼ â€žMileva MariÁ¼-Á¼nÁ¼tajnâ€œ, N. Sad
- Arsen LaliÁ¼, Bgd.
- Á¼orÁ¼e Bogavac, NiÁ¼
- Katarina KarajiÁ¼, Gimnazija, Á¼EaÁ¼ak

- Milena JevremoviÄ†, Å AF Vranje Nagradu za najbolju karikaturu autora do 18 godina dobio je rad autora: Aleksa VujsiÄ†, 6. razred OÅ Sutjeska, Zemun

- Nagradu za najbolji strip autora do 18 godina dobioÄ je rad autora: Å•orÄ'e Bogavac, NiÅ

- Å½IRI je radio u sastavu: Momir DragiÄ†eviÄ†, predsednik Maja OliÄ†, Å•lan Radoje SaviÄ†, Å•lan Å Sam poÅ•etak sveÅ•anog otvaranja izloÅ¼be radova najmladjih karikaturista

Goran Ä†iriÄ† - sekretar skupÅ†tine grada KruÅ†jevca pozdravlja uÅ•esnike radionica

PoÅ†tovani gosti, uvaÅ¼ene zvanice i posetioci,

Izuzetno mi je zadovoljstvo i Å•ast da Vas pozdravim i zaÅ¼elim dobrodoÅ†licu u grad KruÅ†jevac i na Zlatnu Kacigu u organizaciji KCK. Kao Å†to verovatno znate manifestacija je jedna od poznatijih u svetu, te stoga i s razlogom slovi za kulturni kruÅ†jevaÅ•ki super brend.

IzloÅ¼ba karikature iznova Ä†e okupiti u jedinstvenom ambijentu Kulturnog centra KruÅ†jevac najznaÅ•ajnija imena domaÄ†e i strane karikature. Ova izloÅ¼ba okuplja veliki broj predstavnika medija, kulturne i prosvetne radnike sa svih meridijana, koji Ä†e iskoristiti ovaj spektakularan kulturni događja kako bi se Å†to bolje razveselili, opustili te na trenutak zaboravili na svakodnevne obaveze i brige koje nas sve tiÄ†ite.

Tema ove izloÅ¼be \*ZUBI\*, bila je izazov za sve Vas i Å svi radovi uÅ•esnika konkursa su, kao Å†to vidimo veoma interesantni... Uprkos kriznim vremenima ova Ä†e izloÅ¼ba posvedoÅ•itiÅ vitalnost \*ZLATNE KACIGE\* koja se eto po 19 put reprizira. PotvrdiÄ†e i otpor karikaturista svetskoj ekonomskoj recesiji, drugim reÅ•ima potvrdiÄ†e naÅ†u sposobnost ne samo preÅ¼ivljavanja, nego i osvajanja novih standarda u kulturi u uslovima teÅ†kih izazova.

Ljubitelji karikaure iz Srbije i inostranih zemalja moÄ†i Ä†e i ubuduÄ†e daÅ uÅ¼ivaju u KruÅ†jevku kao malo kada ranije, razgledajuÄ†i veliki broj radova koji su do sada pristigli. Verujemo u tradicionalni interes javnosti za ovu smotru i strane i domaÄ†e medije, da Ä†e i oni svakako dati svoj doprinos uspeÅ†nosti manifestacije.

Stoga duboko verujemo da Ä†e 19 izdanje ZLATNE KACIGE biti prilika za izuzetnu potvrdu ugleda svih naÅ†ih dragih gostiju, uÅ•esnika konkursa kao i prilika da se stara prijateljstva uÅ•vrste i prilika da se sklopalaju nove prijateljske veze.

PROGLAÅ AVAM OVU IZLOÅ¼BU OTVORENOM I SVIMA VAMA Å½ELIM SVE NAJBOLJE U Å½IVOTU !!!Å Hvala!

Goran Ä†iriÄ† - sekretar skupÅ†tine grada KruÅ†jevca

PredavaÅ• za pisanu formu - DuÅ†jan Djurdjev

Evo Å†ta je o radu \*MASTERCLASS RADIONICA\* za pisanu formu rekao predavaÅ• DuÅ†jan Djurdjev:

Danas kada pesnici nisu viÄ†e "Å•uÄ†enje u svetu", kada je reÅ•ima teÅ†iko "pomerit zvezde" (pogotovu Granda), nameÄ†e se logiÅ•no pitanje "Å•emu pisci u ova oskudna vremena".

Da nas saÅ•uvaju od tiÅ†ine, jer tiÅ†ina je najopsnija i najdalje se Å•uje.

Skloni smo da kaÅ¼emo kako Ä†emo, na trÅ¼aiÄ†itu glupih ideja i mrtvog kapitala, skupo prodati svoju koÅ¼u, a verovatno i ostale organe. Savetujem da jezik stavite ispod teze. Jezik je naÅ†i jedini kapital koji joÅ†i nismo ponudili na tender, jer on nema cenu. ZaÅ†to to govorim? Zato Å†to je upravo ovo festival u slavu jezika, oÅ†tog ili manje oÅ†trog, svejedno. S tim u vezi, Master class koji sam vodio ja doÅ¼ivljam kao salon za ulepÅ†avanje ruÅ¼nih reÅ•i koje se nalaze svuda oko nas. Umivanjem i Å•eÅ†ljanjem jezik postaje lepÅ†i, a lepe reÅ•i, kao Å†to znate, imaju magiÅ•nuÅ moÄ† da gvozdena vrata otvaraju.

GolicajuÄ†i maÅ†tu dece, polaznika pomenute radionice, Å¼eleo sam da izmamim osmeh na njihovim licima, Å¼eleo sam da ih poduÅ†im tom pomalo zaboravljenom zanatu kako ne bismo vazda ostali zemlja izgubljenih osmeha.

Poklonio sam im svoje vreme i umeÄ†e, a oni meni svoje poverenje. Å ta Ä†e biti od toga videÄ†emo. U svakom sluÅ†aju takvim poklonima se zubi ne gledaju.

Pop D. Å•urÄ†ev

PredavaÅ• za karikaturu i strip - Goran Ä†eliÅ•anin

Mitra MladenoviÄ†, Maksim KostiÄ†, Momir DragiÄ†eviÄ† i Katarina GrujiÄ†

Prijem mladih stvaraoca u Klubu KCK

Plakat predstave