

MASTER KLASS RADIONICE 2011

Autor Ljuba
Friday, 14 January 2011
Poslednji put aÁ¼urirano Wednesday, 16 February 2011

MasterKlass radionice
Kulturnog centra KruÁ¼evac
14.01.2011. â€“ 16.01.2011.
godine

Á½ivot i kultura idu ruku pod
ruku, pridruÁ¼ite se!!!

Master Klass 2011 14. 01.2011. godine u Klubu KCK sveÁ¼anim prijemom mladih polaznika, otpoÁ¼ele su sa radom *MASTERCLASS RADIONICE* za strip, karikaturu i pisanu formu, koje tradicionalno organizuje Kulturni centar KruÁ¼evac u okviru festivala *ZLATNA KACIGA* za najbolje najmladje uÁ¼esnike istog. Polaznike Á¼kole pozdravili su Ljubodrag ObradoviÁ¼ - direktor KCK, Radoje SaviÁ¼ - glavni urednik KCK i Momir DragiÁ¼eviÁ¼ - urednik deÁ¼jeg programa KCK. PredavaÁ¼i na ovogodiÁ¼njim radionicama biÁ¼te Goran Á¼eliÁ¼anin za strip i karikaturu i DuÁ¼jan Djurdjev za pisanu formu

15.01.2011. godine u Beloj sali KCK, specijalno za polaznike Master Klass radionica, a i kruÁ¼evaÁ¼ku publiku, izvedena PozoriÁ¼na predstava za decu Thorbjorna Egnera *CARIUS I BACTUS* u reÁ¼iji Momira DragiÁ¼eviÁ¼a, u kojoj su odliÁ¼no igrali: Mitra MladanoviÁ¼, Katarina GrujiÁ¼ i Maksim Kostić.

16.01.2011. godine, izloÁ¼bomÁ¼ radova mladih stvaralaca i uruÁ¼ivanjem nagrada i zahvalnica polaznicima, zavrÁ¼en je rad *MASTERCLASS RADIONICA*. Na zavrÁ¼noj sveÁ¼anosti u Klubu KCK sve uÁ¼esnike i predavaÁ¼e je pozdravio Goran Á¼iriÁ¼ sekretar skupÁ¼tine grada KruÁ¼evca, a nagrade su uruÁ¼ili Ljubodrag ObradoviÁ¼ - direktor KCK, Radoje SaviÁ¼ - glavni urednik KCK i Momir DragiÁ¼eviÁ¼ - urednik deÁ¼jeg programa KCK

Najmljadji stvaraoci na XIX konkursu ZLATNE KACIGE
i njihova radost zbog uspeha u stvaralaÁ¼vu...

U radu *MASTER CLASS RADIONICA* uÁ¼estvovali su: Á¼ MASTER CLASS - pisana forma:

- Andrija IsailoviÁ¼ iz Trstenika
- Lazar SaviÁ¼, 3. razred, KurÁ¼umlija
- Á¼ ifra â€ž Nikolaâ€œ - Nikola VlaÁ¼koviÁ¼ 6. razred, OÁ¼ â€žÁ¼uro DaniÁ¼iÁ¼â€œ Novi Sad
- Á¼ ifra â€ž Nikeâ€œ - Natalija KociÁ¼, 16 god, NiÁ¼, gimnazija â€ž Bora StankoviÁ¼â€œ
- Á¼ ifra â€ž MiÁ¼a â€œ Savaâ€œ, BoÁ¼iÁ¼ MiloÁ¼, PanÁ¼evo, 17 god

- Nagradu za najbolji rad u kategoriji pisane forme autora do 18 godina dobila je pesma pod nazivom Á¼« MatematiÁ¼ki zuba », autora Andrije IsailoviÁ¼a iz Trstenika Á¼ MASTER CLASS â€“ karikatura i strip

- Aleksa VujsiÁ¼, 6. razred OÁ¼ Sutjeska, Zemun
- Marko StamenkoviÁ¼, 16. god, Á¼ AF Vranje
- Stefan PleskonjiÁ¼, 12 god. BorÁ¼a 11211, OÁ¼ â€ž Vlada AksentijeviÁ¼â€œ
- Aleksandar PetrikanoviÁ¼, Bgd.
- Miljan Á¼ Á¼epanoviÁ¼, Lajkovac
- Milana Á¼ uÁ¼njar, TÁ¼ â€ž Mileva MariÁ¼- AjnÁ¼tajnâ€œ, N. Sad
- Arsen LaliÁ¼, Bgd.
- Á¼orÁ¼e Bogavac, NiÁ¼
- Katarina KarajiÁ¼, Gimnazija, Á¼EaÁ¼ak

- Milena JevremoviÄ†, Å AF Vranje Nagradu za najbolju karikaturu autora do 18 godina dobio je rad autora: Aleksa VujsiÄ†, 6. razred OÅ Sutjeska, Zemun

- Nagradu za najbolji strip autora do 18 godina dobioÅ je rad autora: Å•orÅ'e Bogavac, NiÅ

- Å½IRI je radio u sastavu: Momir DragiÄ†eviÄ†, predsednik Maja OliÄ†, Å•lan Radoje SaviÄ†, Å•lan Å Sam poÅ•etak sveÅ•anog otvaranja izloÅ¾be radova najmladjih karikaturista

Goran Ä†iririÄ† - sekretar skupÅitine grada KruÅjevca pozdravlja uÅ•esnike radionica

PoÅitovani gosti, uvaÅ¾ene zvanice i posetioci,

Izuzetno mi je zadovoljstvo i Å•ast da Vas pozdravim i zaÅ¾elim dobrodoÅlicu u grad KruÅjevac i na Zlatnu Kacigu u organizaciji KCK. Kao Åito verovatno znate manifestacija je jedna od poznatijih u svetu, te stoga i s razlogom slovi za kulturni kruÅjevaÅki super brend.

IzloÅ¾ba karikature iznova Ä†e okupiti u jedinstvenom ambijentu Kulturnog centra KruÅjevac najznaÅajnija imena domaÄ†e i strane karikature. Ova izloÅ¾ba okuplja veliki broj predstavnika medija, kulturne i prosvetne radnike sa svih meridijana, koji Ä†e iskoristiti ovaj spektakularan kulturni događja kako bi se Åito bolje razveselili, opustili te na trenutak zaboravili na svakodnevne obaveze i brige koje nas sve tiÄ†ite.

Tema ove izloÅ¾be *ZUBI*, bila je izazov za sve Vas i Å svi radovi uÅ•esnika konkursa su, kao Åito vidimo veoma interesantni... Uprkos kriznim vremenima ova Ä†e izloÅ¾ba posvedoÅitiÅ vitalnost *ZLATNE KACIGE* koja se eto po 19 put reprizira. PotvrdiÄ†e i otpor karikaturista svetskoj ekonomskoj recesiji, drugim reÅima potvrdiÄ†e naÅiu sposobnost ne samo preÅivljavanja, nego i osvajanja novih standarda u kulturi u uslovima teÅjkih izazova.

Ljubitelji karikaure iz Srbije i inostranih zemalja moÄ†i Ä†e i ubuduÄ†e daÅ uÅivaju u KruÅjevku kao malo kada ranije, razgledajuÄ†i veliki broj radova koji su do sada pristigli. Verujemo u tradicionalni interes javnosti za ovu smotru i strane i domaÄ†e medije, da Ä†e i oni svakako dati svoj doprinos uspeÅnosti manifestacije.

Stoga duboko verujemo da Ä†e 19 izdanje ZLATNE KACIGE biti prilika za izuzetnu potvrdu ugleda svih naÅjih dragih gostiju, uÅ•esnika konkursa kao i prilika da se stara prijateljstva uÅvrste i prilika da se sklopalaju nove prijateljske veze.

PROGLAÅ AVAM OVU IZLOÅ½BU OTVORENOM I SVIMA VAMA Å½ELIM SVE NAJBOLJE U Å½IVOTU !!!Å Hvala!

Goran Ä†iririÄ† - sekretar skupÅitine grada KruÅjevca

PredavaÅ• za pisanu formu - DuÅjan Djurdjev

Evo Åita je o radu *MASTERCLASS RADIONICA* za pisanu formu rekao predavaÅ• DuÅjan Djurdjev:

Danas kada pesnici nisu viÅije "Å•uÅenje u svetu", kada je reÅima teÅjko "pomerit zvezde" (pogotovu Granda), nameÄ†e se logiÅno pitanje "Å•emu pisci u ova oskudna vremena".

Da nas saÅuvaju od tiÅijine, jer tiÅijina je najopsnija i najdalje se Å•uje.

Skloni smo da kaÅ¾emo kako Ä†emo, na trÅiÅitu glupih ideja i mrtvog kapitala, skupo prodati svoju koÅ¾u, a verovatno i ostale organe. Savetujem da jezik stavite ispod tege. Jezik je naÅi jedini kapital koji joÅi nismo ponudili na tender, jer on nema cenu. ZaÅito to govorim? Zato Åito je upravo ovo festival u slavu jezika, oÅitog ili manje oÅitrog, svejedno. S tim u vezi, Master class koji sam vodio ja doÅivljam kao salon za ulepÅavanje ruÅ¾nih reÅi koje se nalaze svuda oko nas. Umivanjem i Å•eÅljanjem jezik postaje lepÅji, a lepe reÅi, kao Åito znate, imaju magiÅnuÅ moÄ† da gvozdena vrata otvaraju.

GolicajuÄ†i maÅitu dece, polaznika pomenute radionice, Å¾eleo sam da izmamim osmeh na njihovim licima, Å¾eleo sam da ih poduÅim tom pomalo zaboravljenom zanatu kako ne bismo vazda ostali zemlja izgubljenih osmeha.

Poklonio sam im svoje vreme i umeÄ†e, a oni meni svoje poverenje. Å ta Ä†e biti od toga videÄ†emo. U svakom sluÅaju takvim poklonima se zubi ne gledaju.

Pop D. Å•urÅev

PredavaÅ• za karikaturu i strip - Goran Ä†eliÅ•anin

Mitra MladenoviÄ†, Maksim Kostić, Momir DragiÄ†eviÄ† i Katarina GrujiÄ†

Prijem mladih stvaraoca u Klubu KCK

Plakat predstave