

POBEÄŃI Tanje MilojeviÄŃ u KCK

Autor Ljuba
Saturday, 12 February 2011

TanjaPobeci2011KCK

11.02.2011. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÅŃevac, odrÄ¼ana je promocijaÄ knjige *POBEÄŃI* Tanje MilojeviÄŃ, pesnikinje iz KruÅŃevca. Na promociji su pored same autorke knjige Tanje MilojeviÄŃ govorili i: Ljubodrag ObradoviÄŃ - direktor Kulturnog centra KruÅŃevac, Miodrag JakÄŃiÄŃ - vlasnik i glavni i odgovorni urednik izdavaÄke kuÄŃe ARTE iz Beograda, Spasoje Å½. MilovanoviÄŃ - recenzent knjige i Milomir Bata CvetkoviÄŃ. Za muziÄki trenutak postarali su se Milomir Bata CvetkoviÄŃ i grupa SINHRO, a za video prezentaciju i ozvuÄenje Marko ViÄŃnjiÄŃ!

3 pa 1 - Cvele,
Tanja, MiÄŃa - u pozadini Spale

ODAVNO

Odavno me nista neÄŃe,

i veÄŃ dugo samo maÄŃtam...

Jednostavno, nemam sreće,
sve što umem je da pratim.

Odavno me misli muče,
i već dugo samo dajem...
Mnogi se na meni uče,
a ja ne znam da se kajem.

Odavno mi mrka kapa,
i već dugo samo gubim...
Trebate mi kompas, mapa ...
Kad prestanem da te ljubim.

(C) Tanja Milojević

1999. godine

Â

NEMA

Nema te niti
nema ni sitnica
nema ni strasti
ni poznatih lica

Nema ni želje
nema ni nade
nema ni smeha
sem da se krade

Nema ni htenja
sićušnih zdravih

ni krivog cveta
u buketu pravih

Plastuka lim
pomalo zlata
drvo Āto buĀje sipci
pre rata

(C)
Tanja MilojeviĀt

Tanja MilojeviĀt je Āestoka, mudra, naivna i blaga. Kako? Zar je moguĀte? ĀEmu se nadati? Tanja je pjesnik vjerujuĀtih nadanja usmjerena sopstvenoj sudbini. Njene rijeĀi su isprepletene Āudesa vlastitih uvjerenja. Na trenutak pomislim da je Tanja samo lik u sopstvenom ogledalu snova, no veĀt u sljedeĀtoj pjesmi sa nama je osobnost suĀtine pretpostavljenih realiteta. Ne samo njenih. VeĀt i njegovih. Tog nepoznatog njega. Samo njoj znanog. Ostavljam je njenoj kreaciji stvarnosti uvjeren da je ovo samo poĀetak drugaĀijeg oblika svijesti. Njene. Kreativne ali i prepoznate vrijednosti tekstualne vizije. Poezije, prije svega. U jednoj reĀenici sve se moĀe reĀti: Pred nama je pjesnik svjestan okruĀenja u kojem obitava ali nesvjestan prednosti sopstvene rijeĀi. One koja i gvozdena vrata otvara. NedoreĀenosti. Najmanje njene. NaĀje, prije svega.

RijeĀ urednika

www.diogenis.0fees.net

GLASAM ZA Ā!

Za ocas posla
Za kasni sat,
Kisu I sunce,
Za mir, pa I rat,
Za pice I zene,
Slatko I jed,
Za tebe I mene,

Gorko I med,

Za rec ili dve,

Za nadu I dno,

Pomalo sreće,

Za nužno zlo,

Po koju neznost,

Sveće I blud,

Da mogu svuda,

I nemam kud.

Za vucje oci , prikrivenog smeskaâ€!

Pirovu pobeduâ€!

Fatalna greska.

Â
September 2009.

Â
JOS JEDAN DAN

Jos jedan dan za

Rekreaciju .

Ne zadržavam te u svom vezbanju.

Mozes uvek da odes.

Na neki drugi kraj ulice,

Treci,

Cetvrti â€!

Na neko drugo mesto,

Trece,

Cetvrto â€!

Negde gde pirkaju finiji vetrovi.

Upijaju namesteni osmesi.

Uzivaju hedonisti,

I gde se â€! cuti.

Jos jedan dan za

Konstataciju.

Za vruću kafu I hladan pogled.

Mozda vino il' rakiju.

Sijalice pocrkale I cekaju,

Da ih zamene tri cetvrtine mesecine.

Â
Okt.2009.