

## \*POBEÄŃI\* Tanje MilojeviÄŃ u KCK

Autor Ljuba  
Saturday, 12 February 2011

TanjaPobeci2011KCK

11.02.2011. godine u Beloj sali KCK, u organizaciji Kulturnog centra KruÄŃevac, odrÄŃana je promocijaÄŃ knjige \*POBEÄŃI\* Tanje MilojeviÄŃ, pesnikinje iz KruÄŃevca. Na promociji su pored same autorke knjige Tanje MilojeviÄŃ govorili i: Ljubodrag ObradoviÄŃ - direktor Kulturnog centra KruÄŃevac, Miodrag JakÄŃiÄŃ - vlasnik i glavni i odgovorni urednik izdavaÄŃke kuÄŃe ARTE iz Beograda, Spasoje ÄŃ½. MilovanoviÄŃ - recenzent knjige i Milomir Bata CvetkoviÄŃ. Za muziÄŃki trenutak postarali su se Milomir Bata CvetkoviÄŃ i grupa SINHRO, a za video prezentaciju i ozvuÄŃenje Marko ViÄŃnjiÄŃ!

3 pa 1 - Cvele,  
Tanja, MiÄŃa - u pozadini Spale

ODAVNO

Odavno me nista neÄŃe,  
i veÄŃ dugo samo maÄŃtam...

Jednostavno, nemam sreće,  
sve što umem je da pratim.

Odavno me misli muče,  
i već dugo samo dajem...  
Mnogi se na meni uče,  
a ja ne znam da se kajem.

Odavno mi mrka kapa,  
i već dugo samo gubim...  
Trebate mi kompas, mapa ...  
Kad prestanem da te ljubim.

(C) Tanja Milojević  
1999. godine  
Â

NEMA

Nema te niti  
nema ni sitnica  
nema ni strasti  
ni poznatih lica

Nema ni želje  
nema ni nade  
nema ni smeha  
sem da se krade

Nema ni htenja  
sićušnih zdravih

ni krivog cveta  
u buketu pravih

Plastuka lim  
pomalo zlata  
drvo Āito buĀje sipci  
pre rata

(C)  
Tanja MilojeviĀ†

Tanja MilojeviĀ† je Ā¼estoka, mudra, naivna i blaga. Kako? Zar je moguĀte? ĀCEemu se nadati? Tanja je pjesnik vjerujuĀ†ih nadanja usmjerena sopstvenoj sudbini. Njene rijeĀi su isprepletene Āudesu vlastitih uvjerenja. Na trenutak pomislim da je Tanja samo lik u sopstvenom ogledalu snova, no veĀ† u sljedeĀ†oj pjesmi sa nama je osobnost suĀitine pretpostavljenih realiteta. Ne samo njenih. VeĀ† i njegovih. Tog nepoznatog njega. Samo njoj znanog. Ostavljam je njenoj kreaciji stvarnosti uvjeren da je ovo samo poĀetak drugaĀijeg oblika svijesti. Njene. Kreativne ali i prepoznate vrijednosti tekstualne vizije. Poezije, prije svega. U jednoj reĀenici sve se moĀ¼e reĀ†i: Pred nama je pjesnik svjestan okruĀ¼enja u kojem obitava ali nesvjestan prednosti sopstvene rijeĀi. One koja i gvozdene vrata otvara. NedoreĀenosti. Najmanje njene. NaĀje, prije svega.

RijeĀi urednika

[www.diogenis.0fees.net](http://www.diogenis.0fees.net)

GLASAM ZA Ā€!

Za ocas posla  
Za kasni sat,  
Kisu I sunce,  
Za mir, pa I rat,  
Za pice I zene,  
Slatko I jed,  
Za tebe I mene,

Gorko I med,

Za rec ili dve,

Za nadu I dno,

Pomalo sreće,

Za nužno zlo,

Po koju neznost,

Sveće I blud,

Da mogu svuda,

I nemam kud.

Za vucje oci , prikriivenog smeskaâ€!

Pirovu pobeduâ€!

Fatalna greska.

Â  
September 2009.

Â  
JOS JEDAN DAN

Jos jedan dan za

Rekreaciju .

Ne zadržavam te u svom vezbanju.

Mozes uvek da odes.

Na neki drugi kraj ulice,

Treci,

Cetvrti â€!

Na neko drugo mesto,

Trece,

Cetvrto â€!

Negde gde pirkaju finiji vetrovi.

Upijaju namesteni osmesi.

Uzivaju hedonisti,

I gde se â€! cuti.

