

Đ°Đ¾Đ±Ń€Đ¾ Ń°Đμ Đ,Đ½Đ°Ń,Đ, Đ°ŃfŃ°Ńf
Đ° Đ½Đ° Đ°ŃfŃ°Đ, Đ¿Ń€Đ¾Đ¾Đ¾Đμ
Đ°Ń,Đ,Ń,Đμ Đ¾Đ° Ń°Đ°Đ¾Đ¾Ń°Đμ Đ, Đ½Ń€Đ°Đ°Đ°

Đ°Đ¾Đ±Ń€Đ¾ Ń°Đμ Đ,Đ½Đ°Ń,Đ, Đ°ŃfŃ°Ńf
Đ° Đ½Đ° Đ°ŃfŃ°Đ, Đ°ŃfŃ°Đ½Đ, Đ±Ń€Đ¾Ń°
Đ°Đ° Đ¾Đ½Đ°Ń° Đ¾Đ°Ń°Đμ Ń,Đ, Ń°Đμ Đ°Đ°Ń€ĐμŃ°Đ°

Đ°Đ¾Đ±Ń€Đ¾ Ń°Đμ Đ,Đ½Đ°Ń,Đ, Đ°ŃfŃ°Ńf
Đ° Ńf Đ°ŃfŃ°Đ, Đ¿Ń€ĐμŃ,Đ°Đμ
Đ°Đ° Đ¾Đ½Đ°Ń° Đ¾Đ°Ń°Đμ Ń,Đ, Ń°Đμ Đ¾Đ¾ŃšĐ,Ń°Ń,Đμ

Đ°Đ¾Đ±Ń€Đ¾ Ń°Đμ Đ,Đ½Đ°Ń,Đ, Đ°ŃfŃ°Ńf
Đ° Ńf Đ°ŃfŃ°Đ, Đ¿Đ¾Ń,Đ¾Đ¾Đ°Đμ
Đ°Đ° Đ¾Đ½Đ°Ń° Đ¾Đ°Ń°Đμ Ń,Đ, Ń°Đμ Đ°Đ¾Đ¾

Đ°Đ¾Đ±Ń€Đ¾ Ń°Đμ Đ,Đ½Đ°Ń,Đ, Đ°ŃfŃ°Ńf
Đ° Đ¾Đ°Đ¾ Đ°ŃfŃ°Đμ Đ¿Ń€Đ,Ń°Đ°Ń,ĐμŃ°Đμ
Đ°Đ° Đ¾Đ½Đ°Ń° Đ¾Đ°Ń°Đμ Ń,Đ, Ń°Đμ Đ¾Đ°Đ²Đ,Ń±Đ°Ń°

Đ°Đ¾Đ±Ń€Đ¾ Ń°Đμ Đ,Đ½Đ°Ń,Đ, Đ°ŃfŃ°Ńf
Đ° Đ°Đ°Đ»ĐμĐ°Đ¾ Đ¾Đ° Đ°ŃfŃ°Đμ Đ½ĐμĐ¿Ń€Đ,Ń°Đ°Ń,ĐμŃ°Đμ
Đ°Đ° Đ¾Đ½Đ°Ń° Đ¾Đ°Ń°Đμ Ń,Đ, Ń°Đμ Đ¾Ń,Đ°Ń°Đ±Đ,Đ½Đ°

Å© Đ°ĐμŃ°Đ°Đ¾ Đ¿Ń,Đ°Đ¾Đ±Đ¾Đ»Đ,Ń°Đ°

Ljubodrag ObradoviÅ±

Pesma je tajna moga postojanja.... San svakog pesnika je da svojom poezijom odgusla u duboku veÅ•nost, veÅ•nu veÅ•nost... ako je ima, ako sve nije crna rupa, koja jednom sve usisa... i nastavi da se naduva...

Á½ivot,
san i spoznaja Veljka Stmbolije suÂ upravo takvi,
neumitni, gorki, ali istiniti: on i danas postoji zahvaljujuÄti pesmi,
koja je bila i lek i vodilja u nekim teÄkim razmedjama koje u Á¼ivotu
naidju, i koje svojim vetrovima odnose svakog ko nema za Äta da se
uhvati, pa je lak ko perce...

Veljko
je svoje oslonce pronaÄio i usprotivio se OLUJI, tako silno da je OLUJA
oduvana... Ti oslonci su bili svakako porodica, prijatelji, pozitivna
sluÄajnost, ali kljuÄna je svakako POEZIJA, Veljkova poezija koja ga je
podstakla da zastane i opstane u svetu koji je Äesto baÄi surov, za one
koji sve Äto su imali odjednom izgube... VeÄeraÄnji naziv promocije
Veljkovog knjiÄevnog stvaralaÄtva *PESMA JE TAJNA MOGA POSTOJANJA* je
tako
logiÄan i pogodjen, da bi svaki drugi Ä promaÄaj bio...

JaÂ neÄtu priÄitati o knjiÄevnim domenima Veljkove knjiÄevne
kreativnosti, o tome Äte krtiÄarski znalci, ali ne mogu, a da u ovih par
reÄenica ne kaÄem da mi si poezija Veljka Stambolije baÄi dopada, da je
originalna, da pleni dubinom misli i jasnoÄtom poruka koje donosi, da je
i duboka i pitka, da je PRAVA POEZIJA! Jer:

Ä
Dobro
je imati kuÄtu

I daleko od kuÄte neprijatelje

Da znaÄi gdje ti je otadÄbina!

PoÄitovani posetioci,
prijateljiÄ poezije kao tajne mnogih pesniÄkih postojanja,
dobrodoÄili u galeriju MiliÄta od MaÄve *KOSOVO PRVI PRAG SRBIJE* i
uÄivajte VeÄeras u joÄi jednom od programa Kulturnog centra KruÄjevac,
uÄivajte u poeziji kojom nas Veljko takoÄ nesebiÄno daruje....

Iz
uvodnog izlaganja Ljubodraga ObradoviÄta,

direktora Kulturnog centra KruÄjevac

Đ°ĐμŃ•Ń°ĐμĐ°Đ°

ĐšŃšĐ,Đ†ĐμĐ°Đ½Đ¾ Đ°ĐμŃ†Đμ: "ĐŃŃ°ĐμŃ•Đ½Đ° Ń°Đμ
Ń,Đ°Ń°Đ½Đ° Đ½Đ¾Đ¾Đ° Đ¿Đ¾Ń•Ń,Đ¾Ń°ŃšĐ°"

Kupci istorije nisu

mogli nađiti Veljku Stamboliji. Nisu ga slomili. Naprotiv! Nalazio je snage da peva i promiÄjla i onda kada su vinovnici udesa "pravili konkurs za narod bez srca i duÄje' ". Veljko se perom odupirao novim varvarima, crvenim majstorima i njihovim uÄenicima. Bio je u dvoboju sa onima koji su "upokojavali istok" i samo prividno izgubio. Lepo je odista imati Veljka za prijatelja, jer i kad kaÄe: "Meni se sruÄio svijet u kojem sam Äivio", znam da tako nije, jer izveÄtio se on po Äivom blatu da hoda. Isto tako znam da mi njegovi stihovi neodoljivo miriÄju na stihove velikog Ljubomira SimoviÄta i moÄda joÄ veÄteg - Matiju BeÄkoviÄta! I znam da sa njim uvek mogu da sednem i uz muÄenicu, do besvesti, o svemu i svaÄemu priÄam. Ukoliko pregrejemo, "sistem", sledeÄteg dana se od prepoznavanja odmaramo. Ne znam, Veljko, da li sam neÄto o tebi pametno rekao, a da sam pokuÄao, jesam!

Ivko MIHAJLOVIÄ†