

MIRIS BOA½URA - Promocije -04.03.2011.

Autor Ljuba
Saturday, 05 March 2011
Poslednji put a¼urirano Friday, 11 March 2011

PromocijaMirisBozuraKck

ĐŸĐ Đ•Đ;Đ»ĐŁĐ"Đ•ĐˆĐĐ• Đ•ĐŁĐ"ĐˆĐŽ Đ;Đ•ĐˆĐœĐ•Đš
ĐŸĐ ĐŽĐœĐŽĐ;ĐˆĐˆĐ• ĐŁ ĐšĐ ĐŁĐ"Đ•Đ'Đ;ĐŁ!!!

```
AC_FL_RunContent(
'codebase', 'http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=7,0,0,0',
'width', '290',
'height', '32',
'src', 'http://poezijascg.com/poezija/wp-content/plugins/tierra-audio-playlist-manager/swf/ti-player',
'quality', 'high',
'pluginspage', 'http://www.macromedia.com/go/getflashplayer',
'align', 'middle',
'play', 'true',
'loop', 'true',
'scale', 'showall',
'wmode', 'transparent',
'devicefont', 'false',
'id', 'player_6',
'bgcolor', '#ffffff',
'name', 'player_6',
'menu', 'true',
'allowFullScreen', 'true',
'allowScriptAccess', 'always',
'flashvars',
'autoplay=1&player_title=Playlist+managed+by+Tierra+Audio+Playlist+Manager&volume=50&playlist_url=http%3A%2F%
2Fpoezijascg.com%2Fpoezija%2Fwp-content%2Fplugins%2Ftierra-audio-playlist-
manager%2Fplaylist.php%3Fid%3D6%26media_id%3D0%26random%3D0',
'movie', 'http://poezijascg.com/poezija/wp-content/plugins/tierra-audio-playlist-manager/swf/ti-player',
'salign', ''
); //end AC code
```

Đ'ĐμĐ»Đ° Ń•Đ°Đ»Đ° ĐšĐ!Đš â€“ 04.03.2011.

04.03.2011.

Đ³Đ¼Đ'Đ,Đ½Đμ Ńf Đ'ĐμĐ»Đ¼Ń~ Ń•Đ°Đ»Đ, ĐšĐ!Đš, Đ;ŃĚĐμĐ' Đ±ŃĚĐ¼Ń~Đ½Đ¼Đ¼ Đ;ŃfĐ±Đ»Đ,Đ°Đ¼Đ¼, Đ¼Đ'ŃĚĐŸ
Đ;ŃĚĐ¼Đ¼Đ¼Ń†Đ,Ń~Đ° Đ°ŃšĐ,Đ³Đμ Đ°ŃfĐ±Đ¼Đ'ŃĚĐ°Đ³Đ° ĐŽĐ±ŃĚĐ°Đ'Đ¼Đ²Đ,Ń»Đ° *ĐœĐˆĐ ĐˆĐ; Đ'ĐŽĐ-ĐŁĐ Đ•*,
Đ•Đ°Ń~ĐμĐ'Đ½Đ,Ń†Đ°Đ, Đ¼ŃĚĐ³Đ°Đ½Đ,Đ•Đ¼Đ²Đ°Đ»Đ, ĐšŃfĐ»Ń,ŃfŃĚĐ½Đ, Ń†ĐμĐ½Ń,Đ°ŃĚ ĐšŃĚŃfŃŃĐμĐ²Đ°Ń† Đ,
ĐšĐŁĐ"-Đ° *Đ'ŃfĐ° ĐšĐ°ŃĚĐ°ŃŸĐ,Ń»* Đ,Đ• ĐœŃĚĐμĐ±Đ¼Ń,Đ,Đ½Đ°, Đ-Đ°Đ±Đ°ŃĚĐ° Đ, ĐœĐ°Đ»Đμ Đ'ŃĚĐ±Đ½Đ,Ń†Đμ.
Đ°Đ°Đ¼
Đ°Đ¼Đ»Đ°ĐŸ Đ¼ŃfĐ-Đ,Đ°Đμ Đ, Đ;Đ¼ĐμĐ-Đ,Ń~Đμ, Đ¼Ń•Đ¼Đ,Ń•Đ»Đ,Đ¼ Ń~Đμ Ń•Đ°Đ¼ Đ°ŃfŃ,Đ¼ŃĚ Đ°ŃšĐ,Đ³Đμ Đ½Đ
Đ½Đ°Ń†Đ,Đ½:

- ĐŽ Ń•Đ°Đ¼Đ¼Ń~ Đ°ŃšĐ,Đ-Đ, Đ³Đ¼Đ²Đ¼ŃĚĐ,Đ¼ Ń~Đμ Đ¼ŃĚ ĐŸŃĚĐμĐ'ŃĚĐ°Đ³ ĐˆĐ°Ń~Đ¼Đ²Đ,Ń» Đ,Đ• ĐŸĐ°ŃĚĐ°Ń»Đ,

Đđ'Đ°Đ°Đ¼ĐμŃ•ĐμŃ† Ń•Đ°ĐμŃ, Ń•ŃĚĐμĐ±ŃĚĐ¾Đ¼ Đ¾Đ±Đ°Ń•Đ,Đ;Đ°, Đ¾Đ;ĐμŃ, Đ°ŃĚĐ²Đ¾Đ¾ŃĐ¾Đ¼ ĐŃĐ,Đ»Đ°Đ¼Đ° Ń•Ń,ŃĚŃfŃđ,.

Â Â
ĐđĐ¾Đ'Đ¼Đ¾Ńđ,Đ¼ Đ;ŃĚĐ¾Đ-Đ¾ŃĚĐ¾Đ¼ Đ¼Đ,ŃĚĐ,Ńđμ Đ»Đ,Đ;Đ°... Đ;ŃĚŃ†Đμ Đ±Đ,Ńđμ ĐŃĐ°ŃĚĐ¾Đ¼ Đ½Đ¾Đ²Đ,Đ¼.
ĐđĐ²ĐμĐ° Ńđμ Đ»ĐμĐ;Đ¾ Đ¼Đ°ŃŃ,Đ¾Đ¼ Đ°Đ°Đ' Ń•Đμ Ń•Đ°Đ,Ń,Đ° Đ,Đ-Đ°Ń,Đ¾ Ń,Đ°Ńđ'Đ¼Đ,ŃĚĐ,Ń•Đ»Đ,Đ;Đμ Đ²Đ¾Đ»Đ,Đ¼.

Â Â
ĐœĐ,ŃĚĐ,Ńđμ Đ»Đ,Đ;Đ°... đđ' Ń•Đ°Đμ Ńđμ Đ»Đ°Đ°Đ¾ Đ,Đ»ĐμĐ;Đ¾, Đ'Đ¾Đ° Đ¾Đ»ŃfŃđ'Đ° Đ°Đ,Ńđ¾Đ¾¼ Đ½Đμ Đ;Đ¾Ń,ĐμŃ†Đμ.
ĐđμŃĚĐ¾Đ²Đ°Ń... Đ½ĐμĐ°Đ°Đ' Ńf Đ¼Đ ŃĚĐ,Ń•Đμ Ń•Đ»ĐμĐ;Đ¾, Ń•Đ°Đ'Đ-Đ½Đ°Đ¼: Đ¼Đ,ŃĚĐ,Ń•Đ, Ń•Ńf Ń,ŃĚĐμĐ½ŃfŃ,Đ°Đ° Ń•ŃĚĐμŃđμ.

Â© Đ%ŃfĐ±Đ¾Đ'ŃĚĐ°Đ³ ĐđĐ±ŃĚĐ°Đ'Đ¾Đ²Đ,Ńđ

Đ%ŃfĐ±Đ¾Đ'ŃĚĐ°Đ³ ĐđĐ±ŃĚĐ°Đ'Đ¾Đ²Đ,Ńđ

Đ;Đ°Đ½Đ'ŃĚĐ° ĐđĐμŃ,ŃĚĐ¾Đ²Đ,Ńđ

ĐđŃfĐ±Đ»Đ,Đ°Đ°

Đ;Đ°Đ½Đ'ŃĚĐ° ĐđĐμŃ,ŃĚĐ¾Đ²Đ,Ńđ

Đ,Đ,Đ'Đ,Ńđ° ĐđĐŃĚĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ńđ

Đ,Đ,Đ'Đ,Ńđ° ĐđĐŃĚĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ńđ

Đ,Đ,Đ'Đ,Ńđ° ĐđĐŃĚĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ńđ Đ,Đ"ŃĚĐ°Đ³Đ°Đ½ ĐđĐ¾Đ'Đ¾Ń•Đ,ŃđμĐ²Đ,Ńđ

Đ,Đ,Đ'Đ,Ńđ° ĐđĐŃĚĐ°ŃĚĐμĐ²Đ,Ńđ Đ,Đ"ŃĚĐ°Đ³Đ°Đ½ ĐđĐ¾Đ'Đ¾Ń•Đ,ŃđμĐ²Đ,Ńđ

Đ%ŃfĐ±Đ¾Đ'ŃĚĐ°Đ³ ĐđĐ±ŃĚĐ°Đ'Đ¾Đ²Đ,Ńđ

Đ'ŃĚĐ°Đ½Đ°Đ¾ Đ;Đ,Đ¼Đ,Ńđ Đ,ĐœĐ¾Đ¼Ń†Đ,Đ»Đ¾Đ,Đ"Đ°Đ»Đ,Đ±Đ¾ŃĚĐ•Đ°Đ°Đ,Ńđ

Đ'ŃĚĐ°Đ½Đ°Đ¾ Đ;Đ,Đ¼Đ,Ńđ

ĐœĐ¾Đ¼Ń†Đ,Đ»Đ¾Đ,Đ"Đ°Đ»Đ,Đ±Đ¾ŃĚĐ•Đ°Đ°Đ,Ńđ

Đ%ŃfĐ±Đ¾Đ'ŃĚĐ°Đ³ ĐđĐ±ŃĚĐ°Đ'Đ¾Đ²Đ,Ńđ

Đ"ŃĚĐ°Đ³Đ°Đ½ ĐđĐ¾Đ'Đ¾Ń•Đ,ŃđμĐ²Đ,Ńđ

Đ-Đ,Đ²Đ¾Ń,Đ° ĐđŃĚĐ,Ńđ,ŃfĐ½Đ¾Đ²Đ,Ńđ

ĐđĐ»Đ,Đ²ĐμŃĚĐ° Đ,Đ¾Đ°Đ,Ńđ

ĐđĐ»Đ,Đ²ĐμŃĚĐ° Đ,Đ¾Đ°Đ,Ńđ

ĐĐĐ½Đ½Đ,Ń•Đ»Đ°Đ² Đ;Đ,Đ½Đ,Ń›

Đ Đ°Đ´Đµ ĐšĐ½Ń°Đ°Đ½Đ,Đ½

Đ Đ°Đ´Đµ ĐšĐ½Ń°Đ°Đ½Đ,Đ½

ĐœŃ€ ĐŸŃ€ĐµĐ´Ń€Đ°Đ³ Đ°Đ°Ń°Đ½Đ²Đ,Ń› -Â Ń€ĐµŃ‡ Đ°Ń€Đ,Ń,Đ,Đ°Đµ

ĐœŃ€ ĐŸŃ€ĐµĐ´Ń€Đ°Đ³ Đ°Đ°Ń°Đ½Đ²Đ,Ń› - Ń€ĐµŃ‡ Đ°Ń€Đ,Ń,Đ,Đ°Đµ

Đ•Đ»ĐµĐ°Ń•Đ°Đ½Đ´Đ°Ń€ Đ°Ń€Đ°Ń°Đ,Ń›

ĐœĐ,Đ½Đ´Ń€Đ°Đ³ Đ°Đ,Đ½ŃfĐ»Đ½Đ²Đ,Ń›

ĐœĐ°Ń°Đ° ĐžĐ»Đ,Ń›

Đ Đ°Ń°Đ½Đ° Đ•Đ»ĐµĐ°Ń•Đ,Ń›-ĐœĐ°Ń€Đ,Đ½Đ°Đ½Đ²Đ,Ń›

Đ;Đ»Đ°Ń°Đ°Đ½Đ° ĐžĐ±Ń€Đ°Đ´Đ½Đ²Đ,Ń›

Đ%Đ,Ń™Đ°Đ½Đ° ĐŸĐ°Đ½Đ,Ń›

Đ°ĐµĐ»ĐµĐ½Đ° Đ°ĐµŃ™Đ°Đ½Đ²Đ,Ń›

Đ°Đ²Đ°Đ½Đ° ĐœĐ,Đ»Đ½Ń°ĐµĐ²Đ,Ń›

Đ;Đ;Đ°Ń°Đ½Ń°ĐµĐ- ĐœĐ,Đ»Đ½Đ²Đ°Đ½Đ½Đ²Đ,Ń›

Đ;Đ²ĐµŃ,Đ»Đ°Đ½Đ° Đ,ŃfŃ€Ń°ĐµĐ²Đ,Ń›

ĐĐĐ½Đ½Đ,Ń•Đ»Đ°Đ² ĐœĐ,Đ»ĐµŃ,Đ,Ń›

ĐžĐ»Đ,Đ²ĐµŃ€Đ° ĐœĐ,Đ»Đ½Đ²Đ°Đ½Đ½Đ²Đ,Ń›

Đ°Đ°Đ½Đ,Ń†Đ° Đ°Đ²Đ½Đ-Đ´ĐµĐ½Đ½Đ²Đ,Ń›

ĐšŃ•ĐµĐ½Đ,Ń°Đ° Đ•Đ»ĐµĐ°Ń•Đ,Ń›

Đ°ĐµĐ»ĐµĐ½Đ° Đ,Đ½Ń€Ń°ĐµĐ²Đ,Ń›

Đ Đ°Đ´Đµ ĐšĐ½Ń°Đ°Đ½Đ,Đ½

â€œÂ Â Â Đ;ĐšĐ Đ•Đ•Đ•Đ~ Đ;Đ~Đ•ĐžĐŸĐ;Đ~Đ; â€œ ĐœĐ~Đ Đ~Đ; Đ'ĐžĐ–Đ£Đ Đ•

Â * SANDRA PETROVIÄ† â€œ BOÄ½URI

Â Â Â * LIDIJA UÄ½AREVIÄ† â€œ govori stihove: KOSOVO I METOHIJA

Â Â Â * LIDIJA: PoÄ;tovani posetioci, prijatelji poezije, dobro veÄ•e i dobrodoÄ;li na joÄ; jedan izlet u Ä•arobni svet poezije i muzike. ÄœEast mi je da sve Vas pozdravim u ime organizatora ove promocije Kulturnog centra KruÄ;jevac i KUD-a Vuk KaraxiÄ† iz Trebotina, Ä½abara i Male Vrbnice...

Â Â Â * DRAGAN: Naravno i ja Vas joÄ; jednom posebno pozdravljam u ime KUD-a Vuk KaraxiÄ†, jer smo ponosni i sreÄ†ni Ä• smo veÄ•eras u situaciji da Vam predstavimo poeziju Ljubodraga ObradoviÄ†a, Ä•lana naÄ;jeg kulturno umetniÄ•kog druÄ;tva od samog osnivanja. Kroz veÄ•eraÄ;nju promociju vodiÄ†e Vas : Lidija UÄ½areviÄ† â€œ urednik Kulturnog centra KruÄ;jevac;

Â Â Â * LIDIJA: I Dragan TodosijeviÄ† â€œ Ä•lan uprave KUD-a *Vuk KaraxiÄ†*, a na samom poÄ•etku veÄ•eraÄ;nje prmcocije, osmiÄ;ljena tako da o pesniÄ•kom stavralaÄ;tvu Ljubodraga ObradoviÄ†a govore njegovi stihovi, u kazivanju njegovih kolega i prijatelja, pozdraviÄ†e Vas i sam autor.

Â Â Â * LjUBA: (MUZIÄœKA PRATNJA KOÄ ANIN) PESMA: MIRIS BOÄ½URAÄ Â

Â Â Â * PoÄ;tovani posetioci, prijatelji poezije, dobro veÄ•e ! Oduvek sam verovao da poezija svojim mirisima pokreÄ†e ono najlepÄ;je u nama, da budi najtananija oseÄ†anja i da nas svojim Ä•arima uznosi u spokoj i sreÄ†u. VeÄ•eras sam joÄ; viÄ;je siguran da je poezija veÄ•na i da Ä†e svoju misiju u stvaranju lepÄ;jeg, pravednijeg, sreÄ†nijeg i SLOBODNOG SVETA u bliskoj buduÄ†nosti uspeÄ;no ostvariti. U to ime dobrodoÄ;li i neka stihovi govore:

Â Â Â * DRAGAN TODOSIJEVIÄ†: ORI... (Uz pratnju KoÄ;anina)

Â Â Â * LIDIJA: Trnovit je bio put da kultura zakuca na vrata i zakoraÄ•i u sva sela, nekad opÄ;ttine, danas grada KruÄ;jevca, ali se u tome uspelo. Na tom putu, zajedno sa Ljubom koraÄ•ao je je i Dragan TodosijeviÄ† iz Trebotina, koga smo upravo Ä•uli kako govori Ljubinu poeziju iz ciklusa pesama o selu, a u nastavku Ä†emo Ä•uti, sa pesmama iz istog ciklusa Ä½ivotu TrifunoviÄ†a iz Kobilja, Oliveru Ä•okiÄ† iz Ä½abara i Tomislava SimiÄ†a iz KruÄ;jevcaÄ Â

Â Â Â * Ä½IVOTA TRIFUNOVIÄ†: KUKURUZI ZRELI

Â Â Â * OLIVERA Ä•OKIÄ†: KORNJAÄœA

Â Â Â * TOMISLAV SIMIÄ† KALPAÄœEKI

Â Â Â * UDRUÄ½ENJE FRULAÄ A ADAM MILUTINOVIÄ†

Â Â Â * LIDIJA: ÄœEuli smo Ä•lanove UdruÄ½enja frulaÄ;ja Adam MilutinoviÄ†, a da ovo veÄ•e ipak ne bude samo u znaku poezije i muzike, veÄ† da se kao Ä;to je na promocijima knjiga i uobiÄ•ajeno Ä•uje i reÄ• kritike, potrudio se Mr Predrag JaÄ;oviÄ†, inaÄ• jedan od recenzenata ove knjige.

Â Â Â * Mr PREDRAG JAÄ OVIÄ†:

Â Â Â * ALEKSANDAR GRAÄ IÄ†: JEDNA MAÄœKA

Â Â Â * MIODRAG DINULOVIA†: OPROSTI

Â Â Â * ALEKSANDAR GRAÄ IÄ†: ZVEZDO

Â Â Â * MIODRAG DINULOVIA†: BOGINJA

Â Â Â * BRANKO SIMIÄ†: ZBOG JEDNE DIVNE CRNE Ä½ENE

Â Â Â * LIDIJA: ÄœEuli smo Aleksandra GraÄ;jiÄ†a i Miodraga DinuloviÄ†a koji su govorili ljubavnu poeziju iz ciklusa *JEDNA MAÄœKA, CRNA, GRIZE MESEC* i Branka SimiÄ†a koji je otpevao pesmu KiÄ†e SlabincaÄ i tako zapoÄ•eli blok POEZIJE koÄ govore Ljubine kolege iz Kulturnog centra KruÄ;jevac. U nastavku :

Â Â Â * MAJA OLIÄ†: ONA JE TU

Â Â Â * RAJNA ALEKSIÄ†-MARINKOVIÄ†: Praznina

Â Â Â * SLAÄ•A OBRADOVIÄ†: LEPTIR

Â Â Â * LjILJANA PANIÄ†: SV JOVAN MILOSTIVI

Â Â Â * JELENA VELJKOVIÄ†: DA LI SAM ...

Â Â Â * IVANA MILOJEVIÄ†: ÄœEESTITKA

Â Â Â * SANDRA PETROVIÄ†: MOLITVA

Â Â Â * LIDIJA: Muzika i poezija, baÄ; idu zajedno; posle Sandre PetroviÄ†, koja nam je na samom poÄ•etku otpevala predivnu pesmu BOÄ½URI, a sada i Ä•uvenu *MOLITVU* Marije Ä•erifoviÄ†, dolazimo do bloka kada o Ljubi govore kolege pesnici sa sajta www.poezijascg.com. Evo Ä;ta o Ljubinoj poeziji u svojoj recenziji piÄ;je Vide NenadiÄ†, pesnikinja iz UÄ½ica, inaÄ•e dobitnica Deretine nagrade za roman godine:

*ÄœEitajuÄ†i rukopis nove poetske knjige â€žMIRIS BOÄ½URA,â€œ pesnika Ljubodraga ObradoviÄ†a, nailazim na pesnikove stvarnosti istoÄ•ene u niske rodoljubivih, refleksivnih i ljubavnih pesama. To je ona ista surova stvarnost, koja u svima nama neretko ruÄ;ji kule od karata i bedeme nade, koje gradimo godinama, nekad i decenijama, ona stvarnost koja neumitno gasi sve one nade, koje joÄ; jedino u naÄ;joj maÄ;ti postoje. Ona je kao nevreme i kao bujica onih kiÄ;ja, koje umeju iznenada da poplave sve Ä;to je naÄ;je i sav naÄ; trud. Zato pesnici i beÄ¾e od nje, zavlaÄ•eÄ†i se u tajansvene prostore

opasane zidovima samoÄŕa. Jedino tu mogu da je, bar na mahove, doÄŕivljavaju onakvom, kakvom biÄŕ hteli da bude.

Dok boÄŕur, taj boÄŕanstveni cvet inata, opija paletom svojih boja i miomirisa, stvarnost pesnika Ljubodraga ObradoviÄŕa su i kosovski boÄŕuri, koji su kao krv crveni. TuÄŕno je gledati kako venu boÄŕuri, a Äŕesto je tuÄŕno i biti svedok istorije. Legendarna Äŕe da su boÄŕuri tako crveni jer su iznikli iz zemlje natopljene krvlju kosovskih junaka.

Ni u snu viÄŕje
ne miriÄŕu boÄŕuri.
Äŕ Tama pada na snove.
Pred zlom se
nikad ne Äŕmuri.
Kosovo u mirise zove!

Äŕ Äŕ
Pored mirisa boÄŕura, ÄŕitajuÄŕi poezijuÄŕ Ljubodraga ObradoviÄŕa, Äŕesto nailazim i na mirise nadanja ali i na mirise nekih poraza i stradanja. A pesma je veliÄŕanstvena jer je u njojÄŕ sve moguÄŕe. Zato pesnik i poistoveÄŕuje travu i cveÄŕe, naglaÄŕavajuÄŕi da niÄŕ jedno, ni drugo nije za gaÄŕenje. Pesma slavuja u noÄŕi njemu je i opomena da sve prolazi i da smena generacija uvek dolazi. To je neumitno. Äŕ ta god da se radi, uvek dolaze neki novi mladi. I tada nas pesnik ponovo vraÄŕa mirisima:

MiriÄŕje lipa... I sve je lako i lepo,
dok oluja kiÄŕjom ne poteÄŕe.
Verovah nekad u mirise slepo,
sad znam: mirisi su trenutak sreÄŕe.Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ Äŕ
Äŕ Äŕ Äŕ

Ostaje mi joÄŕ da se, dok iÄŕitavam stranice poetske knjige äŕž MIRIS BOÄŕ½URAäŕœ, zahvalim pesniku Ljubodragu ObradoviÄŕu za sve podeljene i podarene trenutke, oslikane subjektivnom lirikom. I za one dragocene mirise, koji ni u prolaznosti Äŕivota ne prolaze i koji su vaÄŕni u onoj meri u kojoj se pamte

Äŕ Äŕ Äŕ * LIDIJA: U nastavku Äŕujmo i:
Äŕ Äŕ Äŕ * Spasoje Äŕ½. MilovanoviÄŕ: SUSRET (kod potkovice otpale)
Äŕ Äŕ Äŕ * Svetlana ÄŕurÄŕeviÄŕ: ZASTANI
Äŕ Äŕ Äŕ * Tomislav MiletiÄŕ: SNEG
Äŕ Äŕ Äŕ * KO TE IMA TAJ TE NEMA: Umetnici na gitari - MOMÄŕEILO I DALIBOR NAKIÄŕ†
Äŕ Äŕ Äŕ * LIDIJA: ÄŕEuli smo MomÄŕila i Dalibora NakiÄŕa, muziÄŕke virtouze na gitari i njihovu obradu pesme KO TE IMA TAJ TE NEMA, a Eleonora Luthander, pesnikinja koja je roÄŕena u KruÄŕevcu, a Äŕivi i stvara u Stokholmu u Äŕ vedskoj o knjizi MIRIS BOÄŕ½URA piÄŕje:

Äŕ Ova knjiga, "MIRIS BOÄŕ½URA", je pravi pesniÄŕki *curriculum vitae*. Ona nam daruje i "nedostiÄŕne mirise" lipa i boÄŕura, a i mudrost i utehu u pesmi *Pevaj sad*: "zaÄŕito ruÄŕiti stari, za most nov".

Ljuba nije jedini pesnik koji je od cifara preÄŕiao na poeziju. Potpisnica ovih redova takoÄŕe je diplomirani ekonomista, kao naprimer i veliki crnogorski pesnik Ilija LakuÄŕiÄŕ i drugi... MatematiÄŕki taÄŕno Ljuba opisuje Äŕivot i ljubav. Kao u jednaÄŕinam ili poreskim izveÄŕtajima, svaka reÄŕ i svaka cifra je vaÄŕna da bi rezultat bio taÄŕan. On i u poeziji primenjuje sva ta pravila matematike. Ljuba reÄŕjava pesmu kao jednaÄŕinu sa viÄŕje nepoznatih i na kraju od jednaÄŕine pravi pesmu. Svaka pesma je taÄŕna, reÄŕena, daje zadovoljstvo Äŕitanja, oplemenjuje i uÄŕi.

Äŕ Äŕ
Jedna od mojih najomiljenijih pesama iz ove pesniÄŕke zbirke je *KornjaÄŕa*, koju sam prevela na ÄŕvedskiÄŕ i uz Ljubinu dozvolu, objavila je na sajtovima poezije u Äŕ vedskoj.

Äŕ Äŕ
"Sad nam i sjaj preti,
Äŕ duÄŕman nas izobiljem peÄŕe."
Äŕ Äŕ
"Vetrovi koji gradom duvaju,
odneÄŕe u svet i traÄŕ o mojoj suzi."

Äŕ Äŕ
U ovim stihovima svi se mogu prepoznati, radi globalne svetske ekonomske krize koju je Ljuba opevao. On moÄŕe sve.

Mnogo je onih koji zloupotrebljavaju poeziju radi liÄŕne osvete. Kao pesnik, antologiÄŕar i prevodilac poezije sa i na Äŕvedski jezik i srela sam pesnike koji mrze Äŕene, taÄŕnije reÄŕeno, mrze pola ÄŕoveÄŕanstva, ma kako to Äŕudno zvuÄŕalo. Ljubina pesma *Boginja *je bila melem na duboku ranu koju su naneli pesnici Äŕenomrsci.

Äŕ Äŕ
"Oko tebe vrti se svet...
Mladost, ljubav i prilike...
Ti naprosto opijaÄŕ slikajuÄŕi slike,
u kojima i kraj svoj beskraj ima!"
Äŕ Äŕ

To nije samo klasično renesansno divljenje ženi, već putokaz za ceo dvadesetprvi vek, a za sve vekove koji dolaze.

Ž
*Slobodno skoči,
sve košnice otkoči...
Život je slep, kad si tako lepa
po suvom dok plivaš, u mirisima u živaš,
sve skrivaš, a smisao otkrivaš...

Ž
Slobodno žizmom
zgazi cvet, koji rudi za greh,
i osmehom ih oteraj u očaj...
Neka na kolenima žekaju raj!*

Ž
U sledu običnih misli kriju se metafore, velike lovine i zlatne ribice. Upravo te metafore su ta matematička rešenja pesme koje, nas itaoce, ljubitelje ljubine poezije, žine mudrijima i daju nam odgovore na egzistencijalna pitanja. Sve što žovek zapravo hoće je taj odgovor, pa makar bio i tužan. Niko ne želi laži. A Ljuba nam, uz svu lepotu svoje poezije nudi ISTIN

- Ž Ž Ž * LIDIJA: U nastavku:
- Ž Ž Ž * BRANKO SIMIĆ: Mišo Kovač
- Ž Ž Ž * Olivera Milovanović: SA ISTOKA NA ZAPAD
- Ž Ž Ž * Danica Gvozdenović: SVETLOST STIHOVA
- Ž Ž Ž * Ksenija Aleksić: PTICA BEZ KRILA
- Ž Ž Ž * Jelena Čorčević: PROLAZ
- Ž Ž Ž * FRULA : RADE KO ANIN
- Ž Ž Ž * SVI UČESNICI PROMOCIJE IZLAZE NA SCENU:::
- Ž Ž Ž * LJUBODRAG OBRADOVIĆ: LIPA (Prati ga Kožanin - Kondorov let)

Ž Ž Ž * LIDIJA: Požtovani posetioci, sa pesmom LIPA Ljubodraga Obradovića uz muziku pratnju Radeta Kožanina, predsednika Udruženja frulaša *Adam Milutinović* iz Kruševca, sa melodijom KONDOROV LET večeras se opraćamo od Vas. Hvala svim učesnicima promocije, hvala Vama što ste pratili još jedan od programa Kulturnog centra Kruševac.

Ž Ž Ž * DRAGAN TODOSIJEVIĆ: Dovičenja i hvala Vam što ste Vašim prisustvom pomogli da kreativni rad KUD-a Vuk Karadžić iz Trebotina, žabara i M. Vrbnice i našeg istaknutog žlana Ljubodraga Obradovića dopre do Vaših srca...

Đ—Đ•ĐˆĐ•Đ"Đ•Đ~ĐšĐšĐ• ĐıĐˆĐšĐ• Đ—Đ• Đ£ĐıĐŸĐžĐœĐ•Đ•Đ£ !!!

