

Odluke saveta ZLATNE KACIGE No 19

Autor Ljuba
Wednesday, 16 March 2011
Poslednji put aÅ¼urirano Wednesday, 16 March 2011

Nagrade19ZlatneKacige

Radoje SaviÄŤ, Goran RadomiroviÄŤ, Ljubodrag ObradoviÄŤ i SiniÄŤja MaksimoviÄŤ

Na sednici saveta Zlatne Kacige, odrÅ¼anoj 16.03.2011. godine u prostorijama Grada KruÅ¼evca, jednoglasno je doneta odluka da se NAGRADA ZA Å½IVOTNO DELO dodeli profesoru, piscu i reÅ¼iseru Vlasti RadovanoviÄŤu, a priznanje *VITEZ OD ÅĀEARAPANIJE SER HARDI** glumcu Draganu JovanoviÄŤu. Ove znaÄŤajne nagrade dodeliÄŤe se 01.04.2011. godine u okviru Zlatne Kacige...

Vlasta RadovanoviÄŤ - autobiografija

RoÄŤen sam u KruÅ¼evcu 1926. god. Otac mi je bio zanatlija, a majka domaÄŤica. Å kolovao sam se do sedmog razreda gimnazije u KruÅ¼evcu. Sedmi razred sam poloÅ¼io u Osmoj muÅ¼skoj gimnaziji u Beogradu. Posle demobilizacije maturirao sam u KruÅ¼evcu, na kursu za ratom ometene uÅŤenike. Na grupu ÅĀeista filozofija Filozofskog fakulteta upisao sam se 1948. godine. Apsolvirao sam 1952. godine. Iste godine sam upisao PozoriÅ¼nu reÅ¼iju na PozoriÅ¼noj akademiji. Diplomirao sam 1955. godine, ispitnom predstavom u DubrovaÅŤkom kazaliÅ¼tu, gde sam odmah dobio angaÅ¼man. U DubrovaÅŤkom kazaliÅ¼tu sam radio tri godine, a kad sam dobio dvogodiÅ¼nju stipendiju za postdiplomske studije, vratio sam se u Beograd i zaposlio kao asistent na PozoriÅ¼noj akademiji na odseku Gluma. U sledeÄŤem izbornom roku sam izabran za docenta. Kada je osnovana Grupa za dramaturgiju, izabran sam za vanrednog profesora za predmet Filmski i televizijski scenario. Radni vek pedagoga zavrÅ¼io sam 1986. godine kao redovan profesor.

Kao pedagog odlikovan sam najviÅ¼im prznanjem, Velikom poveljom Univerziteta umetnosti.

ReÅ¼irao sam ÅŤetiri igrana filma, â€œKad golubovi doleteâ€•, â€œLov u mutnomâ€•, â€œHalo taksiâ€• i â€œGroznica ljubaviâ€• predstave u Dubrovniku, Splitu, Zenici, KruÅ¼evcu, Atelju 212, a u Zvezdara teatru sam reÅ¼irao svoju dramu â€œMalo ljubavi malo mrznjeâ€•...

Kada se raspalo KruÅ¼evaÅŤko pozoriÅ¼te, a glumci se preselili u druga pozoriÅ¼ta, upravnik Momir BradiÄŤ, upravnik amaterskog pozoriÅ¼ta i predsednik opÅ¼tine Slobodan JovanoviÄŤ su mi predloÅ¼ili da reÅ¼iram dve prestave na osnovu kojih bi KruÅ¼evac ponovo dobio profesionalno pozoriÅ¼te. Prihvatio sam taj izazov i sa troje profesionalnih glumaca, Borom MihajloviÄŤem, Lekom BoÅ¼injancem, Ljiljom ÅŤokoviÄŤ, grupom amatera entuzijasta i nekoliko gostovanja glumaca iz Beograda reÅ¼irao predstave â€œSmrt Majke JugoviÄŤaâ€•, â€œCar Lazarâ€• i â€œOliveraâ€• na osnovu kojih je KruÅ¼evac dobio profesionalno pozoriÅ¼te. Prve dve prestave sam reÅ¼irao volonterski, bez honorara.

Za svoj prvi scenario â€œSaÅ¼ajaâ€• dobio sam Zlatnu arenu na festivalu u Puli. Film je u Sovjetskom Savezu dve godine bio najgledaniji inostrani filmâ€•! Prva jugoslovensko - ameriÅŤka koprodukcija (Avala film Beograd - BraÄŤta Korman Kalifornija) snimljen je po mom senariju â€œOperacija Ticijanâ€•, sa naÅ¼im i ameriÅŤkim glumcima, na srpskohrvarskom i engleskom jeziku. Na konkursu Fonda za unapreÄŤenje kinematografije Srbije dobio sam nagradu za scenario â€œInspektorâ€•. Istu nagradu dobio sam za scenario za deÅ¼ji film â€œKad golubovi doleteâ€•, koji sam i reÅ¼irao. Na prestiÅ¼nom meÅ¼unarodnom festivalu u Teheranu pod pokroviteljstvom carice Farah Dibe, film je izabran u glavni programâ€•! Za scenario â€œDiverzantiâ€• dobio sam nagradu publike na Festivalu u Puli, za scenarije â€œDrugarÅŤineâ€• i â€œLov u mutnomâ€•, nagrade Veliki ekran za najgledanije filmove â€œHalo taksiâ€•, istu nagradu za scenario i za reÅ¼iju. Realizovani su mi scenariji: â€œHajduÅŤka vremenaâ€• (koscenaristi Arsen DikliÄŤ), â€œGroznica ljubaviâ€•, â€œStiÄŤi pre svitanjaâ€• i â€œVelika frkaâ€• (koscenarist Ljuba RadovanoviÄŤ)â€•!

Mos-film Moskva je oformio meÅ¼unarodni scenaristiÅŤki tim za pisanje scenaja za ÅŤetiri ratna dugometraÅ¼na filma pod zajedniÅŤkim naslovom â€œOsloboÄŤenje Evropeâ€• (prvi â€œKurska bitkaâ€•, ÅŤetvrti â€œPad Berlinaâ€•). Jugoslovenski scenaristi su bili Arsen DikliÄŤ i ja.

Å est godina sam bio umetniÅŤki savetnik, a dve godine generalni direktor Avala-filma.

Za beogradsku televiziju sam napisao scenario za seriju â€œI to se zove sreÄŤtaâ€• i ÅŤetrdeset i dve epizode za igranu edukativnu seriju â€œSavetovaliÅ¼te za roditeljeâ€•, a za Televiziju Novi Sad, sa Arsenom DikliÄŤem, scenario za prvu seriju koju je snimila televizija, â€œBaza na Dunavuâ€•â€•!

Napisao sam i tri romana: â€œSaÅ¼ajaâ€•, â€œKad golubovi doleteâ€• i â€œGlumacâ€•.

Dragan JovanoviÄŤ - biografija

RoÄŤen je 4. DšD°Ń,D¾D±ŃŃED° 1965. godine u Beogradu, gde je zavrÅ¼io osnovnu i srednju Å¼kolu. Na Fakultetu dramskih

umetnosti u Beogradu , diplomirao je glumu 1990. godine u klasi Milenka MariÄiÄŃa. Ä½ivi i radi u Beogradu.

Uloge u pozoriÄitu:

Od 1990. stalni je Älan JDP-a u Beogradu, gde je igrao i igra u predstavama äœBaalâœ (Tedi), äœDozivanje pticaâœ (Ä'av äœPozoriÄine iluzijeâœ (Adrast), äœÄEikaÄike perverzijeâœ (Barni), äœBure barutaâœ (Sveta), äœBeogradska trilogija Ä½ivotâœ. Sa nekolicinom svojih kolega osniva pozoriÄinu grupu äœThe Kuguarsâœ, i pod tim nazivom kao kolektivnu reÄ½ potpisuju predstave äœHajde da se igramoâœ, äœSmeÄina strana istorijeâœ, äœSmeÄina strana muzikeâœ. U Budva Gr predstavi äœBuraâœ (Trinkulo). U Zvetdara teatru je prvi put zaigrao u predstavi äœÄ½ivot Jovanovâœ (Frano), onda slede (PrpiÄŃ mali), äœU plamenu strastiâœ (Aleksa), äœSmeÄina strana muzikeâœ. U Madlenijanumu reÄ¼irao predstavu äœD naslovnu ulogu.

Filmografija

1988. Ortaci, Ä ta radiÄi veÄeras, Balkan ekspres 2,
1989. Najbolji, Balkan ekspres 2,
1990. Zaboravljeni, PoÄetni udarac, Baal, Sveto mesto,
1991. Metla bez drÄike,
1992. Crni bombarder, Zagreb-Beograd preko Sarajeva
1993. KaÄ½i zaÄito me ostavi, Vizantijsko plavo, Metla bez drÄike, NapadaÄ,
1994. Ni na nebu, ni na zemlji, Dva sata kvalitetnog programa, BiÄŃe bolje, Amnezija,
1993-1994 SreÄŃni ljudi,
1995. Svadbeni marÄi, Dvoboj za troje, Otvorena vrata, Paket aranÄ¼man,
1996. Ä ovinistiÄka farsa 3,
1997. Tango je tuÄ¼na misao koja se pleÄje,
1998. Hrana za glavu, Lajanje na zvezde, SreÄljen, Bure baruta,
1999. Ranjena zemlja,
2000. Senke uspomena,
2001. Normalni ljudi, Bumerang, Lola,

TV serijama:

äœZaboravljeniâœ, äœSreÄŃni ljudiâœ, äœKorak do snaâœ, äœLisiceâœ, äœOtkrivalicaâœ, äœLaku noÄŃ decoâœ, äœ selaâœ™âœ™, „PorodiÄno blagoâœ™âœ™, „Bela laÄ'aaâœ™âœ™,

Nagrade:

- Dobitnik je nagrade äœZlatno zvonoâœ koju dodeljuju deca Novog Sada, i nagrade äœZlatna poveljaâœ za ulogu Barnia u predstavi äœÄEikaÄike perverzijeâœ,
- Plaketa za glumaÄko ostvarenje veÄeri u predstavi „Dobro doÄili u Srbiju" na festivalu „NuÄjiÄŃevi dani" u Smederevu, 2007. godine

IzveÄitaj o realizaciji XIX konkursa Festivala ZLATNA KACIGA

Zlatna kaciga je postao najznaÄajnji srpski MeÄunarodni festival humora i satire i jedan od prestiÄ¼nih evropskih festivala. Ime KruÄjevca, i Kulturnog centra se prenosi svetom putem konkursa i kataloga Festivala. Zato je Zlatna kaciga postala svojevrsan most kulturne saradnje izmeÄu stvaralaca iz naÄje zemlje i inostranstva, ÄŃto moÄ¼e da sluÄ¼i na Äast KruÄjevca srpskoj kulturi.

Na konkurs XIX Festivala Zlatna kaciga, sa temom SPAS, 350 autora iz 45 zemalja sveta, sa svih kontinenata, poslali su 575 radova i 1032 aforizma.

Ä½iri za karikaturu u sastavu: NeÄeljko UboviÄŃ, Milanko KaliÄanin i Novica KociÄŃ, jednoglasno je doneo odluku da Zlatnu kacigu dobije Mihail Zlatkovsky iz Rusije, II nagradu Milenko KosanoviÄŃ iz Subotice, a III nagradu Javad Takjoo iz Irana.

Ä½iri za pisanu formu, u sastavu: Ljubodrag StojadinoviÄŃ, Petar LaziÄŃ i Ivko MihajloviÄŃ, takoÄe jednoglasno, doneo je sledeÄŃe odluke:

- Zlatnu kacigu za priÄu dobio je Tomislav Drvar iz Sombora, za pesmu Jelena KujundÄ¼iÄŃ iz Majura, a za aforizam Savo MartinoviÄŃ iz Beograda.

Nagradu „Rade Brkaâœ™âœ™ za priÄu dobio je DragiÄja PavloviÄŃ Rasinski iz KruÄjevca.

Nagrade ÄŃe biti uruÄene 1. aprila 2011. godine, na zavrÄinoj veÄeri Festivala.

Na konkurs za mlade do 18 godina, na temu ZUBI, stiglo je 202 karikature, 56 stripova, 1 priča, 53 pesme i 20 aforizama.

Žiri u sastavu: Momir Dragičević, Maja Olić i Radoje Savić, jednoglasno je doneo odluku da nagradu za karikaturu dobije Aleksa Vujić iz Zemuna, za strip Borje Bogavac iz Niša, a za pisanu formu Andrija Isailović iz Trstenika. Pored odluke o nagradama, žiri je izabrao po pet najboljih učesnika iz sve tri kategorije, za koje su, u januaru ove godine, održane Mater clas radionice sa uglednim predavačima.

Urednik Festivala
Radoje Savić