

LJUBAVNI VETROVI - Nikola StojanoviÄ†

Autor Ljuba
Monday, 30 May 2011
Poslednji put aÄ¼urirano Saturday, 04 June 2011

02.06.2011. godine u Beloj sali KCK u organizaciji Kulturnog centra KruÄ¼evac organizovana je promocija CD-a *LJUBAVNI VETROVI* pesnika Nikole StojanoviÄ†a. Promociju je osmislila i vodila Lidija UÄ¼areviÄ†, urednik KCK, a u promociji su pored samog autora uÄ¼estvovali i Milija VukoviÄ† - glumac KruÄ¼evaÄ¼kog pozoriÄ¼ta, Danica GvozdenoviÄ†, Veljko Stambolija i grupa SINHRO. Posle dve knjige poezije ovo je izlet u neÄ¼ito savrÄ¼enije, u zvuk i muziku, koji svakako mogu potpunije da doÄ¼araju svu vrednost Nikoline poezije...

Nikola StojanoviÄ†

*Biti tako mlad, tek punoletan, a pevati kao Ä¼ *otmeni DuÄ¼iÄ†, melanholiÄ¼ni Dis, virtuozni Laza, slovenski Jesenjin, iskreni RakiÄ† i drugi majstori stiha* - kao Ä¼ito u recenziji napisa Milanka MilosavljeviÄ†-MilosavljeviÄ†, stvarno je uzlet koji se u poeziji postiÄ¼e retko, a eto Nikola StojanoviÄ†, je veÄ† sa drugom svojom knjigom poezije *DODIRI Ä¼EEÄ¼½NJE* dotakao te visine, koje se mnogi nikada ne vinu...

PisaÄ¼teÄ¼ jednom Nikola i modernu i postmodernu poeziju, svi pesnici se jednom oprobaju u svim poznatim stilovima *pesniÄ¼enja*, ali rima je ono boÄ¼ansko Ä¼ito muzu poezije uzdiÄ¼e u raj i pesnike i Ä¼itaoce Ä¼ini ushiÄ¼enim dok se tope u lep kojom urimljeni stihovi zraÄ¼e. Zato Nikoli i Ä¼elim da rimu uvek ima u vidokrugu i da je strpljivo neguje i kad ga modernistiÄ¼ki vetrovi ponesu...

KaÄ¼u da je teÄ¼ko dobar kritiÄ¼ar biti, da je to ozbiljan i teÄ¼ak zanat koji podrazumeva ogromno predznanje i poznavanje svetskog knjiÄ¼evnog stvaralaÄ¼va, zato ja kritiÄ¼ki sud prepuÄ¼tam Milanki i Veljku, ali sam dovoljno hrabar da iznesem svoju subjektivnu imresiju da je Nikola odliÄ¼no zapoÄ¼eo svoj pesniÄ¼ki put, jer se po jutru dan poznaje... BiÄ¼te Ä¼ito biti mora. Ako je neko veÄ† sa osamnaest,Ä¼ kao Ä¼ *otmeni DuÄ¼iÄ†, melanholiÄ¼ni Dis, virtuozni Laza, slovenski Jesenjin, iskreni RakiÄ†*,Ä¼ sa trideset godina biÄ¼te samo svoj... biÄ¼te organalan, a sinteza svetskog pesniÄ¼tva, biÄ¼te poznati Nikola StojanoviÄ†...

Meni jeÄ¼ drago Ä¼ito je Kulturni centar KruÄ¼evac izdavaÄ¼ ove knjige i na taj naÄ¼in mala podrÄ¼ka Nikoli u njegovom uzletu u pesniÄ¼ke vrhove... A Vama poÄ¼itovani posetioci Ä¼elim lepo veÄ¼e uz Nikolinu poeziju, jer poezija, bar na tren, menja svet!* Ä¼ A tek kad se stihovi izgovore i omoguÄ¼ti ljubiteljima Nikoline poezije da ih u posebnim, nima vaÄ¼nim, trenucijma Ä¼ujuÄ¼ na uvo, u kazivanju vrsnih majstora kakvi su svakako Milija VukoviÄ† - glumac KruÄ¼evaÄ¼kog pozoriÄ¼ta i Danica GvozdenoviÄ†, ugodaj je potpun!

Ljubodrag ObradoviÄ†

Đ°Đ½Đ'Đ,Ń€ Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ,

Đ°Đ½Đ° Đ³Đ½Đ' Ń•Đµ Đ¾ Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ, Đ¼ŃŃĐµĐ²Đ°, Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ, ŃŃĐµ Đ±Đ,Ń,Đ, ĐŞĐµĐŃŃšĐ° Đ•Đ° Ń™ŃfĐ±Đ°Đ²Đ ŃfĐ¼Ń€Đ»Đ° Đ,Đ°Đ°Đ¾ Ń•Ńf Đ½Đ° Ń•Ń†ĐµĐ½Đ, Đ½Đ,Đ¼Đ°Đ»Đ¾ Đ½ĐµĐŃŃšĐ°. ĐšŃfĐ¼,Đ'Đ¾Ń€ Ń•Ń,Ń€ĐµĐ»Đ° ŃŃŃ¾ŃŃ ŃfĐ²ĐµĐ° Ńf Ń†ĐµĐ½Ń,Đ°Ń€ ŃšĐµĐŃŃ¾Ń•Ń,Đ, Đ³Đ°Ń'Đ°, Đ°Đ»Đ, ŃŃĐµ, Đ,Đ•Đ³Đ»ĐµĐ'Đ°, Đ, Đ¼Đ¾Ń•Ń,Đ°Đ»Đ°. Đ¼,Đ»Đ½Đ° Ń•Ń€ĐµĐ Ń•Ń,Đ²Đ° Đ, Ń€Đ,ŃŃĐµŃ†Đ, Ń•Đµ Ń,Ń€Đ¾ŃŃŃĐµ Đ°Đ°Đ°Đ¾ Đ±Đ, Ń•Đµ Đ¼Đ¾Ń•Ń

Đ•, Đ¼Đ½Ń~ Đ±ŃĐĐ°Ń,Đμ, Đ±ŃĐĐ°Ń,Đμ, Đ½Đμ Đ²Đ,Đ´ĐμŃ... Ń,Đμ Đ´ŃfĐ³Đ¼
Đ, Đ¼Ń†Đ, Đ·Đ±Đ³Đ³ Ń,Đ³Đ³Đ° Ń•Đ°Đ´ Đ¿ĐμĐ°Ńf Đ¼Đμ Ń°Đ°Đ³¼
Ń†ŃfŃ~ĐμĐ¼ Ń,ĐμŃ°Đ³¼ Ń,Đ, Ń~Đμ,
Đ´Đ° Ń•Đ, Ń•Đμ Đ¿ŃĐĐ³¼Đ¿Đ,Đ³¼
Ńf Ń,Đ³¼Đ¼ Đ¿ŃfŃ•Ń,Đ³¼Đ¼ Đ³ŃĐĐ°Đ´Ńf Đ·Đ½Đ°Đ¼ Đ´Đ° Đ½Đ,Ń~Đμ Đ»Đ°Đ³¼.

ĐŸŃ~ĐμŃ•Đ½Đ,Đ°Đ³¼Đ²Đ³¼ Đ¿Đ³¼Ń,ĐμĐ½Ń†Đ,ŃĐĐ°ŃšĐμ Ń,Đ³¼Đ¿Đ»Đ³¼Đ³ Đ¿Đ³¼ŃĐĐ³¼Đ´Đ,Ń†Đ½Đ³¼Đ³ Đ³ŃšĐμĐ·Đ´Đ°, †
Ń•ĐμĐ»Đ°, Đ´Đ,Ń,Đ,ŃĐĐ°Đ¼Đ¿Ń•Đ°Đ, Ń•Ń,Đ,Ń...Đ³¼Đ²Đ, Đ³¼ Đ¿ŃĐĐ,ŃĐĐ³¼Đ´Đ, Đ, ŃfĐ·Đ²Đ,Ń~ĐμĐ½Đ° Đ¼Đ³¼Đ»Đ,Ń,Đ²
Ń™ŃfĐ±Đ°Đ² Đ½Đ°Đ³Đ³¼Đ²Ń~ĐμŃ^Ń,Đ°Đ²Đ°Ń~Ńf Đ¿Đ³¼Đ²ŃĐĐ°Ń,Đ°Đ° Đ,Ń•Đ°Đ³¼Đ½Ńf Đ, Đ,Ń•Đ°ŃĐĐμĐ½Đ,Đ¼ Đ³¼Ń•Ń†
Ń•Đ¼Đ³¼ Ń•Đμ, Đ·Đ°ŃĐĐ°Đ´Ā Đ¿ŃĐĐμĐ¶Đ,Đ²Ń™Đ°Đ²Đ°ŃšĐ° Đ, Đ½ĐμŃfĐ¼Ń~ĐμŃĐĐμĐ½Đ,Ń... Đ·Đ°Ń...Ń,Ń~ĐμĐ²Đ°, Đ³
ĐœĐ»Đ°Đ´Đ, Đ¿Ń~ĐμŃ•Đ½Đ,Đ° Đ½ĐμĐ¼Đ° Ń~Đ³¼Ń^ Đ²Ń~ĐμŃ^Ń,Đ,Đ½Ńf Đ, Đ,Ń•Đ°ŃfŃ•Ń,Đ²Đ³¼, Đ°Đ»Đ, Ń~Đμ Đ´Đ³¼Ń•Ń†
Ń•Đ²Đ³¼Ń~Đ,Đ¼ Đ»Đ,ŃĐŃ•Đ°Đ,Đ¼ Đ,Ń•Đ¿Đ³¼Đ²Ń~ĐμŃ•Ń,Đ,Đ¼Đ°. Đ~Ń•Đ°ŃĐĐμĐ½Đ³¼Ń•Ń, Ń~Đμ ŃšĐμĐ³Đ³¼Đ² Đ½Đ°Ń~Đ²Đ
Ń•Đ°Đ²ĐμĐ·Đ½Đ,Đ°, Ń^Ń,Đ³¼ Ń~Đμ Đ·Đ° Đ±ŃfĐ´ŃfŃ~ĐμĐ³ ŃfĐ¼Ń~ĐμŃ,Đ½Đ,Đ°Đ° Đ,Ń,ĐμĐ°Đ°Đ°Đ³¼ Đ²Đ°Đ¶Đ½Đ³¼.

Đ´ĐμŃ™Đ°Đ³¼ Đ¿Ń,Đ°Đ¼Đ±Đ³¼Đ»Đ,Ń~Đ°