SRBIJA U SRBIJI

Autor Ljuba
Wednesday, 25 March 2009

Predstavljen
projekat "Srbija u Srbiji" Kultura u preokretu
25. mart
2009. | 17:08

BEOGRAD
- Projekat "Srbija u Srbiji" Kultura u p(re)okretu koji je Ministarstvo kulture pokrenulo krajem proÅ¡le godine, znaÄ•ajno je promenio sliku kulturnog Å¾ivota u lokalnim sredinama Srbije, ocenjeno je danas na promociji projekta u Etnografskom muzeju.

Predstavnici
brojnih gradova Å¡irom Srbije u kojima su u proteklih nekoliko meseci sa svojim programima gostovale nacionalne institucije kulture ukljuÄ•ene u projekat: Narodno pozoriÅ¡te iz Beograda, Srpsko narodno pozoriÅ¡te iz Novog Sada, Jugoslovenska kinoteka, Beogradska filharmonija, Ansambl narodnih igara i pesama "Kolo", Filmski centar Srbije i Narodno pozoriÅ¡te iz PriÅ¡tine, pozitivno su ocenili dosadaÅ¡nje rezultate.

Koncerti Filharmonije,
pozoriÅ¡ne, operske i baletske predstave nacionalnog teatra,
filmske projekcije uz razgovor sa autorima, u mnogim gradovima u Srbiji
po prvi put su postali dostupni zahvaljujuÄ‡i projektu ministarstva kulture.

Ministar kulture NebojÅ¡a BradiÄ‡
istakao je da se ravnomernim razvojem kulture na teritoriji cele Srbije ostvaruje osnovni prioritet projekta "Srbija u Srbiji", a to je pribliÅ¾avanje vrhunskih umetniÄ•kih programa svim graÄ‘anima Srbije. On je rekao da su u lokalnim sredinama uoÄ•ene daleko veÄ‡e kulturne potrebe u odnosu na ono Å¡to ona sama moÅ¾e da ponudi, stoga je pokrenut projekat koji podrazumeva suÅ¡tinsku decentralizaciju kulture.

"Ovo je izazov koji Ä‡e nas
sve okupiti u narednom periodu, misija nacionalnih institucija kulture je da budu prisutni u Srbiji, a ne samo u Beogradu", kazao je BradiÄ‡ i dodao da se kroz saradnju nacionalnih institucija kulture jaÄ•a kapacitet lokalnih zajednica i ostvaruje dinamiÄ•na kulturna razmena u celoj zemlji.

Ministar je istakao da lokalne
zajednice sa svojim programima iz oblasti kulture takoÄ‘e moraju da se poveÅ¾u, da komuniciraju meÄ‘usobno jer je Srbija prepuna kulturnog blaga koje je ogroman potencijal.

Direktor Jugoslovenske
kinoteke Radoslav ZelenoviÄ‡ kazao je da se ova ustanova ukljuÄ•ila u projekat sa Ä•etiri izloÅ¾be i 7 DVD, program filmova koji su obeleÅ¾ili naÅ¡u kinematografiju u sto godina dugoj istoriji.

"Programi
su ispraÄ‡eni sa velikim interesovanjem u svim gradovima, Å¡to kazuje da smo moÅ¾da u ekonomskom smislu izgubili srednju klasu ali ne i

za kulturu", ocenio je ZelenoviÄ‡.

Direktor baleta
Narodnog pozoriÅ¡ta Konstantin Kostjukov kazao je da su se
baletski umetnici rado priključili projektu, gostovali su u Valjevu sa
kultnom predstavom "Ko to tamo peva" i nastupiÄ‡e gde god ima uslova za
izvoÄ‘enje njihovih predstava.

"Balet je retka
umetnost, mnogi mladi ljudi vole igru a nisu imali priliku da gledaju
uÅ¾ivo, jedino tako dolazi se do novih talenata kojih je malo i u svetu
a kamoli kod nas u Srbiji", ocenio je Kostjukov.

On
je dodao da baletski ansambl Narodnog pozoriÅ¡ta Å¾eli
viÅ¡e gostovanja, da ga vidi Å¡to viÅ¡e
ljudi u Srbiji jer kultura kao bogatstvo nacije mora da se predstavi
Å¡irom zemlje.

Sa njim se slaÅ¾e i direktor
Opere nacionalnog teatra Dejan SaviÄ‡ kao i direktor nacionalnog
ansambla "Kolo" Radojica KuzmanoviÄ‡. Prema njegovim reÄima, budÅ¾et se
puni iz cele Srbije i nacionalne institucije kulture su obavezne da
svoje programe predstave tamo gde ima uslova.

Izvor RTS