Zlatna kaciga u Haskovu 2011.

Autor Ljuba
Sunday, 18 September 2011
Poslednji put aÅ¾urirano Wednesday, 21 September 2011

Â Ð£ Ð¾ÐºÐ²Ð¸Ñ€ÑƒÑ Ñ•Ð°Ñ€Ð°Ð´ÑšÐµ Ð¼ÐµÑ'ÑƒÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ð³ Ñ„ÐµÑ•Ñ‚Ð¸Ð²Ð°Ð» *Ð—Ð›
ÐšÐ•Ð¦Ð˜Ð"Ð•* Ð¸Ð· ÐšÑ€ÑƒÑˆÐµÐ²Ñ†Ð° Ð¸ - ÐœÐµÐ¶Ð´ÑƒÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ð³ Ñ…ÑƒÐ¼Ð¾Ñ•Ñ‡ÐµÐ½ ÐºÐ¾Ð
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð° "Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ñ•ÐºÐ¸ ÐºÐ°Ñƒ½ÑŒ - 2011", Ð´ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð° ÐšÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ð½Ð¾Ð³ Ñ†Ðµ
Ñ•Ð°Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ñƒ: Ð Ð°Ð´Ð¾Ñ˜Ðµ Ð¡Ð°Ð²Ð¸Ñ› - Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð¸ Ð¸ Ð¾Ð´Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€Ð½Ð¸ Ñƒ Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ð¼ ÐšÐ¦Ðš,
ÐœÐ¾Ð¼Ð¸Ñ€ Ð"Ñ€Ð°Ð³Ð¸Ñ›ÐµÐ²Ð¸Ñ› - Ñƒ Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ð¼ Ð´ÐµÑ‡Ñ˜ÐµÐ³ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ð¾Ñ€Ð°Ð¼ ÐšÐ¦Ðš Ð¸ ÐœÐ¸Ð¾Ð´Ð
Ð"Ð¸Ð½Ñƒ Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ñ› - Ñƒ Ñ€ÐµÐ´Ð½Ð¸Ð¼ Ð´Ñ€Ð°Ð¼Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ð¾Ñ€Ð°Ð¼ ÐšÐ¦Ðš, Ð±Ð¾Ñ€Ð°Ð²Ð¸Ð»Ð° Ñ˜Ð
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñƒ Ñƒ Ð'Ñƒ Ð³Ð°Ñ€Ñ•ÐºÐ¾Ñ˜ Ð¾Ð´ 07. Ð´Ð¾ 10.09. 2011. Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ðµ, Ð³Ð´Ðµ Ñ˜Ðµ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ™Ðµ
Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ð½Ð°Ñ‡ÐµÐ»Ð½Ð¸ÐºÐ¾ Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð° Ð"ÐµÐ¾Ñ€Ð³Ð¸ Ð˜Ð²Ð°Ð½Ð½Ð¾Ð²Ð° (ÐšÐ¼ÐµÑ‚, Ð½Ð°
ÐžÐ±Ñ‰Ð¸Ð½Ð° Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾) Ð¸ Ñƒ Ñ‡ÐµÑ•Ñ‚Ð²Ð¾Ð²Ð°Ð»Ð° Ñƒ Ð±Ñ€Ð¾Ñ˜Ð½Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð¼Ð¸ Ð¾Ð¼Ð¾Ð³Ð°Ñ›Ð¸Ð.
Ð¥Ð•Ð¡ÐšÐžÐ'Ð¡ÐšÐžÐœ ÐšÐ•Ð£Ð•Ð£ 2011 Ð¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ñ‚Ð¸ Ð°Ñ€Ñ€Ñƒ Ñ…Ñƒ Ð¾Ñ€Ð¸Ð¼Ð¿Ñ€Ñ‚Ð¸Ñ…
ÐŸÐ°Ð²Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ñ› Ð Ð°Ñ•Ð¸Ð½Ñ•ÐºÐ¸ Ð´Ð¾Ð±Ð¸Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ñƒ Ð½Ð°Ð³Ñ€Ð°Ð´Ñƒ Ð·Ð° Ñ…Ñƒ

ÐŸÑ€Ð¸Ñ˜Ðµ Ð´Ðµ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ðµ Ð¸Ð· ÐšÑ€Ñƒ Ñˆ Ð³Ð¾Ð´ Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð¾Ñ‡ÐµÐ»Ð½Ð°ÐºÐ° Ð¥Ð°
Ð"ÐµÐ¾Ñ€Ð³Ð¸Ñ˜Ðµ Ð˜Ð²Ð°Ð½Ð½Ð¾Ð²Ð°

Ð"Ð¾Ð¼Ð°Ñ›Ð¸Ð½Ð¸ ÐºÑ€Ñƒ Ñˆ ÐµÐ²Ð°Ñ‡Ð°Ð¾Ñ˜ Ð´ÐµÐ»ÐµÐ³Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸, Ð·Ð° Ñ•Ð²Ð¾ Ð²Ñ€Ðµ Ð¼Ðµ Ð±Ð¾Ñ›Ð¸Ð¼Ð¸
Ð±Ð¸Ð»Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð¸: Ð•Ð½Ð° Ð˜Ð¾Ñ€Ð´Ð°Ð½ Ð¾Ð´ Ð¿Ð¾Ñ€Ð¸Ñ‚Ð¸Ñ˜Ð¸ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ‡Ð¸Ñ‚Ð¸Ñ˜Ðµ Ð·Ð°
Ð¾Ð¿Ñ‚Ñ‚Ð¸Ð¼Ð¸Ð·Ð¸Ñ€Ð°Ð¼ Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾; Ð¢Ð¾Ð½Ð½Ð°Ð° ÐšÐ¾Ñ˜Ñ‡ÐµÐ²Ð° - Ð´Ð¸Ñ€ÐµÐºÐ¾Ñ‚Ð¾Ñ˜ Ñ€ÐµÐ³Ð¸Ð¾Ð½Ð°Ð½Ð¸
Ð±Ð¸Ð»Ð¸ Ð¾Ð¼Ð¸Ñ‚ÐµÐ¼ Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾;Â Ð˜Ð°Ð½Ð½Ð°Ð¾ ÐœÐ¸Ñ‚ÐµÐ² - Ð´Ð¸Ñ€ÐµÐºÐ¾Ñ‚Ð¸Ñ€ Ð¸ Ð³Ð»Ð°Ð²Ð½Ð¸
Ð¾Ñ€Ð³Ð°Ð½Ð¸Ð·Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ðµ Ñ„Ð¸Ñ•Ð¸Ñ‧Ð¸ ÐšÐ¾Ñ˜Ñ˜ ÐšÐ•Ð£Ð• Ð¸ Ð'Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ð Ð"Ð°Ð½ÐµÐ² - Ñ•
Ð¸ ÐºÐ°Ñ€Ð¸ÐºÐ°Ñ‚Ñƒ Ñƒ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð¼Ð¾Ð´Ð².Â

ÐŸÑ€Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ð¼Ð° Ð·Ð° Ð¿Ñ€Ð¾Ð·Ð½Ð¸Ñ†Ð¸Ñ‚Ð¸ Ð½Ð° Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾ 2011 (Ð¸Ð·Ð²Ð¾Ð´Ð¸)

Ð§ÐµÑ‚Ð²ÑŠÑ€Ñ‚ÑŠÐº / 08.09.2011 Ð³.

12.00 Ñ‡Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð"ÐšÐ¢ â€žÐ˜Ð². Ð"Ð¸Ð¼Ð²â€• Ð¦ÐµÑ€ÐµÐ¼Ð¾Ð½Ð¸Ñ• "ÐŸÐ¾Ñ‡ÐµÑ‚ÐµÐ½ Ð³Ñ€Ð°Ð¶Ð´Ð°Ð½Ð¸
Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾"

ÐŸÐµÑ‚ÑŠÐº / 09.09.2011 Ð³.

11.00 Ñ‡Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð ÐµÐ³Ð¸Ð½Ð°Ð»Ð½Ð° Ð±Ð¸Ð¼Ð¸Ð°Ð½ "Ð¥Ñ€. Ð¡Ð¼Ð¸Ñ€Ð½ÐµÐ½Ñ•ÐºÐ¸"
Ð¡Ñ€ÐµÑ‰Ð° - Ñ€Ð°Ð·Ð³Ð¾Ð²Ð¾Ñ€ Ñ• Ð¿Ð¾ÐµÑ‚Ð¸ Ð¾Ñ, Ð³Ñ€, Ð³Ñ€. ÐšÑ€Ñƒ Ñˆ Ð²Ð°Ñ†, Ð¡ÑŠÑ€Ð±Ð¸Ñ•

18.30 Ñ‡Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð¿Ñ€ÐµÐ´ Ð"ÐšÐ¢ "Ð˜Ð²Ð°Ð½ Ð"Ð¸Ð¼Ð²"
Ð˜Ð»Ð¾Ð¼Ð¶Ð±Ð° ÐºÐ°Ñ€Ð¸ÐºÐ°Ñ‚Ñƒ Ð¾Ñ, ÐœÐµÐ¶Ð´ÑƒÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ð³ Ñ…ÑƒÐ¼Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ‡ÐµÐ½ ÐºÐ¾
ÐºÐ°Ñ†Ð¸Ð³Ð° 2011"

19.00 Ñ‡Ð°Ñ•Ð° â€“ Ð"ÐšÐ¢ "Ð˜Ð²Ð°Ð½ Ð"Ð¸Ð¼Ð²"
"Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ñ•ÐºÐ¸ ÐºÐ°Ñƒ½ÑŒ - 2011" - ÐœÐµÐ¶Ð´ÑƒÐ½Ð°Ñ€Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ð³ Ñ…ÑƒÐ¼Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¸Ñ‡ÐµÐ½ ÐºÐ³

Ð˜Ð»Ð¾Ð¼Ð¶Ð±Ð° ÐºÐ°Ñ€Ð¸ÐºÐ°Ñ‚Ñƒ Ñ•Ð° Ð—Ð»Ð°Ñ‚Ð¸Ñ˜Ðµ ÐºÐ°Ñ†Ð¸Ð³Ðµ 2011 Ð½Ð° Ñ‚Ñƒ
Ð¸Ñ•Ð¿Ñ€Ð¿Ñ€ÐµÐ´ Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ñ•ÐºÐ¾Ð³ Ð¿Ð¾Ð·Ð¾Ñ€Ð¸Ñˆ

Ð"Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ›Ðµ Ð—Ð»Ð°Ñ‚Ð¸Ñ˜Ðµ ÐºÐ°Ñ†Ð¸Ð³Ðµ Ñƒ Ð'Ñƒ Ð³Ñ€Ð°Ñ†Ð¸Ñ˜Ð¸

Ð•Ð° Ð¿Ð¾Ð»Ð¾Ð²Ð¸Ð½Ð¸ Ð¿Ð¸Ñ‚Ð¸Ñ˜Ð Ð¼Ð¾Ñ›Ð¸Ñ„Ñƒ Ð¡Ð¾Ñ•Ñ‚Ð°Ð²Ð¸Ð» Ð½Ð°Ð»Ð¾Ð³ Ñ‚Ñƒ Ð¼Ðµ
Ð±Ñƒ Ð³Ð°Ñ€Ð°Ð½Ñ‚ÐÐ Ð¾Ð¼Ð¾Ð³Ð°Ñ›Ð¸Ð Ð¿Ð°Ñ€Ñ‚ÐÐ Ð¿Ñ€ÐÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñˆ Ð¿Ñ€ÐÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñˆ
Ð¿Ñƒ Ñƒ Ð¼Ð¾Ñ›Ð¸Ñ„Ñƒ Ð²Ð¾Ð´ÐÐ¸Ð Ñ‚Ñƒ Ð´Ñ€ÐÐ°, Ð¥Ð°Ñ•ÐºÐ¾Ð²Ð¾ Ð¿Ð¾Ñ€ÐÐ¸Ð
Ð¿Ñƒ Ñƒ Ð¼Ð¾Ñ›Ð¸Ñ„Ñƒ Ð¿Ð¾Ñ€ÐÐ¸Ð Ð¿Ñ€ÐÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñˆ Ð¿Ñ€ÐÐ¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñˆ

Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ñƒ. Ð˜ ÐžÑ€Ð¸Ñ˜Ðµ Ð½Ñ, Ð•ÐºÑ•Ð¿Ñ€ÐµÑ• Ð•Ð³Ð°Ñ‚Ðµ ÐšÑ€Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸ Ð¼Ð¼Ð¼Ð¾ Ñ˜Ðµ Ð¸Ñ•Ñ‚Ñƒ Ð¼Ð¼Ð°

Ð£Ñ‚Ð¸Ñ†Ð°Ñ˜ ÐµÐ²Ñ€Ð¾Ð¿Ðµ ÐºÑƒÐ»Ñ‚ÑƒÑ€Ðµ Ð½Ð° Ñ€Ð°Ð·Ð²Ð¾Ñ˜ Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð° Ñ˜Ðµ Ð²Ð¸Ð´Ð¸ Ð¼Ð²Ð¸Ð². Ð¨Ð¸Ñ€
Ð±ÐµÐ·Ð±Ñ€Ð¾Ñ˜ Ð¿ÐµÑˆÐ°Ñ‡ÐºÐ¸Ñ… Ð·Ð¾Ð½Ð°, Ñ,Ñ€Ð³Ð¾Ð²Ð° Ð¿ÑƒÑ‚Ð¸Ñ… Ð·ÐµÐ»ÐµÐ½Ð¸Ð»Ð¸Ñ‰Ð°, Ð¿Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ
Ñ€ÐµÑ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð°Ð½Ð¸, Ð»ÐµÐ¿Ð¸Ñ… Ð±ÑƒÑ‚Ð¸Ð¼Ð° Ð¸ ÐºÐ°Ñ„Ð¸Ñ‚Ð¸Ð¼Ð° Ñ„Ð¾Ñ„Ð¸Ñ€Ð¾Ð¼ Ð¼Ð¼Ð¼Ð¼Ð¼
Ð¼ÐµÑ,Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸, Ð»ÐµÐ¿Ð¸Ñ… Ð±Ñƒ Ñ‚Ñƒ Ð¼Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚Ð¸Ñ‡ÐºÐ¸ Ð³Ñ€Ð°Ð´ Ð¾Ð¼Ð¾Ñ„Ñ€Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ñ€Ð¸Ñ˜Ð°Ñ
Ð'Ð¾Ð³Ð³Ñ€Ð¾Ð´Ð¸Ñ†Ðµ, Ð²Ð¸Ñ•Ð¾ÐºÐ° 31 Ð¼ÐµÑ,Ð°Ñ€. Ð£Ñ˜Ð»Ð° Ñ˜Ðµ Ñƒ Ð"Ð¸Ð½Ð¸Ñ•Ð¾Ð²Ñƒ ÐºÑšÐ¸Ð³Ñƒ Ñ€ÐµÐ

Ð¢Ð¾Ð¿Ð»Ð¾Ð¾ Ñ˜ÐµÑ•ÐµÑšÐµ Ð¿Ñ€ÐµÐ¿Ð¾Ð´Ð½Ðµ. ÐžÑ•ÐµÑ›Ð° Ñ•Ðµ Ñ•Ð²ÐµÐ¶Ð¸Ð½Ð¾Ð° Ð¾Ð¿Ñ€Ð¾Ð½Ð¸Ñ… Ñƒ»Ð
Ñ‡ÐµÑ,Ð¸Ñ€Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾Ð¼ ÐºÐ¸Ð»Ð¾Ð¼ÐµÑ,Ð°Ñ€Ð° Ñ˜Ñƒ Ð¶Ñ€Ð¶Ð¸Ð³ Ð³Ñ€Ð°Ð´Ð° ÐºÐ»Ð¸Ð¼Ð° Ñ˜Ðµ Ð±Ð
Ð´Ñ€Ñƒ Ð³Ñ‚Ñ‡Ð¸Ñ˜Ð°. Ð¨ÐµÑ,Ð°Ð»Ñ‚Ñ,Ð° Ñ•Ñƒ Ð¿Ñƒ Ñ™Ñƒ Ð¿Ñ€Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸. ÐšÑ€Ð°Ñ,ÐºÐ¸ Ñ€Ñƒ Ð¼Ñ‚Ð¸Ñ›Ð¸ Ñ.
Ð±ÐµÐ·Ð±Ñ€Ð¾Ñ˜ Ð¶Ð¸Ð²Ð¾Ñ˜Ñƒ Ð¿Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¾Ñ†Ð¸Ñ›Ð¸Ñ‚Ð¸ Ñ,Ñ€Ð³Ð¾Ð²Ð¸Ð¼Ð°. ÐŸÑ€Ð°Ð·Ð½Ð¿Ñ‡Ð¸Ð°Ð°
Ð¡Ð¿Ð¾Ð½Ð¿Ñ‚Ð°Ð½Ñ, Ð¸ Ð¼Ð¸Ñ€ Ñ•Ðµ Ð¾Ñ•Ñ›Ð°Ñ˜Ñƒ Ð½Ð° Ñ•Ð²Ð°ÐºÐ¼ Ðº Ñ€Ð¾Ñ€Ð°Ñ‚Ð¸Ð¼Ð°. Ð‰Ñƒ Ð¸Ñ•
Ð¿Ñ€Ð¾Ñ‚Ð°Ð½Ñ‚Ð¸Ð¼Ð¸ Ð¼Ð¸Ñ€Ð¸Ñ•Ð¾Ñ˜Ð¸ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¾Ñ˜Ð¸ Ñ•Ð²Ð¾Ð¼ Ð¼Ð¾Ñ€Ð¸Ñ•Ð¾Ñ˜Ð¸

Ð¡ÐµÐ¿Ñ‚ÐµÐ¼Ð±Ð°Ñ€ 2011 Ð Ð°Ð´Ð¾Ñˆ Ð¡Ð°Ð²Ð¸Ñ›
Â
Â Â Ð"Ð Ð£Ð"Ð˜ ÐŸÐ˜Ð¨Ð£ - ÐŸÐžÐ'Ð•Ð"Ð• ÐšÐ Ð£Ð¨Ð•Ð'Ð•Ð¦ â€œZlatna kacigaâ€• gost festivala â€œHaskovski kaunâ€• u Bugarskoj Na srpskom i bugarskom smeh je isti Predstavnici festivala â€œZlatna kacigaâ€• bili su u Haskovu na Me|unarodnom festivalu humora â€œHaskovski kaunâ€• u Bugarskoj. U takmi~arskoj konkurenciji Dragi{a Pavlovi} Rasinski je za humoristi~ku prozu osvojio drugu nagradu, a Momir Dragi}evi} promovisao kwigu pesama za decu â€œSlatkotekaâ€• Tro~lana ekipa Kulturnog centra Kru{evac, Radoje Savi}, predsednik festivala â€œZlatna kacigaâ€•, Miodrag Dinulovi} urednik dramskog programa KCK i Momir Dragi}evi}, urednik de~jeg programa KCK odazvali su se pozivu iz Haskova, i bili u ovom bugarskom gradu od 7. do 10. septembra tokom obele`avawa dana grada i tokom Festivala humora â€œHaskovski kaunâ€•. Na ovaj na~in nastavqa se pri~a o ~vr{}em povezivawu kru{eva~kog i haskovskog festivala, s obzirom na to da su Bugari bili specijalni gosti posledwe â€œKacigeâ€•, a Kru{evqani ve} tri puta bili u Bugarskoj, i tako unazad, i napred u konkretniju saradwu. Pohvala doma}inima Radoje Savi} ne krije odu{evqewe gostoprimstvom na koje su nai{li kao i samim Haskovom, gradom bogate i burne istorije. Â Â - U vreme proslave grada, u Haskovu otvaraju novoizgra|ene objekte, i prisustvovali smo otvarawu jednog {edrvana, u stvari jednog prelepog vodoskoka, onda otvarawu fudbalskih igrali{ta sa ve{ta~kom travom za mali fudbal, staza kroz novoformirane parkove. Oni na primer imaju park od 17 kilometara, i wihove pe{a~ke zone su duge vi{e kilometara, i to su oaze zelenila. Ono {to je mene impresioniralo je {to u kafi}ima ne sede samo mladi, nego qudi svih uzrasta, i oni stari {to kod nas te{ko mogu da se vide. Uop{te gostoprimstvo na koje smo nai{li je ne{to neopisivo i to nisam sreo, a primio nas je i \or|e Ivanov, predsednik Op{tine. Zanimqivo je da oni dobro znaju na{u istoriju, jezik, i sve aktuelno {to se kod nas doga|a. Mi smo bili ba{ kada proslavqaju Dan grada, a u stvari to je Bogorodi~in dan i Haskovo je Bogorodi~in grad, i oni to proslavqaju sedam dana, i u okviru toga svakog dana se organizuje neki program. Ove godine mi, Kru{evqani smo u~estvovali u nekim od programa. Prvi je bio promocija kwige â€œSlatkotekaâ€• Momira Dragi}evi}a, drugi je bila izlo`ba najboqih karikatura sa posledwe â€œZlatne kacigeâ€•, a u zva takmi~arskom delu festivala, drugu nagradu za prozu dobio je Dragi{a Pavlovi} Rasinski. Festival u Haskovu koji se odr`ava posledwih 12 godina, sli~an je na{em, i oni imaju konkurs za humoristi~ku pesmu, pri~u i karikaturu - ka`e Savi}. U vezi sa tim, i sli~nostima, jer je to ono {to spaja, je i namera da se do naredne 20. jubilarne â€œZlatne kacige" u Kru{evcu zavr{i dvojezi~na kwiga haskovskih i kru{eva~kih pesnika, kao i da se priredi i prevede na bugarskom publikacija o dosada{wim â€œKacigamaâ€•, i na srpskom ona o najve}im dometima â€œHaskovskog kaunaâ€•. Promocija â€œSlatkoketeâ€ kru{eva~ke ekspedicije Momir Dragi}evi} prenosi nam utiske: - Stvarno sam impresioniran onim {to sam video. Grad odi{e kulturom i istorijom svojom, i ono {to je vidno oni ~uvaju svoju istoriju i jako im je stalo do svoje istorije... Grad je sav u fontanama i parkovima, saobra}aj je izme{ten i ose}ate se kao da ste u nekoj vazdu{noj bawi. Posebno me je impresioniralo {to qudi izlaze na svoje trgove, uve~e {etaju i stari i mladi. Imao sam promociju kwige u regionalnoj biblioteci â€œHristo Smirnenskiâ€•, i bilo je i dece i odraslih. Prevod stihova je i{ao mnogo ranije, ja sam preveden u ~asopisima â€œDrugar~eâ€• jo{ od 2005. godine, a prevedene su i neke moje pesme za pevawe. Dragi}evi} ka`e da je bugarska publika bez zadr{ke prihvatila pesme za decu, kako je bilo i u Lazarevcu, u kome je neposredno nakon Haskova Dragi}evi} promovisao zbirku â€œSlatkotekaâ€• na De~jem festivalu humora i satire.Â Â Da podignemo kriterijum kulturnih doga|awa Miodrag Dinulovi}, tre}i ~lan kru{eva~ke delegacije u Haskovu, bio je tamo u prilici da interpretira na{u poeziju na bugarskom jeziku, i zbog toga jer je pre desetak godina boravio u Gabrovu dok je re`irao â€œO`alo{}enu porodicuâ€•. Â Â - Ov poseta je meni kao stvaraocu bitna jer sam video da bugarsko volontersko stvarala{tvo u kulturi, da ne ka`em amatersko, vrlo zastupqeno i na visokom nivou je i predstavqa okosnicu wihove kulturne ponude. Od vi|enog kod nas mo`emo da primenimo, prvo to da podignemo kriterijume u izboru sadr`aja. U Haskovu je amaterizam na najvi{oj mogu}oj raziniâ€¦ jer sva{tarewe, tipa â€œ{tap i kanapâ€• su samo srpska praksa. Sa druge strane iskustva vezana za saradwu lokalne samouprave i stvarala{tva su dragocena, i to treba da prenesemo i ovde. U Haskovu imaju tri orkestra, duva~ki, narodni i simfonijski, i kompletno su na plati gradske uprave, a radi se o orkestrima koji mogu da zastupaju kulturu Haskova na bilo kojoj ta~ki Bugarske ili Evrope. Za wih nema problema {ta }e da prika`u u okviru ponude kulturnih sadr`aja, za otvarawe svog festivala - ka`e i poru~uje Dinulovi}. Izgleda da je i na srpskom i bugarskom jedino smeh isti, a sve ostalo se mnogo razlikuje. SÐ»Ð¾Ð±Ð¾Ð´Ð°Ð½ CÐµÐ½Ñ†
Â

Ð˜ Ð½Ð°Ñ€Ð°Ð²Ð½Ð¾, Ñ•ÑƒÑ•Ñ€ÐµÑ‚Ð¸ Ñ•Ñƒ Ð·Ð°Ð²Ñ€ÑˆÐµÐ½Ð¸ Ð´Ñ€ÑƒÐ¶ÐµÑšÐµÐ¼ Ð¸ Ð¿ÐµÑ•Ð¼Ð¾Ð¼