

# Muzej vajarstva i klesarstva u B. Vodi

Autor Ljuba

Thursday, 04 June 2009

Poslednji put aÅ¼urirano Thursday, 04 June 2009

BelovodskiMuzejVajarstvaiKlesarstva

Å ta reÅ¼i kad

se zaÅ¼uju reÅ¼i \*Belovodska Rozeta\*, na Åta pomisliti kad se pomene

\*MORAVSKI CAROSTAVNIK\*, Åta zakljuÅ¼iti kad se izustiti Belovodski muzej vajarsta i klesarstva???

Ja mislim, zakljuÅ¼ujem i evo, kaÅ¼em,

da je tako tanka nit, a u ovom sluÅ¼aju gotovo nevidljiva, koja deli kulturu jednog sela, kakvo je BELA VODA, od kulture mnogih razvijenih gradova Åirom Srbije i da-su Belovodjani odavno kreirali obrazac ili kliÅ¼je ponaÅ¼anja za sve koji misle da i selo ima pravo i na hleb i na igre.

ZavrÅ¼na scena - Oj Moravo

Sve velike ideje su

krajnje jednostavne i donose ponos i

rezultate i onom ko ih se seti ( i podseti sve oko sebe, i saradnike i

one koji to nisu, da su upravo to imali na umu, tek Åto nisu izustili

...) i one koji u svemu, svesno ili nesvesno uÅ¼estvuju. Posle velike

ideje uÅ¼ini se da je sve lako postiÅ¼iti i doÅ¼iti do Å¼eljenog cilja, a nije.

Pre igara i aplauza ili zviÅ¼duka, treba proliti more i \*znoja i suza\*

da

bi se Å¼eljeno ostvarilo.

Ali Belovodjani imaju i Velju i

BoÅ¼idara i Radeta i LjupÅ¼eta ÅEugu i Disu... i mnoge, mnoge druge, od

kojih sam ja neke upoznao, a mnoge i nisam, kojima ne fali entuzijizam

da osmisle i odrade ovako velike projekte i da kao sunce obasjaju

Srbiju

nezaboravom BELOVODSKIH ROZETA i stihovima sa skela nasred Morave uz

zvuke frula i talasa.

Belovodjani imaju i prijatelje iz

KruÅ¼jeva i Åirom Srbije kao Åto su: Bata, Pavle, Veljko, a i svi mi

ovde prisutni, i mnogi drugi, koji ih iskreno podrÅ¼avamo u toj misiji

kojoj su pristupili otvorena srca i koju svesrdno sprovode veÅ¼ dugi niz

godina.

Zato im ja Å¼elim da i ideju Muzeja vajarstava i klesarstva u Beloj Vodi, realizuju kao i ove druge koje su do sada ostvarili ...

I na kraju, podstaknut imenom sela \*BELA VODA \*, da im i ja pridodam još jednu ideju, koju oni svakako znaju, samo je još nisu pretoili u stvarnost, a to je izgradnja Fabrike vode, koja bi brendirala njihovu mineralnu vodu, pod nazivom \*BELA VODA \* i tako im obezbedila ključ za prosperitet i ekonomski razvoj i svog sela i njegovih stanovnika, a i finansijska sredstva i za ROZETU... I ZA CAROSTAVNIK... I ZA MUZEJ ...

SREĆNO BILO I SVE SE OBELOVODILO !

Ljubodrag Obradović  
govori gore citirani tekst

Susret je otpočeo pesmom mlade Belovodjanke a za stolom su: Velibor Lazarević,

Â Rade Jovanović, Ljubića Djidić i Božidar Novokmet

Frula

Voditelj programa - Maja Olić, urednik KCK

Završna scena

Miodrag Dinulović - urednik KCK govori pesmu Dobrice Erića

Slobodan JovanoviÄ†-StubiÄ•ki, RadivojeMiladinoviÄ† - Packo

i Aleksandar DrndareviÄ† - Singer - gosti pesnici

Gradimir KarajoviÄ†

Prvi red

Hor Srpkinje

Hor Srpkinje

Završna scena Oj Moravo

Slika za istoriju

Svi učesnici dobrotvornog kulturno-umetničkog programa

04.06.2009. godine u Beloj sali Kulturnog centra Kruševac, publici se predstavila Bela Voda, sa svojim kulturno-umetničkim programom i idejom da se osnuje Belovodski muzej vajarstva i klesarstva. Belovodjani su dobili aplauz za prekrasan program i podršku prisutnih za projekat osnivanja Muzeja vajarstva i klesarstva u Beloj Vodi.